

PROGRAMACIÓN

FRANCÉS

CURSO 2021/22

Está programación está baseada na programación do curso 2017/18.

O único que fixen foron adaptacións e modificacións á parte da metodoloxía e da avaliación, a causa da necesidade de contemplar os tres posibles escenarios: presencial, semipresencial e online.

A Pontenova, 24 de setembro de 2021

<b>1.- INDICE</b>		
<b>1</b>	<b>Aspectos xerais da programación</b>	Páxina
<b>2</b>	<b>Conceptos clave da programación</b>	2
<b>3</b>	<b>Contexto</b>	3
	Características do centro e do alumnado.	
	Obxectivos adaptados ao contexto	
<b>4</b>	<b>Secuenciación e temporalización</b>	8-46
	Secuenciar e temporalizar os contidos por unidades e /ou proxectos	
<b>5-6</b>	<b>Relacionar para cada unidade:</b>	47-99
	Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares	
	<b>Establecer para cada estándar:</b>	50-99
	Grao mínimo de consecución	
	Peso na cualificación	
	Instrumentos de avaliación	
	Temas transversais	
<b>7</b>	<b>Metodoloxía didáctica:</b>	100
	Estratexias metodolóxicas	
	Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materias, recursos	
<b>8</b>	<b>Avaliación</b>	102-104
<b>8.1</b>	<b>Avaliación inicial</b>	102
	Procedemento para a avaliación inicial	
	Criterios para a acreditación de coñecementos previos, no seu caso. (Bacharelato)	
<b>8.2</b>	<b>Avaliación continua</b>	103
	Procedemento para a avaliación continua : Número e tipo de exames e outras probas a valorar	
	Criterios de cualificación: Valoración dos exames, traballo diario, interese na aula, etc.	
	Elaboración da nota media	
	Recuperación dunha proba ou exame	
	Recuperación dunha avaliación	
<b>8.3</b>	<b>Avaliación final (ESO- BACH)</b>	104
	Quen debe ir á avaliación final?	
	En que consistirá a proba?	
	Que estándares sa van a avaliar?: os das avaliacións pendentes, todos, ...	
	Como se elabora a cualificación final?: Ponderación, redondeos, etc?	
	Que criterios segue o centro para a promoción?	
<b>8.4</b>	<b>Avaliación extraordinaria (ESO- BACH)</b>	104
	Procedementos para a avaliación extraordinaria: características da proba escrita	
<b>8.5</b>	<b>Materias pendentes de cursos anteriores</b>	104
	Procedemento para o seguimento e avaliación das materias pendentes: Traballo, probas, etc.	
	Criterios de cualificación: valoración de traballos, probas escritas, outras.	
<b>9</b>	<b>Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente (na memoria final)</b>	105
	Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino	
	Indicadores de logro da práctica docente	
<b>10</b>	<b>Avaliación da programación didáctica (na memoria final)</b>	105
	Indicadores de logro sobre a programación didáctica	
<b>11</b>	<b>Atención á diversidade</b>	105
	Medidas ordinarias: Organizativas	
	Medidas ordinarias: Curriculares	
	Medidas extraordinarias: Organizativas	
	Medidas extraordinarias: Curriculares	
<b>12</b>	<b>Actividades complementarias e extraescolares</b>	106
	Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA.	
	<b>Datos do departamento</b>	
	<b>Relación coa Resolución do 27/07/2015 (DOG 29)</b>	

2.- CONCEPTOS CLAVE ( Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)	
Desenvolvemento curricular	2ª nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade
Criterios de avaliación	Son os que deben servir de referencia par valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglósanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	Especifican os criterios de avaliación concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e avaliábles. Poden concretarse a través dos indicadores de logro
<b>Criterios de cualificación</b>	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica. <b>(O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica)</b>
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o <b>grao mínimo de consecución</b> esixible dun estándar para superara a materia <b>(Artº 13º, 3d da Resolución 27/7/2015)</b> (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Estándares imprescindibles	Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100%. <b>(Galicia non os menciona)</b>
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o <b>"o valor"</b> que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Foron fiixados no Proxecto curricular do Ministerios en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . <b>"Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente"</b> <b>(Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)</b>
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a
<b>OUTROS ASPECTOS</b>	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa
Perfil de área	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo <b>(Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015)</b>
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave <b>(Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015)</b>
Avaliación das competencias	<b>"A avaliación do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores (Artº 7º,3 da Orde ECD 65/2015)</b>
Nivel de desempeño das competencias.	<b>... "Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación ... que teñan en conta á atención á diversidade (Art 7º, 4 da Orde ECD/65/2015)</b>
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas integran actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	<b>Exemplo: B1.1 : B1:</b> Bloque de contido / <b>1:</b> Número de contido dun bloque
Identificación de estándares	<b>Exemplo: XH B1.1 .2</b> XH: Abreviatura da área: Xeografía e Historia B1. Bloque de contidos do que xorde o estándar 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

### 3. Contexto

#### 1.- Contexto do centro

##### \* Características do centro:

###### Situación

A Pontenova é un concello situado ó nordeste da provincia de Lugo, integrado dentro da comarca de A Mariña, que conta cunha extensión aproximada de 135'8 km<sup>2</sup>. Está limitado ó este por Asturias, ó norte por Trabada, ó oeste por Riotorto e ó sur por Fonsagrada e Ribeira de Piquín.

###### Centros adscritos

CEIP A Pontenova e CEIP Riotorto.

###### Ensinanzas que oferta o centro

No IES Enrique Muruais impártense os niveis educativos de 1º, 2º, 3º e 4º da E.S.O., así como 1º e 2º curso de Bacharelato nas modalidades de Humanidades e Ciencias Sociais e Ciencias e Tecnoloxía.

###### Características singulares

O alumnado do centro procede maioritariamente das parroquias que conforman os concellos de A Pontenova e Riotorto, así coma da parroquia de Carballido, no concello de A Fonsagrada.

##### \* Características do alumnado:

###### Lingua materna dominante

Galego

###### Alumnado con NEAE no curso actual

Neste Departamento non hai alumnado nesta situación.

Problemas sociais destacados: abandono escolar, poboación emigrante, absentismo, violencia e/ou acoso escolar, ...

No tocante á convivencia, debemos sinalar que, cando se dan actitudes problemáticas ou conflitivas, poden aparecer certas condutas pouco axeitadas, contrarias ás normas de convivencia e mesmo gravemente prexudiciais para a convivencia do centro, danando así a boa relación entre os compoñentes da comunidade educativa, impedindo a aplicación dos seus dereitos ou o normal desenvolvemento das actividades, podendo chegar a causar danos materiais. Estas condutas ou comportamentos desaxustados poderían manifestarse en:

- Uso inadecuado da linguaxe: gritos, insultos, malas contestacións, palabras mal soantes,... que poden chegar a provocar unha agresión psicolóxica nos demais (violencia psicolóxica).
- Agresións, danos materiais ou actitudes violentas cara os demais.

- Acoso aos compañeiros
- Non respectar as normas de convivencia do centro nin cumprir cos seus deberes, provocando unha escasa preocupación polo seu desenvolvemento académico e persoal, prexudicando o dos demais.

No noso centro non se dan practicamente condutas gravemente prexudiciais para a convivencia e si algunhas condutas leves que se manifestan nalgúns casos de xeito esporádico e noutros, os menos, de maneira reiterada. Non obstante, estas condutas aínda sendo leves, entorpecen en maior ou menor medida o normal desenvolvemento das clases e requiren dun esforzo por parte do profesorado para a súa solución.

As principais condutas correspóndense con actos de indisciplina, incorrección ou desconsideración cara o profesor cando o alumno non acepta ou fai caso omiso ás súas advertencias, ou cando mantén condutas que impiden ou dificultan o estudo dos seus compañeiros.

As agresións (pelexas) entre alumnos son moi raras. Tamén é moi raro a utilización do móbil nas clases.

Os desperfectos e danos materiais tampouco son moi frecuentes e no son de moita importancia: algún desperfecto nos baños coma tirar auga polo chan, algún dano nas chaves da luz dalgún aula, así coma as cintas das persianas ademais dos sempre frecuentes escritos nas paredes e nas mesas. Tamén na aula de informática se deu algunha vez o roubo dalgún rato ou o emprego da torre da CPU como papeleira.

Non se producen casos de abandono escolar, aínda que si se dan faltas de asistencia inxustificadas, sobre todo nos cursos altos, por alumnos que repetidamente en épocas ou días de exames faltan ás clases anteriores á realización do exame.

A resposta que dá o centro nestes casos de alumnos con condutas contrarias ás normas de convivencia é a amonestación verbal por parte do profesor solicitando que o alumno corrixa a súa conduta. Para facer coñecedor desta clase de conduta ao titor correspondente, o profesor entrega un parte información ao titor para que este, se así o considera necesario, poida falar co alumno en cuestión para tratar de solucionar o problema mediante o diálogo e a reflexión.

Cando o que se produce é unha acumulación ou reiteración de condutas contrarias ás normas de convivencia, o profesor correspondente fai un apercibimento por escrito ao alumno. Este apercibimento faillo chegar ao titor e ao Xefe de Estudos, para que o alumno compareza ante Xefatura e o titor se poña en contacto coa súa familia para informar do comportamento que o seu fillo mantén no centro e tratar de conseguir así a colaboración dos pais na corrección desa mala conduta.

A Xefatura de Estudos e a Dirección do centro apoiadas no Regulamento de Réxime Interno e na lexislación vixente aplican as correccións e medidas disciplinarias pertinentes, mantendo unha proporción xusta entre estas e a gravidade das condutas que levan a tomar devanditas medidas.

## 2.- Obxectivos ( adaptados ao contexto do centro e do alumnado):

### 2.1. ESO

Os obxectivos educativos xerais que, dende o IES Enrique Muruais, se pretende que acadade o alumnado para a etapa da educación secundaria obrigatoria (ESO) son os que se sinalan de seguido:

1	Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exerce-los seus dereitos no respecto ás outras persoas, practica-la tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos, exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio dunha cidadanía democrática.
2	Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
3	Valorar e respecta-la diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeita-los estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres.
4	Fortalece-las súas capacidades afectivas en tódolos ámbitos da personalidade e nas súas relacións coas outras persoas, así como rexeita-la violencia, os prexuízos de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacificamente os conflitos.
5	Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes da información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
6	Concibi-lo coñecemento científico como un saber integrado que se estrutura en distintas disciplinas, así como coñecer e aplica-los métodos para identifica-los problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia.
7	Desenvolve-lo espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.
8	Comprender e expresar coa mesma corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexos, e iniciarse no coñecemento, a lectura e o estudo da literatura.
9	Comprender e expresarse en máis dunha lingua estranxeira de maneira apropiada.
10	Coñecer, valorar e respecta-los aspectos básicos da cultura e da historia propia e das outras persoas, así como o patrimonio artístico e cultural, coñecer mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e sociedade galega ou a outras culturas do mundo.

11	Coñece-lo corpo humano e o seu funcionamento, acepta-lo propio e o das outras persoas, aprender a coidalo, respectar as diferenzas, afianza-los hábitos do coidado e saúde corporais e incorpora-la educación física e a práctica do deporte para favorece-lo desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valora-la dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o ambiente, contribuíndo á súa conservación e mellora.
12	Aprecia-la creación artística e comprende-la linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
13	Coñecer e valora-los aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e mellora e respecta-la diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ó exercicio deste dereito.
14	Coñecer e valora-la importancia do uso do noso idioma como elemento fundamental para o mantemento da nosa identidade.

## 2.2. BACHARELATO

No tocante ó Bacharelato, os obxectivos xerais que se perseguen nesta etapa son os seguintes:

1	Exerce-la cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
2	Consolidar unha madurez persoal e social que lle permita actuar de maneira responsable e autónoma e desenvolve-lo seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
3	Fomenta-la igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades existentes e impusa-la igualdade real e a non discriminación das persoas con discapacidade.
4	Reforza-los hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para aproveitar eficazmente as aprendizaxes e mais como medio para o desenvolvemento persoal.
5	Dominar, tanto na expresión oral coma na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
6	Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.



<b>7</b>	Utilizar eficazmente e con responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.
<b>8</b>	Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de forma solidaria no desenvolvemento e mellora do seu contorno social.
<b>9</b>	Acceder ós coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais e domina-las habilidades básicas propias da modalidade de bacharelato elixida.
<b>10</b>	Comprende-las elementos e procedementos fundamentais dos métodos científicos e da investigación. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ó cambio das condicións de vida, así como a afianza-la sensibilidade e o respecto do medio natural e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ó territorio galego.
<b>11</b>	Afianza-lo espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, autoconfianza e sentido crítico.
<b>12</b>	Desenvolve-la sensibilidade artística e literaria, así como o sentido estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
<b>13</b>	Utiliza-la educación física e o deporte para favorece-lo desenvolvemento persoal e social e impulsar condutas e hábitos saudables.
<b>14</b>	Reforzar actitudes de respecto e de prevención no ámbito da seguridade viaria.
<b>15</b>	Valorar, respectar e afianza-lo patrimonio material e inmaterial de Galicia e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

## 4. Secuenciación e temporalización

### 4.1. 1º ESO

Avaliacións	Tema / U.D.	Bloque	Contido
Tódalas avaliacións	T O D A S	B1	<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>
		B1.1	<p>Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde, cando) que dan lugar a interferencias do significado baseadas no contexto.</li> <li>– Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema.</li> <li>– Identificación de palabras clave.</li> <li>– Adaptación da escoita á súa finalidade (global ou/e específica)</li> <li>– Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.</li> <li>– Inferencia do significado probable das palabras ou frases que descoñece a partir do contexto e dos coñecementos e experiencias transferidos desde as linguas que coñece a lingua estranxeira.</li> </ul>
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.
		B1.4	Memorización de expresións orais breves significativas (saúdos, despedidas, consignas de aula, preguntas sobre idade, orixe...)
Tódalas avaliacións	T O D A S	B2	<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>
		B2.1	<p>▪ Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.</li> <li>– Adecuación do texto ao destinatario, contexto e canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</li> </ul> </li> <li>– Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais, e a súa estrutura básica.</li> <li>– Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</li> <li>– Expresión da mensaxe con claridade e coherencia e estruturándoa adecuadamente e axustándose, no seu caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados en clase previamente.</li> <li>– Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</li> <li>– Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Modificación de palabras de significado parecido.</li> <li>– Definición ou reformulación dun termo ou expresión.</li> <li>– Uso da lingua materna ou “estranxeirización” de palabras de lingua meta.</li> <li>– Petición de axuda.</li> </ul> </li> <li>– Paralingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sinalación de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado.</li> <li>– Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresión faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</li> <li>– Uso de elementos cuasi-léxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender.
		B2.3	Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: saúdos e despedidas, felicitacións, invitacións, expresións da dor, conversa telefónica, compra-venda e outras, igualmente cotiás e básicas.
Tódalas avaliacións		B3	<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>
		B3.1	<p>▪ Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc...</li> <li>– Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva)</li> <li>– Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</li> <li>– Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</li> <li>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e experiencias noutras linguas.</li> </ul>

			– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.
		B3.2	▪ Soletreo e asociación de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos e expresións orais coñecidas
		<b>B4</b>	<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>
Tódalas avaliacións	T O D A S	B4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).</li> <li>– Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda, etc.).</li> <li>– Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos.</li> </ul> </li> <li>– Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboración dun borrador seguindo textos modelo.</li> <li>– Estruturación do contido do texto.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>– Organización do texto en párrafos curtos , abordando en cada un unha idea principal do texto, conformando entre todos o seu significado deste ou a idea global.</li> <li>– Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>– Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</li> <li>– Recurso aos coñecementos previos (utilizar linguaxe “prefabricada” <ul style="list-style-type: none"> <li>– -frases feitas , locucións do tipo “éme igual” “sóame”, etc.)</li> </ul> </li> <li>– Revisión: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de problemas, erros e repeticións.</li> <li>– Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</li> <li>– Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).</li> <li>– Reescritura definitiva.</li> </ul> </li> </ul>

**ESTES 4 BLOQUES SON COMÚNS EN TÓDALAS UNIDADES DIDÁCTICAS. O QUE CAMBIA EN CADA UNHA DELAS É O BLOQUE 5, QUE SE ESPECIFICA A CONTINUACIÓN.**

**UNHA VEZ SECUENCIADOS OS CONTIDOS DO BLOQUE 5, ELABORARASE UNHA TÁBOA NA QUE SE REFLECTIRÁ O “VALOR” DE CADA UN DESES BLOQUES DENTRO DA NOTA DA AVALIACIÓN.**

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1ª Avaliación		<b>B5</b>	<b>BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE</b>				
	0	B5.1	Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:  - O ritmo na frase.  - Sensibilización coas entoacións interrogativa e exclamativa.	Unité 0	Set / Out	9	x
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: - Saúdos.  - Personaxes francófonos soados.				
		B5.4	Plurilingüísmo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B5.5	Funcións comunicativas: - Saudar.				

