

PROGRAMACIÓN

2021-2022

DEPARTAMENTO DE GALEGO

2.- INDICE		Páxina
2	Conceptos clave da programación	3-5
3	Contexto	
	Características do centro e do alumnado.	6
	Obxectivos adaptados ao contexto	7-8
4	Secuenciación e temporalización	9-57
	Secuenciar e temporalizar os contidos por unidades e /ou proxectos	9-57
5.6	Relacionar para cada unidade: (Páxina en A3)	58-128
	Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares	58-128
5.6	Establecer para cada estándar: (Páxina en A3)	58-128
	Grao mínimo de consecución	58-128
	Peso na cualificación	58-128
	Instrumentos de avaliación	58-128
	Temas transversais	58-128
7	Metodoloxía didáctica:	129-131
	Estratexias metodolóxicas	129-131
	Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materias, recursos	130-131
8	Avaliación	131-140
8.1	Avaliación inicial	131-132
	Procedemento para a avaliación inicial	131-132
	Criterios para a acreditación de coñecementos previos, no seu caso. (Bacharelato)	132
8.2	Avaliación continua	132-133
	Procedemento para a avaliación continua : Número e tipo de exames e outras probas a valorar	132-133
	Criterios de cualificación: Valoración dos exames, traballo diario, interese na aula, etc.	132-133
	Elaboración da nota media	132-133
	Recuperación dunha proba ou exame	132-133
	Recuperación dunha avaliación	132-133
8.4	Avaliación final (ESO- BACH)	133-134
	Quen debe ir á avaliación final?	133-134
	En que consistirá a proba?	133-134
	Que estándares se van a avaliar?: os das avaliacións pendentes, todos,	133-134
	Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?	133-134
	Que criterios segue o centro para a promoción?	133-134
8.5	Avaliación extraordinaria (ESO- BACH)	134
	Procedementos para a avaliación extraordinaria: características da proba escrita	134
8.6	Materias pendentes de cursos anteriores	135
	Procedemento para o seguimento e avaliación das materias pendentes: Traballo, probas, etc.	135
	Criterios de cualificación: Valoración de traballos, probas escritas, outras.	135
8.7	Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente	135-136

	Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino	135-136
	Indicadores de logro da práctica docente	135-136
8.8	Avaliación da programación didáctica	136-140
	Indicadores de logro sobre a programación didáctica	136-140
9	Atención á diversidade	140-142
	Medidas ordinarias: Organizativas	141-142
	Medidas ordinarias: Curriculares	141-142
	Medidas extraordinarias: Organizativas	142
	<p style="text-align: center;">Actividades complementarias e extraescolares</p> <p>Pola conxuntura do covid, non terán lugar actividades extraescolares fóra do centro , pero si certames e concursos en relación ó Samaín, á elaboración dunha postal de Nadal para esas datas, ó Día de Rosalía, o da Poesía , o do Teatro, polas Letras Galegas , o Día pola concienciación sobre o consumo responsable ou polo Día da Muller.</p> <p>A participación nestes certames será obrigatorio no Primeiro Ciclo da ESO e opcional no Bacharelato e en 3º e 4º ,con posible puntuación adicional por traballo voluntario nestes últimos cursos ,a partir do aprobado nos exames, se a implicación e traballos presentados son merecedores deste punto na cualificación dos alumnos .</p> <p>Tamén se espera poder realizar conferencias e relatorios de escritores e escritoras de interese para o alumnado , se a pandemia así o permite.</p>	
	Datos do departamento.	
	<p>Ángeles Rodríguez Llamazares imparte 1º e 2º ESO, así como as clases de integración e reforzo lingüístico en Exención de Francés de 1º e a materia de Francés en 2ºESO tamén, mentres que María Cristina Díaz Varela dá clases en 3º ESO, en 4º ESO e nos dous cursos de Bacharelato, impartindo este curso as clases de Exención de Francés de 2º curso .</p> <p>Ánxeles Rodríguez coordina o Equipo de Dinamización e María Cristina Díaz é a Xefa de Departamento .</p>	
	Relación coa Resolución do 27/7/2015 (DOG 29)	

ADDENDA SOBRE OS INSTRUMENTOS E MÉTODOS DE ENSINO-APRENDIZAXE NON PRESENCIAL, PRESENCIAL OU SEMIPRESENCIAL ,COA CONVENIENCIA DA IMPLEMENTACIÓN A UN TEMPO DE AMBOS ,MENTRES SEXA POSIBLE E MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE NO PRESENTE CURSO 2021-2022.

Desenvolveranse segundo o escenario que se estea a dar en cada momento do curso actividades e explicacións de clase presenciais,mentres a conxuntura do covid o permita, complementadas con outras de reforzo e repaso, ademais das de lecto-escritura ,remitidas ás respectivas Aulas Virtuais dos cursos e nas clases presenciais .

O tratamento dos contidos dixitais ,xa sexan a través de EDIXGAL , de vídeos ou presentacións en rede de unidades de Literatura , da Historia da lingua, de Sociolingüística, Gramática ou Semántica ou Fonética , para traballar cos alumnos/as telematicamente, estarán pensados e orientados a facilitar o desenvolvemento progresivo das competencias clave de cada etapa e curso na medida do posible .

Se se dese o confinamento pola pandemia ,nun grupo-clase ou no centro , desenvolveríase o ensino non presencial a partir do traballo que está a ser cargado, actualizado e elaborado desde o inicio do curso nas Aulas Virtuais , unha vez comprobado que todo o alumnado ten acceso ó ensino en rede e que non hai dificultades para o acceso da rapazada a Internet nin ós medios telemáticos precisos para desenvolver desde as súas casas a aprendizaxe por esta única vía non presencial ,de vérmonos obrigados a confinármonos .O alumno de 1º ESO que carece de Internet na casa vai contar cun kit de conexión achegao polo instituto para solventalo.

De non poder acceder a Internet algún alumno ou alumna ou non contar coas habilidades ou destrezas necesarias para traballlar telematicamente ,xa sexa por tratarse de alumnos/as con necesidades educativas especiais, xa sexa por ser alumnas de fóra de Galicia que están en proceso de integración no instituto , implementaranse as medidas de atención á diversidade e Adaptacións Curriculares necesarias para eles , esta última só en principio para un alumno de 4º ESO e outro de 1º de ESO en concreto ,en colaboración co Equipo de Orientación e as familias deste alumnado,a menos que na Avaliación inicial se detecten novas necesidades ao respecto .

REFORZO DE CONTIDOS MÍNIMOS E COMPETENCIAS CLAVE EN SECUNDARIA A TRAVÉS DO LABOR PRESENCIAL E DO DIXITAL .

Como consecuencia da conxuntura dada polo Covid nos cursos anteriores, neste estanse a levar a cabo no primeiro trimestre actividades de reforzo de ortografía en todos os cursos de Secundaria , así como de contidos gramaticais para distinguir as distintas clases de palabras,repasando o xénero e o número nos substantivos e adxectivos ,como a gradación destes, a distinción de posesivos, demostrativos, adverbios, conxuncións , locucións conxuntivas ,preposicións ,locucións prepositivas .

A conjugación verbal tamén será repasada en 4º ESO,así como o pronome.

Tamén se están a revisar e recordar os mecanismos de cohesión dos textos, a presentación correcta deles, e a necesaria adecuación textual dos escritos ó rexistro culto da escrita , cando se están a traballar distintas técnicas de expresión escrita e comprensión lectora, ó elaborar resumos, esquemas , ou establecer o tema de diferentes tipos de textos.

REFORZO DE CONTIDOS E COMPETENCIAS CLAVES DE ETAPA EN BACHARELATO, PRESENCIALMENTE E TELEMATICAMENTE.

Nos cursos de Bacharelato, dado que se inicia o curso neles sempre con actividades de reforzo ortográfico e gramatical serán estas as que reforcen e repasen os coñecementos previos destes contidos do alumnado , así como se levarán a cabo outras para traballar as competencias clave de etapa, relativas á progresión paulatina na comprensión lectora e á produción textual deles, como esquemas, resumos, actividades de determinar a estrutura de textos, ..

Levaranse a cabo estas actividades tanto presencialmente como a través doutras elaboradas e pensadas para seren realizadas na Aula Virtual e remitidas ás profoutras de reforzo e repaso ,ademais de de lecto-escritura ,remitidas ás respectivas Aulas Virtuais dos cursos.

O tratamento dos contidos dixitais ,xa sexan a través das Aulas Virtuais , de vídeos ou presentacións en rede de unidades de literatura , da historia da lingua, de Sociolingüística, Gramática ou Semántica ou Fonética , para traballar cos alumnos telematicamente, estarán pensados e orientados a facilitar o desenvolvemento progresivo das competencias clave de cada etapa e curso na medida do posible .

PLAN LECTOR DO DEPARTAMENTO DE LINGUA E LITERATURA GALEGAS.

Os cursos de 3º,4º,1º BAC,2º BAC cada trimestre poderán elixir entre os libros propostos de distintos xéneros literarios como lectura obrigatoria que se presentan no arquivo adxunto , lectura da que terán que realizar unha proba de comprensión lectora e produción textual para avaliar a comprensión e lectura axeitada da mesma , exame que será preciso aprobar ,con "apto",para superar a avaliación ou ben recuperar ,se se dese o caso ,nunha recuperación dese libro no inicio da terceira avaliación.

Curso e/ou materia	Título	Autoría	Editorial	ISBN (só se é necesaria a súa compra)
3º ESO ,1ªAval.	"Fóra do normal"	María Reimóndez	Xerais	ISBN 978-84-9121-401-4.
3º ESO,2ªAval.	"O país adormentado"	Xabier P. Docampo	Xerais	ISBN 978-84-9914-104-6.
3ºESO,3º Aval.	"Eu son A"	Steve Tasane	Factoría K Narrativa	ISBN 978-84-9914-104-6.
4º ESO,1ª Av.	"Febre"	Héctor Carré	Galaxia	
4º ESO,2ªav.	"O corazón de Xúpiter"	Ledicia Costas	Xerais	
4ºESO,3ªAv.	"Illa soidade"	An Alfaya	Xerais	
1º BAC	"O inferno de Marta"	Alapont	Xerais	
1º BAC	"Cobiza"		Xerais	IS. 978-84-9121-787-7
1º BAC	"Proxecto bolboreta"	ANDREA Maceiras	Xerais	

2º BAC 1ª Av.	"Cobiza"	María Reimóndez	Xerais	ISBN 978-84-9121-787-7.
2ºBAC,2ªAv.	"O grupo"	An Alfaya	Xerais	ISBN 978-84-9121-541-7
2ºBAC 2ªAv.	"O país adormentado"	Xabier P.Docampo	Xerais	ISBN 978-84-9914-104-6.
2º BAC 3ªAval.	"Os vellos non deben de namorarse"	Castelao	Galaxia	
1º ESO	"Esmeraldina, a pequena defunta"	Ledicia Costas	Xerais	
1º ESO	"Conta nove estrelas"	Andrea Maceiras	Xerais	
1ºESO	"Palabras de auga"	Marcos Calveiro	Xerais	ISBN9788499144412
2ºESO	"A balada dos unicornios"	Ledicia Costas	Xerais	
2º ESO	"O carteiro de Bagdad"	Marcos Calveiro	Edelvives	9788496772663
2ºESO	"As flores radioactivas"	Agustín Fernández Paz	Xerais	9788499143736

Outras actuacións

Levaranse a cabo a Hora da Lectura unha vez ao mes e distintos clubs de lectura nos diferentes cursos.

Tamén poderán levar a cabo lecturas opcionais, de acordo cos seus intereses e preferencias, sempre que se lle diga á profesora con antelación e sempre dentro de primeiro mes de cada avaliación .Esta lectura voluntaria pasará a ser puntuada na fin de curso ,só unha vez que o alumno teña acadado cando menos a cualificación de 5 nos exames relativos a contidos e adquisición das competencias claves do seu curso.

A avaliación das lecturas levarase a cabo a través de probas escritas ou traballos monográficos sobre as mesmas. Tamén se poderían usar, previa comunicación ao alumnado e de xeito excepcional, escalas de control, fichas de recollida de información, cuestionarios (formularios de Google, aula virtual).

Nas distintas actividades de Dinamización e nos diferentes concursos que se propoñerán ao longo do curso tamén se tratará de motivar e potenciar o gusto pola lectura e a escritura entre o noso alumnado , con propostas de elaboración de relatos, poemas, traballos sobre temas que poidan interesar ao rapaces en relación coas diferentes conmemoracións que terán lugar ,como Nadal, Día de Rosalía, o Día das Letras Gale-

gas, o Día da Poesía ou o do Teatro , o de prevención da violencia de xénero , polo Día da Muller, ou o dedicado á reflexión e concienciación sobre o consumo responsable.

Con carácter xeral, promovemos a lectoescritura na aula co manexo de distintos tipos de textos: narrativos, poéticos, teatrais, publicitarios, banda deseñada, etc.

LIBROS DE LECTURA VOLUNTARIOS PARA 3º ,4º ESO e Bacharelato .

Os libros voluntarios que lean os alumnos só será avaliado con un punto na cualificación final deles despois de que teñan acadado a cualificación de suficiente nos exames dos contidos e competencias do seu curso.

Non se poderán ler libros doutros cursos ou xa lidos polo alumno con anterioridade ou por compañeiros sen consultar coa profesora.

Novela histórica.

Ditadura franquista.

"Febre", Héctor Carré, Xerais, experiencias vitais dunha rapaza no franquismo.

"As rulas de Bakunin", Riveiro Coello, Galaxia.

"Os últimos fuxidos", Xosé Fernández Ferreiro, Xerais.

"O lapis do carpinteiro", Manolo Rivas, Xerais.

"Tristes armas", Marina Mayoral, Xerais

" Agosto do 36", Xosé Fernández Ferreiro, Xerais.

“A nosa cinza”, Xabier Alcalá, Galaxia, novela iniciática, do paso da adolescencia á madurez do rapaz protagonista e os seus amigos, a amizade, o amor .

“Febre”, Héctor Carré, Xerais, con nazis, aventura adolescente , madurez da protagonista, amor, temática de igualdade de xénero, para previr a discriminación da muller.

O intento de establecer o comunismo no Couto Mixto en Ourense:

“A quinta de Saler”, Riveiro Coello, Galaxia.

A Revolución dos Caraveis en Portugal e unha historia de amor:

“Resistencia”, Rosa Aneiros , Xerais.

A Segunda Guerra Mundial, relatos:

“Un animal chamado néboa”, Leticia Costas, Xerais.

“Recinto gris”, Leticia Costas, Xerais, campos de concentración, lobos.

“Izan o da saca”, Xabier Quiroga, Xerais, policía , nazismo, aventura.

“Quen non adora a Dora?”, Básico Rodríguez, A Gracia, Edicións

Veniais, amor, ditadura franquista, emigración.

A Revolución Cubana de Fidel Castro.

“Como en Alxeria”, Xosé Ramón Pena, Xerais.

“Verde oliva”, Xabier Alcalá, Galaxia.

Novela histórica de temática da Idade Media e outras de temática artúrica.

“Morte de Rei”, Darío Xoán Cabana, Xerais, sobre o rei medieval Don
García.

“Morgana en Esmelle”, Begoña Caamaño, Galaxia, sobre Arturo .

“Irmán rei Artur”, Carlos G. Reigosa, Xerais, aventuras da Táboa
Redonda.

“As meigas de Lupa”, María Solar, Xerais, aventuras no século I, cando
chegaron un estranxeiros às terras da raíña Lupa que traían o corpo do
Apóstolo Santiago.

A Galicia dos caciques na fin do século XIX , con retransca galega e ironía ,

ilustrada esta edición con “cousas” de Castelao :

“ O Catecismo do labrego “de Valentín Lamas Carvajal con Castelao, Valentín Lamas Carvajal e Castelao, Novos Vieiros. Consiste nunha parodia do catecismo que se estudaba do Padre Astete no XIX e o XX. É divertida e crítica.