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presentarse, presentar a alguén.</li> <li>- Contar ata 20.</li> <li>- Dicer cal é a súa cor favorita.</li> </ul>				
	B5.6	<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Palabras transparentes.</li> <li>- Os saúdos.</li> <li>- O alfabeto.</li> <li>- As cores.</li> <li>- Os números do 0 ao 20.</li> </ul>				
	B5.7	<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Comment o teu t'appelles?</i></li> <li>- <i>S'appeler: je, tu, il/elle.</i></li> <li>- <i>Comment ça vai?</i></li> <li>- <i>Qui est-ce? C'est...</i></li> </ul>				
1	B5.1	<p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Son [ ].</li> </ul>	1	Out / Nov	9	x
	B5.2	<p>Patróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>je dis [ɛ] mais j'écris "ai"</i></li> </ul>				
	B5.3	<p>Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A escola en Francia: sistema escolar, horarios e materias, instalacións...</li> </ul>				
	B5.4	<p>Plurilingüismo:</p> <p>identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p>				
	B5.5	<p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Nomear o material escolar.</li> <li>-Identificar unha persoa ou obxecto.</li> <li>-Describir un obxecto.</li> <li>-Falar do horario escolar (días da semana, materias).</li> <li>-Falar das súas materias favoritas.</li> </ul>				
	B5.6	<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-O material escolar.</li> <li>-As cores.</li> <li>-As materias.</li> <li>-Os días da semana.</li> </ul>				
	B5.7	<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Os artigos definidos.</li> <li>-Os artigos indefinidos.</li> <li>-<i>Qu'est-ce que c'est? C'est...</i></li> <li>-<i>Il y a...</i></li> </ul>				
2	B5.1	<p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-O son [y].</li> <li>- O son [R].</li> </ul>	2	Nov / Dec	9	X

			- Ou = [u]. - «E» mudo.				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: Je dis [u] mais j'écris "ou"				
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: -Os deportes. -Festas francesas. -Símbolos franceses.				
		B5.4	Plurilingüismo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B5.5	<b>Funcións comunicativas:</b> -Pedir información sinxela a alguén como o seu nome, clase... -Expressar os gustos. -Describir a alguén. -Saber dicir a data.				
		B5.6	Léxico: -Meses. -Números do 20 ao 31. -Deportes e tempo libre. -Adxectivos para a descrición.				
		B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: -Verbos en -er: <i>je, tu, il, elle</i> . -Verbo <i>être</i> . -Formación do feminino dos adxectivos. -Formación do plural.				
	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
2º Avaliación	3	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: -O son [ʒ]. - O son [ã]. - <i>Au, eau</i> = [o].	3	Xan/ Feb	10	x
		B.5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - je dis [o] mais j'écris "au", "eau"				
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: -Xestos ecolóxicos no día a día. -Xeografía de Francia.				
		B.5.4	Plurilingüismo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B.5.5	Funcións comunicativas: -Facer valoracións. -Describir acción. -Falar de ecoloxía.				
		B5.6	Léxico: -Verbos de acción. -Reciclaxe e ecoloxía.				

			-Os números do 40 ao 100.				
	B5.7		Estructuras sintáctico-discursivas: -Verbos en <i>-er: nous, vous, ils/elles</i> . -Oracións negativas. -A elisión. - <i>On=nous</i> .				
	4	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: -Identificar a entoación do imperativo.  -A <i>liaison</i> .  -O son [∅].  -O son [z].	4	Feb/ Marzo	11	x
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: -Os medios de comunicación e a publicidade.  -A orixe dos apelidos máis usuais e insólitos en Francia.				
		B5.4	Plurilingüísmo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B5.5	Funcións comunicativas: -Situarse no espazo.  -Preguntar e dicir a idade.  -Falar da familia.  -Dar ordes ou consellos.  -Expresar a posesión.				
		B5.6	Léxico: --As partes do corpo.  -A familia.  -Os medios de comunicación.				
B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: -As preposicións de lugar. -Os determinantes posesivos. -O verbo <i>avoir</i> . -O imperativo afirmativo.						
3ª Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización	Probas avaliación	
	5	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: -O son [v]. -O son [œ]. - <i>Je lis, je dis: oi = [wa]</i> .	5	Abril/ Maio	10	X
		B.5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: <i>je dis [wa] mais j'écris « oi »</i>				
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: -Os diferentes estilos á hora de vestir. -París: monumentos, museos, arquitectura, gastronomía...				
		B.5.4	Plurilingüísmo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B.5.5	Funcións comunicativas: -Facer compras e comentarios sobre a roupa. -Preguntar e expresar a causa. -Preguntar e dicir a hora. -Falar das tarefas cotiás.				

6	B5.6	Léxico: -A roupa. -A hora. -As fórmulas de cortesía ( <i>tu ou vous, je voudrais</i> ).	6	Maio/ Xuño	11	X
	B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: -Os determinantes demostrativos. -O verbo <i>mettre</i> . - <i>Pourquoi... parce que...</i> -O verbo <i>faire</i> .				
	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: -O son [ɛ]. -O son [ʃ] - <i>Je lis, je dis: in, ein, ain, aim = [ɛ]</i> .				
	B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: <i>Je dis [ɛ] mais j'écris in, ein, ain, ai</i>				
	B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: -Alimentación e dietética. -As vacacións en Francia: estancias, solidariedade e minusvalías.				
	B5.4	Plurilingüismo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
	B5.5	Funcións comunicativas: -Propor, pedir e rexeitar alimentos. -Falar das comidas. -Falar das actividades cotiás.				
	B5.6	Léxico: -O alfabeto. -Os alimentos. -As comidas. -As actividades cotiás.				
	B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: -Os artigos partitivos. -O verbo <i>prendre</i> . -Os verbos pronominais.				

En canto as probas escritas, faremos 2 por avaliación : un exame de cada tema (a unidade 0 xúntase coa 1).

#### VALOR DE CADA UN DOS BLOQUES DENTRO DA NOTA DO EXAME

BLOQUE 1	BLOQUE 2	BLOQUE 3	BLOQUE 4	BLOQUE 5	TOTAL
ÉCOUTER	PARLER	LIRE	ÉCRIRE	COÑEC.LINGUA.	
10%	10%	10%	20%	50%	100%

A nota do exame supón o 80% da nota. O 20 % restante ven dado por:

ATITUDE CARA A MATERIA	4%
PARTICIPACIÓN NA CLASE	4%
TRABALLO NA CLASE	4%
MATERIAIS	4%
TRABALLO NA CASA	4%
<b>TOTAL:</b>	<b>20%</b>

Avaliacións	Tema / U.D.	Bloque	Contido
Tódalas avaliacións	T O D A S	<b>B1</b>	<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>
		B1.1	<p>Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde, cando) que dan lugar a interferencias do significado baseadas no contexto.</li> <li>– Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema.</li> <li>– Identificación de palabras clave.</li> <li>– Adaptación da escoita á súa finalidade (global ou/e específica)</li> <li>– Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.</li> <li>– Inferencia do significado probable das palabras ou frases que descoñece a partir do contexto e dos coñecementos e experiencias transferidos desde as linguas que coñece a lingua estranxeira.</li> </ul>
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.
		B1.4	Memorización de expresións orais breves significativas (saúdos, despedidas, consignas de aula, preguntas sobre idade, orixe...)
Tódalas avaliacións	T O D A S	<b>B2</b>	<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>
		B2.1	<p>▪ Estratexias de produción:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.</li> <li>– Adecuación do texto ao destinatario, contexto e canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</li> </ul> </li> <li>– Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais, e a súa estrutura básica.</li> <li>– Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</li> <li>– Expresión da mensaxe con claridade e coherencia e estruturándoa adecuadamente e axustándose, no seu caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados en clase previamente.</li> <li>– Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</li> <li>– Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Modificación de palabras de significado parecido.</li> <li>– Definición ou reformulación dun termo ou expresión.</li> <li>– Uso da lingua materna ou “estranxeirización” de palabras de lingua meta.</li> <li>– Petición de axuda.</li> </ul> </li> <li>– Paralingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sinalación de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado.</li> <li>– Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresión faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</li> <li>– Uso de elementos cuasi-léxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender.
		B2.3	Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: saúdos e despedidas, felicitacións, invitacións, expresións da dor, conversa telefónica, compra-venda e outras, igualmente cotiás e básicas.
Tódalas avaliacións		<b>B3</b>	<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>
		B3.1	<p>▪ Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc...</li> <li>– Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva)</li> <li>– Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</li> <li>– Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</li> <li>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e experiencias noutras linguas.</li> <li>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</li> </ul>



		B3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Soletreo e asociación de grafía, pronunciación e significado a partir de modelos escritos e expresións orais coñecidas</li> </ul>
		B4	<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>
Tódalas avaliacións	T O D A S	B4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).</li> <li>– Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda, etc.).</li> <li>– Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos.</li> </ul> </li> <li>– Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboración dun borrador seguindo textos modelo.</li> <li>– Estruturación do contido do texto.</li> </ul> </li> <li>– Organización do texto en parágrafos curtos , abordando en cada un unha idea principal do texto, conformando entre todos o seu significado deste ou a idea global.</li> <li>– Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>– Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</li> <li>– Recurso aos coñecementos previos (utilizar linguaxe “prefabricada”</li> <li>– -frases feitas , locucións do tipo “éme igual” “sóame”, etc.)</li> <li>– Revisión: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de problemas, erros e repeticións.</li> <li>– Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</li> <li>– Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).</li> <li>– Reescritura definitiva.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

**ESTES 4 BLOQUES SON COMÚNS EN TÓDALAS UNIDADES DIDÁCTICAS. O QUE CAMBIA EN CADA UNHA DELAS É O BLOQUE 5, QUE SE ESPECIFICA A CONTINUACIÓN.**

**UNHA VEZ SECUENCIADOS OS CONTIDOS DO BLOQUE 5, ELABORARASE UNHA TÁBOA NA QUE SE REFLECTIRÁ O “VALOR” DE CADA UN DESES BLOQUES DENTRO DA NOTA DA AVALIACIÓN.**

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1ª Avaliación	0	<b>B5</b>	<b>BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE</b>	Unité 0	Set / Out	12	x
		B5.2	Padróns gráficos e convencións ortográficas:  - Signos de puntuación: sinal de interrogación, de exclamación e puntos suspensivos.				
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos:  -As actividades extraescolares.				
		B5.4	Plurilingüismo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B5.5	Funcións comunicativas:  - Falar da volta ao cole.  - Describir a alguén fisicamente.  - Comunicar na clase.				

			- Falar das actividades extraescolares.				
		B5.6	Léxico: -O material escolar. - Números altos (ata un millón). - A roupa e as cores.				
		B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: - Os verbos en presente (primeiro grupo -er) - <i>Faire du / de la / de l' / des</i> - <i>Jouer du / de la / de l' / des</i> - <i>Jouer au / à la / à l' / aux</i> - Os verbos <i>pouvoir</i> et <i>vouloir</i> .				
	1	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - scoitar e diferenciar os sons [ ] [ ] [ε]. -O son [uj].	1	Out / Nov	9	x
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: -A Unión Europea. -Os ídolos.				
		B5.4	Plurilingüísmo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B5.5	Funcións comunicativas: -Describir fisicamente unha persoa ou un animal. -Facer o retrato de alguén. -Informarse da identidade de alguén. -Indicar a nacionalidade e o país. -Describir sensacións. -Expressar o que se quere ou o que se pode facer.				
		B5.6	Léxico: -Os adxectivos de descrición. -Os países e as nacionalidades. -As sensacións (ter fame, sede, medo, doer).				
		B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: - <i>C'est un / une... qui...</i> - <i>Il / elle est</i> + nacionalidade. -As preposicións de lugar (ciudades e países). - <i>Avoir mal au / à la / à l' / aux</i> +nome.				

			-Os verbos <i>pouvoir</i> e <i>vouloir</i> .				
	2	B5.1	<p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:</p> <p>-Os sons [b] / [v] / [f].</p> <p>-Os sons [oe] / [ø].</p>	2	Nov / Dec	11	x
		B5.3	<p>Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos:</p> <p>-A seguridade viaria.</p> <p>-Os slógans.</p>				
		B5.4	<p>Plurilingüísmo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p>				
		B5.5	<p>Funcións comunicativas:</p> <p>-Indicar un itinerario.</p> <p>-Indicar onde vai e de onde vén.</p> <p>-Facer proposicións, suxestións. Aceptar e rexeitar.</p> <p>-Falar de proxectos inmediatos.</p>				
		B5.6	<p>Léxico:</p> <p>-A cidade: lugares, itinerarios.</p> <p>-Os medios de transporte.</p> <p>-As profesións.</p> <p>-As actividades e o tempo libre.</p>				
		B5.7	<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>-<i>Aller au / à la / à l' / aux.</i></p> <p>-<i>Vir du / de la / de l' / des.</i></p> <p>-Le futur proche.</p> <p>-<i>On = tout le monde.</i></p>				
	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización	Probas avaliación	
2ª Avaliación	3	B.5.1	<p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:</p> <p>- Os sons [gr] / [kr] / [tr].</p> <p>-Os sons [s] / [z].</p>	3	Xan/ Feb	10	x
		B.5.3	<p>Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos:</p> <p>-As festas tradicionais en Francia.</p>				
		B.5.4	<p>Plurilingüísmo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p>				

		<p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Facer a compra de alimentos.</li> <li>-Convidar a alguén, aceptar/ rexeitar educadamente unha invitación.</li> <li>-Expresar a posesión.</li> <li>-Facer a compra nunha tenda de alimentación.</li> <li>-Explicar unha receita de cociña.</li> <li>-Precisar unha cantidade.</li> </ul>				
		<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-A compra e as tendas de alimentación.</li> <li>-Os alimentos (1).</li> <li>-As receitas.</li> </ul>				
		<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Adxectivos posesivos (varios posuidores).</li> <li>-<i>Je voudrais...</i> (cortesía).</li> <li>-O imperativo e os pronomes de CD.</li> <li>-A cantidade.</li> </ul>				
	4	<p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Os sons [j] [s].</li> <li>-Os sons [ʃ] [ʒ].</li> </ul>	4	Feb/ Marzo	12	x
	<p>Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Casas insólitas.</li> <li>-A habitación dos seus soños.</li> </ul>					
	<p>Plurilingüísmo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p>					
	<p>Funcións comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Describir a súa casa ou o seu apartamento.</li> <li>-Falar da súa habitación e dos seus obxectos persoais.</li> <li>-Contar acontecementos do pasado.</li> </ul>					
	<p>Léxico:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-O aloxamento: as habitacións, os mobles, a decoración.</li> <li>-Os obxectos persoais.</li> <li>-As expresións de lugar.</li> </ul>					
	<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-As preposicións de lugar con <i>de</i>.</li> </ul>					

			-O passé composé (1): formación e auxiliares.				
3ª Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	5	B.5.1	Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: -Os sons [aj] e [ej]. - Os sons [y], [u] e [i].	5	Abril/ Maio	10	x
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: -Literatura francesa. -Un espectáculo poético.				
		B.5.4	Plurilingüísmo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B.5.5	Funcións comunicativas: -Pedir a comida nun restaurante. -Informarse sobre os costumes de alguén. - Falar das accións cotiás e contar anécdotas en pasado. - Expressar emocións.				
		B5.6	Léxico: - Os utensilios da mesa. - Expresións de tempo (frecuencia). - Os alimentos (2).				
		B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: -O pronome <i>en</i> . -O passé composé (2) : participios pasados en [y], [i], [e]				
	6	B5.1	Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: -Os sons [k] / [g]. - Os sons [d] / [t].	6	Maio/ Xuño	9	x
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: -Francia en superlativo: lugares ou acontecementos de renome.				
		B5.4	Plurilingüísmo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
B5.5		Funcións comunicativas: -Falar das estacións, do tempo que vai. -Informarse e dar informacións precisas dun animal. -Facer comparacións.					