“Memorias dun neno labrego”, Neira Vilas, Galaxia, aventuras do rapaz protagonista nos anos corenta, amor, os caciques , a pobreza da posguerra, ...

Intriga policial.

“A dúbida”, María Reimóndez, Xerais, abusos sexuais , corrupción política.

“O último traballo do señor Luna” , aventuras e narcotráfico, César Mayorquí, Rodeira.

“O regreso de Sherlock Holmes”, Conan Doyle, Galaxia.

“Corredores de sombra”, A. Fernández Paz, Xerais.

“Bícame, Frank”, Miguel Anxo Fernández, Galaxia.

“O relato policial. De Poe a Conan Doyle”.

“Ollos de auga”, Domingo Villar, Xerais.

“O escaravello e outros contos”, Allan Poe, Xerais.

Clásicos da literatura universal interesantes e maravillosos j .

“A perla”, Steinbeck, Galaxia.

“ O alquimista”, Paulo Coelho, Galaxia.

“O principiño”, Saint- Exupèry, Galaxia.

“ O vixía no centeo”, Salinger, Xerais.

“A elegancia do ourizo”, Muriel Barbery , Galaxia.

“Xuntos e máis nada”, Anna Gavalda , premio à mellor novela europea
2005, Galaxia.

“Casa de bonecas”, Ibsen, Xerais, teatro, igualdade de xénero, amor, interesante.

“A pantasma de Canterville e outros contos”, Óscar Wilde, Xerais.

“A revolta dos animais”, George Orwell, Edicións Positivas, sobre o poder.

“ Otelo”, Shakespeare, Galaxia, teatro.

“Macbeth”, Shakespeare, Galaxia, teatro.

“Edipo”, Manuel María, Universidade da Coruña.

“As flores de Dunsinane”, Manuel Lourenzo, Galaxia, teatro, versión galega do Macbeth de Shakespeare.

“Yerma”, García Lorca, Xerais, teatro.

“Antígona”, M^a Xosé Queizán, Galaxia, teatro

Piratas e bandoleiros , aventura,lobos.

"Contrahistorias de Galicia", Antón Reigosa, Xerais, moi entretidos os relatos, e con ilustracións, divertido.

“Recinto Gris”, Leticia Costas, Xerais.

“A rutina corsaria”, Jaureguizar, Xerais.

“ Eu que matei de melancolía ó pirata Francis Drake”, Gonzalo Moure, Xerais.

“Morning Star”, Xosé Miranda, Xerais.

“Pepa A Loba”, Carlos G. Reigosa, Xerais.

“O corsario negro”, Emilio Salgari, Xerais.

“Viaxes dun can de palleiro”, Pere Tobaruela, Sotelo Branco, aventuras da Odisea, de Ulises, e o can del.DIVERTIDA!

Solidariedade coas vítimas dos conflitos armados, xornalismo, guerra, o abismo entre o Norte o o Sur, a amizade, o amor , a persoa que loita por construírse como a persoa que ela quere ser,as persoas consideradas diferentes :

"O grupo", An Alfaya, Xerais, contra a discriminación entre grupos de adolescentes,entretida e interesante.

"Fóra do normal", Xerais, a dificultade de adaptarse á "normalidade" convencional,a inadaptación e a tolerancia fronte á discriminación.

“A dúbida”, María Reimóndez, Xerais, abusos sexuais e corrupción política,suspense.

"O derradeiro irmán",Xerais, experiencias de dous amigos pertencentes un ao chamado Primeiro Mundo e outro ó Terceiro Mundo,e o triunfo da amizade e da humanidade na loita pola supervivencia. Aventuras.

"Lúa do Senegal",Xerais, a adaptación ó Primeiro Mundo dunha adolescente.

“Laura no deserto”, Antón Riveiro Coello,Galaxia.

“Recinto Gris”, Leticia Costas, Xerais.

“A música dos animais”, María Reimúndez, Xerais, a loita dunha rapaza senegalesa para facerse un sitio na música en Londres.

“O anxo de Eva”, Marina Mayoral, Xerais, amor, adolescencia, humor.

“Dende o conflito”, María Reimóndez, Xerais, Premio Xerais de novela 2014.

“O agasallo de Anya”, Sabela Núñez Singala, Galaxia.

“Irmán do vento”, Manuel L. González, Xerais.

“Flor de area”, Manuel Lourenzo González, Xerais.

“Illa soidade”, An Alfaya, Xerais, solidariedade fronte á pobreza e respecto á diferenza das persoas.

“Chamando ás portas do ceo”, Jordi Sierra i Fabra, Rodeira.

Ciencia ficción.

“Viaxe ó futuro. Relatos de ciencia ficción”, Agustín Sánchez Aguilar, editor, Vicens Vives.

“Ariadna”, Xosé Miranda, Xerais.

“Mecanoscrito da segunda orixe”, Manuel de Pedrolo, Galaxia, novela clásica da literatura catalá.

“Galván en Saor”, Darío Xoán Cabana, aventuras entre dous mundos, fantasía.

“O centro do labirinto”, A. Fernández Paz, Xerais.

“Proxecto Pomba Dourada”, Vázquez Freire, Xerais.

“A sombra cazadora”, Suso de Toro, Galaxia.

Aventuras e experiencias adolescentes .

"Febre", Héctor Carré, Xerais, as experiencias vitais dunha adolescente no franquismo, nazis,...

"O grupo", An Alfaya, Xerais, contra a discriminación nos grupos de adolescentes, entretida e interesante, para ser tolerantes.

“Recinto Gris”, Leticia Costas, Xerais, campos de concentración, amor.

"A cacería", Xerais, a iniciación á vida madura dun adolescente da tribo, entretido.

"Os comedores de patacas", Manolo Rivas, Xerais.

"O derradeiro irmán", Xerais.

“Nubes de evolución”, Andrea Maceira, Xerais.

“Europa Express”, Andrea Maceira, Xerais, intriga, amor, viaxes no Interrail, a complexidade das relacións humanas.

“As fronteiras do medo”, Agustín Fernández Paz, Rodeira, terror.

“A sombra descalza”, An Alfaya, Xerais

“Lume de biqueira”, Xosé Vázquez Pintor, Xerais-

“As meigas de Lupa”, María Soler, Xerais, intriga, o traslado do corpo do suposto Apóstolo Santiago desde a afastada Palestina.

“A recortada”, An Alfaya, Xerais.

“Ámote Leo A. “, Rosa Aneiros, Xerais.

“Eu, pel”, Teresa González Costa, Xerais, a historia de Innominable, a quen moitos chamaban “ Benfeitor”.

“O corazón de Xúpiter”, Leticia Costas, Xerais, o acoso cibernético e o “bulling” entre iguais.

“Cazaría salvaxe”, Agustín Agra, Xerais.

“A banda sen futuro”, Marilar Aleixandre, Xerais, aventuras nun instituto.

“Anxos en tempos de choiva”, Vázquez Freire, Xerais.

“Eu de maior quero ser”, Rosa Aneiros, Sotelo Branco.

“A cova das vacas mortas”, Jaureguizar, Xerais, nazis, aventuras adolescentes.

“O diario de Adrian Moll”, Sue Townsen, Xerais

“O vixía no centeo”, Salinger, Xerais.

“Unha estrela no vento”, Leticia Costas, Xerais.

“A nosa cinza”, Xabier Alcalá, Galaxia.

“Pel de lobo”, Xosé Miranda, Xerais.

“Anagnórise”, Vitoria Moreno, Galaxia.

“As flores radiactivas”, ecoloxía, aventuras.

“As cousas claras”, Neira Cruz, Xerais.

“Europa Express”, Andrea Maceiras, Xerais.

"Un país adormentado", Xabier P.Docampo,Xerais.

"Cobiza",María Reimóndez,Xerais.

Igualdade de xénero. Novela ,poesía,ensaio e teatro para previr a violencia de xénero e contra a discriminación da muller.

“O inferno de Marta”, Pasqual Alapont, Xerais, prevención do acoso e do maltrato,novela pensada para adolescentes para previr a violencia nas relacións de parella en mozos.

“Neoliberalismo sexual. El mito de la libre elección”, Ana de Miguel,Cátedra,Universidade de Valencia,ensaio.

"Penúltimas tendencias",Carlos Negro,Xerais, poesía.

"Febre",Héctor Carré, Xerais, a experiencia dunha rapaza no período do franquismo.

“ A dúbida”, María Reimóndez, Xerais, novela sobre abusos sexuais e corrupción política,Xerais.

“Moda galega reloaded”, María Reimóndez, Positivas,poesía.

“Presente continuo”, María Reimóndez, Xerais,poesia, solidariedade coas mulleres do Terceiro Mundo e cos refuxiados das guerras e loita contra estereótipos de xénero.

“Xardín de inverno”, Leticia Costas, Everest, dor da perda, ilustracións, poesía.

“Flor de area”, M. Lourenzo González, Xerais.

“O segredo da pedra figueira”, M^a Xosé Queizán, Xerais.

“O diario violeta de Carlota”, Gemma Lienas, Galaxia.

“Valdemuller”, Neira Cruz, S.M.

“Fundación Libélula”, Jashmina Shawki, Xerais, novela con distintas experiencias de maltrato á muller.

“Tristes armas”, Marina Mayoral, Xerais.

“Casa de bonecas”, Ibsen, Galaxia, teatro.

“A xeira das árbores”, Teresa Moure, Xerais

“Antígona”, M^a Xosé Queizán, Xerais.

“O inferno de Marta”, Alapont, Xerais, novela escrita para adolescentes para previr a violencia machista na parella, explicación do ciclo da violencia nun apéndice escrito por un psicólogo criminalista didáctico para os rapaces, reflexionando sobre as actitudes da vítima e a personalidade do maltratador e os seus comportamentos.

“A cabeza da medusa”, Marilar Aleixandre, Xerais

“O diario da outra maniática”, Ann Mcperson, Aidan Macfarlane, Xerais

“A sombra descalza”, An Alfaya, Xerais.

“A modelo descalza”, Sierra i Fabra, Galaxia.

“O corazón de Xúpiter”, Leticia Costas, Xerais. Novela xuvenil para previr o acoso cibernético, entretida e bem construída.

"Contra-historias de Galicia", Antón Reigosa, Ed. Embora, relatos con ilustracións, moi entretido e para reflexionar como a "historia" non adoita ser como nola contaron dende a "comenencia" do poder.

"Os corpos invisibles", Enma Pedreira, Xerais, a vida dunha rapaza no período da Revolución Industrial na fin do XIX.

"As malas mulleres", Marilar Aleixandre, Xerais.

"Fóra do normal", María Reimóndez, Xerais.

2.- CONCEPTOS CLAVE (Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)	
Desenvolvemento curricular	
	2ª nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programacións didácticas	
	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	
	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Definición de Programación didáctica	
	A P.D. é un instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado. Deber responder ás seguintes cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar? / 2.- Que, cando e como avaliar? / 3.- Como atender á diversidade?.
Criterios de avaliación	
	Son os que deben servir de referencia par valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglósanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	
	Especifican os criterios de avaliación concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer. Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e avaliábles. Poden concretarse a través de indicadores de logro
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	
	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica. (O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica)
Grao de consecución dun estándar	
	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superara a materia (Artº 13º, 3d da Resolución 27/7/2015) (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)

Estándares imprescindibles	Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100% (Galicia non os menciona)
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o " valor " que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor
Procedementos e instrumentos	Foron fixados no Proxecto curricular do Ministerios en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios. <i>"Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente" (Ver Artº 7º -6, terceiro parágrafo, da Orde ECD 65/2015)</i>
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a

OUTROS ASPECTOS**Graduación dos estándares**

Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa.

Perfil de área

Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo (**Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015**)

Perfil competencial

Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (**Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015**)

Avaliación das competencias

"A avaliación do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores (**Artº 7º,3 da Orde ECD 65/2015**)

Nivel de desempeño das competencias.

... "Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación ... que teñan en conta á atención á diversidade (**Art 7º, 4 da Orde ECD/65/2015**)

Tarefa:

É a acción ou conxunto de accións oriententadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas integran actividades e exercicios.

Identificación de contidos e criterios

Exemplo: B1.8 : B1: Bloque de contido / **8:** Número de contido dun bloque

Identificación dos estándares

Exemplo: XH B3. 2. 3
XH: Abreviatura da área: Xeografía e Historia
B3. Bloque de contidos do que xorde o estándar
2. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar
3. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

3.- Contexto
1.- Contexto do centro

Características do centro

Situación:

O centro está situado no nordeste da provincia de Lugo na Mariña na Pontenova ,concello limitado ó leste por Asturias ,ó norte por Trabada , ó oeste por Riotorto e ó sur por Fonsagrada e Ribeira de Piquín.

Centros adscritos:

Ningún.

Características singulares

O alumnado procede maioritariamente das parroquias dos concellos da Pontenova e Riotorto e de Carballido, no concello da Fonsagrada.

Características do alumnado

Lingua materna dominante

o galego

Alumnado con NEAE no curso actual

Un alumno de 3º ao que cómpre a elaboración dunha adaptación curricular e un alumno de 4º de Asistencia Domiciliaria

Problemas sociais destacados: (Abandono escolar, poboación emigrante, absentismo, violencia e/ou acoso escolar, etc.

Dúas alumnas marroquís que están en proceso de integración no Primeiro Ciclo da ESO.

Outras características

2.- Obxectivos (Adaptados ao contexto do centro e do alumnado)

1	Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus deberes , practicar a tolerancia, a cooperación , a solidariedade, no diálogo, defendendo os dereitos humanos para prepararse para exercer unha cidadanía democrática.
2	Desenvolver hábitos de disciplina , estudo e traballo individual e en equipo , como condición necesaria para a aprendizaxe e o desenvolvemento persoal.
3	Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación sexista ou doutro tipo.
4	Potenciar as capacidades afectivas en todos os ámbitos da personalidade e nas súas relacións entre as persoas, así como rexeitar a violencia , os prexuízos , o sexismo , e resolver pacificamente os conflitos.
5	Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo , a participación, o espírito crítico, a iniciativa persoal e a capacidade de aprender a aprender, tomar decisións e asumir responsabilidades.
6	Comprender e expresar con corrección na lingua galega e na castelá textos e mensaxes complexos e iniciarse no coñecemento e o estudo da literatura.
7	Coñecer o corpo humano e o seu funcionamento, aceptar o propio e o das outras persoas, aprender a coidalo, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais, incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o ambiente ,contribuíndo á súa conservación e mellora.
8	Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
9	Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico , cultural , histórico e artístico de Galicia, participar na conservación e mellora e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ó exercicio deste dereito.
10	Coñecer e valorar a importancia do uso do noso idioma como elemento fundamental par o mantemento da nosa identidade.
11	Desenvolver destrezas básicas nma utilización de fontes de información para,con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías , especialmente as da información e a comunicación.
12	Concebir o coñecemento científico como un saber integrado que se estrutura en distintas disciplinas, así como coñecer e aplicar métodos para identificar os problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia,

13	Comprender e expresarse en máis dunha lingua estranxeira de maneira apropiada.
14	Coñecer e valorar os aspectos básicos da cultura e da historia propia e das outras persoas , así como o patrimonio artístico e cultural , coñecer mulleres e homes que realizaron achegas importantes á cultura e á sociedade galega ou a outras culturas do mundo.
15	
16	
17	
18	
19	
20	

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 3º ESO					
UNIDADES DIDÁCTICAS					
CONTIDO					
Bloque 1. escoitar e falar. Comunicación oral.		REFERENCIA LIBRO DE TEXTO	Mes	Nº sesións	Probas
1ªAvaliación	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas (expresións espontáneas, informacións, conversas reguladores da convivencia, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de palabra, mantemento do tema, respecto ás opinións das demais persoas, posturas e xestos adecuados)	1, 2	Set	6 semanas	
	B1.6. Mostrar interese por expresarse en público coherentemente.				
	B1.1. Comprensión e interpretación de textos orais propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención ás entrevistas, noticias, crónicas e reportaxes.				
	B1.8. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.	3,4	Out.		
	§ B1.9. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.				
	B1.3. Comprensión e produción de textos orais sinxelos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián, de carácter informal (conversas entre iguais e no equipo de traballo) e dun maior grao de formalización (exposicións da clase).	3,4	nov	7a 12	
	B1.5. Participación e cooperación nas situacións comunicativas (expresións espontáneas, informacións, conversas reguladores da convivencia, discusións ou instrucións) con valoración e respecto das normas que rexen a interacción oral (petición e quendas de				
	B1.6. Mostrar interese por expresarse en público				
B1.7. Produción de textos orais sinxelos propios dos medios de comunicación social coa axuda de modelos sinxelos e en situación de simulación.					
B1.8. Actitude de cooperación e de respecto en situacións de aprendizaxe compartida.					
B1.9. Interese por expresarse oralmente coa pronuncia e coa entoación adecuadas.					

1ºAvaliación	4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 3º ESO				
	CONTIDO	REFERENCIA LIBRO TEXTO	Temporalización	Nº sesións	Probas Avaliación
	Bloque 2.Comunicación escrita.Ler e escribir.		Mes		
	<p>□ B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos.</p> <p>B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información e modelos para a lectura.</p> <p>B2.8. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos.</p> <p>B2.12. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer</p> <p>B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).</p> <p>B2.6. Iniciación ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).</p> <p>B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información e modelos para a lectura.</p> <p>B2.11. Mantemento adecuado da súa biblioteca persoal.</p> <p>B2.12. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer</p> <p>B2.13. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.</p> <p>B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender e contrastar información, identificando e interpretando os datos que se transmiten mediante sinxelos gráficos e ilustracións.</p>	1,2	set	6 semanas	
			out		X
			nov		

	<input type="checkbox"/> B2.1. Comprensión da información relevante en textos das situacións cotiás de relación social: correspondencia escolar, normas da clase, normas do comedor, normas do transporte e regras de xogos.	3,4	dec	7 a 12	
	B2.3. Comprensión de información relevante en textos para aprender e para informarse, tanto os producidos con finalidade didáctica como os de uso cotián (folletos descrições, instrucións e explicacións).				X
	B2.8. Lectura persoal, silenciosa e en voz alta, de textos sinxelos en galego adaptados á idade e aos intereses das alumnas e dos alumnos.				
	B2.4. Integración de coñecementos e de informacións procedentes de diferentes soportes para aprender e contrastar información, identificando e interpretando os datos que se transmiten mediante sinxelos gráficos e ilustracións.				
	B2.7. Uso dirixido das tecnoloxías da información e das bibliotecas para obter información e modelos para a lectura.				
	§ B2.6. Iniciación ás estratexias de control do proceso lector (anticipación, formulación de hipóteses, relectura...).				
	B2.11. Mantemento adecuado da súa biblioteca persoal				
	B2.12. Interese polos textos escritos como fonte de aprendizaxe e como medio de comunicación de e de lecer				
	B2.13. Desenvolvemento da autonomía lectora, da capacidade de elección de temas e de textos e de expresión das preferencias persoais.				

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 3º ESO					
1ªAvaliación	CONTIDO	REFERENCIA LIBRO TEXTO	Mes	Nº sesións	Probas
		Bloque 3.Funcionamento da lingua.			
	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.	1,2	Set,out.,nov,dec.	Unha semanal	
	B3.5. Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.				
	B3.6. Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.	3,4			X
	B3.2. Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais				X
	B3.7. Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.				X

1ªAvaliac.	4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 3º ESO	REFERENCIA LIBRO TEXTO	Temporalización		Avaliac.
			Mes	Nº sesións	
	BLOQUE 4. Lingua e sociedade.				
	B4.6. A orixe e formación da lingua galega. Etapas da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916, e análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes.	1,2,3,4	Nov,dec.	unha semanal	X

	B4.4. Situación sociolingüística do galego, observación da situación sociolingüística en canto a usos e actitudes no contorno máis próximo (aula e barrio), con aproximación aos prexuízos lingüísticos máis evidentes.				X
	B4.5. Proceso de normalización. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecemento do xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.				X

□

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 3º ESO				
Contido. 1ª Avaliación.				
Bloque 5. Educación literaria.				
	REFERENCIA A LIBRO TEXTO	Temporalización n	Nº sesións	Probas Avaliación
		Mes		
B5.1. Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916.	2,3,4	nov dec	2sem.últ	
B5.3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.				
B5.2. Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.				

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 4º ESO					
CONTIDO					
1ª Avaliación	Bloque 1. Escoar e falar. Comunicación oral.	REFERENCIA LIBRO DE TEXTO	MES	SESIÓNS	Avaliación
	B1.1. Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención aos xéneros de carácter argumentativo.	1,2	Set, out., nov, dec	12 semanas	
	B1.3. Comprensión e interpretación de textos orais expositivos e argumentativos do ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas).				
	B1.5. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto	3,4			
	B1.6. Participación nas producións orais cunha fonética e prosodia correcta, valoración desta pronuncia e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela				
	B1.8. Escoita crítica e reflexiva que permite identificar prexuízos e mensaxes discriminatorias.				

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 4º ESO					
CONTIDO					
1ª Avaliación	BLOQUE 2. Comunicación escrita.	REFERENCIA LIBRO TEXTO	Temporalización		
			Mes	Nº sesións	Avaliac.
			B2.1. Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos		
B2.3. Comprensión e interpretación de textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (diccionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.			X		

B2.4. Comprensión e interpretación de textos argumentativos.				
B2.6. Comprensión e interpretación das mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación	1,2	TODA A AVALIACIÓN	TODAS	
B2.7. Lectura crítica e reflexiva que permita identificar usos lingüísticos discriminatorias	3,4			
B2.8. Uso autónomo dos recursos que ofrecen as bibliotecas e as TIC para obter información complementaria.				
B2.11. Producción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios da vida cotiá pertencentes ao ámbito laboral, administrativo e comercial				
B2.12. Producción, en soporte impreso ou dixital, de cartas á dirección e columnas de opinión				
B2.13. Composición en soporte impreso ou dixital de textos argumentativos, redactados a partir da información obtida de distintas fontes				
BLOQUE 3.Funcionamento da lingua.				
B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.	1,2			X
B3.6. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega	3,4	Toda a avaliación	Dúas por semana aproximadamente.	X
B3.7. Analizar e usar correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica.				
B3.10. Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios, e elaboración de textos de acordo con estes parámetros.				X
B3.14 Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integral				X

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 4º ESO					
CONTIDO					
1ªAvaliación	Bloque 4.Lingua e sociedade.	REFERENCIA LIBRO TEXTO	Mes	Nº sesións	Probas
	B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo.	1,2 3,4	Novembro	Tres	
	B4.2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.				
	B4.4. Situación sociolingüística de Galicia. A presenza da lingua galega nos principais ámbitos e contextos sociais e privados. Tendencias de evolución.				X
	B4.7. Situación sociolingüística e legal das linguas de España.				X

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 4º ESO					
CONTIDO					
BLOQUE 5.Educación literaria.					
		REFERENCIA LIBRO TEXTO	Temporalización		
			Mes	Nº sesións	Avaliac.
		B5.1. Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega de 1916 ata a actualidade.A literatura anterior á Guerra Civil. B5.2. Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.Literatura anterior á Guerra Civil. B5.3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensáísticos representativos da literatura galega de 1916 ata a actualidade.	13	Out.,nov, dec	Unha semanal aproximadamente

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 1º ESO				
CONTIDO				
Bloque 1,Escoitar e falar.				
1ºAvaliación	REFERENCIA LIBRO TEXTO	Temporalización		Probas
		Mes	Nº sesións	Avaliación
<p>B1.2. Comprensión e interpretación de textos orais utilizados no ámbito social e educativo (instrucións, presentacións de tarefas e breves exposicións orais de temáticas variadas).</p> <p>B1.3. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p> <p>B1.6. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética e prosodia correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p> <p>B1.9. Coñecemento e aplicación de estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais.</p> <p>B1.7. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>B1.10. Construción de discursos adecuados, cohesionados e coherentes desde o punto de vista comunicativo, sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.</p>	1,2	set	da1á6sem	
		out		
	<p>B1.2. Comprensión e interpretación de textos orais utilizados no ámbito social e educativo (instrucións, presentacións de tarefas e breves exposicións orais de temáticas variadas)</p> <p>B1.7. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.</p> <p>B1.6. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética e prosodia correcta e actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.</p> <p>B1.9. Coñecemento e aplicación de estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso, prácticas orais formais e informais</p> <p>B1.3. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa con actitude de interese, de cooperación e de respecto.</p>			

	B1.10. Construción de discursos adecuados, cohesionados e coherentes desde o punto de vista comunicativo, sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativa.	3,4	nov	da7á12se	
--	--	-----	-----	----------	--

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 1º ESO					
CONTIDO					
Bloque 2.Ler.					
1ªAvaliación		REFERENCIA	Temporalización	Nº	Probas
		LIBRO TEXTO	Mes	sesións	Avaliación
	B2.1. Aplicación de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva				
	B2.3. Comprensión, interpretación e síntese de textos dos medios de comunicación, fundamentalmente textos narrativos.				X
	B2.7. Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa, aos patróns fonéticos do galego e aos signos de puntuación.				
	B2.8. Planificación e revisión do escrito, de forma guiada, para producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente.			da1 á 6 sem	X
	B2.6. Actitude reflexiva e crítica ante as mensaxes que transmitan prexuízos ou usos lingüísticos discriminatorios, especialmente, os que aparecen nos medios de comunicación.		set		
	B2.4. Comprensión e interpretación de textos do ámbito educativo, especialmente, descritivos, narrativos e expositivos sobre as distintas materias curriculares: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias en diversos soportes	1,2			X
	B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos á experiencia do alumnado: mensaxes electrónicas ou de móbil, normas e instrucións de uso.		out		X

<p>B2.1. Aplicación de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva</p> <p>B2.7. Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa, aos patróns fonéticos do galego e aos signos de puntuación.</p> <p>B2.8. Planificación e revisión do escrito, de forma guiada, para producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente.</p> <p>B2.9. Producción, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.</p> <p>B2.4. Comprensión e interpretación de textos do ámbito educativo, especialmente, descritivos, narrativos e expositivos sobre as distintas materias curriculares: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias en diversos soportes</p> <p>B2.5. Utilización guiada da biblioteca e das TIC para obter información e consultar modelos de composición escrita.</p> <p>§ B2.3. Comprensión, interpretación e síntese de textos dos medios de comunicación, fundamentalmente textos narrativos.</p>					
					X
				7á12sem	
					X
	3,4	nov			X
		dec			

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 1º ESO		REFERENCIA LIBRO TEXTO	Mes	Nº sesións	Avaliación
CONTIDO					
Bloque 3.Escribir.					
1ªAvaliación	§ B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.	1,2	set out	da1a6sem	X
	B3.3. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre clases de palabras e normativa.				X
	B3.6. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas (substantivo, adxectivo cualificativo, verbo, adverbio, etc.) así como a diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos.				X
	B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.				X
	B3.2. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias				
	B3.5. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual				X
	B3.9. Coñecemento das regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto. □		X		
	B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega	3,4	nov dec	Da 7 á 12 sem.	X
	B3.6. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas (substantivo, adxectivo cualificativo, verbo, adverbio, etc.) así como a diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos.				X
	B3.9. Coñecemento das regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto.				X
B3.2. A fonética e a fonoloxía do galego, con especial atención a posibles interferencias					
B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.				X	

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 1º ESO		REFERENCIA LIBRO TEXTO	Mes	Nº sesións	probas
CONTIDO					
1ª Avaliación	Bloque 4.Lingua e sociedade.				
	<input type="checkbox"/> B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo. B4.2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade. § B4.5. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega <input type="checkbox"/> B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo.	1,2	set	da 1 á 6s.	
			out		
	B4.6. Situación sociolingüística e legal das linguas de España.	3,4	nov	Da 7 á 12 semana	

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 1º ESO		REFERENCIA LIBRO TEXTO	Mes	Nº sesións	Avaliación
CONTIDO					
1ºAvaliación	Bloque 5.Educación literaria.				
	B5.1. Lectura, con regularidade e de maneira guiada, de obras literarias para desenvolver o criterio lector; exposición da opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e asimilación dos trazos estéticos xerais que definen cada texto	1,2	set	da 1ª á 6ª sem	X
	B5.2. Comparación de textos literarios e non literarios e diferenciación de textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.				X
	B5.4. Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e recoñecemento da funcionalidade dos elementos formais básicos				
	B5.6. Producción de textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. <input type="checkbox"/>				
	§ B5.3. Lectura expresiva e comprensiva, audi-cións de poemas recitados ou cantados, determinación da temática ou temáticas abordadas e descrición dos valores estilísticos dos textos	3,4	nov	da 7ª á 12ª sem.	
	B5.1. Lectura, con regularidade e de maneira guiada, de obras literarias para desenvolver o criterio lector; exposición da opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e asimilación dos trazos estéticos xerais que definen cada texto				X
	B5.4. Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e recoñecemento da funcionalidade dos elementos formais básicos				
	B5.2. Comparación de textos literarios e non literarios e diferenciación de textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.				
			dec		

	B5.5. Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e apreciación dos seus compoñentes e procedementos máis relevantes.			
	B5.6. Produción de textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.			

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 2º ESO		REFERENCIA A LIBRO TEXTO	Mes TEMPORALIZACIÓN	Nº sesións	Avaliación
CONTIDO					PROBAS
Bloque 1.Comunicación oral.					
1ª AVALIACIÓN	B1.2. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais utilizados no ámbito social e educativo.	1,2,3,4	Toda a avaliación	Tres semanas por unidade aproximadamente	
	B1.3. Desenvolvemento de habilidades de escoita cunha actitude de interese, cooperación e respecto ante as intervencións orais, sobre todo en exposicións do profesorado ou do alumnado.				
	B1.6. Produción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección				
	B1.10. Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativo				
	B1.5. Valoración das producións orais emitidas cunha fonética e prosodia correcta e cunha actitude crítica ante os prexuízos que se poidan asociar a ela.				