			-Falar dos proxectos do futuro.				
		B5.6	Léxico: -As estacións e o tempo. -Os animais da sabana. -Os grandes números (medidas e cantidades). -Expresións de tempo (futuro).				
		B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: -O comparativo e o superlativo. -O futuro simple: formación e verbos irregulares. - Os pronomes de CD.				

En canto as probas escritas, faremos 2 por avaliación : un exame de cada tema (a unidade 0 xúntase coa 1).

#### VALOR DE CADA UN DOS BLOQUES DENTRO DA NOTA DA AVALIACIÓN

BLOQUE 1	BLOQUE 2	BLOQUE 3	BLOQUE 4	BLOQUE 5	TOTAL
ÉCOUTER	PARLER	LIRE	ÉCRIRE	COÑEC.LINGUA.	
10%	10%	10%	20%	50%	100%

#### 4.3. 3º ESO

Avaliacións	Tema / U.D.	Bloque	Contido
Tódalas avaliacións	T O D A S	B1	<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>
		B1.1	Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.</li> <li>- Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes).</li> <li>- Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.</li> <li>- Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</li> </ul>
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.
Tódalas avaliacións	T O D A S	B2	<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>
		B2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.</li> <li>- Adecuación do texto ao destinatario, contexto e canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</li> </ul> </li> <li>- Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais, e a súa estrutura básica.</li> <li>- Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

			<p>previamente asimilados e memorizados.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Expresión da mensaxe con claridade e coherencia e estruturándoa adecuadamente e axustándose, no seu caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados en clase previamente.</li> <li>– Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</li> <li>– Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Modificación de palabras de significado parecido.</li> <li>– Definición ou reformulación dun termo ou expresión.</li> <li>– Uso da lingua materna ou “estranxeirización” de palabras de lingua meta.</li> <li>– Petición de axuda.</li> </ul> </li> <li>– Paralingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sinalación de obxectos, uso de déicticos ou realización de accións que aclaran o significado.</li> <li>– Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresión faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</li> <li>– Uso de elementos cuasi-léxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender.
		B2.3	Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: saúdos e despedidas, felicitacións, invitacións, expresións da dor, conversa telefónica, compra-venda e outras, igualmente cotiás e básicas.
		<b>B3</b>	<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>
Tódalas avaliacións		B3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc...</li> <li>– Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva)</li> <li>– Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</li> <li>– Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</li> <li>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e experiencias noutras linguas.</li> <li>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</li> </ul> </li> </ul>
		<b>B4</b>	<b>BLOQUE 4: EXPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>
Tódalas avaliacións	T O D A S	B4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).</li> <li>– Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda, etc.).</li> <li>– Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos.</li> </ul> </li> <li>– Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboración dun borrador seguindo textos modelo.</li> <li>– Estruturación do contido do texto.</li> <li>– Organización do texto en parágrafos curtos, abordando en cada un unha idea principal do texto, conformando entre todos o seu significado deste ou a idea global.</li> <li>– Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>– Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</li> <li>– Recurso aos coñecementos previos (utilizar linguaxe “prefabricada”</li> <li>– -frases feitas, locucións do tipo “éme igual” “sóame”, etc.)</li> </ul> </li> <li>– Revisión: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de problemas, erros e repeticións.</li> <li>– Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</li> <li>– Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).</li> <li>– Reescritura definitiva.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

**ESTES 4 BLOQUES SON COMÚNS EN TÓDALAS UNIDADES DIDÁCTICAS. O QUE CAMBIA EN CADA UNHA DELAS É O BLOQUE 5, QUE SE ESPECIFICA A CONTINUACIÓN.**

**UNHA VEZ SECUENCIADOS OS CONTIDOS DO BLOQUE 5, ELABORARASE UNHA TÁBOA NA QUE SE REFLECTIRÁ O “VALOR” DE CADA UN DESES BLOQUES DENTRO DA NOTA DA AVALIACIÓN.**

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1ª Avaliación	0	<b>B5</b>	<b>BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE</b>	Unité 0	Set / Out	8	x
		B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - As entoacións do francés.				
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos - O colexio en Francia. - Algúns poetas do século XX.				
		B5.4	Plurilingüismo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B5.5	Funcións comunicativas: - Falar da volta ao colexio e dos horarios de clase. - Coñecer os compañeiros. - Falar dos seus gustos e costumes.				
		B5.6	Léxico: - Os sentimentos. - Vida cotiá: o colexio, as actividades extraescolares, os gustos.				
		B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: - Os tempos verbais: presente e <i>passé composé</i> . - Palabras interrogativas.				
	1	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Os sons [ɛ]/[ə]. - Os sons [e] / [in].	1	Out / Nov	10	x
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: É,ée,és,ées				
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos - A francofonía: Reunión e outros DROM. - Os acrósticos.				
		B5.4	Plurilingüismo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada				
		B5.5	<b>Funcións comunicativas</b> - Presentarse e dicir a nacionalidade. - Presentar e describir a alguén. - Falar da personalidade de alguén. - Dar datos precisos de alguén. - Dicir cales son as calidades e os defectos de alguén.				
		B5.6	Léxico: - Os países e as nacionalidades. - Os adxectivos de personalidade (calidades e defectos). - Os signos do zodíaco.				
B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: - Os adxectivos de personalidade. - <i>Il/elle est, c'est/c'est un(e)...</i> - <i>Il/elle est + nacionalidade</i> . - Os pronomes relativos ( <i>qui, que</i> ). - Revisión: <i>à, en, au(x)</i> .						



			- Os adxectivos cualificativos. - O xénero dos adxectivos.					
	2	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Os sons [ ]/[ ]/[ε]. -Os sons [v]/[f] e [p]/[b].	2	Nov / Dec	9	X	
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: Er, ez, é.					
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: -A moda nos adolescentes. -A orixe e a historia de certas pezas de vestir e de accesorios.					
		B5.4	Plurilingüísmo : identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.					
		B5.5	Funcións comunicativas: -Describir a alguén. -Falar dos diferentes estilos á hora de vestir, da moda nos mozos. -Falar con paixón dos seus gustos. -Participar nun <i>casting</i> . -Expresar matices, intensidade. -Contar unha actividade en pasado.					
		B5.6	Léxico: -A roupa. -Os adverbios de intensidade. -Os conectores de tempo (cronoloxía).					
		B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: -Os adverbios de intensidade. -A negación (1): <i>ne...rien, ne... jamais</i> . -El <i>passé composé</i> (afirmativo/ negativo, verbos pronominais). -Os conectores de tempo.					
2ª Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación	
		3	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: -Os sons [ε]/[oe]. -Os sons [ʃ]/[ʒ] e [z]/[s]. -Escoitar, repetir e traballar as diferentes entoacións.	3	Xan/ Feb	10	X
			B.5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: Ces, ses, c'est				
			B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: -Ecoloxía e alimentación: insectos no menú. -A linguaxe SMS.				
			B.5.4	Plurilingüísmo : identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
			B.5.5	Funcións comunicativas: -Expresar sensacións e emocións. -Facer recomendacións. -Dar a súa opinión sobre o futuro do planeta. -Falar do futuro. -Falar das súas intencións e proxectos.				
			B5.6	Léxico: -As sensacións e as emocións. -A expresión da opinión. -A expresión do tempo. -O medio ambiente. -A linguaxe SMS.				
			B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: - <i>Avoir besoin de</i> + nome/ + infinitivo. - <i>Il fait/ ondoit</i> + infinitivo. -O verbo <i>devoir</i> . -O futuro simple (formación, verbos irregulares).				
	4	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: -Os sons [o]/[oe]/[ə]. -Os sons [p]/[t]/[k].	4	Feb/ Marzo	11	x	

	B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: Quel (s), quelle(s)					
	B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: -A vida en Marsella. - Arte e literatura na Provenza.					
	B5.4	Plurilingüismo : identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.					
	B5.5	Funcións comunicativas: -Orientarse nunha cidade, describir lugares. -Preguntar e indicar un camiño. -Construír unha narración en pasado.					
	B5.6	Léxico: -A cidade. -Preposicións de lugar. -Expresións para plantar o decorado dunha acción nunha narración.					
	B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: -O pronome e. -O imperfecto e o <i>passé composé</i> (situar unha acción/describir accións sucesivas).					
3º Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS		Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación	
	5	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: -Os sons [b]/[d]/[g]. -Os sons [ ]/[ n]. -Escoitar entoacións: o enfado, a indignación.	5	Abril/ Maio	11	x
		B.5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: A, as, à				
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: -Actuar para axudar os demais: axuda humanitaria, asociacións júnior...				
		B.5.4	Plurilingüismo : identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B5.5	Funcións comunicativas -Falar das tarefas do fogar e de favores. -Expresar o seu enfado, a súa indignación. -Expresar a frecuencia. -Dar as grazas.				
		B5.6	Léxico: - As tarefas do fogar. - As relacións persoais. - A frecuencia.				
		B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: -A negación (2): <i>plus, personne</i> . -Construcións verbais con pronomes de complemento directo e indirecto.				
	6	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: ais, ait, aient	6	Maio/ Xuño	11	x
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - Signos de puntuación: signo de interrogación, de exclamación e puntos suspensivos. -Recoñecer palabras homónimas.				
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: -A arte da palabra onte e hoxe, desde os bardos aos cantantes de <i>slam</i> e «youtubers».				
		B5.4	Plurilingüismo : identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B5.5	Funcións comunicativas: -Explorar o universo dixital. -Participar nun concurso televisivo. -Comparar obxectos. -Falar do pasado e dos recordos da infancia.				

		B5.6	Léxico: -As redes sociais. -As ferramentas dixitais. -Expresións de tempo (pasado). -A escola de outrora.				
		B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: -O comparativo e o superlativo. -O imperfecto (construción).				

En canto as probas escritas, faremos 2 por avaliación : un exame de cada tema (a unidade 0 xúntase coa 1).

### VALOR DE CADA UN DOS BLOQUES DENTRO DA NOTA DA AVALIACIÓN

BLOQUE 1	BLOQUE 2	BLOQUE 3	BLOQUE 4	BLOQUE 5	TOTAL
ÉCOUTER	PARLER	LIRE	ÉCRIRE	COÑEC.LINGUA.	
10%	10%	10%	20%	50%	100%

### 4.4. 4º ESO

Avaliación s	Tema / U.D.	Bloque	Contido
Tódalas avaliacións	TODAS	B1	<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>
		B1.1	Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.</li> <li>- Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes).</li> <li>- Formulación de hipóteses sobre contido e contexto.</li> <li>- Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</li> <li>- Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</li> </ul>
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.
		B1.3	Perseveranza no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.
Tódalas avaliacións	TODAS	B2	<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>
		B2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.</li> <li>- Adecuación do texto ao destinatario, contexto e canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</li> </ul> </li> <li>- Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais, e a súa estrutura básica.</li> <li>- Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</li> <li>- Expresión da mensaxe con claridade e coherencia e estruturándoa adecuadamente e axustándose, no seu caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados en clase previamente.</li> <li>- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</li> <li>- Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.</li> </ul> </li> <li>- Lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Modificación de palabras de significado parecido.</li> <li>- Definición ou reformulación dun termo ou expresión.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uso da lingua materna ou “estranxeirización” de palabras de lingua meta.</li> <li>- Petición de axuda.</li> <li>- Paralingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sinalación de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado.</li> <li>- Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresión faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</li> <li>- Uso de elementos cuasi-léxicos (hum, puah,etc.) de valor comunicativo.</li> </ul> </li> </ul>
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender.
		B2.3	Rutinas ou modelos elementais de interacción segundo o tipo de situación de comunicación: saúdos e despedidas, felicitacións, invitacións, expresións da dor, conversa telefónica, compra-venda e outras, igualmente cotiás e básicas.
		<b>B3</b>	<b>BLOQUE 3: COMPRENSION DE TEXTOS ESCRITOS</b>
Tódalas avaliacións		B3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc...</li> <li>- Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva)</li> <li>- Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</li> <li>- Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</li> <li>- Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e experiencias noutras linguas.</li> <li>- Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</li> </ul> </li> </ul>
		<b>B4</b>	<b>BLOQUE 4: EXPRESION DE TEXTOS ESCRITOS</b>
Tódalas avaliacións	T O D A S	B4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).</li> <li>- Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda, etc.).</li> <li>- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos.</li> </ul> </li> <li>- Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración dun borrador seguindo textos modelo.</li> <li>- Estruturación do contido do texto.</li> <li>- Organización do texto en parágrafos curtos , abordando en cada un unha idea principal do texto, conformando entre todos o seu significado deste ou a idea global.</li> <li>- Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>- Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</li> <li>- Recurso aos coñecementos previos (utilizar linguaxe “prefabricada”</li> <li>- -frases feitas , locucións do tipo “éme igual” “sóame”, etc.)</li> </ul> </li> <li>- Revisión: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificación de problemas, erros e repeticións.</li> <li>- Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</li> <li>- Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).</li> <li>- Reescritura definitiva.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>

**ESTES 4 BLOQUES SON COMÚNS EN TÓDALAS UNIDADES DIDÁCTICAS. O QUE CAMBIA EN CADA UNHA DELAS É O BLOQUE 5, QUE SE ESPECIFICA A CONTINUACIÓN.**

**UNHA VEZ SECUENCIADOS OS CONTIDOS DO BLOQUE 5, ELABORARASE UNHA TÁBOA NA QUE SE REFLECTIRÁ O “VALOR” DE CADA UN DESES BLOQUES DENTRO DA NOTA DA AVALIACIÓN.**

Avaliación	UNIDADES DIDACTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1ª Avaliación		<b>B5</b>	<b>BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE</b>				
	0	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: a entoación en francés.	Unité 0	Set / Out	11	x
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos - Coñecer aspectos da concentración e da relaxación. - Coñecer un poeta francés do século XX: Jacques Prévert.				
		B5.4	Plurilingüísmo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B5.5	Funcións comunicativas: - Expresión de emocións, sentimentos e sensacións. - Descrición e comentario de fotografías. - Expresión de instrucións. - Expresión da necesidade. - Expresión da obriga. - Narración de actividades cotidiás. - Descricións físicas.				
		B5.6	Léxico: - As emocións, sentimentos e sensacións. - A vida cotidiá: colexio, actividades extra escolares, gustos. - O corpo. - Maquillaxe e disfraces.				
		B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: - Os tempos: presente, passé composé, futuro simple e imperfecto. - O imperativo. - A necesidade e a obriga.				
	1	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Os sonidos [o] / [ ] , [a] / [ ]. - Os sonidos [p] / [b], [d] / [t].	1	Out / Nov	12	x
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - Os homófonos gramaticais a / à, du / dû, la / là, ou / où, sur / sùr.				
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: - Familiarizarse con consellos para viaxar con pouco diñeiro. - A experimentación da linguaxe a través da obra <i>Exercices de style</i> de Raymond Queneau. - Descubrimento do autor e do movemento literario que representa.				
		B5.4	Plurilingüísmo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B5.5	Funcións comunicativas: - Narración de feitos presentes e pasados. - Descrición de hábitos.				
		B5.6	Léxico: - Os medios de transporte. - Cidades e países. - Expresións de tempo para elaborar un relato.				
		B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: - O passé composé e o imperfecto. - O imperfecto habitual. - Os pronomes relativos.				
	2	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Los sonidos [f] [s] [ʃ]. - Los sonidos [i] / [y] / [u] / [ui].	2	Nov / Dec	13	x
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - As grafías do sonido [s].				
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: - Coñecer as fábulas de Esopo a La Fontaine.				
		B5.4	Plurilingüísmo : identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
B5.5		Funcións comunicativas: - Descrición da personalidade. - Descricións físicas. - Expresión da pertenza.					

		B5.6	Léxico: - Os rasgos de carácter. - Os verbos introdutores do discurso. - Refrás con animais.				
		B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: - Os adxectivos demostrativos e os pronomes tónicos. - Os pronomes posesivos. - O estilo indirecto en presente.				
		UNIDADES DIDÁCTICAS		Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
2º Avaliación	3	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:  -Os sonidos [f] / [v], [ʃ] / [ʒ], [s] / [z].  - Os sonidos [ɛ] e o seus compostos: [wɛ] / [jɛ].	3	Xan/ Feb	15	x
		B.5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - As grafías do sonido [e]; participios pasados, adxectivos, infinitivos: <i>é(e)(s) o er.</i>				
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: -O planeta e a ecoloxía.				
		B.5.4	Plurilingüismo : identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B.5.5	Funcións comunicativas: - Petición de información. - Descrición de accións. - Descrición da climatoloxía. - Expresión das vantaxes e desvantaxes.				
		B5.6	Léxico: - O clima e algúns fenómenos naturais. - As profesións. - O medio ambiente e a ecoloxía. - Refrás relacionados co clima.				
		B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: - As diferentes formas interrogativas. - Adxectivos e pronomes interrogativos. - Os momentos da acción: <i>venir de, être en train de, aller.</i>				
	4	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Os sonidos [e] / [ø] / [o]. - O sonido [ʀ].	4	Feb/ Marzo	18	x
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: -O plural dos sustantivos e dos adxectivos.				
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: - Coñecer a unha gran deportista: Andrea Fuentes. - Coñecer o mundo do circo e a vida dentro do Circo do Sol.				
		B5.4	Plurilingüismo : identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B5.5	Funcións comunicativas: - Expresión da reclamación. - Expresión da restricción. - Expresión do consello. - Expresión da obrigación. - Expresión da prohibición.				
		B5.6	Léxico: - As tarefas domésticas. - A vida cotidiá. - O deporte. - O mundo do circo. - Expresións idiomáticas.				
		B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: - Énfasis ( <i>C'est moi qui... / C'est à moi de...</i> ). - A negación ( <i>ne ... que</i> ). - A formación do subxuntivo. - A obrigación e a prohibición: <i>Il (ne) faut (pas) que + subxuntivo / outras estruturas + infinitivo.</i>				

UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación	
3º Avaliación	5	B.5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Os sonidos [ɛ] [œ] [ ]. - Os sonidos [aj] [œj] [uj] [ɛj].	5	Abril/ Maio	15	x
		B.5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - As grafías dos sonidos [o] e [ ].				
		B.5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: - Sensibilizarse con diversos temas. - Literatura policíaca: descubrir a dous grandes detectives: o comisario Maigret e Hércules Poirot; así como aos seus creadores.				
		B.5.4	Plurilingüismo : identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B5.5	Funcións comunicativas: - Descrición física. - Expresión da causa. - Expresión do ánimo.				
		B5.6	Estructuras sintáctico-discursivas: - O pretérito pluscuamperfecto. - Expresión da causa ( <i>parce que, comme</i> ). - Los pronomes demostrativos.				
		B5.7	Léxico: - Os adxectivos descritivos (rasgos faciais). - As historias policíacas e outros feitos diversos.				
	6	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: - Os sonidos [y] [ø] [œ] [ə] [a]. - Os sonidos [br] / [kr] / [tr] / [gr] / [pr] / [dr] / [fr].	6	Maio/ Xuño	11	x
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: - <i>ai o ais</i> (futuro simple ou condicional).				
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: - Coñecer o mercadillo de Saint-Ouen. - Descubrir algunhas invencións francesas.				
		B5.4	Plurilingüismo : identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B5.5	Funcións comunicativas: - Descrición dun obxecto. - Expresión de hipóteses. - Expresión da finalidade. - Expresión do desexo. - Expresión da opinión.				
		B5.6	Léxico: - As características dos obxectos. - A psicoloxía (interpretación dos soños, problemas personais).				
		B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: - A condicional (formación e uso). - Os usos do subxuntivo: finalidade, desexo, opinión.				

En canto as probas escritas, faremos 2 por avaliación : un exame de cada tema (a unidade 0 xúntase coa 1).

#### VALOR DE CADA UN DOS BLOQUES DENTRO DA NOTA DA AVALIACIÓN

BLOQUE 1	BLOQUE 2	BLOQUE 3	BLOQUE 4	BLOQUE 5	TOTAL
ÉCOUTER	PARLER	LIRE	ÉCRIRE	COÑEC.LINGUA.	
10%	10%	10%	20%	50%	100%

**4.5. 1º BAC**

Avaliacións	Tema / U.D.	Bloque	Contido
Tódalas avaliacións	T O D A S	<b>B1</b>	<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>
		B1.1	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema</li> <li>– Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.</li> <li>– Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).</li> <li>– Formulación de hipótese sobre contido e contexto.</li> <li>– Interferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos (acenos, entoación, etc.)</li> <li>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir do coñecementos doutras linguas, e de elementos non lingüísticos (imaxes, música, etc.)</li> <li>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos..</li> </ul>
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa, e conciencia da importancia de chegar a comprender textos orais sen precisar entender todos e cada un dos seus elementos.
		B1.3	Constancia no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.
Tódalas avaliacións	T O D A S	<b>B2</b>	<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>
		B2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.</li> <li>– Adecuación do texto ao destinatario, contexto e canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</li> </ul> </li> <li>– Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais, e a súa estrutura básica.</li> <li>– Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</li> <li>– Expresión da mensaxe con claridade e coherencia e estruturándoa adecuadamente e axustándose, no seu caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados en clase previamente.</li> <li>– Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</li> <li>– Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Modificación de palabras parecido.</li> <li>– Definición ou reformulación dun termo ou expresión.</li> <li>– Uso da lingua materna ou “estranxeirización” de palabras de lingua meta.</li> <li>– Petición de axuda.</li> </ul> </li> <li>– Paralingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sinalación de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado.</li> <li>– Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresión faciais, posturas, contacto visual ou corporal).</li> <li>– Uso de elementos cuasi-léxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li></ul>
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender.
		B2.3	Rutinas ou modelos comúns de interacción segundo o tipo de situación de comunicación.
Tódalas avaliacións		<b>B3</b>	<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>
		B3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc...</li> <li>– Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica,</li> </ul> </li> </ul>



			<p>selectiva, intensiva ou extensiva)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</li> <li>– Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</li> <li>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e experiencias noutras linguas.</li> <li>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</li> </ul>
		B3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recoñecemento das estrutura das cartas formais (remitente, cabeceira, lugar e data; asunto, saúdo ao destinatario, corpo da carta, despedida e sinatura).</li> </ul>
		<b>B4</b>	<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>
Tódalas avaliacións	T O D A S	B4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (repassar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).</li> <li>– Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda, etc.).</li> <li>– Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos.</li> </ul> </li> <li>– Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboración dun borrador seguindo textos modelo.</li> <li>– Estruturación do contido do texto.</li> <li>– Organización do texto en parágrafos curtos , abordando en cada un unha idea principal do texto, conformando entre todos o seu significado deste ou a idea global.</li> <li>– Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>– Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</li> <li>– Recurso aos coñecementos previos (utilizar linguaxe “prefabricada”</li> <li>– -frases feitas , locucións do tipo “éme igual” “sóame”, etc.)</li> </ul> </li> <li>– Revisión: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de problemas, erros e repeticións.</li> <li>– Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</li> <li>– Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).</li> <li>– Reescritura definitiva.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
		B4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaboración de cartas formais respectando a súa estrutura: remitente, cabeceira, lugar e data; asunto, saúdo ao destinatario, corpo da carta, despedida e sinatura.</li> </ul>
		B4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaboración de informes expositivos elementais e breves, organizados nunha estrutura básica que inclúa unha introdución, o corpo do informe, a conclusión e a bibliografía.</li> </ul>

**ESTES 4 BLOQUES SON COMÚNS EN TÓDALAS UNIDADES DIDÁCTICAS. O QUE CAMBIA EN CADA UNHA DELAS É O BLOQUE 5, QUE SE ESPECIFICA A CONTINUACIÓN.**

**UNHA VEZ SECUENCIADOS OS CONTIDOS DO BLOQUE 5, ELABORARASE UNHA TÁBOA NA QUE SE REFLECTIRÁ O “VALOR” DE CADA UN DESES BLOQUES DENTRO DA NOTA DA AVALIACIÓN.**

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS		Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación	
	Bloque	Contido		Mes	Sesións		
1ª Avaliac.	Tema / U.D.	B5	<b>BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE</b>				
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: Saúdos e fórmulas de cortesía. Personaxes franceses coñecidos (espectáculo).				
		B5.4	Plurilingüísmo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.	0	Set	5	
		B5.5	Funcións comunicativas: Comunicar en francés na aula. Facer preguntas. Presentarse. Presentar a alguén.				
	1	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: Entoacións e acento de insistencia.				
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: Acento fonético/acento tónico.				
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: Saúdos en diferentes países francófonos. Historia de apelidos franceses, normativa.				
		B5.4	Plurilingüísmo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B5.5	Funcións comunicativas: Describir unha persoa. Formular definicións. Chamar a atención de alguén. Expresar a ignorancia ou a certeza. Felicitarse, consolar, animar a alguén.	1	Out	9	X
		B5.6	Léxico: Aparencia física. Roupa. Carácter.				
		B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: Presente de indicativo (repaso). Futuro simple (repaso).				

		Imperativo (repaso). Colocación dos adverbios.				
2	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: As vogais (repaso).	2	Nov	8	x
	B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: A afección dos franceses pola bricolaxe.				
	B5.4	Plurilingüísmo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
	B5.5	Funcións comunicativas: Pedirle a alguén que conte algo. Contar algo. Pedir e dar precisións. Manifestar a súa preocupación. Propor e prestar axuda.				
	B5.6	Léxico: Actividades cotiás. Incidentes. Resolución de problemas.				
	B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: Pasado composto. Pronomes relativos: <i>qui, que, où</i> (repaso); <i>dont</i> .				
3	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: Os sons [b], [d], e [g].	3	Dec	5	x
	B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: As grafías correspondentes aos sons anteriores.				
	B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: Os ritmos escolares en Francia. <i>O baccalauréat</i> .				
	B5.4	Plurilingüísmo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
	B5.5	Funcións comunicativas: Facer descrições, situar feitos no pasado. Contar feitos pasados, facer un relato. Dar a súa opinión.				

			<p>Facer unha apreciación.</p> <p>Felicitar a alguén.</p>				
		B5.6	<p>Léxico:</p> <p>As idades da vida.</p> <p>Parentescos.</p> <p>Lecer.</p> <p>Vida escolar.</p>				
		B5.7	<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>O imperfecto.</p> <p>A oposición imperfecto/pasado composto.</p> <p>O pluscuamperfecto.</p>				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
2ª Avaliac.		<b>B5</b>					
	4	B5.1	<p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:</p> <p>Consoantes en posición final.</p>	4	Xan	7	X
		B5.2	<p>Patróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Fundamental diferenza entre oral/escrito, francés/castelán, por exemplo:</p> <p>consoantes finais escritas que poden soar ou non; vogais finais escritas que poden soar ou non.</p>				
		B5.3	<p>Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos:</p> <p>A cidade belga de Liège.</p> <p>A evolución do papel dos pais.</p> <p>A evolución dos medios de comunicación (teléfono, redes sociais...).</p>				
		B5.4	<p>Plurilingüísmo:</p> <p>identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p>				
		B5.5	<p>Funcións comunicativas:</p> <p>Interromper a alguén.</p> <p>Pedir consellos.</p> <p>Facer recomendacións.</p> <p>Pedir e dar precisións.</p> <p>Expresar emocións e sentimentos.</p>				
		B5.6	<p>Léxico:</p> <p>Ordenación urbana.</p> <p>Cambios persoais.</p>				
		B5.7	<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p>				

		<p>A expresión do lugar.</p> <p>O futuro anterior.</p> <p>A negación.</p> <p>A restrición.</p>				
5	B5.1	<p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:</p> <p>As vogais nasais.</p>	5	Feb	7	x
	B5.2	<p>Patróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Transcrición dos sons en que se centra a unidade.</p>				
	B5.3	<p>Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos:</p> <p>Representantes da canción francesa, de hoxe e de onte.</p>				
	B5.4	<p>Plurilingüísmo:</p> <p>identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p>				
	B5.5	<p>Funcións comunicativas:</p> <p>Expresar emocións e sentimentos.</p> <p>Compadecerse de alguén, consolalo e animalo.</p>				
	B5.6	<p>Léxico:</p> <p>Emocións.</p> <p>Defectos e virtudes.</p> <p>O amor.</p>				
	B5.7	<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Subxuntivo presente.</p> <p>A comparación (repasso).</p>				
6	B5.1	<p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:</p> <p>As nasais [an] e [ein]/o n sonoro en [ɛn].</p>	6	Marzo	3	x
	B5.2	<p>Patróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Paso do oral ao escrito e viceversa.</p>				
	B5.3	<p>Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos:</p> <p>Importancia da comida en Francia na vida cotiá.</p> <p>Tradicións: consumo de certos alimentos, guías gastronómicas.</p> <p>Costumes culinarios en Suíza.</p>				
	B5.4	<p>Plurilingüísmo:</p> <p>identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p>				
	B5.5	<p>Funcións comunicativas:</p>				

		<p>Facer apreciacións.</p> <p>Dar a súa opinión.</p> <p>Manifestar sorpresa, estrañeza.</p> <p>Dicir que se comparte unha opinión, pero con matices</p>				
	B5.6	<p>Léxico:</p> <p>Cociña.</p> <p>Pratos, receitas.</p>				
	B5.7	<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>Formas interrogativas (repasso).</p> <p>Pronomes interrogativos.</p> <p>Pronomes demostrativos.</p>				
7	B5.1	<p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:</p> <p>Os grupos consonánticos.</p>	7	Marzo	3	X
	B5.2	<p>Patróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Transcrición dos sons en que se centra a unidade.</p>				
	B5.3	<p>Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos:</p> <p>Escritores e personaxes públicos e conciencia ecolóxica.</p>				
		<p>Iniciativas políticas ecolóxicas.</p>				
		<p>A enerxía nuclear en Francia.</p>				
	B5.4	<p>Plurilingüísmo:</p> <p>identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p>				
	B5.5	<p>Funcións comunicativas:</p> <p>Expresar o seu acordo ou desacordo.</p> <p>Propor algo.</p> <p>Xustificar unha opinión.</p> <p>Organizar o seu discurso.</p>				
B5.6	<p>Léxico:</p> <p>A añoranza do tempo pasado.</p> <p>O progreso.</p> <p>Paisaxes e ecoloxía.</p>					
B5.7	<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>A causa.</p> <p>A consecuencia.</p> <p>A finalidade.</p>					

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto / Unid. Did.	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque B5	Contido		Mes	Sesións	
3ª Avaliac.	8	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: As semivogais.	8	Abril	8	x
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: Transcrición dos sons en que se centra a unidade.				
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: O concurso Lépine de innovación.				
		B5.4	Plurilingüísmo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B5.5	Funcións comunicativas: Formular desexos. Dar consellos e facer suxestións. Facer hipóteses. Encomiar as calidades dun produto. Queixarse e presentar unha reclamación. Pedir desculpas, xustificarse. Interromper a alguén.				
		B5.6	Léxico: Folletos con instrucións. As (novas) tecnoloxías. Compras e servizo posvenda.				
		B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: Condicional presente. A condición. A hipótese.				
	9	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: <i>Liaisons</i> e ligazóns fonéticas.	9	Maio	8	x
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: A partir da percepción do fenómeno e da súa importancia na cadea da fala. Aplicación das regras na lectura en voz alta.				
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: Novas tendencias profesionais en Francia.				
		B5.4	Plurilingüísmo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				

		B5.5	Funcións comunicativas: Facer cumpridos. Darlle as grazas a alguén. Expresar alegría, satisfacción. Enunciar unha norma social. Lembrarlle algo a alguén.				
		B5.6	Léxico: Traballo. Profesións. Empresa.				
		B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: O tempo e a duración. A dobre pronominalización.				
	10	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: Prosodia.	10	Xuño	5	X
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: Tendencias culturais en Francia. Representantes do mundo da música, do cinema, teatro... Festivais importantes en Francia (teatro en Avignon, música, BD en Angoulême, cinema en Cannes...). Robert Desnos.				
		B5.4	Plurilingüísmo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B5.5	Funcións comunicativas: Dar unha opinión. Resaltar unha idea. Chamar a atención sobre algo. Expresar gustos e preferencias. Falar de hábitos.				
		B5.6	Léxico: Literatura. Belas artes. Música. Artes escénicas.				
		B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: Adxectivos e pronomes indefinidos. Estilo indirecto.				



En canto as **probas escritas** , normalmente faremos 2 probas por avaliación, xuntando 2 temas en cada proba.