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 2º ESO		REFERENCIA LIBRO TEXTO	Mes	Nº sesións	probas
CONTIDO					
1ªAvaliación	Bloque 2.Comunicación escrita.Ler e escribir.				
	B2.1. Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc	1,2,3,4	Toda a avaliación	Tres semanas por unidade aproximadamente	X
	B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos aos intereses do alumnado: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes				
	B2.4. Comprensión e interpretación, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.				X
	B2.5. Uso, progresivamente autónomo, das bibliotecas e das TIC para seleccionar información.				
	B2.7. Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa e á súa función, con posibilidade de usar recursos audiovisuais para o rexistro de voz.	1,2,3,4	Setembro,outubro,novembro e decembro	Tres semanas por unidade aproximadamente	
	B2.9. Producción, en formato papel ou dixital, de escritos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.				X
	B2.11. Producción, en formato papel ou dixital, de textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.				X
B2.12. Producción e síntese, en formato papel ou dixital, de	X				

	textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narrativos e descritivos				
	B2.13. Uso das TIC (procesadores de texto e correctores ortográficos) tanto para a textualización, como para a revisión e mellora do escrito				
	B2.8. Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección nas relacións internas e externas dos contidos do texto.				
	B2.6. Actitude reflexiva e crítica ante a lectura para identificar usos lingüísticos discriminatorios, manifestar posturas de acordo e desacordo e expor razoadamente as ideas respectando as ideas dos demais.	1,2,3,4	Setembro, outubro, novembro e decembro	Tres semanas por unidade	X

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 2º ESO		REFERENCIA LIBRO TEXTO	Mes	Nº sesións	Avaliación	
Bloque 3.Funcionamento da lingua.						
1ª Avaliación	B3.3. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta en calquera soporte, especialmente sobre flexión, relación semántica e normativa	1,2,3,4	Set., outubro, novembro, dec .	Tres semanas por unidade aproximadamente	X	
	B3.4. Coñecemento, comparación, uso e valoración das normas que regulan os textos orais e escritos, propios e alleos.				X	
	B3.5. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega				X	
	□ B3.6. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual					
	B3.7. Recoñecemento da estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais.					X
	B3.8. Recoñecemento, uso e explicación dos nexos e conectores textuais (espaciais, de oposición e contraste) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.					X
	B3.10. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso					
	Bloque 4.Lingua e sociedade.					
	B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo.	2,4				
	B4.2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.	2,4	outubro	unha		

B4.8. Recoñecemento das variantes diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.	2			X
Bloque 5.Educación literaria.				
B5.1. Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector; emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valoración do uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe	1,2,3,4	Toda a avaliación	Tres semanas por unidade	X
B5.2. Lectura expresiva e comprensiva e audición de poemas recitados ou cantados; determinación do tema principal, a estrutura xeral e os principais recursos estilísticos	1,2,3,4	Toda a avaliación	Tres semanas por unidade	X
B5.3. Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	1.,2,3,4	Toda a avaliación	Tres semanas por unidade	X
B5.6. Análise de textos literarios, de maneira guiada, identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos	1,2,3,4	Toda a avaliación	Tres semanas por unidade	X

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 1º BAC		REFERENCIA LIBRO TEXTO	Temporalización	Nº sesións	Probas
CONTIDO.Unidade 2.Un mundo de linguas.			Mes		Avaliación
1ªAvaliación	Bloque 1.E escoitar e falar. Comunicación oral.	2	nov	toda a avaliación	
	B1.2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.				
	B1.4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto				
	B1.5. Producción (planificación e execución de textos orais relacionados con algún contido do currículo ou tema de actualidade) adecuada á situación comunicativa, con coherencia, cohesión, corrección, coa axuda das TIC, así como de elementos non verbais e con control das emocións ao falar en público.				
	Bloque 2.Comunicación escrita. Escribir.				
	§ B2.2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados				
	□ B2.3. Comprensión, produción e síntese de textos expositivos e argumentativos do ámbito educativo e de divulgación científica e cultural (dicionarios, glosarios e enciclopedias).				
Bloque 3.Funcionamento da lingua.					
B3.2. Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa					
B3.2. Coñecemento dos diferentes rexistros lingüísticos e dos factores que inciden no uso da lingua en distintos ámbitos e valoración da importancia de utilizar o rexistro adecuado en relación coa situación comunicativa					
Bloque 4.Lingua e sociedade.					
B4.4. Multilingüismo e plurilingüismo. Lingua minoritaria e lingua minorizada. Conflito lingüístico e diglosia. Ecolingüismo.				2 sesións	

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 1º BAC					
CONTIDO.Unidade 3.O substantivo e o adxectivo.A					
descripción.					
Bloque 1.Escoitar e falar. Comunicación oral.					
	REFERENCIA LIBRO TEXTO	Temporalización		Probas	
		Mes	Nº sesións	Avaliación	
1ªAvaliación	3	out. nov	Toda a		
				avaliación	X
				última	
				semana nov	X

substantivo e do adxectivo.

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 1º BAC				
CONTIDO.Unidade 6 e7.Verbo.A narración.O texto argumentativo.				
	REFERENCIA	Temporalización	sesións	Probas
<p>B1.4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto</p> <p>B1.9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros</p> <p>B1.2. Comprensión, interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo.</p> <p>Bloque 2.Comunicación escrita. Escribir.</p> <p>B2.2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustgramaticais e ben presentados</p> <p>B2.6. Análise dos textos expositivos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas</p> <p>§ B2.8. Análise dos textos argumentativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas. § B2.8. Análise dos textos argumentativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.</p> <p>B2.4. Comprensión, produción e valoración de textos procedentes dos medios de comunicación social tanto os publicitarios como os periodísticos de carácter informativo e de opinión.</p> <p>B2.7. Análise dos textos narrativos: intención comunicativa, estrutura formal e de contido, e características lingüísticas.</p> <p>Bloque 3.Funcionamento da lingua.</p>	6,7	<p>out.</p> <p>nov</p> <p>e dec</p>	toda	
			a	
			avaliación	X
				X
				X
				X
			6 sesións	

	B3.6. Recoñecemento, descrición e uso da categoría verbal e das perífrases verbais				X
--	--	--	--	--	---

1º AVALIACIÓN	4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 2º BAC	REFERENCIA LIBRO DE TEXTO			
	CONTIDOS		Temporalización	Nº SESIÓN	Probas
			Mes		Avaliación
	Bloque 1. Escoar e falar.				
	B1.4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto	1			
	B1.9. Participación en interaccións orais sobre temas de interese persoal ou social ou asuntos da vida cotiá, en diferentes rexistros	2		Toda	
	B1.8. Participación activa e argumentada en debates nos que se expresen opinións acerca dun tema de actualidade.		setembro	a	
	Bloque 2. Comunicación escrita. Escribir.	3			
	B2.2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas gramaticais e ben presentados	4	outubro	avaliación	X
	B2.4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico e empresarial.		novembro e decembro		
	Bloque 3. Funcionamento da lingua				
	B3.1.. Definir e identificar os fonemas da lingua galega e recoñecer a importancia e o valor das normas fonéticas como medio para facilitar a comunicación eficaz.				
	B3.2. Coñecemento e explicación das variedades dialectais de Galicia.		outubro		X
	B3.4. Recoñecer e identificar os trazos característicos das categorías gramaticais substantivo e adxectivo, explicar os seus usos e valores nos textos.		novembro	Dúas sesións semanais	X
	B3.9. Recoñecer e identificar os trazos característicos da categoría gramatical dos pronomes e explicar os seus usos e valores nos textos	1	decembro		
	B3.4. Observación, reflexión e explicación das unidades e funcións sintácticas.				X
	B3.3 Análise e explicación do léxico e dos seus procedementos de formación.	2			

				X	
	3				
	4			X	
	Bloque 4:Lingua e sociedade.				
	B4.3. Construción da variante estándar da lingua galega. B4.4. Interferencias lingüísticas: castelanismos B4.5. Historia da lingua: galego moderno (desde 1916 ata 1978); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas.O galego ata 1936..	4,8	outubro	Dúas	X
	Bloque 5.Educación literaria				
	<ul style="list-style-type: none"> ▪ B5.1. Literatura galega de 1916 a 1936: ▪ Poesía: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as. ▪ Prosa: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as. ▪ Teatro: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós. 	8,9,10	Outubro	Unha á semana	X

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 1º BAC		REFERENCIA	Temporalización		Probas				
		LIBRO TEXTO	Mes	Nº sesións	avaliac.				
Contido.Unidade 4.Pronomes persoais, relativos, interrogativos e exclamativos.		LIBRO TEXTO	Mes	Nº sesións	Probas				
Contido.Unidade 8. Adverbios,preposicións e conxuncións.O comentario crítico de textos.									
Bloque 3.Funcionamento da lingua.									
B3.9. Coñecemento, caracterización e tipoloxía dos pronomes.						4	Xaneiro	Unha ou dúas semanais	X
§ B3.7. Recoñecemento, observación, uso e explicación dos conectores textuais.									X
B3.8. Coñecemento, caracterización e tipoloxía do adverbio e das locucións adverbiais									X
B3.3. Produción de textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección.						e	Febr.		
Bloque 2.Comunicación escrita. Escribir.						8			
B2.4. Comprensión, produción e valoración de textos procedentes dos medios de comunicación social tanto os publicitarios como os periodísticos de carácter informativo e de opinión.									X
Bloque 4.Lingua e sociedade.									
B4.7. Historia da lingua: o galego antigo (Idade Media), emerxencia e declive, características lingüísticas, contexto histórico e cultural, e situación sociolingüística.		10			X				
Bloque 5.Educación literaria.Unidades 10,11,12.		11	Xaneiro, febreiro,marzo	Dúas semanais					
B5.3. A literatura medieval: contextualización sociohistórica e sociolingüística das súas orixes, definición das características principais e análise da lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.		12			X				

	Secuenciación e temporalización de contidos de 2º BAC	REFERENCIA DO LIBRO	TEMPORALIZACIÓN Mes	SESIÓNS	PROBAS
	Bloque 1.Escoitar e falar. Comunicación oral.				Avaliación
2º Avaliación	B1.4. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto B1.2. Comprensión interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo B1.3. Comprensión interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión, e da publicidade).	5,6,7	Xaneiro,febreiro,marzo	Todas	
	Bloque 2.Comunicación escrita. Escribir.				
	B2.2. Planificación e produción de textos adecuados, coherentes e ben cohesionados;gramaticais e ben presentados B2.4. Análise e comentario de textos expositivos e argumentativos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial B2.6. Descrición das propiedades do texto e análise, nas producións propias e alleas, dos procedementos lingüísticos básicos de adecuación, coherencia e cohesión.	5,6,7	Xaneiro,febreiro,marzo	Avaliación enteira	X X X
	Bloque 3.Funcionamento da lingua..				
	B3.6. Recoñecemento, descrición e uso da categoría verbal e das perífrases verbais B3.5. Reflexión e explicación das relacións e unidades semánticas. B3.7. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada.Conxuncións e verbo,preposicións,adverbios.	5,6,7		Toda a avaliación	X
	Bloque 4.Lingua e sociedade.				

	B4.1. Estereotipos e prexuízos lingüísticos: a súa repercusión nos uso. B4.5. Historia da lingua: galego moderno (desde 1916 ata 1978); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística e características lingüísticas. A lingua galega durante o franquismo.	5,11		Dúas sesións	X
	Bloque 5: Educación literaria.				
	B5.3. Literatura galega entre 1936 e 1975: Poesía: produción bélica e autores/as do exilio. A Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais. Prosa: produción bélica e autores/as do exilio. Os renovadores da prosa: Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas. A Nova Narrativa Galega. Autores/as dos primeiros 70. Teatro: o teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.	Unidade 11,12		Dúas sesións	X

4,Secuenciación e temporalización de 3º ESO		REFERENCIA LIBRO TEXTO	Temporalización	Nº sesións	Probas	
Bloque 2.Comunicación escrita. Ler e escribir.			Mes		Avaliac.	
2ªAvaliación	B2.12. Planificación, produción e revisión do texto con adecuación, coherencia, cohesión e respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas. B2.11. Produción, en soporte impreso ou dixital, de textos expositivos do ámbito educativo a partir da información obtida na biblioteca ou outras fontes de documentación.	5.6.7.8	Toda a avaliación	Todas	X	
	Bloque 3.Funcionamento da lingua.					
	B3.10. Identificación da estrutura dun texto, a construción dos parágrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios. Elaboración de textos tendendo a estes valores B3.9. Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais máis comúns, en particular os presentativos, secuenciadores de adición, e mais dos mecanismos de cohesión textual como a referencia interna de tipo léxico	5,6	xanei.	da sem.	X	
					X	
	B3.2. Recoñecemento e identificación das categorías gramaticais				X	
	B3.3. Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras (derivación e composición). B3.7. Uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.				X	
B3.6. Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz. B3.5. Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.	7,8		13 á 24	X		
				X		

	Bloque 4.Lingua e sociedade.				
	B4.6. A orixe e formación da lingua galega. Etapas da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916, e análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes.				
	B4.9. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.				X
	Bloque 5.Educación literaria.				
	B5.1. Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916				X
	B5.2. Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.				X
	B5.3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.				
	B5.6. Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos.				
	5,6,7,8				
		<i>febreir,</i>			
		Marzo			

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 4º ESO

2º Avaliación	Bloque1.Comunicación oral	REFERENCIA LIBRO DE TEXTO	TEMPORALIZACIÓN.ME S	SESIÓNS	PROBAS AVALIACIÓN .
	B1.1. Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicación audiovisual, con especial atención aos xéneros de carácter argumentativo. B1.3. Comprensión e interpretación de textos orais expositivos e argumentativos do ámbito educativo (presentacións, relatorios e intervencións en mesas redondas). . B1.5. Desenvolvemento de habilidades de escoita activa, cunha actitude de interese, de cooperación e de respecto . B1.4. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais de natureza diversa.	TEXTOS DE DISTINTA ÍNDOLE 5,6,7,8,14	TODA A AVALIACIÓN	TODAS	
Bloque 2.LER E ESCRIBIR.					
B2.1. Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos					
B2.4. Comprensión e interpretación de textos argumentativos B2.5. Comprensión e interpretación de textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión B2.9. Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).	5,6,7,8	Xaneiro,febreiro	TODAS	X X	

BLOQUE 3.Funcionamento da lingua				
B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático				
B3.2. Recoñecemento e uso das formas verbais da lingua galega e das perífrases. B3.6. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega B3.8. As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado. B3.9. Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais máis comúns, en particular os de causa e consecuencia, os de condición e hipótese e os conclusivos, e mais dos mecanismos de cohesión textual. B3.10. Identificación da estrutura dun texto, a construción dos párrafos e a vinculación e progresión temáticas en textos alleos e propios, e elaboración de textos de acordo con estes parámetros.	5,6,7,8	TODA A AVALIACIÓN	DÚAS SEMANAIS APROXIM.	X
B3.14. Identificación e progresiva utilización dos coñecementos sobre as linguas para desenvolver unha competencia comunicativa integrada. Verbos e perífrases, conx. e loc. conxuntivas, prep. ,loc. prepos., adverb.	5,6			X
B3.8. As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do predicado.	8	MARZO	UNHA CADA DÚAS SEMANAS APROXIMADAM .	X
B3.3. Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras	7,8	FEBREIRO	UNHA	X

2º Avaliación	Bloque 4.Lingua e sociedade				
	B4.5. Proceso de normalización.Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso. Consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega.	6		UNHA	X
	B4.9. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar. Uso normalizado da variante dialectal propia da zona. Utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.	6, 8	XANEIRO	UNHA	X
	Bloque 5.Educación literaria.				
	B5.2. Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade.A literatura galega desde 1936 ata a Xeración dos 50	14		UNHA POR SEMANA	X

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 1º ESO		REFERENCIA	Temporalización	Probas	
Contido		LIBRO TEXTO	Mes	Nº sesións Avaliac.	
2ªAvaliación	Bloque 2.Comunicación escrita. Ler e escribir.				
	B2.1. Aplicar técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva				
	B2.7. Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa, aos patróns fonéticos do galego e aos signos de puntuación.				
	B2.3. Comprensión, interpretación e síntese de textos dos medios de comunicación, fundamentalmente textos narrativos.				
	B2.12. Producción, en soporte impreso ou dixital, de textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.			X	
	B2.11. Producción, en soporte impreso ou dixital, de textos propios da vida educativa, especialmente, resumos, exposicións sinxelas e conclusións sobre as tarefas e aprendizaxes realizadas.			X	
	B2.8. Planificación e revisión do escrito, de forma guiada, para producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente.			X	
	B2.4. Comprensión e interpretación de textos do ámbito educativo, especialmente, descritivos, narrativos e expositivos sobre as distintas materias curriculares: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias en diversos soportes		xaneiro	X	
	B2.6. Actitude reflexiva e crítica ante as mensaxes que transmitan prexuízos ou usos lingüísticos discriminatorios, especialmente, os que aparecen nos medios de comunicación	5,6		13 á 24	
	Bloque 3.Funcionamento da lingua.				
B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.				X	
B3.3. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre clases de palabras e normativa.	7,8				
B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.					