### VALOR DE CADA UN DOS BLOQUES DENTRO DA NOTA DA AVALIACIÓN

BLOQUE 1	BLOQUE 2	BLOQUE 3	BLOQUE 4	BLOQUE 5	TOTAL
ÉCOUTER	PARLER	LIRE	ÉCRIRE	COÑEC.LINGUA.	
10%	10%	10%	20%	50%	100%

### 4.6. 2º BAC

Avaliacións	Tema / U.D.	Bloque	Contido
Tódalas avaliacións	T O D A S	B1	<b>BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>
		B1.1	<p>Estratexias de comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización de información previa sobre tipo de tarefa e tema</li> <li>– Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión ao mesmo.</li> <li>– Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais).</li> <li>– Formulación de hipótese sobre contido e contexto.</li> <li>– Interferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos (acenos, entoación, etc.)</li> <li>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir do coñecementos doutras linguas, e de elementos non lingüísticos (imaxes, música, etc.)</li> <li>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos..</li> </ul>
		B1.2	Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa, e conciencia da importancia de chegar a comprender textos orais sen precisar entender todos e cada un dos seus elementos.
		B1.3	Constancia no logro da comprensión oral, reescoitando o texto gravado ou solicitando repetición do dito.
Tódalas avaliacións	T O D A S	B2	<b>BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORAIS</b>
		B2.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.</li> <li>– Adecuación do texto ao destinatario, contexto e canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</li> </ul> </li> <li>– Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais, e a súa estrutura básica.</li> <li>– Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</li> <li>– Expresión da mensaxe con claridade e coherencia e estruturándoa adecuadamente e axustándose, no seu caso, aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto memorizados e traballados en clase previamente.</li> <li>– Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</li> <li>– Compensación das carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos. <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Modificación de palabras parecido.</li> <li>– Definición ou reformulación dun termo ou expresión.</li> <li>– Uso da lingua materna ou “estranxeirización” de palabras de lingua meta.</li> <li>– Petición de axuda.</li> </ul> </li> <li>– Paralingüísticos: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Sinalación de obxectos, uso de deícticos ou realización de accións que aclaran o significado.</li> <li>– Uso da linguaxe corporal culturalmente pertinente (xestos, expresión faciais, posturas, contacto visual</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li> </ul> </li></ul>

			<p>ou corporal).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso de elementos cuasi-léxicos (hum, puah, etc.) de valor comunicativo.</li> </ul>
		B2.2	Actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara aos demais para comprender e facerse comprender.
		B2.3	Rutinas ou modelos comúns de interacción segundo o tipo de situación de comunicación.
		<b>B3</b>	<b>BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>
Tódalas avaliacións		B3.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de comprensión: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e tema a partir da información superficial: imaxes, organización na páxina, títulos de cabeceira, etc...</li> <li>– Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva)</li> <li>– Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</li> <li>– Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</li> <li>– Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais, e do coñecemento e experiencias noutras linguas.</li> <li>– Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</li> </ul> </li> </ul>
		B3.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Recoñecemento das estrutura das cartas formais (remitente, cabeceira, lugar e data; asunto, saúdo ao destinatario, corpo da carta, despedida e sinatura).</li> </ul>
		<b>B4</b>	<b>BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS</b>
Tódalas avaliacións	T O D A S	B4.1	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Estratexias de produción: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Planificación: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.).</li> <li>– Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou gramática, obtención de axuda, etc.).</li> <li>– Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de textos escritos, para elaborar os propios textos.</li> </ul> </li> <li>– Execución: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Elaboración dun borrador seguindo textos modelo.</li> <li>– Estruturación do contido do texto.</li> <li>– Organización do texto en parágrafos curtos, abordando en cada un unha idea principal do texto, conformando entre todos o seu significado deste ou a idea global.</li> <li>– Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto.</li> <li>– Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (limitar o que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos dispoñibles.</li> <li>– Recurso aos coñecementos previos (utilizar linguaxe “prefabricada”</li> <li>– -frases feitas, locucións do tipo “éme igual” “sóame”, etc.)</li> </ul> </li> <li>– Revisión: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Identificación de problemas, erros e repeticións.</li> <li>– Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</li> <li>– Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).</li> <li>– Reescritura definitiva.</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
		B4.2	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaboración de cartas formais respectando a súa estrutura: remitente, cabeceira, lugar e data; asunto, saúdo ao destinatario, corpo da carta, despedida e sinatura.</li> </ul>
		B4.3	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Elaboración de informes expositivos elementais e breves, organizados nunha estrutura básica que inclúa unha introdución, o corpo do informe, a conclusión e a bibliografía.</li> </ul>

**ESTES 4 BLOQUES SON COMÚNS EN TÓDALAS UNIDADES DIDÁCTICAS. O QUE CAMBIA EN CADA UNHA DELAS É O BLOQUE 5, QUE SE ESPECIFICA A CONTINUACIÓN.**

**UNHA VEZ SECUENCIADOS OS CONTIDOS DO BLOQUE 5, ELABORARASE UNHA TÁBOA NA QUE SE REFLECTIRÁ O “VALOR” DE CADA UN DESES BLOQUES DENTRO DA NOTA DA AVALIACIÓN.**

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS		Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación	
	Bloque	Contido		Mes	Sesións		
1ª Avaliac.	Tema / U.D.  0	B5	<b>BLOQUE 5: COÑECEMENTO DA LINGUA E CONSCIENCIA INTERCULTURAL E PLURILINGÜE</b>				
		B5.1	Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: -Homófonos -Trabalinguas: [v], [s] / [z], [i] / [y], [s] / [ʃ]	0	Set	6	
		B5.2	Padróns gráficos e convencións ortográficas: - Trabalinguas: [v], [s] / [z], [i] / [y], [s] / [ʃ]				
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: -Viaxes. -A personalidade. -A francofonía. -Os libros dixitais.				
		B5.4	Plurilingüísmo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B5.5	Funcións comunicativas: -Comunicar en francés na aula. -Facer preguntas. -Presentarse. -Presentar alguén.				
	1	B5.1	Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: O sonido [j] e as grafías correspondentes.				1
		B5.2	Padróns gráficos e convencións ortográficas: O sonido [j] e as grafías correspondentes.				
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: -A lingua dos signos. -A aprendizaxe das linguas.				
		B5.4	Plurilingüísmo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B5.5	Funcións comunicativas: -Aconsellar alguén. -Dar algúns exemplos. -Tentar comunicarse. -Describir unha aprendizaxe. -Insistir en algo, recalcar unha idea.				

		B5.6	Léxico: -As formas de falar. -A linguaxe non verbal. -As palabras. -As redes sociais.				
		B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: -Os tempos pasado (repaso): imperfecto, <i>passé composé</i> , pluscuamperfecto. -O pretérito perfecto (sensibilización)				
	2	B5.1	Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: Os sonidos [e], [ɔ] y [ɛ] e as grafías correspondentes.	2	Nov Dec	18	x
		B5.2	Patróns gráficos e convencións ortográficas: Os sonidos [e], [ɔ] y [ɛ] e as grafías correspondentes.				
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: -As distintas xeneracións (Babyboom, X, etc.). -O Valais (Suiza). -A sociedade francesa. -Os sistemas de intercambio local. -O barómetro dos valores dos franceses. -A xeneración Z.				
		B5.4	Plurilingüismo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B5.5	Funcións comunicativas: -Expresar o punto de vista. -Expresar o acordo ou o desacordo. -Describir un comportamento. -Describir un lugar. -Resumir unha situación.				
		B5.6	Léxico: -As persoas. -O entorno. -Os modos e ritmos de vida. -As relacións sociais.				
		B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: -A expresión do tempo. -Adxectivos e pronomes indefinidos.				

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema / U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesiões	
		<b>B5</b>					
	3	B5.1	<p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:</p> <p>Os sonidos [s], [z] e as grafías correspondentes.</p>	3	Xan	11	X
		B5.2	<p>Patróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Os sonidos [s], [z] e as grafías correspondentes.</p>				
		B5.3	<p>Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos:</p> <p>-Éric-Emmanuel Schmitt.</p> <p>-O ensino secundario.</p> <p>-As fábulas.</p> <p>-Os franceses e os cartos.</p> <p>-Os xóvenes suízos e os cartos.</p> <p>-A tendencia “made in France”.</p>				
		B5.4	<p>Plurilingüísmo:</p> <p>identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.</p>				
		B5.5	<p>Funcións comunicativas:</p> <p>-Asegurarse de que o interlocutor entendeu.</p> <p>-Asegurarse de que se comprendeu ben ao interlocutor.</p> <p>-Explicar as razóns de algo.</p> <p>-Explicar as consecuencias dunha acción.</p> <p>-Interrogar alguén.</p>				
		B5.6	<p>Léxico:</p> <p>-O diñeiro</p> <p>-A economía</p>				
		B5.7	<p>Estructuras sintáctico-discursivas:</p> <p>-A causa.</p> <p>-A consecuencia.</p> <p>-A colocación dos pronomes complemento.</p>				
	4	B5.1	<p>Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos:</p> <p>Os sonidos [Φ], [œ], [ɔ], [o] e as grafías correspondentes.</p>	4	Feb Marzo	13	X
		B5.2	<p>Patróns gráficos e convencións ortográficas:</p> <p>Os sonidos [Φ], [œ], [ɔ], [o] e as grafías correspondentes.</p>				
		B5.3	<p>Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos:</p> <p>-Unha consulta médica en Francia.</p> <p>-O seguro médico. A tarxeta sanitaria.</p> <p>-O consumo de medicamentos en Francia.</p>				

			-As medicinas alternativas.				
	B5.4	Plurilingüismo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.					
	B5.5	Funcións comunicativas: -Preguntarlle a alguén por un problema de saúde. -Describir os síntomas dunha enfermidade. -Facer un diagnóstico. -Recetar un tratamento, explicalo. -Tranquilizar alguén.					
	B5.6	Léxico: -As enfermidades. -A consulta médica. -Os profesionais da saúde. -O hospital.					
	B5.7	Estructuras sintáctico-discursivas: -A voz pasiva. -O condicional presente (repaso). -O condicional pasado.					

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS		Referencia Libro texto / Unid. Did.	Temporalización		Probas avaliación	
	Tema / U.D.	Bloque		Contido	Mes		Sesións
3ª Avaliac.	5	B5		5	Marzo Abril Maio	20	x
		B5.1	Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: As vogais nasais [ã], [õ] y [ɛ] e as grafías correspondentes.				
		B5.2	Padróns gráficos e convencións ortográficas: As vogais nasais [ã], [õ] y [ɛ] e as grafías correspondentes.				
		B5.3	Aspectos socio-culturais e sociolingüísticos: -Igor Bodanov. -Stendhal. -Os coleccionistas de arte. -A adopción. -As asociacións de “apadriñamento”.				
		B5.4	Plurilingüísmo: identificación de similitudes e diferenzas entre as linguas que coñece para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.				
		B5.5	Funcións comunicativas: -Preguntarlle a alguén polos seus sentimentos e emocións. -Expresar gustos e preferencias, sentimentos e emocións. -Expresar o descoñecemento de algo. -Expresar a vontade, o desexo, a intención, o rechazo. -Expresar a obrigaón e a prohibición. -Expresar a dúbida, a eventualidade, a posibilidade e diversos grados de certeza. -Expresar unha opinión.				
		B5.6	Léxico: -As pasións. -O amor. -A vida de parella e a familia.				
B5.7	Estructuras sintáctico- discursivas: -Subxuntivo presente (repasso). -Subxuntivo pasado. -Alternancia indicativo / subxuntivo.						

n 2º de Bacharelato, empregaremos o libro de texto C’est-à-dire! B1, que está composto por 5 “dossiers”, polo que a secuenciación de contidos será a seguinte:

1º Trimestre: Dossier 0, 1 e 2.

2º Trimestre: Dossier 3 e 4.

3º Trimestre: Dossier 5 e repaso para a reválida.

En canto as **probas escritas** , normalmente faremos 2 probas por avaliación, xuntando 2 temas en cada proba ou a ser posible, faremos probas tipo selectividade para ir preparando aos alumnos a este formato (tanto a proba escrita como a comprensión oral). As sesións de clase adicadas a cada dossier son moi aproximadas porque hai que ter en conta as saídas extra escolares, os posibles días de folga, etc. Ademais aínda se está pendente da fecha da 3ª avaliación que depende das datas que decidirá a CIUG.

**VALOR DE CADA UN DOS BLOQUES DENTRO DA NOTA DA AVALIACIÓN**

BLOQUE 1	BLOQUE 2	BLOQUE 3	BLOQUE 4	BLOQUE 5	TOTAL
ÉCOUTER	PARLER	LIRE	ÉCRIRE	COÑEC.LINGUA.	
10%	10%	10%	20%	50%	100%



## 5. Relacionar aspectos curriculares para cada unidade

### 5.1. 1º ESO

#### BLOQUES 1 – 4

BLOQUES	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais									
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grup.	Cad. Cla.	R. ú. b.	Obs.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	P. V.		
1	B1.1	B1.1	SLEB1.1	CCL CD CAA CCEC	Comprende preguntas básicas moi sinxelas e habituais sobre asuntos persoais ou educativos (nome, idade, dirección, nivel de estudos, etc.) sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e se repita se o necesita.	100%	25%	100%									x	x	x				
	B1.2	B1.2	SLEB1.2	CCL CAA CCEC	Comprende frases e expresións habituais relacionadas con necesidades inmediatas (números, datas, prezos, etc) e temas con que está moi familiarizado, e segue instrucións e consignas de aula.	100%	25%	80%	20%								x	x		x	x		
	B1.3	B1.3	SLEB 1.3	CCL CAA CCEC CD	Comprende o sentido global e a información máis relevante de textos orais breves – instrucións e comunicados- con estruturas previamente traballadas, léxico moi común relacionado con necesidades inmediatas, procedentes de medios audiovisuais ou da internet, sempre que se fale de xeito pausado e ben articulado, e poida volver a escoitar o dito.	70%	25%	10%						90%		x	x	x		x			
	B1.4	B1.4	SLEB1.4	CCL CAA CCEC CD	Comprende a información esencial en conversas breves e moi sinxelas nas que participa, que traten sobre temas familiares como, por exemplo, un mesmo, a familia, a escola, o tempo libre, a descrición moi básica dunha persoa, obxecto ou un lugar.	70%	25%							100%		x	x			x			
2	B2.1	B2.1	SLEB2.2	CCL CAA CCEC	Fai e responde intelixiblemente, e con accións colaborativas, preguntas sinxelas sobre un mesmo e sobre actividades moi comúns da vida diaria e do tempo libre en situacións de	70%	20%	10%					90%		x	x			x	x			



					sinxelas e directas, a colaboración do interlocutor para entender e facerse entender.															
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

3	B3.1	SLEB3.1	CCL CAA CCEC CD	Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	50%	25%								100%	x			x	x		
	B3.2	SLEB3.2	CCL CAA CCEC	Comprende avisos, obrigas e prohibicións básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	70%	25%								100%	x			x	x		
	B3.3	SLEB3.3	CCL CAA CCEC	Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala dun mesmo e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.	100%	25%	10%							90%	x			x	x		
	B3.4	SLEB3.4	CCL CAA CCEC CD	Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos e listas de prezos.	80%	25%	10%							90%	x			x	x		

	B4.1	SLEB4.1	CCL CAA CCEC CD	Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e nivel escolar.	100%	25%	80%					10%		10%				x			x
	B4.2	SLEB4.2	CCL CAA CCEC CD	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa aos seus datos persoais e intereses ou afeccións (nome, idade, dirección, gustos, etc.)	100%	25%	80%					10%		10%				x			x

# BLOQUE 5

1ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de a						
Tema/UD	Identif. contidos	Identif criteri	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos				
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	
0	B5.1	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CCEC CD	Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación, e acentuación de palabras e frases.	70%	20%		70%			
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CAA CCEC CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	100%	25%					
	B5.4	B5.6	SLEB5.5	CCL CAA CCEC CD	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	50%	20%					
	B5.5	B5.5	SLEB5.3	CCL CAA CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%					
	B5.6 B5.7	B5.4	SLEB5.4	CCL CAA CCEC CD	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	100%	25%	80%				
				CCL	Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente							

	B5.5	B5.5	SLEB5.3	CCL CAA CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%						
	B5.6 B5.7	B5.4	SLEB5.4	CCL CAA CCEC CD	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	100%	25%	80%					

2	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CCEC CD	Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación, e acentuación de palabras e frases.	70%	20%		70%				
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CAA CCEC CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	100%	25%						
	B5.4	B5.6	SLEB5.5	CCL CAA CCEC CD	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	50%	20%						
	B5.5	B5.5	SLEB5.3	CCL CAA CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%						
	B5.6	B5.4	SLEB5.4	CCL CAA	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas	100%	25%	80%					

2ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de a					
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identific. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos			
								Prob. .esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grup.