	B3.6. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas (substantivo, adxectivo cualificativo, verbo, adverbio, etc.) así como a diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos.	febreiro		X
	B3.11. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso.			
	B3.5. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.			
	Bloque 4.Lingua e sociedade.			
	B4.6. Situación sociolingüística e legal das linguas de España.			X
	<input type="checkbox"/> B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo.			
	<input type="checkbox"/> B4.2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.			
	Bloque 5.Educación literaria.			
	B5.1. Lectura, con regularidade e de maneira guiada, de obras literarias para desenvolver o criterio lector; exposición da opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e asimilación dos trazos estéticos xerais que definen cada texto			
	B5.2. Comparación de textos literarios e non literarios e diferenciación de textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.			
B5.3. Lectura expresiva e comprensiva, audicións de poemas recitados ou cantados, determinación da temática ou temáticas abordadas e descrición dos valores estilísticos dos textos	X			
B5.6. Producción de textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	X			
B5.8. Familiarización, seguindo unhas pautas orientadoras, co emprego dos fondos e recursos que ofrecen as bibliotecas, incluídas as virtuais, para a procura de información básica e a resolución de dúbidas de traballo.				
	marzo			

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 2º ESO		REFERENCIA	Mes	Nº sesións	Avaliación
CONTIDO		LIBRO TEXTO			
Bloque 1.					
2ªAvaliación	B1.6. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección	Unidades 5,6,7,8	Xaneiro,febreiro,marzo,abril	Tres semanas por unidade aproximadamente	
	B1.8. Participación activa en situacións propias do ámbito educativoe de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión				
	B1.9. Coñecemento, uso e aplicación de técnicas e estratexias necesarias para falar en público: planificación do discurso nas prácticas orais formais e informais.				
	B1.10. Construción de discursos adecuados a distintos rexistros, coherentes e ben organizados sobre temas de interese persoal ou social da vida cotiá e educativo.				

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 2º ESO		REFERENCIA LIBRO TEXTO	Mes	Nº sesións	probas
CONTIDO					
2ªAvaliación	Bloque 2.Comunicación escrita.Ler e escribir.				
	B2.1. Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc	Unidades 5,6,7,8	Xaneiro,febreiro,marzo e abril	TRES semanas por unidade	
	B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos aos intereses do alumnado: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes				
	B2.6. Actitude reflexiva e crítica ante a lectura para identificar usos lingüísticos discriminatorios, manifestar posturas de acordo e desacordo e expor razoadamente as ideas respectando as ideas dos demais	Unidades 5,6,7,8	Xaneiro,febreiro,marzo e abril	Tres semanas por unidade aproximadamente	
	B2.4. Comprensión e interpretación, en formato papel ou dixital, de textos propios da vida educativa, especialmente, os instrutivos e expositivos: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias.				
B2.9. Producción, en formato papel ou dixital, de escritos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes e participación en foros.					
B2.12. Producción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narrativos e descritivos				X	

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 2º ESO		REFERENCIA LIBRO TEXTO	Mes	Nº sesións	Avaliación	
CONTIDO						
2ªAvaliación	Bloque 3.Funcionamento da lingua.					
	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.		Unidades 5,6,7,8	Xaneiro,febreiro,marzo e abril	Tres semanas por unidade aproximadamente	X
	B3.3. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta en calquera soporte, especialmente sobre flexión, relación semántica e normativa					
	B3.5. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega		Unidades 5,6,7,8	Xaneiro,febreiro,marzo,abril	Trea semanas por unidade aproximadamente	X
	B3.6. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual					
	B3.8. Recoñecemento, uso e explicación dos nexos e conectores textuais (espaciais, de oposición e contraste) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.					
	B3.10. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso					
	Bloque 4.Lingua e sociedade.2º ESO.					
	B4.6. Situación legal das linguas do Estado español.		Unidades 6 e 8	Febreiro	Dúas	X
	B4.2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.					
B4.4. Situación sociolingüística do galego		Unidades 6 e 8	Febreiro	Dúas		
B4.1. Valoración das linguas como medios de relación interpersonal e de sinal de identidade dun pobo.						

Bloque 5.Educación literaria.2ºESO.					
2ª AVALIACIÓN	B5.1. Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector; emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valoración do uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe.	Unidades 5,6,7,8	Xaneiro,febreiro,marzo,abril	Tres semanas por unidade aproximadamente	
	B5.2. Lectura expresiva e comprensiva e audición de poemas recitados ou cantados; determinación do tema principal, a estrutura xeral e os principais recursos estilísticos.				X
	B5.3. Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	Unidades 5,6,7,8	Xaneiro,febreiro,marzo,abril	Tres semanas por unidade aproximadamente	X
	B5.6. Análise de textos literarios, de maneira guiada, identificación dos trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos.				X
	B5.7. Producción de textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula				
	B5.4. Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e recoñecemento dos compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.				

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 3º ESO		REFERENCIA	Temporalización		Probas
Contido		LIBRO TEXTO	Mes	Nº sesións	Avaliac .
3ª Avaliación	Bloque 2. Comunicación escrita. Ler e escribir.	9,10	abril	da sem. 25 á 36	
	§ B2.1. Uso de técnicas de análise do contido e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos.				X
	B2.3. Comprensión e interpretación de textos propios dos medios de comunicación e distinción dos contidos informativos e das opinións en entrevistas, crónicas e reportaxes				
	B2.8. Lectura fluída en voz alta respectando os patróns fonéticos do galego.				
	B2.5. Identificación do tema e dos subtemas, a estrutura comunicativa das mensaxes e a intención do emisor dos textos expositivos e explicativos.				X
	B2.11. Producción, en soporte impreso ou dixital, de textos expositivos do ámbito educativo a partir da información obtida na biblioteca ou outras fontes de documentación.				X
	B2.12. Planificación, produción e revisión do texto con adecuación, coherencia, cohesión e respecto polas normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.				X
	Bloque 3. Funcionamento da lingua.				
	B3.5. Uso progresivo, autónomo e eficaz dos dicionarios, das bibliotecas e doutras fontes de consulta en diferentes soportes, especialmente sobre cuestións de uso, de norma e como fonte de obtención de información.				
	B3.9. Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais máis comúns, en particular os presentativos, secuenciadores de adición, e mais dos mecanismos de cohesión textual como a referencia interna de tipo léxico				
	11,12	maio		X	
§ B3.8. Recoñecemento das funcións sintácticas e das unidades que as desempeñan de cara á mellora da construción de textos orais e escritos con emprego dunha terminoloxía axeitada.			X		
B3.6. Coñecemento, aplicación e valoración das normas ortográficas para conseguir unha comunicación eficaz.			X		
Bloque 4. Lingua e sociedade.					
	B4.9. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.				

	B4.7. Situación sociolingüística e legal das linguas do Estado español		xuño	X	
	B4.8. Prexuízos lingüísticos				
	Bloque 5.Educación literaria.				
	B5.1. Identificación e comprensión das distintas épocas e períodos da literatura galega desde as súas orixes na Idade Media ata 1916			X	
	B5.2. Selección, lectura autónoma e comentario de textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.				
	B5.5. Consulta de fontes básicas de información e familiarización coas TIC para a realización de traballos e cita axeitada destas				
	B5.3. Lecturas expresivas e comprensivas, audicións e lecturas dramatizadas de textos narrativos, poéticos, teatrais e ensaísticos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916.				
B5.6. Creación ou recreación de textos sinxelos de intención literaria partindo das características dos traballados na aula co fin de desenvolver o gusto pola escrita e a capacidade de expresión dos sentimentos e xuízos					

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 4º ESO		REFEREN CIA LIBRO TEXTO	Temporaliza ción Mes	Nº sesión s	Probas Avaliac.
3ªAvaliación	Bloque 2.Comunicación escrita. Ler e escribir.				
	B2.1. Uso de técnicas e estratexias que facilitan a lectura comprensiva e crítica de textos , B2.5. Comprensión e interpretación de textos xornalísticos de opinión: carta ao director, editorial, columna e artigo de opinión B2.6. Comprensión e interpretación das mensaxes explícitas e implícitas que transmiten os textos publicitarios dos medios de comunicación . B2.9. Uso de técnicas e estratexias para producir textos escritos adecuados, coherentes e ben cohesionados desde o punto de vista comunicativo (planificación, organización, redacción e revisión).	9,10,11,12	abril maio xuño	Todas	X X X
	Bloque 3.Funcionamento da lingua.				
	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático.. B3.3. Recoñecemento, explicación e uso dos procedementos de creación de palabras B3.6. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega	9,10,11,12	abril maio	Unha seman al	X
	B3.8. As principais regras de combinación impostas polos predicados en función dos seus argumentos; estruturas sintácticas e tipos de oración segundo a natureza do Predicado				
	B3.9. Recoñecemento e uso reflexivo dos nexos e conectores textuais máis comúns, en particular os de causa e consecuencia, os de condición e hipótese e os conclusivos, e mais dos mecanismos de cohesión textual.		xuño		X
	Bloque 4.Lingua e sociedade.				
	B4.9. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas, diastráticas e diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal. B4.7. Situación sociolingüística e legal das linguas do Estado español	9,10.11.12	xuño	unha	

	B4.6. Evolución da lingua galega e etapas da historia social da lingua galega desde 1916 ata a actualidade. Análise e comprensión das causas e consecuencias dos feitos máis relevantes	10,11,12	maio	Catro sesións	X
	Bloque 5.Educación literaria.				
	B5.1. Identificación e comprensión dos distintos períodos e xeracións da literatura galega desde 1916 ata a actualidade. Aliteratura galega desde os cincuenta ata a actualidade.				
	B5.2. Selección, lectura autónoma e comentario de obras representativas da literatura galega de 1916 ata a actualidade. Desde os 50 á actualidade.	15	xuño	dúas	X

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 2º BAC		REFERENCIA LIBRO DE TEXTO	Temporalización	SESIÓNS	Probas
3ª Avaliación	Bloque 1.Comunicación oral.	Textos de diferente índole.	Toda a avaliación	Todas	
	B1.2. Comprensión interpretación e valoración de textos expositivos e argumentativos sobre temas especializados do ámbito educativo				
	B1.3. Comprensión interpretación e valoración de textos orais procedentes dos medios de comunicación social (xéneros informativos e de opinión, e da publicidade				
	Bloque 2.Comunicación escrita. Escribir.				
B2.1. Comprensión e produción de textos propios dos ámbitos educativo, xornalístico, profesional e empresarial con axuda de estratexias e coñecementos lingüísticos, sociolingüísticos e pragmáticos.					
B2.2. Planificación, produción e revisión de textos de distintos ámbitos adecuados, coherentes e ben cohesionados; axustados ás normas morfolóxicas e gramaticais e ben presentados				X	
	Bloque 3.Funcionamento da lingua..				

Repaso dos contidos de avaliacións anteriores, verbo, conxuncións, relativos, locucións, substantivo, adxectivo, preposicións, adverbios, pronomes a partir de textos.	Textos de diferente índole.	Toda a avaliación.	.x	X
Bloque 4. Lingua e sociedade.				
. B4.6. Historia da lingua: galego moderno (desde 1978 ata a actualidade); contexto histórico e cultural; situación sociolingüística; situación legal e características lingüísticas A lingua galega desde 1978 á actualidade	15	abril	Unha sesión	X
Bloque 5. Educación literaria.				
B5.5. Literatura galega de 1975 ata a actualidade: Poesía: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. Prosa: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. Teatro: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século. B5.3. Literatura galega entre 1936 e 1975: Poesía: produción bélica e autores/as do exilio. A Xeración de 1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais. Prosa: produción bélica e autores/as do exilio. Os renovadores da prosa: Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas. A Nova Narrativa Galega. Autores/as dos primeiros 70. Teatro: o teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.	14,15,16	abril	Unha sesión	X

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 1º ESO		REFERENCIA	Temporalización	Nº	Probas
Contido		LIBRO	Mes	sesións	avaliac.
LIBRO		TEXTOS			
3ªAvaliación	Bloque 2.Comunicación escrita. Ler e escribir.				
	B2.1. Aplicación de técnicas de análise do contido e estratexias de lectura comprensiva				
	B2.6. Actitude reflexiva e crítica ante as mensaxes que transmitan prexuízos ou usos lingüísticos discriminatorios, especialmente, os que aparecen nos medios de comunicación				
	B2.12. Producción, en soporte impreso ou dixital, de textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.				X
	B2.4. Comprensión e interpretación de textos do ámbito educativo, especialmente, descritivos, narrativos e expositivos sobre as distintas materias curriculares: webs educativas, dicionarios, glosarios e enciclopedias en diversos soportes				X
	B2.8. Planificación e revisión do escrito, de forma guiada, para producir textos adecuados, coherentes, cohesionados e correctos gramaticalmente.				X
	B2.7. Lectura en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados á situación comunicativa, aos patróns fonéticos do galego e aos signos de puntuación.			abril	
	B2.13. Uso, con progresiva autonomía, das TIC (procesadores de textos e correctores ortográficos) na planificación, revisión e presentación dos escritos.				
	Bloque 3.Funcionamento da lingua.				
	B3.4. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega				X
B3.6. Recoñecemento, uso e explicación das categorías gramaticais básicas (substantivo, adxectivo cualificativo, verbo, adverbio, etc.) así como a diferenza entre palabras flexivas e non flexivas para a creación e comprensión de textos.				da sem.	X
B3.9. Coñecemento das regras de concordancia e das funcións sintácticas principais no seo da oración para elaborar enunciados cun estilo cohesionado e correcto.	9,1o				X
B3.7. Recoñecemento, uso e reflexión dos mecanismos da cohesión textual como a deíxe persoal.				25 á 36	X

<p>B3.8. Recoñecemento, uso e explicación dos conectores textuais máis comúns, en particular os temporais e explicativos. B3.3. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta, tanto en papel como en soporte electrónico, especialmente sobre clases de palabras e normativa.</p>	<p>11,12</p>	<p>maio</p>			
Bloque 4.Lingua e sociedade.					
<p>B4.2. O plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade B4.5. Desenvolvemento de actitudes positivas cara ao proceso de recuperación do galego, favorecendo o xurdimento de vínculos positivos cara ao seu uso e consciencia da necesidade e das potencialidades de enriquecemento persoal e colectivo do uso normalizado da lingua galega. B4.7. Prexuízos lingüísticos B4.4. Análise da situación sociolingüística, a partir do contexto familiar do alumnado B4.8. Recoñecemento e valoración dos principais fenómenos que caracterizan as variedades diatópicas do galego.</p>		<p>xuño</p>			
Bloque 5.Educación literaria.					
<p>B5.2. Comparación de textos literarios e non literarios e diferenciación de textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais. B5.4. Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e recoñecemento da funcionalidade dos elementos formais básicos. B5.6. Produción de textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula. B5.1. Lectura, con regularidade e de maneira guiada, de obras literarias para desenvolver o criterio lector; exposición da opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e asimilación dos trazos estéticos xerais que definen cada texto B5.5. Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e apreciación dos seus compoñentes e procedementos máis relevantes.</p>					X
Bloque 5.Educación literaria.					
<p>B5.7. Descrición e caracterización dos trazos definitorios básicos do cómic e a canción como linguaxes artísticas.</p>					X

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 2º ESO		REFERENCIA LIBRO TEXTO	Mes	Nº sesións	Avaliación
CONTIDO					
Bloque 1.Comunicación oral.		Unidades 9,10,11,12	Abril,maio e xuño	Tres semanas por unidade aproximadamente	
3ªAvaliación	B1.1. Comprensión, interpretación e resumo de novas de actualidade e de informacións de crónicas, reportaxes e documentais procedentes dos medios de comunicación audiovisual				
	B1.2. Comprensión, interpretación e valoración de textos orais utilizados no ámbito social e educativo.				
	B1.6. Producción de discursos orais, en intervencións espontáneas, adecuados á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección				
	B1.8. Participación activa en situacións propias do ámbito educativo e de interese para o alumnado que xeren intercambio de opinión				

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 2º ESO		REFERENCIA LIBRO TEXTO	Mes	Nº sesións	probas
CONTIDO					
Bloque 2.Comunicación escrita Ler e escribir.2º ESO.		Unidades 9,10,11,12	De abril a xuño	Tres semanas por unidade aproximadamente	
3ªAvaliación	B2.1. Coñecemento e uso de técnicas de análise do contido e de estratexias de lectura comprensiva: esquemas, resumos, etc.				
	B2.2. Comprensión e interpretación de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais en ámbitos próximos aos intereses do alumnado: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes				

	B2.3. Comprensión e interpretación, en formato papel e dixital, de textos propios dos medios de comunicación (noticias). B2.5. Uso, progresivamente autónomo, das bibliotecas e das TIC para seleccionar información.	Unidades 9,10,11,12	Ab,maio,xuño	Tres semanas por unidade	X
	B2.6. Actitude reflexiva e crítica ante a lectura para identificar usos lingüísticos discriminatorios, manifestar posturas de acordo e desacordo e expor razoadamente as ideas respectando as ideas dos demais.				
	B2.8. Planificación e revisión do escrito en función da situación comunicativa (tema, fins e destinatarios) para elaborar producións con adecuación, coherencia, cohesión e corrección .				
	B2.12. Produción e síntese, en formato papel ou dixital, de textos de distinta tipoloxía, fundamentalmente, narrativos e descritivos.				X

4.- Secuenciación e temporalización dos contidos 2º ESO		REFERENCIA LIBRO TEXTO	Mes	Nº sesións	Avaliación
Bloque 3.Funcionamento da lingua.					
3ªAvaliación	B3.1. Recoñecemento, explicación e uso de léxico suficientemente amplo e preciso, con incorporación de fraseoloxía e de vocabulario temático a partir de campos léxicos traballados na aula.	Unidades 9,10,11,12	De abril a xuño	Tres semanas por unidade	X
	B3.3. Uso eficaz dos dicionarios e doutras fontes de consulta en calquera soporte, especialmente sobre flexión, relación semántica e normativa				

3ªAvaliación	B3.5. Aplicación e valoración das normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.				X	
	B3.6. Análise e uso reflexivo da puntuación en relación coa cohesión textual.					
	B3.7. Recoñecemento da estrutura de substantivos e verbos e da súa caracterización morfolóxica para a mellora da comprensión e produción textuais. □				X	
	B3.10. Coñecemento, uso e aplicación das estratexias necesarias de autoavaliación, aceptando o erro como parte do proceso.	Unidades 9.10.11.12	De abril a xuño	Tres semanas por unidade aproximadamente		
	B3.8. Recoñecemento, uso e explicación dos nexos e conectores textuais (espaciais, de oposición e contraste) e dos principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.					
	Bloque 4.Lingua e sociedade.					
	B4.8. Recoñecemento das variantes diafásicas da lingua galega e da función da lingua estándar, uso normalizado da variante dialectal propia da zona e utilización e valoración da variante estándar da lingua en situacións de carácter formal.	Unidade 10 e 12	maio	dúas	X	
	Bloque 5.Educación literaria.					
B5.1. Lectura, con regularidade, de obras literarias e desenvolvemento dun criterio lector; emisión dunha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relación do seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos e valoración do uso dos elementos propios de cada xénero literario, o punto de vista empregado e o uso estético da linguaxe	Unidades 9,10,11,12	De abril a xuño	Tres semanas por unidade	X		
B5.3. Lectura expresiva e comprensiva de textos narrativos breves e localización e descrición dos elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.				X		

	B5.4. Lectura dramatizada e comprensiva, visionado de pezas teatrais e recoñecemento dos compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.			
	B5.2. Lectura expresiva e comprensiva e audición de poemas recitados ou cantados; determinación do tema principal, a estrutura xeral e os principais recursos estilísticos			X

5 e 6.- Relacionar aspectos curriculares .

3º ESO.1ª AVALIACIÓN. Os estándares que non presenta peso na cualificación non van ser avaliados no presente curso, aínda que foron traballados na clase.

No nivel de aprendizaxe dos estándares esixírase un 50% mínimo na consecución de todos os estándares obxecto de avaliación.

Os erros na cohesión, adecuación e corrección gramatical e ortográfica serán penalizados ata 2 puntos da cualificación final obtida a partir das probas e da observación da actitude e da progresión no traballo do alumno/a .

Para a obtención da avaliación positiva na fin de curso haberá de terse a cualificación de apto na proba de lectura comprensiva dos tres libros de lectura obrigatoria do curso , un por avaliación.

Os tantos por cento no peso da cualificación están referidos a cada bloque de contido.

Temas	Competencias	Estándares de aprendizaxe	Peso na cualificación	Instrumentos							Temas transversais							contidos	criterios		
				Pr.oral	Pr.es cr	Tr.in d	Tr.grupo	Ca- dern o	Rúbrica (2)	Observación	CL	EOE	CA	TIC	EM P	EC	PV				
	clave																				
	CCL	LGB1.1.2. Interpreta textos orais e trasladada a información relevante a esquemas ou resumos	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x						B1.1	B1.1	
	CCL/C SC	LGB1.2.3. Reflexiona sobre as mensaxes e rexeita usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos e discriminacións.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x						x		B1.2	B1.2
1	CCL	LGB1.3.2. Recoñece a intención comunicativa dos textos.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x								B1.3	B1.3

2	CCL/C SC/CA A	LGB1.5.1. Coñece, aprecia e usa as normas que rexen a cortesía na comunicación oral (intervén na quenda que lle corresponde, respecta as opinións e recoñece e rexeita a linguaxe discriminatoria).	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x					B1.5	B1.5
	CCL/C SC	LGB1.7.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións do moderador nos debates e coloquios.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x					B1.7	B1.7
3	CCL/C CAA	LGB1.8.7. Recoñece a avalía erros (repeticións de conectores, pobreza léxica e castelanismos) nos discursos orais propios e alleos e trata, progresivamente, de evitalos.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x					B1.8	B1.8
	CCL/C SC	LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes.	50%	0%	X	0%	0%	0%	0%	X	x							B2.3	B2.3
	CCL	LGB2.8.1. Le en voz alta, de xeito fluído e respecta a fidei-	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x					B2.8	B2.8

		dade ao texto																	
	CCL/C AA	LGGB2.12.1. Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e cohesionados,	25%	0%	X	0%	0%	0%	0%	X	x	x						B2.12	B2.12
4	CCL/C AA	LGB2.12.6. Revisa os textos de xeito gradual para resolver dificultades de contido (temática e estrutura) e de forma (cuestións tipográficas, ortográficas e gramaticais).	25%	0%	X	0%	0%	0%	0%	X	x	x						B2.12	B2.12
	CCL	LGB3.7.1. Revisa os textos para puntuar correctamente.	20%	0%	X	0%	0%	0%	0%	X	x	x						B3.7.	B3.7.
	CCL/C AA	LGB3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais	20%	0%	X	0%	0%	0%	0%	X	x	x						B3.6	B3.6
	CCL	LGB3.9.1. Identifica, explica e usa distintos conectores, así como outros mecanismos que lle achegan cohesión a un texto.	20%	0%	X	0%	0%	0%	0%	X	x	x						B3.9	B3.9

	CCL	LGB3.10.1. Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores	20%	0%	X	0%	0%	0%	0%	0%	X	x	x						B3.10	B3.10
	CCL	LGB3.1.1. Selecciona o léxico e as expresións axeitadas en contextos comunicativos de uso formal da lingua.	20%	0%	X	0%	0%	0%	0%	0%	X	x	x						B3.1.	B3.1.
	CCL	LGB4.1.2. Distingue entre bilingüismo e diglosia e aplica estes termos de forma axeitada á realidade galega.	25%	0%	X	0%	0%	0%	0%	0%	X	x							B4.1	B4.1
	CCL	LGB4.1.4. Coñece as linguas que forman parte da nosa familia lingüística	25%	0%	X	0%	0%	0%	0%	0%	X	x							B4.1	B4.1

5 e 6.- Relacionar aspectos curriculares .

4º ESO.1ªAVALIACIÓN.Os estándares que non presenta peso na cualificación non van ser avaliados no presente curso,aínda que foron traballados na clase.

No nivel de aprendizaxe dos estándares esixírase un 50% mínimo na consecución de todos os estándares avaliados .

Os erros na cohesión ,na adecuación e na corrección gramatical e ortográfica dos textos serán penalizados ata 2 puntos a partir da cualificación final obtida nas probas e na observación da actitude e da progresión no traballo realizado e interese do alumno/a.

Para a obtención da avaliación positiva na fin do curso será necesario ter o apto nas tres probas escritas de comprensión lectora dun libro de lectura por avaliación .

Temas	Compe- tencias	Estándares de aprendizaxe	Peso na cualificación	Instrumentos							Temas transversais							contidos	crite- rios
				Pr.oral	Pr.es cr	Tr.in d	Tr.gru po	Ca- derno	Rú- brica (2)	Observa- ción	CL	EOE	CA	TIC	EM P	EC	PV		
1,2, 3,4	CAA CCL	LGB1.1.3. Analiza criticamente tanto a forma como o contido de noticias, debates e procedentes dos medios de comunicación e recoñece a validez dos argumentos	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x						B1.1	B1.1
	CCL/CAA	. LGB1.1.2. Distingue as partes nas que se estruturan as mensaxes , o tema, así como a idea principal e as secundarias	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x							B1.1	B1.1

1,2, 3,4	CCL	. LGB1.1.1. Comprende o sentido global de textos dos medios de comunicación audiovisuais, identifica o propósito, a tese e os argumentos de noticias debates ou declaracións, determina o tema e recoñece a intención comunicativa do/da falante.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x							B1.1	B1.1
1,2 3,4	CCL/CSC/ CAA	LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, a idea principal e as secundarias, de calquera texto oral, formal ou informal, producido na variante estándar ou en calquera das variedades dialectais.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x							B1.4	B1.4
1,2 3,4	CCL	LGB1.9.2. Presenta os contidos de forma clara e	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x						B1.9	B1.9

		ordenada e con corrección gramatical.																	
1,2 3,4	CCL/CAA	LGB1.9.3. Utiliza o rexistro adecuado á situación comunicativa.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x						B1.9	B1.9
1,2 3,4	CCL CAA	LGB1.9.1. Planifica a produción oral, estrutura o contido, revisa os borradores e esquemas	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x						B1.9	B1.9
1,2 3,4, 13	CCL	LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x						B2.1	B2.1
1,2 3,4, 13	CCL/CAA	LGB2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto.	10%	0%	X	0%	0%	0%	0%	X	x	x						B2.1	B2.1
1,2, 3,4, 13	CCL/CAA	LGB2.2.1. Identifica a intención comunicativa, o tema e os subtemas de escritos propios da vida cotiá relacionados co	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x						B2.2	B2.2

		ámbito laboral, administrativo e comercial.																	
1,2 3,4 13	CCL CD	LGB2.3.1. Comprende textos relacionados co ámbito educativo, tanto materiais de consulta (dicionarios, glosarios, enciclopedias, etc.), como libros de texto e recursos de temas especializados en internet.	0%	0%	0%		0%	0%	0%	0%	x	x						B2.3.	B2.3.
1,2 3,4	CCL/CAA	LGB2.4.1. Identifica o tema e a intención comunicativa dos textos .	20%	0%	X	0%	0%	0%	0%	X	x	x						B2.4	B2.4
1,2 3,4	CCL	LGB2.4.4.2. Elabora a súa propia interpretación a partir dos argumentos expresados nun texto	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x						B2.4	B2.4

1,2 3,4	CCL CSC	LGB2.5.2. Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x						B2,5	B2.5
1,2 3,4	CCL CSC	LGB2.6.2. Reflexiona e ten unha postura crítica ante as mensaxes persuasivas que proveñen dos medios de comunicación.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x						B2.6	B2.6
1,2 3,4 13	CCL	LGB2.9.5. Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x						B2.9	B2.9
1,2 3,4 13	CCL	LGB3.1.1. Recoñece, explica e usa un léxico amplo e preciso de	10%	0%	X	0%	0%	0%	0%	X	x	x						B3.1	B3.1

		diferentes categorías gramaticais																		
1,2 3,4	CCL/CAA	LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x						B3.6	B3.6	
1,2 3,4	CCL	LGB3.7.1. Analiza e usa correctamente a puntuación, de acordo coa cohesión sintáctica	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x							B3.7	B3.7
1	CCL/CAA	LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x								B3.3	B3.3
4, 13	CCL/CAA	LGB3.10.1. Identifica a estrutura do texto, en construcións propias e alleas	10%	0%	X	0%	0%	0%	0%	X	x	x							B3.10	B3.10
	CCL/CAA	LGB3.14.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra,	20%	0%	X	0%	0%	0%	0%	X	x	x							B3.14	B3.14

1,2 3,4		desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. Pronomes e a súa colocación. Artigo. Demos trativo. Posesivo. Indefinidos. Numerais. Interrogativos. Relativos e exclamativos. Tíes. Ditongos, tritongos, hiatos.																		
4	CCL/CSC	LGB4.2.1. Coñece e describe a lexislación estatal e autonómica básica en materia lingüística.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x						B4.2	B4.2	
1,2	CCL	LGB4.1.2. Valora o plurilingüismo inclusivo, desde a lingua propia, como expresión da riqueza cultural da	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x							B4.1	B4.1

		humanidade e argumenta cun discurso propio a súa postura																	
2	CCL/CAA	LGB4.7.1. Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España e analiza criticamente textos (literarios e xornalísticos).	10%	0%	X	0%	0%	0%	0%	X	x	x						B4.7	B4.7
13	CCL/CAA	LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período da literatura galega correspondente.	30%	0%	X	0%	0%	0%	0%	X	x	x						B5.2	B5.2

1º ESO.1ª AVALIACIÓN.

O grao de consecución alude á estimación do nivel que se espera que acadase o alumno ou alumna en relación ó estándar de aprendizaxe correspondente.

Os temas son o 1,2,3,4.

As porcentaxes no peso das cualificacións van referidas ós bloques de contidos.

Os estándares que non presentan peso na cualificación non van ser avaliados no presente curso, aínda que foron traballados na clase.

Esixirase un mínimo dun 3 no libro de lectura para facer media coas restantes cualificacións.

Temas	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais							Contidos	criterios	
				Peso na cualificación	Prob.e sc.	Pr ob oral	Tr.i nd	Tr.gr upo	Ca- derno	Rú- brica (1)	Obser- vación	C L	EO E	C A	TI C	EM P	E C	PV			
	CCL/CAA	LGB1.1.2. Traslada a información relevante ou a idea xeral de textos sinxelos a resumos	40%	10%	X				X		X	x	x							B1.1	B1.1
	CCL/CAA	LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os datos máis relevantes en textos orais do ámbito social e edu-	40%	10%	X				X		X	x								B1.2	B1.2

		cativo.																			
	CCL/CAA	LGB1.4.1. Identifica a intención comunicativa, as ideas principais e as secundarias de programas informativos.	40%	10%	X				X		X	x								B1.4	B1.4
	CSC	LGB1.4.3. Identifica e rexeita os usos lingüísticos que levan implícitos prexuízos ou discriminacións.	50%	10%	X				X		X	x					x	x		B1.4	B1.4
	CCL/CSC	LGB1.7.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	40%	10%	X				X		X	x	x							B1.7.	B1.7
	CCL	LGB1.7.4.	30%	10%	X				X		X	x	x							B1.7.	B1.7

		Emprega nas intervencións orais espontáneas un léxico rico e variado.																			
	CCL/CSC	LGB1.8.1. Intervén en debates e coloquios do ámbito educativo, respectando as regras de interacción	80%	20%	X				X		X	x	x					x		B1.8.	B1.8
	CCL/CSC	LGB1.8.2. Cínguese ao tema, non divaga e atende ás instrucións da persoa moderadora nos debates e coloquios.	60%	10%	X				X		X	x	x							B1.8.	B1.8
	CCL/CAA	LGB1.9.4. Incorpora progresivamente palabras propias do nivel formal ás súas producións orais	30%	10%	X				X		X	x	x							B1.9.	B1.9

	CCL/CAA	LGB2.1.4. Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto.	30%	10%	X				X		X	x	x						B2.1	B2.1
	CCL/CD/CAA	LGB2.1.6. Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de internet.	50%	10%	X				X		X	x	x						B2.1	B2.1
	CCL/CSC	LGB2.3.1. Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, espe-	50%	20%	X				X		X	x	x						B2.3.	B2.3

		cialmente, os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.																		
	CCL/CDC AA	LGB2.4.1. Comprende, interpreta e sintetiza textos propios da vida educativa: webs educativas, información de dicionarios, glosarios e enciclopedias en distintos soportes.			X				X		X	x	x						B2.4.	B2.4.
	CCL	§ LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto.	0%	0%	0%				0%		0%	x	x						B2.7	B2.7
	CCL	LG2.8.2. Adeúa o texto ao rexistro coloquial ou formal segundo o re-	0%	0%	0%				0%		0%	x	x						B2.8.	B2.8.

		quiera a situación comunicativa.																		
	CCL	LGB2.8.4. Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os párrafos e a distribución e organización das ideas expresadas).	50%	20%	X				X		X	x	x						B2.8.	B2.8
1	CCL	LGB2.8.5. Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxicas, ortográficas e tipográficas.	50%	10%	X				X		X		x						B2.8.	B2.8
	CCL	LGB2.12.1. Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas e conceptos.	50%	10%	X						X		x						B2.12	B2.12.