3	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CCEC CD	Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación, e acentuación de palabras e frases.	70%	20%		70%				
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CAA CCEC CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	100%	25%						
	B5.4	B5.6	SLEB5.5	CCL CAA CCEC CD	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	50%	20%						
	B5.5	B5.5	SLEB5.3	CCL CAA CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%						
	B5.6 B5.7	B5.4	SLEB5.4	CCL CAA CCEC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas	100%	25%	80%					

B5.4	B5.6	SLEB5.5	CCL CAA CCEC CD	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	50%	20%					
B5.5	B5.5	SLEB5.3	CCL CAA CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%					
B5.6 B5.7	B5.4	SLEB5.4	CCL CAA CCEC CD	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	100%	25%	80%				

3ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de a					
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos			
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup

B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CCEC CD	Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación, e acentuación de palabras e frases.	70%	20%		70%			
B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CAA CCEC CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	100%	25%					
				Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis,							

	B5.6 B5.7	B5.4	SLEB5.4	CCL CAA CCEC CD	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	100%	25%	80%			
6	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CCEC CD	Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación, e acentuación de palabras e frases.	70%	20%		70%		
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CAA CCEC CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	100%	25%				
	B5.4	B5.6	SLEB5.5	CCL CAA CCEC CD	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	50%	20%				
	B5.5	B5.5	SLEB5.3	CCL CAA CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%				
	B5.6 B5.7	B5.4	SLEB5.4	CCL CAA CCEC CD	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	100%	25%	80%			





B2.2	B2.2	SLEB2.1	CCL CD CAA CCEC	Na maioría das actividades de aula amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira nas diferentes situacións comunicativas, esforzándose por utilizala aínda que teña que recorrer a outras linguas para pedir axuda ou aclaracións.	100%	25%									100%	x	x	x	x
	B2.3	SLEB2.3	CCL CAA CCEC CD	Desenvólvese entendendo o suficiente e facéndose entender en situacións moi habituais relacionadas con necesidades inmediatas nas que pide e dá información sobre lugares, horarios, datas, prezos, cantidades e actividades máis comúns para a súa idade e nivel escolar.	70%	20%		10%							90%	x	x	x	

Participa en conversas breves e moi básicas,

					sinxelas e directas, a colaboración do interlocutor para entender e facerse entender.																			
3	B3.1	SLEB3.1	CCL CAA CCEC CD	Comprende con fluidez textos adaptados relativos a temas do seu interese.	50%	25%								100%	x		x	x						
	B3.2	SLEB3.2	CCL CAA CCEC	Comprende avisos, obrigas e prohibicións básicas e predicibles, referidas a necesidades inmediatas, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.	70%	25%								100%	x		x	x						
	B3.3	SLEB3.3	CCL CAA CCEC	Comprende información básica e sinxela de correspondencia persoal breve na que se fala dun mesmo e sobre gustos, preferencias e intereses referidos a temas moi cotiáns e propios da súa idade.	100%	25%	10%							90%	x		x	x						
	B3.4	SLEB3.4	CCL CAA CCEC CD	Comprende información esencial e localiza información específica en material informativo sinxelo como menús, horarios, catálogos e listas de prezos.	80%	25%	10%							90%	x		x	x						
	B4.1	SLEB4.1	CCL CAA CCEC CD	Elabora textos sinxelos a partir de modelos, empregando expresións e enunciados traballados previamente, para transmitir información, ou con intencións comunicativas propias da súa idade e nivel escolar.	100%	25%	80%			10%		10%					x					x		
	B4.2	SLEB4.2	CCL CAA CCEC CD	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal moi básica e relativa aos seus datos persoais e intereses ou afeccións (nome, idade, dirección, gustos, etc.)	100%	25%	80%			10%		10%					x					x		



## LENDA COMPETENCIAS

<b>CCL</b>	Comunicación lingüística
<b>CMCCT</b>	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía
<b>CD</b>	Competencia dixital
<b>CAA</b>	Competencia aprender a aprender
<b>CSC</b>	Competencias sociais e cívicas
<b>CSIEE</b>	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
<b>CCEC</b>	Conciencia e expresións culturais

## LENDA TRANSVERSAIS

<b>CL</b>	Comprensión lectora
<b>EOE</b>	Expresión oral e escrita
<b>CA</b>	Comunicación audiovisual
<b>TIC</b>	Tecnoloxías da información e comunicación
<b>EMP</b>	Emprendemento
<b>EC</b>	Educación cívica
<b>PV</b>	Prevención da violencia

---

# BLOQUE 5

1ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliáveis /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos						
Tema/UD	Identif. contidos	Identif criteri	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos				
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	
0	B5.1	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CCEC CD	Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación, e acentuación de palabras e frases.	70%	20%		70%			
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CAA CCEC CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	100%	25%					
	B5.4	B5.6	SLEB5.5	CCL CAA CCEC CD	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	50%	20%					
	B5.5	B5.5	SLEB5.3	CCL CAA CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%					
	B5.6 B5.7	B5.4	SLEB5.4	CCL CAA CCEC CD	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	100%	25%	80%				
				CCL	Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente							

	B5.5	B5.5	SLEB5.3	CCL CAA CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%					
	B5.6 B5.7	B5.4	SLEB5.4	CCL CAA CCEC CD	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	100%	25%	80%				

2	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CCEC CD	Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación, e acentuación de palabras e frases.	70%	20%		70%			
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CAA CCEC CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	100%	25%					
	B5.4	B5.6	SLEB5.5	CCL CAA CCEC CD	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	50%	20%					
	B5.5	B5.5	SLEB5.3	CCL CAA CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%					



B5.6 B5.7	B5.4	SLEB5.4	CCL CAA CCEC CD	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados	100%	25%	80%			
--------------	------	---------	--------------------------	--	------	-----	-----	--	--	--

2ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos						
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identific. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos				
								Prob. .esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grup.	
3	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CCEC CD	Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación, e acentuación de palabras e frases.	70%	20%		70%			
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CAA CCEC CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	100%	25%					
	B5.4	B5.6	SLEB5.5	CCL CAA CCEC CD	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	50%	20%					
	B5.5	B5.5	SLEB5.3	CCL CAA CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%					
	B5.6 B5.7	B5.4	SLEB5.4	CCL CAA CCEC CD	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	100%	25%	80%				
				CCL	Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente							



	B5.5	B5.5	SLEB5.3	CCL CAA CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%				
	B5.6 B5.7	B5.4	SLEB5.4	CCL CAA CCEC CD	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, moi básicos e traballados previamente.	100%	25%	80%			

	<b>3ª Aval</b>			<b>Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)</b>				<b>Criterios de cualificación e instrumentos</b>			
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos			
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup

5	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CCEC CD	Identifica sons e grafías de fonemas básicos, produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e iníciase no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación, e acentuación de palabras e frases.	70%	20%		70%		
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CAA CCEC CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	100%	25%				
	B5.4	B5.6	SLEB5.5	CCL CAA CCEC CD	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	50%	20%				



## BLOQUES 1 - 4

BLOQUES	Identif. contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							CL	EOE	C	
								Prob esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	R ú b	Obs.				
1	B1.1 B1.2 B1.3	B1.1	SLEB1.1	CCL CAA CSC CCEC	Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, lectiva ou detallada) e mellorándoo se é o caso: saca conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido baseándose na entoación e na velocidade da fala; deduce intencións a partir do volume da voz do falante; fai anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta,...), e infire o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e experiencias noutras linguas.	100%	25%								100%	x	x	
		B1.2	SLEB1.2	CCL CAA CSC CCEC CD	Capta a información máis importante De indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.	100%	25%	100%								x	x	
		B1.3	SLEB1.3	CCL CAA CSC CCEC CD	Entende o esencial do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p.ex. en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros de estudos) nas que se utilicen frases feitas e estruturas sinxelas e previamente traballadas sobre datos persoais, horarios, prezos, números e preguntas sinxelas, e que se desenvolvan con lentitude e boa articulación.	70%	20%	80%	20%						100%	x	x	x
		B1.4	SLEB1.4	CCL CAA CSC CCEC	Comprende, nunha conversación informal na que participa, descrições, narracións e opinións formulados en termos sinxelos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre aspectos xerais de temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente e se o interlocutor está disposto a repetir ou reformular o dito.	50%	10%								100%	x	x	

2	B2.1	B2.1	SLEB2.1	CCL CAA CSC CCEC CSIEE CD	Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou aspectos básicos dos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das mesmas se se articulan clara e lentamente.	100%	25%		80%					20%	x	x		
		B2.2	SLEB2.2	CCL CAA CSC CCEC CD CSIEE	Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer (horarios, datas, prezos, actividades...), seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), facéndose comprender aínda que o interlocutor necesite que se lle repita ou repetir o dito.	100%	25%		80%					20%	x	x		
		B2.2	B2.3	SLEB2.3	CCL CAA CSC CCEC CD CSIEE	Participa en conversas informais breves, cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, nas que establece contacto social, se intercambia información e se expresan opinións de xeito sinxelo e breve, se fan invitacións e ofrecementos, se piden e se ofrecen cousas, se piden e se dan indicacións ou instrucións, ou se discute -expresando o acordo ou o desacordo de xeito moi básico- os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	70%	25%							100%	x	x	
		B2.3	B2.4	SLEB2.4	CCL CAA CSC CCEC	Desenvólvese de maneira simple nunha conversación formal ou entrevista (p.ex. para realizar un curso de verán), achegando a información necesaria, expresando de maneira sinxela as súas opinións sobre temas habituais, e reaccionando de forma simple antes comentarios formulados de maneira lenta e clara, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita.	70%	25%							100%	x	x	

	B3.1	SLEB3.1	CCL CAA CSC CCEC CD	Capta o sentido xeral e algúns detalles importantes de textos xornalísticos moi breves en calquera soporte e sobre temas xerais ou do seu interese e moi coñecidos, se os números, os nomes, as ilustracións e os títulos constitúen gran parte da mensaxe.	100%	25%	80%							20%	x	
	B3.2	SLEB3.2	CCL CAA CSC CCEC	Identifica, con axuda da imaxe,, instrucións xerais breves e sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos de uso cotián (p.ex. unha máquina	50%	20%								100%	x	

			SLEB3.5	CCL CAA CSC CCEC CD	Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia, ou consulta claramente estruturados sobre temas relativos a asuntos do seu interese (p.ex. dunha cidade), sempre que poida reler as seccións difíciles.	30%	10%								100%	x		
4	B4.1	B4.1	SLEB4.1	CCL CAA CSC CCEC CD	Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social (p.ex. con amigos noutros países), se intercambian información, se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias persoais , se dan instrucións, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (p.ex. se cancelan , se confirman ou se modifican unha invitación ou uns plans).	100%	25%	80%									x	
		B4.2	SLEB4.2	CCL CAA CSC CCEC CD	Completa un cuestionario sinxelo con información persoal básica e relativa aos seus intereses ou ás súas afeccións (p.ex. para asociarse a un club internacional de mozos).	100%	25%	90%					10%				x	
		B4.3	SLEB4.3	CCL CAA CSC CCEC CD	Escribe notas e mensaxes (mensaxería instantánea, chats, etc.) onde se fan breves comentarios ou se dan instrucións e indicacións relacionadas con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese, respectando as convencións e normas de cortesía e de etiqueta máis importantes.	70%	25%									100%	x	
		B4.4	SLEB4.4	CCL CAA CSC CCEC CD	Escribe correspondencia formal moi básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente para solicitar información, observa as convencións formais e normas de cortesía básicas deste tipo de textos e fai unha presentación do texto limpa e ordenada.	50%	25%										100%	x



# BLOQUE 5

1ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de a						
Tema/UD	Identif. contidos	Identif criteri	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos				
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	
0	B5.1	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CSC CCEC	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	10%					
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CAA CSC CCEC CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	70%	20%		20%			
	B5.4	B5.5	SLEB5.4	CCL CAA CSC CCEC CD CSIEE	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	100%	25%	70%		20%		
	B5.5	B5.4	SLEB5.3	CCL CAA CSC CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%					
	B5.6 B5.7	B5.6	SLEB5.5	CCL CAA CCEC CCEC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	100%	25%	90%				
				CCL	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e							



	B5.5	B5.4	SLEB5.3	CCL CAA CSC CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%					
	B5.6 B5.7	B5.6	SLEB5.5	CCL CAA CCEC CCEC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	100%	25%	90%				

2	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CSC CCEC	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	15%					
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CAA CSC CCEC CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	70%	20%		20%			
	B5.4	B5.5	SLEB5.4	CCL CAA CSC CCEC CD CSIEE	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	100%	25%	70%		20%		
	B5.5	B5.4	SLEB5.3	CCL CAA CSC CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	15%					
	B5.6 B5.7	B5.6	SLEB5.5	CCL CAA CCEC CCEC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	100%	25%	90%				

2ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de a					
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identific. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos			
								Prob. .esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grup.
3	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CSC CCEC	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	10%				
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CAA CSC CCEC CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	70%	20%		20%		
	B5.4	B5.5	SLEB5.4	CCL CAA CSC CCEC CD CSIEE	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	100%	25%	70%		20%	
	B5.5	B5.4	SLEB5.3	CCL CAA CSC CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%				
	B5.6 B5.7	B5.6	SLEB5.5	CCL CAA CCEC CCEC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	100%	25%	90%			

	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CSC CCEC	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	10%						
--	--------------	--------------	---------	---------------------------	--	-----	-----	--	--	--	--	--	--

	B5.5	B5.4	SLEB5.3	CCL CAA CSC CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%				
	B5.6 B5.7	B5.6	SLEB5.5	CCL CAA CCEC CCEC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	100%	25%	90%			

3ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de a					
Tema/UD	Identif. contidos	Identif criteri	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos			
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup

5	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CSC CCEC	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	10%				
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CAA CSC CCEC CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	70%	20%		20%		
	B5.4	B5.5	SLEB5.4	CCL CAA CSC CCEC CD CSIEE	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	100%	25%	70%		20%	
	B5.5	B5.4	SLEB5.3	CCL CAA CSC CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%				

					hábitos, horarios, etc.							
B5.4	B5.5	SLEB5.4	CCL CAA CSC CCEC CD CSIEE	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	100%	25%	70%			20%		
B5.5	B5.4	SLEB5.3	CCL CAA CSC CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	15%						
B5.6 B5.7	B5.6	SLEB5.5	CCL CAA CCEC CCEC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	100%	25%	90%					

## BLOQUES 1 – 4

BLOQUES	Identif. contidos	Identif. criterios	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo ou consec.	Peso Cualific.	Instrumentos						Temas transversais								
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grup.	Cad. Cla.	R. ú. b.	Obs.	C. L.	EO. E.	C. A.	TI. C.	EM. P.	E. C.	P. V.	
1	B1.1 B1.2 B1.3	B1.1	SLEB1.1	CCL CAA CSC CCEC	Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, lectiva ou detallada) e mellorándoo se é o caso: saca conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido baseándose na entoación e na velocidade da fala; deduce intencións a partir do volume da voz do falante; fai anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta,...), e infire o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e experiencias noutras linguas.	100%	25%							100%	x	x	x	x				
		B1.2	SLEB1.2	CCL CAA CSC CCEC CD	Capta a información máis importante De indicacións, anuncios, mensaxes e comunicados breves e articulados de maneira lenta e clara, sempre que as condicións acústicas sexan boas e o son non estea distorsionado.	100%	25%	100%							x	x	x	x				
		B1.3	SLEB1.3	CCL CAA CSC CCEC CD	Entende o esencial do que se lle di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p.ex. en hoteis, tendas, albergues, restaurantes, espazos de lecer ou centros de estudos) nas que se utilicen frases feitas e estruturas sinxelas e previamente traballadas sobre datos persoais, horarios, prezos, números e preguntas sinxelas, e que se desenvolvan	70%	20%	80%	20%						100%	x	x	x				



		SLEB1.5	CCEC	preferencias e gustos persoais, etc.), sempre que poida pedir que se lle repita, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.															
	B1.6		CCL CAA CSC CCEC CD	Identifica as ideas principais de programas de televisión e de presentacións moi sinxelas e ben estruturadas sobre asuntos cotiáns predicibles ou do seu interese, previamente traballados, articulados con lentitude e claridade (p.ex. noticias ou reportaxes breves), cando as imaxes constitúen grande parte da mensaxe.	50%	10%							100%	x	x	x			x
	B1.7	SLEB1.6																	

2	B2.1	B2.1	SLEB2.1	CCL CAA CSC CCEC CSIEE CD	Fai presentacións breves e ensaiadas, seguindo un guión escrito, sobre aspectos concretos de temas xerais ou aspectos básicos dos seus estudos, e responde a preguntas breves e sinxelas dos oíntes sobre o contido das mesmas se se articulan clara e lentamente.	100%	25%		80%					20%	x	x		x	x
		B2.2	SLEB2.2	CCL CAA CSC CCEC CD CSIEE	Desenvólvese coa eficacia suficiente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer (horarios, datas, prezos, actividades...), seguindo normas de cortesía básicas (saúdo e tratamento), facéndose comprender aínda que o interlocutor necesite que se lle repita ou repetir o dito.	100%	25%		80%					20%	x	x		x	x
	B2.2	B2.3	SLEB2.3	CCL CAA CSC CCEC CD CSIEE	Participa en conversas informais breves, cara a cara ou por teléfono ou outros medios técnicos, nas que establece contacto social, se intercambia información e se expresan opinións de xeito sinxelo e breve, se fan invitacións e ofrecementos, se piden e se ofrecen cousas, se piden e se dan indicacións ou instrucións, ou se discute - expresando o acordo ou o desacordo de xeito moi básico- os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.	70%	25%							100%	x	x		x	x



				CD	información, observa as convencións formais e normas de cortesía básicas deste tipo de textos e fai unha presentación do texto limpa e ordenada.														
--	--	--	--	----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

### LENDA COMPETENCIAS

<b>CCL</b>	Comunicación lingüística
<b>CMCCT</b>	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia a tecnoloxía
<b>CD</b>	Competencia dixital
<b>CAA</b>	Competencia aprender a aprender
<b>CSC</b>	Competencias sociais e cívicas
<b>CSIEE</b>	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
<b>CCEC</b>	Conciencia e expresións culturais

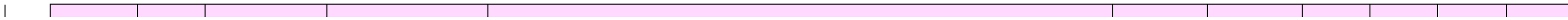
### LENDA TRANSVERSAIS

<b>CL</b>	Comprensión lectora
<b>EOE</b>	Expresión oral e escrita
<b>CA</b>	Comunicación audiovisual
<b>TIC</b>	Tecnoloxías da información e comunicación
<b>EMP</b>	Emprendemento
<b>EC</b>	Educación cívica
<b>PV</b>	Prevención da violencia

## BLOQUE 5

1ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumento					
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos			
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup
	B5.1	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CSC CCEC	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	10%				
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CAA CSC CCEC	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	70%	20%		20%		

	B5.6 B5.7	B5.6	SLEB5.5	CCL CAA CCEC CCEC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	100%	25%	90%					
1	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CSC CCEC	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	10%						
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CAA CSC CCEC CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	70%	20%		20%				
	B5.4	B5.5	SLEB5.4	CCL CAA CSC CCEC CD CSIEE	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	100%	25%	70%		20%			
	B5.5	B5.4	SLEB5.3	CCL CAA CSC CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%						
	B5.6 B5.7	B5.6	SLEB5.5	CCL CAA CCEC CCEC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	100%	25%	90%					
	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CSC CCEC	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	15%						



	B5.5	B5.4	SLEB5.3	CCL CAA CSC CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	15%				
	B5.6 B5.7	B5.6	SLEB5.5	CCL CAA CCEC CCEC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	100%	25%	90%			

	<b>2ª Aval</b>				<b>Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)</b>	<b>Criterios de cualificación e instrumento</b>					
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identific. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos			
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup

3	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CSC CCEC	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	10%				
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CAA CSC CCEC CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	70%	20%		20%		
	B5.4	B5.5	SLEB5.4	CCL CAA CSC CCEC CD CSIEE	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	100%	25%	70%		20%	
	B5.5	B5.4	SLEB5.3	CCL CAA CSC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%				

				CCEC CD	escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.						
B5.4	B5.5	SLEB5.4		CCL CAA CSC CCEC CD CSIEE	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	100%	25%	70%			20%
B5.5	B5.4	SLEB5.3		CCL CAA CSC CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%				
B5.6 B5.7	B5.6	SLEB5.5		CCL CAA CCEC CCEC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	100%	25%	90%			

3ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumento					
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos			
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup

B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1		CCL CAA CSC CCEC	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	10%				
B5.3	B5.3	SLEB5.2		CCL CAA CSC	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa	70%	20%			20%	





**5.5. 1º Bacharelato**

**BLOQUES 1-4**

BLOQUES	Identif. Contidos	Identif. criterios	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos							Temas transversais								
								Prob esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	Cad Cla	R ú b	Obs	C L	EO E	CA	TIC	EM P	E C	PV		
1	B1.1	B1.1	SLEB1.1	CCL CAA CSC CCEC	Nas actividades de aula, persevera no seu proceso de comprensión, axustándoo ás necesidades da tarefa (de comprensión global, lectiva ou detallada) e mellorándoo se é o caso: saca conclusións sobre a actitude do falante e sobre o contido baseándose na entoación e na velocidade da fala; deduce intencións a partir do volume da voz do falante; fai anticipacións do que segue (palabra, frase, resposta,...), e infire o que non se comprende e o que non se coñece mediante os propios coñecementos e experiencias noutras linguas.	100%	25%								100%	x	x	x	x				
		B1.2	SLEB1.2	CCL CAA CSC CCEC CD	Capta os puntos principais e detalles relevantes de mensaxes, gravadas ou de viva voz, que conteñen instrucións, indicacións ou outra información claramente estruturada, sempre que poida volver escoitar o dito ou pedir confirmación.	30%	10%								100%	x	x	x	x				
	B1.2	B1.3	SLEB1.3	CCL CAA CSC CCEC	Comprende, nunha conversación formal ou entrevista na que participa, información relevante de carácter habitual e predicible sobre asuntos prácticos no ámbito educativo (datos persoais, intereses, preferencias e gustos e proxectos persoais e académicos, coñecemento ou descoñecemento, acordo e desacordo, etc., sempre que poida pedir que se lle repita, ou que se reformule, aclare ou elabore algo do que se lle dixo.	30%	10%								100%	x	x	x					
		B1.4	SLEB1.4	CCL CAA CSC	Entende o que se di en transaccións e xestións cotiás e estruturadas (p.ex. en bancos, tendas, hoteis, restaurantes, transportes ou centros educativos), e os puntos principais e información relevante cando se lle fala directamente en	100%	25%				70%				30%	x	x	x					



	B3.3	SLEB3.3	CCL CAA CSC CCEC CD	Identifica a información máis importante en instrucións sobre o uso de aparellos ou de programas informáticos de uso habitual, e sobre a realización de actividades e normas de seguridade ou de convivencia na contorna pública e educativa.	20%	10%						100%	X	X		X			
		SLEB3.4	CCL CAA CSC CCEC	Identifica en lecturas adaptadas as liñas xerais do argumento, o carácter dos personaxes e as características do lugar e o tempo nos que se desenvolven.	50%	10%	70%					30%	X	X		X			
	B3.5	SLEB3.5	CCL CAA CSC CCEC CD	Comprende correspondencia persoal breve e sinxela, en calquera soporte incluíndo foros on line ou blogs, na que se describen e narran feitos e experiencias, impresións e sentimentos e se intercambian informacións e opinións sobre aspectos concretos de temas xerais, coñecidos ou do seu interese.	100%	25%	90%					10%	X	X		X			
		SLEB3.7	CCL CAA CSC CCEC CD	Entende información específica relevante en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta (glosarios, dicionarios, enciclopedias, revistas) claramente estruturados, que conteñan mapas, fotografías, imaxes, vídeos ou animacións que axuden á comprensión sobre temas relativos a materias académicas ou asuntos relacionados coa súa especialidade ou cos seus intereses.	30%	10%						100%	X	X		X			
B3.2	B3.4	SLEB3.6	CCL CAA CSC CCEC CD	Entende o esencial de correspondencia formal institucional ou comercial sobre asuntos que poden xurdir, por exemplo, mentres organiza ou realiza unha viaxe ao estranxeiro (concesión dunha bolsa, confirmación dun pedimento,										X	X		X		

				CCEC CD	respectando as convencións e normas de cortesía e etiqueta.														
B4.2	B4.4	SLEB4.4	CCL CAA CSC CCEC CD	Escrebe correspondencia formal básica e breve, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, na que se pide ou dá información, ou solicita un servizo, observando as convencións formais e normas de cortesía máis comúns neste tipo de textos cunha presentación limpa e ordenada do texto.	50%	10%							100%	X	X		X	X	
B4.3	B4.5	SLEB4.5	CCL CAA CSC CCEC	Escrebe, nun formato convencional, informes expositivos moi breves e sinxelos nos que dá información esencial sobre un tema académico, facendo breves descrições e narrando acontecementos seguindo unha estrutura esquemática moi sinxela (título, corpo do texto, e, se é o caso, conclusión e bibliografía).	70%	20%							100%	X	X		X	X	

## BLOQUE 5

1ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de a					
Tema/UD	Identif. contidos	Identif criteri	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos			
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup

0	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CAA CSC CCEC CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	100%	35%		20%		
	B5.4	B5.5	SLEB5.4	CCL CAA CSC CCEC CD	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	100%	35%	70%		20%	

				CD	respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.								
B5.4	B5.5	SLEB5.4		CCL CAA CSC CCEC CD CSIEE	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	100%	25%	70%				20%	
B5.5	B5.4	SLEB5.3		CCL CAA CSC CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%						
B5.6 B5.7	B5.6	SLEB5.5		CCL CAA CCEC CCEC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	100%	25%	90%					

2	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CSC CCEC	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	10%						
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CAA CSC CCEC CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	70%	20%			20%			
	B5.4	B5.5	SLEB5.4	CCL CAA CSC CCEC CD CSIEE	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	100%	25%	70%				20%	

			CCL CAA	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e							
--	--	--	------------	---	--	--	--	--	--	--	--

2ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos de a						
Tema/UD	Identif. contidos	Identif criteri	Identific Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos				
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup	
4	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CSC CCEC	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	10%					
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CAA CSC CCEC CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	70%	20%		20%			
	B5.4	B5.5	SLEB5.4	CCL CAA CSC CCEC CD CSIEE	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	100%	25%	70%		20%		
	B5.5	B5.4	SLEB5.3	CCL CAA CSC CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%					
	B5.6 B5.7	B5.6	SLEB5.5	CCL CAA CCEC CCEC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	100%	25%	90%				
	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CSC CCEC	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	10%					

				Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da							
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--



	B5.6 B5.7	B5.6	SLEB5.5	CCL CAA CCEC CCEC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	100%	25%	90%			
--	--------------	------	---------	----------------------------	--	------	-----	-----	--	--	--

6	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CSC CCEC	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	10%				
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CAA CSC CCEC CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	70%	20%		20%		
	B5.4	B5.5	SLEB5.4	CCL CAA CSC CCEC CD CSIEE	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	100%	25%	70%		20%	
	B5.5	B5.4	SLEB5.3	CCL CAA CSC CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%				
	B5.6 B5.7	B5.6	SLEB5.5	CCL CAA CCEC CCEC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	100%	25%	90%			

	B5.1	B5.1	SLEB5.1	CCL CAA CSC	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación	50%	10%				
--	------	------	---------	-------------------	--	-----	-----	--	--	--	--



	B5.5	B5.4	SLEB5.3	CCL CAA CSC CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%				
	B5.6 B5.7	B5.6	SLEB5.5	CCL CAA CCEC CCEC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	100%	25%	90%			

	<b>3ª Aval</b>			<b>Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)</b>				<b>Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación</b>			
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos			
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup

8	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CSC CCEC	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	10%				
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CAA CSC CCEC CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	70%	20%		20%		
	B5.4	B5.5	SLEB5.4	CCL CAA CSC CCEC CD CSIEE	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	100%	25%	70%		20%	

9	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CSC CCEC	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	15%					
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CAA CSC CCEC CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	70%	20%		20%			
	B5.4	B5.5	SLEB5.4	CCL CAA CSC CCEC CD CSIEE	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	100%	25%	70%		20%		
	B5.5	B5.4	SLEB5.3	CCL CAA CSC CCEC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	15%					
	B5.6 B5.7	B5.6	SLEB5.5	CCL CAA CCEC CCEC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	100%	25%	90%				
	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CSC CCEC	Produce con suficiente intelixibilidade léxico e estruturas moi básicas, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización...) e persevera no uso de patróns moi básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	15%					

B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CAA CSC CCEC CD	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento...), e amosa respecto polas diferenzas que poidan existir en aspectos culturais como hábitos, horarios, etc.	70%	20%		20%		
------	------	---------	---------------------------------	--	-----	-----	--	-----	--	--

	B5.6 B5.7	B5.6	SLEB5.5	CCL CAA CCEC	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información sobre datos persoais, felicitar, invitar...) utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar e traballados previamente.	100%	25%	90%			
--	--------------	------	---------	--------------------	--	------	-----	-----	--	--	--

#### LENDAS DE COMPETENCIAS

<b>CCL</b>	Comunicación lingüística
<b>CMCCT</b>	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
<b>CD</b>	Competencia dixital
<b>CAA</b>	Competencia aprender a aprender
<b>CSC</b>	Competencias sociais e cívicas
<b>CSIEE</b>	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
<b>CCEC</b>	Conciencia e expresións culturais

#### LENDAS TRANSVERSAIS

<b>CL</b>	Comprensión lectora
<b>EOE</b>	Expresión oral e escrita
<b>CA</b>	Comunicación audiovisual
<b>TIC</b>	Tecnoloxías da información e comunicación
<b>EMP</b>	Emprendemento
<b>EC</b>	Educación cívica
<b>PV</b>	Prevención da violencia













	B4.2	B4.4	SLEB4.4	CCL CCEC CD	Escrebe correspondencia formal básica, dirixida a institucións públicas ou privadas ou entidades comerciais, fundamentalmente destinada a pedir ou dar información, solicitar un servizo ou realizar unha reclamación ou outra xestión sinxela,	50%	10%											100%	X	X		X	X	
--	------	------	---------	-------------------	---	-----	-----	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------	---	---	--	---	---	--



	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CCEC CSC CAA	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito, e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir, adecuando a súa produción ás convencións sociolingüísticas da lingua meta.	70%	20%		20%		
	B5.4	B5.5	SLEB5.4	CCL CCSC CCEC	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	<b>100%</b>	<b>25%</b>	70%		20%	
	B5.5	B5.4	SLEB5.3	CCL CCEC CSC CAA	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%				
	B5.6 B5.7	B5.6	SLEB5.5	CCL CCSC CAA	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, organizar unha tarefa, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar, suficientes para comunicar con eficacia.	<b>100%</b>	<b>25%</b>	90%			

3	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CCEC	Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	10%				
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CCEC CSC CAA	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito, e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir, adecuando a súa produción ás convencións sociolingüísticas da lingua meta.	70%	20%		20%		
	B5.4	B5.5	SLEB5.4	CCL CCSC CCEC	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	<b>100%</b>	<b>25%</b>	70%		20%	
	B5.5	B5.4	SLEB5.3	CCL CCEC CSC	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%				

2ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos					
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos			
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup
4	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CCEC	Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	10%				
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CCEC CSC CAA	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito, e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir, adecuando a súa produción ás convencións sociolingüísticas da lingua meta.	70%	20%		20%		
	B5.4	B5.5	SLEB5.4	CCL CCSC CCEC	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	100%	25%	70%		20%	
	B5.5	B5.4	SLEB5.3	CCL CCEC CSC CAA	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%				
	B5.6 B5.7	B5.6	SLEB5.5	CCL CCSC CAA	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, organizar unha tarefa, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar, suficientes para comunicar con eficacia.	100%	25%	90%			
	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CCEC	Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	10%				

			CCL	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e							
--	--	--	-----	---	--	--	--	--	--	--	--



	B5.6 B5.7	B5.6	SLEB5.5	CCL CCSC CAA	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, organizar unha tarefa, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar, suficientes para comunicar con eficacia.	100%	25%	90%			
--	--------------	------	---------	--------------------	---	------	-----	-----	--	--	--

6	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CCEC	Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	10%				
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CCEC CSC CAA	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito, e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir, adecuando a súa produción ás convencións sociolingüísticas da lingua meta.	70%	20%		20%		
	B5.4	B5.5	SLEB5.4	CCL CCSC CCEC	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	100%	25%	70%		20%	
	B5.5	B5.4	SLEB5.3	CCL CCEC CSC CAA	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%				
	B5.6 B5.7	B5.6	SLEB5.5	CCL CCSC CAA	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, organizar unha tarefa, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar, suficientes para comunicar con eficacia.	100%	25%	90%			