	CCL/CD	LGB2.13.1. Utiliza, con progresiva autonomía, as funcións básicas dun procesador de textos para organizar os contidos e mellorar a presentación	0%	0%	0%				0%	0%	x	x						B2.13	B2.1 3
	CCL/CAA	LGB2.14.1. Participa, de modo guiado, nas tarefas de revisión e mellora das producións propias e alleas.	50%	10%	X				X	X	x							B2.14	B2.1 4
	CCL/CAA	LGB2.14.2. Acepta o erro como parte do proceso de aprendizaxe e mostra unha actitude positiva de superación.	40%	10%	X				X	X	x							B2.14	B2.1 4
2	CCL	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para	50%	10%	X				X	X	x							B3.1.	B3.1 .

		expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.																	
	CCL/CD	LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística relativa á clase de palabras e a normativa en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta.	50%	20%	X				X		X	x	x					B3.3.	B3.3
	CCL	LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega	40%	20%	X				X		X		x					B3.4	B3.4
	CCL7CAA	LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñece-	60%	20%	X				X		X		x					B3.6	B3.6

		mento para corrixir erros e distingue as flexivas das non fle- xivas.																		
3	CCL	LGB3.4.2. Aplica estra- texias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos	50%	20%	X				X		X		x						B3.4	B3.4
	CCL/CAA	LGB3.10.1. Recoñece as modalidades asertivas, interrogati- vas, exclama- tivas, deside- rativas, dubi- tativas e im- perativas en relación coa intención comunicativa do emisor.	50%	10%	X				X		X		x						B3.10	B3.10
	CCL/CSC	LGB4.3.1. Analiza a súa propia prácti- ca lingüística e valora a importancia de contribuír individual e	70%	50%	X				X		X		x						B4.5	B4.3

		socialmente á normalización da lingua galega.																		
	CCL/CSC	LGB4.4.1. Coñece a lexislación que regula os dereitos lingüísticos individuais	50%	50%	X				X		X		x						B4.6.	B4.4
4	CCL	LGLB5.1.1. Le, con regularidade e de maneira guiada, obras literarias para desenvolver o criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade, relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos, e asimila os trazos estéticos xerais	0%	0%	0%				0%		0%		x	x					B5.1	B5.1

		que definen cada texto.																		
	CCL	LGLB5.2.2. Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	50%	40%	X				X		X	x	x						B5.2	B5.2
	CCL	LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados ou cantados, sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos.	50%	40%	X				X		X	x	x						B5.3	B5.3
	CCL	LGLB5.4.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e re-	30%	10%	X				X		X	x	x						B5.4.	B5.4

		coñece a funcionalidade dos elementos formais básicos.																		
	CCL/CCE C	LGLB5.6.1. Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	30%	10%	X				X		X	x	x						B5.6.	B5.6

2º ESO.1ª AVALIACIÓN .Competencias,estándares ,contidos e criterios de avaliación referidos ás unidades 1,2,3,4 do libro de texto, polo que non se precisa na tabla os temas.																				
O grao de consecución alude á estimación do nivel que se espera que acadase o alumno ou alumna en relación ó estándar de aprendizaxe correspondente.																				
As porcentaxes no peso das cualificacións van referidas ós bloques de contidos.																				
Os estándares que non presentan peso na cualificación non van ser avaliados no presente curso, aínda que foron traballados na clase.																				
Esixirase unha cualificación mínima de 3 no libro de lectura para facer media coas cualificacións restantes en todas as avaliacións,																				
		Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación								Temas transversais						Contidos		
Te- mas	Compe- tencias			Peso na cualificación	Prob.e sc.	Pro b ora	Tr.i nd	Tr.grupo	Ca- derno	Rú- brica (1)	Obser- vación	C L	EO E	C A	TI C	EM P	E C	PV		critee- rios

	clave					I														
	CCL/CAA	LGB1.2.1. Recoñece, xunto ao propósito e a idea xeral, os feitos e datos relevantes en textos orais do ámbito social e educativo.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x						B1.2	B1.2
	CCL/CAA	LGB1.2.2. Comprende e segue as instrucións para realizar tarefas de aprendizaxe con progresiva autonomía.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x						B1.2	B1.2
	CCL CSC CSIE	LGB1.3.2. Recoñece a importancia dos aspectos prosódicos (entoación, pausas, ton, timbre e volume) e o	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x						B1.3	B1.3

		significado dos trazos máis característicos da linguaxe non verbal.																		
	CCL CSC	LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x						B1.6	B1.6
	CCL CSC CSIEE CCEC	LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x						B1.10	B1.10.

		e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas																		
	CCL CAA	LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente asideas.	70%	10%	X	0 %	0%	0%	X	0%	X	x	x						B2.1.	B2.1
	CCL CAA	LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.	70%	10%	X	0 %	0%	0%	X	0%	X	x	x						B2.1.	B2.1.

	CCL/CSC	LGB2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	80%	10%	X	0 %	0%	0%	X	0%	X	x	x						B2.2.	B2.2.
	CCL CAA CD	LGB2.5.2. Coñece e utiliza habitualment e dicionarios impresos ou en versión dixital.	0%	0%	0%	0 %	0%	0%	0%	0%	0%	x	x						B2.5.	B2.5.
	CCL	LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados (interpreta os signos de puntuación) á	0%	0%	0%	0 %	0%	0%	0%	0%	0%	x							B2.7	B2.7

		situación comunicativa e á función da mensaxe.																		
	CCL/CD/CAA	LGB2.9.1. Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x						B2.9	B2.9
	CCL/CAA/CD	LGB2.11.1. Produce, en formato papel ou dixital, textos de carácter educativo: cuestionarios, resumos, informes de tarefas, descrições e explicacións sobre contidos das materias curriculares.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x						B2.11	B2.11.

	CCL	LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descrições sen parafrasear o texto resumido.	80%	10%	X	0%	0%	0%	X	0%	X	x	x						B2.12	B2.12.
	CCL	LGB2.8.5. Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x						B2.8	B2.8
	CCL CAA	LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x							B3.3.	B3.3
	CCL	LGB3.5.1. Aplica	70%	10%	X	0%	0%	0%	X	0%	X	x	x						B3.5.	B3.5.

		correctament e as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.																		
	CCL	LGB3.6.1. Analiza e usa correctament e a puntuación para a cohesión textual	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x						B3.6.	B3.6
	CCL	LGB3.7.1. Coñece e utiliza adecuadamente substantivos e formas verbais na comprensión e produción de textos orais e escritos.	80%	10%	X	0%	0%	0%	X	0%	X	x	x						B3.7.	B3.7
	CCL CAA	LGB3.8.1. Identifica e usa distintos tipos de	70%	10%	X	0%	0%	0%	X	0%	X	x	x						B3.8	B3.8

		conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto.																	
	CCL/CAA	LG3.10.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x					B3.10	B3.10
	CCL	LGB4.1.3. Coñece as linguas que se	90%	10%	X	0%	0%	X	0%	X	x	x						B4.1.	B4.1.

		falan en España e valora a súa existencia como un elemento de riqueza cultural																		
	CCL	LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.	0%	0%	0%				0%		0%	x	x						B5.1.	B5.1.
	CCL	LGLB5.2.1. Le expresiva e	70%	10%	X	0%	0%	X	0%	X	x	x							B5.2	B5.2

		compreensiva e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos																			
	CCL	LGLB5.3.1. Le expresiva e compreensiva mente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes	80%	10%	X	0%	0%	0%	X	0%	X	x	x							B5.3	B5.3

		principais.																			
	CCL	LGB.5.6.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidad e dos recursos retóricos.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x							B5.6	B5.6

1º BAC.1ª AVALIACIÓN.

Os estándares e contidos que non foron avaliados en probas neste curso 2015,aínda que si foron traballados na clase, presentan 0% no seu

peso na cualificación.

Os dous puntos de faltas de ortografía, erros na adecuación do texto, na cohesión ou na corrección gramatical descontaranse da cualificación obtida na proba e polo traballo e actitude , puntuados en observación.

Te ma s	Com- peten- cias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao míni- mo consecu- ción	Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais							con- ti- dos	cri- te- rios		
				Peso na cuali- fica- ción	Prob .esc.	Prob oral	Tr. in d	Ca- der no	Rú- brica (1)	Ob- serva- ción	Temas transversais										
											C L	E O E	C A	T I C	E M P	E C	P V				
	CCL	LGB1.1.2. Recolle as ideas fundamentais e secundarias en resumos, esquemas ou mapas conceptuais.	0%	0%	0%					0%	0%	x	x							B1.1	B1.1
	CCL	LGB1.4.1. Identifica os recursos que proporcionan adecuación, coherencia e cohesión ao discurso.	0%	0%	0%					0%	0%	x	x							B1.4	B1.4
	CCL/CC A	LGB1.2.1. Sintetiza o contido dun texto ou responde preguntas concretas relativas á comprensión de textos orais	75%	10%	X					X	X	x	x							B1.2	B1.2
2	CCL	LGB1.4.2. Coñece, valora e aplica as normas que rexen a cortesía na comunicación oral; respecta as quendas e as opinións alleas.	0%	0%	0%					0%	0%		x							B1.4	B1.4
	CCL/CA A	LGB2.1.1. Recolle as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	75%	10%	X					X	X		x							B2.1	B2.1

	CCL/CS C	LGB2.1.2. Interpreta o sentido global do texto, identifica o propósito comunicativo do/da autora e emite opinións e xuízos sobre a mensaxe	75%	10%	X					X	X	x	x						B2.1 .	B2. 1.
	CCL	LGB2.2.1. Selecciona e presenta os contidos dos seus textos de forma clara e ordenada	75%	0.20%	X					X	X	x	x						B2.2 .	B2. 2.
	CCL/CS C	LGB2.2.3. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións	50%	0.40%	X					X	X	x	x						B2.2 .	B2. 2.
3	CCL	§ LGB2.2.4. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	50%	0.40%	X					X	X		x						B2.2 .	B2. 2.
	CCL	LGB2.2.5. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega	50%	0.40%	X					X	X		x						B2.2 .	B2. 2.
	CCL	LGB2.3.6. Emprega léxico preciso e especializado e evita o uso de coloquialismos e palabras comodín.	50%	0.20%	X					X	X		x						B2.3 .	B2. 3.
	CCL/CA A	LGB3.3.1. Produce textos escritos ou orais de diferentes xéneros mostrando un correcto nivel de corrección gramatical, presentación, adecuación, coherencia, cohesión e corrección	50%	0.40%	X					X	X		x						B3.3	B3. 3
6	CCL/CS C	LGB4.2.3. Diferencia e explica os conceptos de multilingüismo, plurilingüismo, lingua minoritaria e lingua minorizada, conflito lingüístico e diglosia e describe os fundamentos do ecolingüismo	0%	0%	0%					0%	0%		x						B4.2	B4. 2

	CCL	LGB3.4.1. Identifica e explica os usos e valores do substantivo e do adxectivo nun texto, relacionándoos coa intención comunicativa, coa tipoloxía textual, así como con outros compoñentes da situación comunicativa.	80%	10%	X					X	X	x	x						B3.4	B3.4
7	CCL	LGB3.6.1. Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes	75%	60%	X					X	X	x	x						B3.6	B3.6

2º BAC.1ª AVALIACIÓN.

Os estándares e contidos que non foron avaliados en probas neste curso 2015,aínda que si foron traballados na clase, presentan 0% no seu peso na cualificación.

Os dous puntos de faltas de ortografía, erros na adecuación do texto, na cohesión ou na corrección gramatical descontaranse da cualificación obtida na proba e polo traballo e actitude , puntuados en observación.

No bloque de Funcionamento da lingua, o B3, no de Sociolingüística, bloque 4,e no de literatura,bloque 5, a profesora poderá optar por avaliar ó alumno/a doutro contido dos mesmos que estea nos temas da avaliación e que fose traballado na aula. Por exemplo, poderá ser obxecto de proba escrita tanto a prosa como o teatro ou a poesía anterior a 1936.

Se o alumno/a non acada o grao de consecución nos contidos do bloque 5, Educación Literaria, ou no do bloque 4,Lingua e sociedade , terá que examinarse na 3ª avaliación en proba escrita deles .

O peso na cualificación dos distintos estándares poderá ser modificado no desenvolvemento do curso en función da proba de reválida que se estableza.

Te ma s	Compe- tencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao míni- mo conse- cución	Criterios de cualificación e instrumentos de avalia- ción								Temas transversais							con- ti- dos	cri- te- rios
				Peso na cualifi- cación	Prob .esc.	Pr ob oral	Tr.i nd		Ca- dern o	Rú- bri- ca (1)	OBSER- VACIÓN	Temas transversais								
												C L	E O E	C A	T I C	E M P	E C	P V		
	CCL CAA CSC	LGB1.8.1. Desenvolve argumentos de forma comprensible e convincente e comenta as contribucións das persoas interlocutoras	90%	20%	X	0 %	0%		0%	0%	X	x	x				x		B1.1	B1.1
	CCL/CS C	LGB2.2.2. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado,	0%	0%	0%	0 %	0%	0 %	0%	0%	0%	x	x						B2.2	B2.2

		organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.																		
	CCL	LGB2.2.1. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x						B2.2	B2.2
	CCL/CS C	LGB2.4.1. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x						B2.4	B2.4
2	CCE- CCCL	LGB3.1.1. Define e identifica os fonemas vocálicos e consonánticos da lingua galega	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%			x						B3.1	B3.1
3	CCE- CCCL	LGB3.2.1. Explica as principais variedades dialectais e valora a diversidade lingüística como parte de noso patrimonio cultural.	90%	10%	x	0%	0%	0%	0%	0%	x		x						B3.2	B3.2
2	CAA	LGB3.4.1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada	75%	10%	x	0%	0%	0%	0%	0%	x		x						B3.4	B3.4

1	CAA	LGB3.3.3. Recoñece, analiza e explica a estrutura morfolóxica.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x						B3.3	B3.3
1,2,3,4	CAA	LGB3.7.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. Substantivo, adxectivo, pronome, ditongos, tritongos, hiatos, segmentación en morfemas.	90%	20%	x	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x						B3.7	B3.7
4	CCL	LGB4.3.1. Describe e interpreta o proceso de construción da variante estándar da lingua galega.	90%	20%	x	0%	0%	0%	0%	0%	x	x	x						B4.3	B4.3
4	CCL CCEC	LGB4.3.2. Recoñece as interferencias lingüísticas no galego, con especial atención aos castelanismos e desenvolve un discurso propio libre destes elementos	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x						B4.3	B4.3

8	CCL	LGB4.5.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1916 ata 1978).O galego ata 1936.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x				x	B4.5	B4.5
10	CCL	LGB5.1.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1916 a 1936: autores/as de Vangarda e outros/as autores/as.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x					B5.1	B5.1
8,10	CCL	LGB5.1.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, Vangardas e Grupo Nós.	90%	20%	x	0%	0%	0%	0%	0%	x	x	x	x					B5.1	B5.1
9	CCL	LGB5.1.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1916 a 1936: autores/as das Irmandades, o Grupo Nós (narrativa e ensaio) e outros/as autores/as.	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	0%	x	x					B5.1	B5.1

1º ESO. As unidades 5,6,7,8 na 2ª Avaliación.