	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CCEC	Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	10%				
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CCEC CSC CAA	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito, e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir, adecuando a súa produción ás convencións sociolingüísticas da lingua meta.	70%	20%		20%		
					Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis,						

3ª Aval		Estándares de aprendizaxe avaliados /Indicadores de logro (1)				Criterios de cualificación e instrumentos					
Tema/UD	Identif. contidos	Identif. criteri	Identif. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific.	Instrumentos			
								Prob .esc.	Prob oral	Trab ind	Trab grup
8	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CCEC	Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	10%				
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CCEC CSC CAA	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito, e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir, adecuando a súa produción ás convencións sociolingüísticas da lingua meta.	70%	20%		20%		
	B5.4	B5.5	SLEB5.4	CCL CCSC CCEC	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	100%	25%	70%		20%	
	B5.5	B5.4	SLEB5.3	CCL CCEC CSC CAA	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	10%				
	B5.6 B5.7	B5.6	SLEB5.5	CCL CCSC CAA	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, organizar unha tarefa, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar, suficientes para comunicar con eficacia.	100%	25%	90%			
	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CCEC	Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	15%				
	B5.3			CCL CCEC	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e						

	B5.6 B5.7	B5.6	SLEB5.5	CCL CCSC CAA	Comprende e comunica o propósito solicitado na tarefa ou ligado a situacións de necesidade inmediata da aula (pedir ou dar información, organizar unha tarefa, etc.), utilizando adecuadamente as estruturas sintáctico-discursivas e o léxico necesarios, propios do seu nivel escolar, suficientes para comunicar con eficacia.	100%	25%	90%				
10	B5.1 B5.2	B5.1 B5.2	SLEB5.1	CCL CAA CCEC	Produce léxico e estruturas básicas intelixibles no oral e na escrita, e trazos fonéticos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e utiliza con eficacia comunicativa patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.	50%	15%					
	B5.3	B5.3	SLEB5.2	CCL CCEC CSC CAA	Utiliza adecuadamente as convencións orais e escritas básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito, e amosa respecto e interese polas diferenzas culturais que poidan existir, adecuando a súa produción ás convencións sociolingüísticas da lingua meta.	70%	20%		20%			
	B5.4	B5.5	SLEB5.4	CCL CCSC CCEC	Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, ... recensión de libros e películas, obras de teatro...) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos Elementos Transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora positivamente as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	100%	25%	70%		20%		
	B5.5	B5.4	SLEB5.3	CCL CCEC CSC CAA	Nas actividades de aula, pode explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados tomando en consideración os coñecementos e experiencias noutras linguas.	30%	15%					

1.- Estratexias metodolóxicas

1. Aspectos xerais

Posibles aspectos:

- Partir da competencia inicial do alumnado
- Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe
- Potenciar as metodoloxía activas:
  - Combinar traballo individual e cooperativo
  - Aprendizaxe por proxectos
- Enfoque orientado á realización de tarefas
- Uso habitual das TIC (aula virtual, páxinas web...)
- Aprendizaxe a través de xogos.
- Papel facilitador da profesora

2. Estratexias metodolóxicas

Posibles estratexias:

- Memorización comprensiva
- Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa,...
- Elaboración de sínteses (copiar no caderno as táboas de gramática e o vocabulario)
- Lectura de documentos
- Comentarios sobre esas lecturas
- Realización de exercicios poñendo en práctica os puntos de gramática e vocabulario
- Simulacións: pequenos diálogos tanto como expresión escrita como expresión oral.

3. Secuenciación habitual de traballo na aula

Posible secuencia

Motivación:

- Presentación dun texto (escrito, oral, con ou sen axuda visual) e búsqueda de indicios sobre o tema.

Información do profesor/a:

- Información básica para todo o alumnado
- Información complementaria para reforzo e apoio
- Información complementaria para afondamento e ampliación

Traballo persoal

- Lectura e comprensión de textos
- Resolución de dúbidas, exercicios e plantexamentos da profesora
- Resposta a preguntas
- Memorización comprensiva

Avaliación:

- Probas escritas
- Probas orais (a resolución de exercicios na aula pode ser unha mostra oral)
- Traballos individuais
- Observación directa do traballo na aula
- Observación do traballo na casa

## 2.- Outras decisións metodolóxicas

### 1.- Agrupamentos

Non procede.

### 2. Tempos

Non procede.

### 3. Espazos

Non procede.

### 4. Materiais

- EDIXGAL (1º e 2º ESO) e libro de texto (1ºBAC)
- Aula virtual.
- Os materiais son elaborados pola profesora.
- Páxinas Web de exercicios (moitos interactivos)
- Outros libros de consulta e exercicios
- Dicionarios (en papel e dixitais)
- Textos de prensa, correos, ... en papel e dixitais

**O alumnado de 1º e 2º ESO traballan en EDIXGAL e ao alumnado de 1º BAC faciliteilles un dossier de gramática, textos e exercicios que tanto se poden traballar na casa como no instituto. Todo está xa colgado na Aula Virtual e xa traballei cos alumnos/as cómo facer uso dela. En caso de confinamento ou semipresencialidade, o alumnado se conectará a través de Cisco Webex/ Falemos nas horas de clase, o material estará tanto en EDIXGAL como na aula virtual. A través da Aula Virtual ou por Drive(dependendo do material) irei mandándolles as tarefas e polo mesmo medio eles/as as mandarán, cumprindo os prazos. As explicacións gramaticais e a parte de comprensión e expresión oral serán por videoconferencia.**

### 5. Recursos didácticos

- As clases serán dinámicas e participativas, buscarase sempre a participación do alumnado, a profesora intervirá para sintetizar, concretizar e chegar a conclusións, retomar, explicar e esquematizar os aspectos a estudar.

## 8.1 Avaluación inicial

### Procedementos de avaliación inicial

#### En que data se realizará?

A avaliación inicial farase en outubro.

#### En que consistirá? ( proba tipo test, preguntas e respostas, confección de mapas, gráficas, etc relacionados cos estándares?)

En 1º de ESO, é o primeiro contacto que teñen con esta nova lingua, así que se trata de ver se o alumnado vai asimilando os novos contidos que se van vendo. En xeral, nos primeiros días de repaso xa se ve como vai o alumnado. No resto dos cursos de ESO tamén se emprega a observación para ver se o alumnado vai asimilando os novos contidos.

#### Como se informará á familia?

Ata ter os resultados da 1º avaliación, en principio, non se informa a familia. Salvo que se vexa realmente que un alumno ten dificultades moi serias.

#### Cales serán as consecuencias dos resultados?

Na xunta de avaliación, o 20 de outubro, coméntase a evolución do alumnado, pero normalmente espérase a 1º avaliación para tomar medidas.

### Acreditación de coñecementos previos (2º Bac) [NON procede]

### Actividades de recuperación/reforzó dos contidos non impartidos no curso 19/20 polo confinamento

**2º ESO** : repaso de tódolos contidos de 1º ESO durante as tres primeiras semanas de cursos. Nas linguas estranxeiras nos primeiros cursos da ESO os contidos gramaticais tenden a ser parellos aumentando só en vocabulario.

**1º BAC**: neste grupo é máis complicado. Só 5 dos 11 alumnos cursaron Francés en 4º ESO e tres deses outros non o cursaron desde 2º ESO. Eso unido a que non traballaron practicamente nada durante o confinamento e tampouco moito cando era o ensino presencial, a pesar das boas notas non supera ningún o nivel A1 que é o que tiñan que ter acadado durante a ESO, así que polo de agora non se usará o libro de texto e se intentará que cheguen ao nivel nas dúas primeiras avaliacións.

A adaptación da súa secuenciación de contidos será reflectida na memoria final en xuño 2021 porque non sei cómo van ir avanzando.

## 8.2 Avaliación continua

### Procedemento avaliación continua

Con que temporalización se farán probas escritas(cada tema, dous, tres, cántas por trimestre ou avaliación, etc.?)

Normalmente, faranse dúas probas por avaliación (unha por cada tema). Tamén se realizarán pequenas comprensións orais. En bacharelato, cada proba pode incluír máis temas (por exemplo 2).

Como se cualifican as probas, traballos individuais ou colectivos, traballo na libreta, observación. Ponderación, redondeo, ...

Normalmente, terán que realizar un traballo individual por trimestre. Tamén se lles mirará a libreta e se comprobará que realicen as tarefas encomendadas e que traballen adecuadamente en clase. Como máximo isto valerá un punto na nota da avaliación.

#### 1 ESO:

C.O.	E.O	C.E	E.E	AULA	GRAMATICA E VOCABULARIO	MEDIA
10%	20%	10%	10%	20%	30%	100%

C.O.	E.O	C.E	E.E	AULA	TAREFAS	MEDIA
10%	20%	10%	20%	30%	10%	100%

CO= Comprensión oral E.O= Expresión oral C.E= Comprensión escrita E.E= Expresión escrita

#### No caso de confinamento ou ensino semipresencial

C.O.	E.O	C.E	E.E	AULA/ VIDEO-CONFERENCIAS	TAREFAS	MEDIA
10%	20%	10%	20%	10%	30%	100%

Aqueles alumnos/as, que por causas xustificadas, non puidesen conectarse nas horas de clase por mala conexión a Internet ou falta de medios, será a través de Drive e o seu teléfono móbil.

Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo, ....

A nota será a media das distintas probas que se fagan durante o trimestre. Se a nota da avaliación ten un decimal de 0.75, farase o redondeo á alza a criterio do profesor, sempre e cando o alumnado traballe diariamente os contidos da materia, manteña unha actitude correcta na aula co profesor e cos seus compañeiros e presente unha participación activa nas actividades de aula. A esta nota poderáselle sumar como máximo un punto polo resto do traballo desenvolvido (detallado no punto anterior).

Por tratarse da aprendizaxe progresiva dunha lingua a nota final será a obtida na 3ª Avaliación.

Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo na aula?

Participación na clase, realización das tarefas tanto en clase como na casa e ademais que teñan a libreta completa e ordenada. O comportamento e o esforzo por falar en Francés que mostren en clase tamén serán tidos en conta.

Como se recupera unha proba non superada?

Farase unha recuperación ao final da avaliación se é necesario. Neste exame de recuperación, o alumnado pode sacar como máximo un 5 (para que non poida ter mellor cualificación ca os que aprobaron os exames ordinarios).

Como se recupera unha avaliación non superada?

Ao ser unha avaliación continua o alumnado aprobará a materia se aproba a 3ª avaliación.

### 8.3 Avaliación final (ESO-BAC)

#### Procedemento avaliación final

##### Quen debe ir á avaliación final?

A avaliación final terá que ir quen suspenda a 3º avaliación.

##### En que consistirá a proba ?

A proba consistirá nun exame escrito, con preguntas relativas aos contidos de gramática e vocabulario vistos en clase.

##### Que estándares se van avaliar? Avaliación pendentes, todos, ...

Os estándares serán os que aparezan nesta programación didáctica, valorando cales son os máis importantes.

##### Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

A nota da avaliación final será a nota da 3º avaliación. As cualificacións faranse de forma numérica. Consideraranse cualificacións positivas aquelas iguais ou superiores a 5. Se a nota da avaliación ten un decimal de 0.75, farase o redondeo á alza a criterio do profesor, sempre e cando o alumnado traballe diariamente os contidos da materia, manteña unha actitude correcta na aula co profesor e cos seus compañeiros e presente unha participación activa nas actividades de aula.

##### Que criterios segue o centro para a promoción?

Ver P.E.C.

### 8.4 Avaliación extraordinaria (ESO-BAC)

#### Procedemento de avaliación extraordinaria

##### Que tipo de proba se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.

Tratarase dun exame escrito, no que se valorarán contidos vistos en clase, relativos a temas de gramática e vocabulario.

##### Como se cualifica, redondeos, etc?

Consideraranse cualificacións positivas aquelas iguais ou superiores a 5. Se a nota da avaliación ten un decimal de 0.75, farase o redondeo á alza a criterio do profesor.

### 8.5 Materias pendentes de cursos anteriores

#### Procedemento de recuperación e avaliación de pendentes

Non hai alumnos pendentes de 2º LE no curso 2021-2022.



## 9.- AVALIACIÓN DO PROCESO DE ENSINO E DA PRÁCTICA DOCENTE

Incluído na memoria final

## 10.- AVALIACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Incluído na memoria final

## 11.- ATENCIÓN A DIVERSIDADE

### Medidas de atención á diversidade no presente curso

### MEDIDAS ORDINARIAS

Medidas ordinarias	Medias extraordinarias
Organizativas	Curriculares
<p>1. Adequouse a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou grupo? Non porque os alumnos que presentan dificultades nas materias instrumentais son exentos da segunda lingua estranxeira, para poder reforzar esas materias.</p> <p>a) Tempos diferenciados, horarios específicos, etc.</p> <p>b) b) Espazos diferenciados?</p> <p>c) c) Materiais e recursos didácticos diferenciados?</p> <p>2. Faise algún desdoblamento de grupos? Non nesta materia.</p> <p>3. Faise algún reforzo educativo e/ou apoio de profesorado na aula? Non.</p> <p>4. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a? Non.</p> <p>5. Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a? Non neste departamento.</p> <p>6. Que medidas se propoñen para o alumno enviado á aula de convivencia? Realizar as tarefas encomendadas polo profesor.</p>	<p>1. Faise algunha adaptación metodolóxica para algún alumno/grupo como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.? Non.</p> <p>2. Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a? Non.</p> <p>3. Existe algún programa de reforzo en áreas instrumentais (LC/LG/MT) para alumnado de 1º e 2º da ESO? Si.</p> <p>4. Existe algún programa de recuperación de materias non instrumentais (2º ESO)? -</p> <p>5. Existe algún programa específico para alumnado repetidor da materia? Non.</p> <p>6. Aplicase ese programa específico personalizado para repetidores da materia?. -</p>

--	--

**Medidas de atención á diversidade no presente curso**

**MEDIDAS EXTRAORDINARIAS**

<b>Medidas ordinarias</b>	<b>Medias extraordinarias</b>
Organizativas	Curriculares
<p>1. Canto alumnado recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL? Na 2ºLE ningún.</p> <p>2. Existe algún grupo de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro)? Non.</p> <p>3. Existe algún grupo de adaptación da competencia curricular( Al. estranxeiro)? Non.</p> <p>4. Existe algunha outra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.? Non.</p>	<p>1. Existe algunha Adaptación Curricular na materia? ¿Cantas? Non, ningunha.</p> <p>2. Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico? Non.</p> <p>3. Existe algún Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendemento (PMAR)? Existe, pero non afecta a 2º LE.</p> <p>4. Flexibilizouse para algún alumno/a o período de escolarización? Non.</p> <p>5. Describir o protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia, os reforzos, apoios, adaptación, etc. (Coordinación cos PT/AL/Outro profesorado de apoio/profesorado agrupamento/ etc Non se da o caso na 2º LE.</p>

**12. Actividades complementarias e extraescolares**

Neste ano, a causa do COVID, non están contempladas actividades.

### 13. Datos departamento

Materia	Curso	Grupos	Profesora
Francés 2º LE	1º ESO	Ordinario	Lara María Campo Resco
Francés 2ªLE	2º ESO	Ordinario	Marta B. Dacal Otero
Francés 2º LE	1º BAC	Ordinario	Marta B. Dacal Otero

### 14. Relación coa resolución

Resolución do .27/7/2015 (DOG 29)

Elementos	Aspectos	Páxina
a	Introdución e contextualización	3-7
b	Contribución ás competencias básicas	47-99
c	Concreción dos obxectivos para curso	5-7
d	<b>Concreción para cada estándar</b>	47-99
	1º.- Temporalización	9-46
	2º.- Grao mínimo de consecución	47-99
	3º.- Procedementos e instrumentos av.	47-99
e	Concrecións metodolóxicas	100
f	Materiais e recursos didácticos	101
g	Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción	103
h	Indicadores de logro para avaliar o proc. ensino e p.d.	105
i	Organización actividades , seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentes	104
j	Procedemento acreditación coñecementos previos	102
k	Avaliación inicial e medidas	104
l	Medidas de atención á diversidade	105
m	Concreción de elementos transversais	47-99
n	Actividades complementarias e extraescolares	106
ñ	Revisión, avaliación e modificación da programación	105