1º ESO. Unidades 9,10,11,12 na 3ª Avaliación.

Os dous puntos relativos á corrección gramatical e ortográfica dos textos, a cohesión e a adecuación dos escritos descontanse da cualificación obtida nas probas e no nota da observación e o traballo.

Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Prob.esc.	Observ. e cader	Temas transversais					Contidos	criterios
						CL	EOE	EC	PV	TIC		
CCL/CAA	LGB2.1.1. Utiliza técnicas de análise e síntese do contido: subliñados, esquemas e resumos	0.70%	10%	X	X	X	X				B2.1	B2.1
CCL	LGB2.1.2. Recoñece a intencionalidade do emisor a partir de elementos contextuais explícitos.	0%	0%	0%	0%	X		X	X		B2.1	B2.1
CCL/CAA	LGB2.1.4. Procura o léxico descoñecido en dicionarios, analiza a forma da palabra ou deduce o significado polo contexto	0%	0%	0%	0%	X					B2.1	B2.1
CCL/CAA/CD	LGB2.1.6. Busca información para ampliar e completar o contido das mensaxes a través de distintos recursos: xornais, revistas, libros, enciclopedias, buscadores de internet	0%	0%	0%	0%	X	X			X	B2.1	B2.1
CCL/CSC	LGB2.3.1. Comprende, interpreta e sintetiza escritos dos medios de comunicación, especialmente,	0.70%	10%	X	X	X					B2.3	B2.3

	os narrativos e expositivos de estrutura descritiva e secuencial.												
CCL/CAA/CD/CSC	LGB2.4.1. Comprende, interpreta e sintetiza textos propios da vida educativa: webs educativas, información de dicionarios, glosarios e enciclopedias en distintos soportes	0%	0%	0%	0%	X						B2.4.	B2.4.
CCL	LGB2.7.1. Le en voz alta con dicción, entoación e ritmo adecuados e con respecto pola puntuación do texto.	0%	0%	0%	0%	X						B2.7	B2.7
CCL	LG2.8.2. Adecúa o texto ao rexistro coloquial ou formal segundo o requira a situación comunicativa.	0.50%	0.20	X	X	X	X					B2.8	B2.8
CCL	LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos esenciais para a cohesión das ideas: conectores textuais básicos, e concordancias dentro do sintagma nominal e dentro do sintagma verbal.	0.60%	10%	X	X	X	X					B2.8	B2.8
CCL	LGB2.8.4. Puntúa o texto en relación coa organización oracional e a forma do texto (os parágrafos e a distribución e organización das ideas expresadas).	0.70%	0.20%	X	X	X	X					B2.8	B2.8
CCL	LGB2.8.5. Revisa o texto con respecto ás normas morfolóxi-	0.50%	0.20%	X	X	X	X					B2.8	B2.8

	cas, ortográficas e tipográficas											
CCL/CD	LGB2.9.1. Produce textos propios das relacións sociais: notas, cartas, avisos, mensaxes electrónicas ou de móbil.	0%	0%	0%	0%	X	X			X	B2.9	B2.9
CCL/CSC/CD	LGB2.12.1. Produce textos de distintos xéneros: descrições, narracións de feitos e exposicións de ideas.	0.60%	10%	X	X	X	X			X	B2.12	B2.12
CCL	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación.	0.50%	10%	X	X	X	X			X	B3.1.	B3.1.
CCL	LGB3.4.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega	0.70%	10%	X	X	X	X				B3.4	B3.4
CCL	LGB3.4.2. Aplica estratexias para a corrección lingüística, gramatical e ortográfica dos textos.	0.70%	0.80	X	X	X	X				B3.4	B3.4
CCL	LGB3.6.1. Recoñece e explica o uso das categorías gramaticais nos textos, utiliza este coñecemento para corrixir erros e distingue as flexivas das non flexivas.	0.70%	10%	X	X	X	X				B3.6	B3.6
CCL/CAA	LGB3.5.1. Analiza e usa correctamente a puntuación de acordo coa cohesión textual.	0.60	10%	X	X	X	X				B3.5.	B3.5.
CCL CCL/CSC.	LGB3.11.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas	0%	0%	0%	0%	X	X				B3.11.	B3.11.

	propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación.											
CCL	LGB4.6.2. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona.	0%	0%	0%	0%	X					B4.6	B4.6
CCL	LGB4.6.3. Coñece as principais variantes diatópicas do galego e clasifica producións lingüísticas segundo o bloque dialectal ao que pertencen.	0%	0%	0%	0%	X					B4.6	B4.6
CCL	LGB4.2.1. Describe e analiza a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contexto familiar e a do resto do alumnado	0%	0%	0%	0%	X	X				B4.2	B4.2
CCL	LGLB5.2.2. Diferencia textos dos tres grandes xéneros a partir dos seus trazos característicos máis xerais.	100%	10%	X	X	X					B5.2	B5.2
CCL	LGLB5.4.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves e reconece a funcionalidade dos elementos formais básicos.	0%	0%	0%	0%	X	X				B5.4	B5.4
CCL	LGLB5.5.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e aprecia os seus compoñentes e procedementos máis relevantes	0%	0%	0%	0%	X					B5.5	B5.5

CCL/CCEC.	LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente, fai audicións de poemas recitados ou cantados, sinala a temática ou temáticas abordadas e describe os valores estilísticos dos textos.	75%	20%	X	X	X						B5.3.	B5.3.
CCL/CD	LGLB5.6.1. Escribe textos sinxelos de intención estética, servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula.	0%	0%	0%	0%	X	X					B5.6	B5.6

Os estándares que non presentan peso na cualificación non van ser avaliados, aínda que os contidos referidos a eles si son traballados na clase.

2º ESO. As unidades 5,6,7,8 na 2ª Avaliación.

2º ESO. Unidades 9,10,11,12 na 3ª Avaliación.

Os dous puntos relativos á corrección gramatical e ortográfica dos textos, a cohesión e a adecuación dos escritos descontanse da cualificación obtida nas probas e no nota da observación e o traballo.

Esísese unha nota mínima de 3 na prob do libro de lectura para facer media coas cualificacións restantes.

Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Prob.esc.	Observ. e cader	Temas transversais					Contidos	criterios
						CL	EOE	EC	PV	TIC		
CCL/CSC	LGB1.6.1. Produce textos orais, en intervencións espontáneas, adecuadas á situación e á intención comunicativa desexada, con coherencia, cohesión e corrección.	0%	0%	0%	0%	X					B1.6	B1.6

CCL CSC CCEC CSIEE	LGB1.10.1. Participa en conversas informais nos que intercambia información e expresa a súa opinión, fai invitacións e ofrecementos e pide e dá indicacións ou instrucións sinxelas.	0%	0%	0%	0%	X					B1.10	B1.10
CCL/CAA	LGB2.1.1. Analiza e sintetiza o contido dun texto en resumos e esquemas que estruturan visualmente asideas.	70%	10%	X	X	X	X				B2.1	B2.1
CCL/CAA	LGB2.1.2. Busca o significado do léxico descoñecido a partir do contexto, analiza a forma das palabras ou usa dicionarios para contextualizar as acepcións.	90%	10%	X	X	X	X				B2.1	B2.1
CCL/CSC	LGB2.2.1. Comprende e interpreta a información máis relevante de textos propios da vida cotiá e das relacións sociais: diarios, cartas persoais, avisos e solicitudes.	80%	10%	X	X	X	X				B2.2	B2.2
CCL/CAA/CSC	LGB2.6.1. Detecta mensaxes que transmiten prexuízos e evita usos lingüísticos discriminatorios	0%	0%	0%	0%	X		X			B2.6.	B2.6.
CCL CSC	LGB2.6.2. Identifica e expresa posturas de acordo e desacordo sobre aspectos parciais ou globais dun texto.	0%	0%	0%	0%	X					B2.6	B2.6

CCL	LGB2.6.3. Elabora a súa propia interpretación sobre o significado dun texto	0%	0%	0%	0%	X	X				B2.6	B2.6
CCL CSC	LGB2.6.4. Respecta as opinións dos demais	0%	0%	0%	0%	X	X				B2.6	B2.6
CCL	LGB2.8.2. Adecúa as súas producións ao rexistro formal e educativo.	0%	0%	0%	0%	X	X				B2.8	B2.8
CCL	LGB2.8.3. Utiliza elementos lingüísticos e discursivos de cohesión interna do texto (a deíxe, as referencias internas de tipo léxico e os conectores).	0%	0%	0%	0%	X	X				B2.8	B2.8
CCL	LGB2.8.4. Usa os signos de puntuación do texto en relación coa organización oracional e coa forma do texto (os parágrafos e a distribución e ordenación das ideas expresadas)	0%	0%	0%	0%	X	X				B2.8	B2.8
CCL	LGB2.8.5. Revisa e reescribe o texto con respecto polas regras ortográficas e morfolóxicas	0%	0%	0%	0%	X	X				B2.8.	B2.8.
CCL CSC CD	LGB2.9.1. Produce textos propios da vida cotiá e das relacións persoais: diarios, cartas persoais, avisos, solicitudes.	0%	0%	0%	0%	X	X				B2.9	B2.9
CCL	LGB2.12.2. Sintetiza e resume narracións e descrições sen parafrasear o texto resumido	0%	0%	0%	0%	X	X				B2.12	B2.12

CCL	LGB3.1.1. Utiliza un vocabulario amplo e preciso para expresarse con claridade nun rexistro axeitado á situación comunicativa.	0%	0%	0%	0%	X	X				B3.1	B3.1
CCL/CAA	LGB3.3.1. Obtén, de xeito autónomo, información lingüística de todo tipo en dicionarios, en diferentes soportes, e noutras obras de consulta	0%	0%	0%	0%	X	X				B3.3.	B3.3.
CCL	LGB3.5.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	0%	0%	0%	0%	X	X				B3.5.	B3.5.
CCL	LGB3.6.1. Analiza e usa correctamente a puntuación para a cohesión textual	0%	0%	0%	0%	X	X				B3.6	B3.6
CCL	LGB3.8.1. Identifica e usa distintos tipos de conectores de espazo, oposición, contraste, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de referencia interna que lle proporcionan cohesión a un texto.	0%	10%	X	X	X					B3.8	B3.8
CCL CAA	LG3.10.1. Recoñece os erros nas producións orais e escritas propias e alleas a partir da avaliación e autoavaliación, propondo solucións para a súa mellora.	0%	0%	0%	0%	X	X				B3.10	B3.10

CCL	LGB4.2.1. Describe a situación sociolingüística de Galicia a partir do estudo do seu contorno (concello e comarca), compáraa coa situación doutros contextos e analiza as diferenzas	70%	10%	X	X	X					B4.2	B4.2
CCL CSC	LGB4.6.1. Coñece a lexislación que regula a utilización do galego e a súa promoción no ámbito educativo e local.	0%	0%	0%	0%	X					B4.6	B4.6
CCL CSC	LGB4.8.4. Rexeita os prexuízos sobre as variedades dialectais e utiliza os trazos propios da súa zona	0%	0%	0%	0%	X					B4.8	B4.8
CCL	LGLB5.1.1. Le con regularidade obras literarias e desenvolve criterio lector; expón unha opinión persoal sobre a lectura dunha obra axeitada á idade e relaciona o seu sentido coa propia experiencia e outros coñecementos adquiridos.	0%	0%	0%	0%	X	X				B5.1.	B5.1.
CCL	LGLB5.2.1. Le expresiva e comprensivamente e fai audicións de poemas recitados ou cantados, determina o tema principal, a estrutura xeral e pon de relevo os principais recursos estilísticos	70%	20%	X	X	X	X				B5.2	B5.2

CCL	LGLB5.3.1. Le expresiva e comprensivamente textos narrativos breves, localiza e describe os elementos estruturais e formais máis salientables: punto de vista, tempo, espazo e personaxes principais.	70%	20%	X	X	X	X				B5.3	B5.3
CCL	LGLB5.4.1. Le dramatizada e comprensivamente, visiona pezas teatrais e recoñece os compoñentes e procedementos que caracterizan os subxéneros.	0%	0%	0%	0%	X	X				B5.4	B5.4
CCL	LGB.5.6.1. Analiza textos literarios, de maneira guiada, identifica os trazos dos subxéneros e a funcionalidade dos recursos retóricos	70%	10%	X	X	X	X				B5.6	B5.6
CCL	LGLB5.7.1. Escribe textos de intención estética servíndose dos coñecementos literarios adquiridos e dos recursos retóricos traballados na aula	0%	0%	0%	0%	X	X				B5.7	B5.7

Os estándares que non presentan peso na cualificación non van ser avaliados, aínda que os contidos referidos a eles si son traballados na clase.

3º ESO .Unidades 5,6,7,8 da 2ª Avaliación e unidades 9,10,11,12,na 3ª Avaliación.

Os estándares que carecen de peso na cualificación non serán avaliados ,aínda que si son traballados na clase.

Os dous puntos relativos a penalizar erros na adecuación, cohesión e corrección gramatical e ortográfica descontaranse da cualificación obtida das probas e da observación do traballo e actitude.

Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Prob.esc.	Observ.	Temas transversais					contidos	criterios
						CL	EOE	EC	PV	TIC		
CCL/CAA	LGB2.1.1. Usa técnicas de síntese do contido dos textos: subliñados, esquemas e resumos	70%	0.50	X	X	X	X	X	X	X	B2.1	B2.1
CCL/CAA	LGB2.1.3. Busca e asimila o significado de palabras do rexistro formal e incorpóraas progresivamente ao seu vocabulario.	50%	10%	X	X	X	X				B2.1	B2.1
CCL/CSC	LGB2.3.1. Comprende e interpreta textos xornalísticos, fundamentalmente en entrevistas, crónicas e reportaxes.	0%	0%	0%	0%	X					B2.3	B2.3
CCL/CSC	LGB2.7.2. Recoñece e evita usos lingüísticos que transmiten prexuízos ou mensaxes discriminatorias.	0%	0%	0%	0%	X		X	X		B2.7	B2.7
CCL/CD	LGB2.11.1. Produce, en soporte impreso ou dixital, textos expositivos e explicativos sobre distintas materias curriculares elaborados a partir de información obtida en bibliotecas e outras fontes de información.	0%	0%	0%	0%	X	X	X	X	x	B2.11	B2.11
CCL/CAA	LGB2.12.1. Planifica a composición dos escritos en función do tipo de texto e da situación comunicativa para redactar textos adecuados, coherentes e ben cohesionados.	70%	10%	X	X	X	X				B2.12	B2.12

CCL/CAA	LGB3.2.2. Identifica e explica os usos e valores das categorías gramaticais relacionándoas coa intención comunicativa e a tipoloxía textual	50%	30%	X	X	X	X						B3.2	B3.2
CCL/CAA	LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras	50%	10%	X	X	X							B3.3.	B3.3.
CCL/CAA	LGB3.6.1. Emprega textos orais e escritos e respecta as normas gramaticais	70%	10%	X	X	X	X						B3.6	B3.6
CCL	LGB3.10.1. Determina o tema, delimita a estrutura e identifica a progresión temática en producións propias e alleas. Elabora textos nos que ten en conta os parámetros anteriores	100%	50%	X	X	X	X	X	X	X			B3.10	B3.10
CCL/CSC	LGB4.4.4. Identifica as consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega desde os seus inicios ata 1916	70%	10%	X	X	X	X						B4.4	B4.4
CCL	LGLB5.1.2. Comprende e explica razoadamente as distintas épocas e períodos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916 e sinala os seus principais trazos característicos.	70%	10%	X	X	X	X	X					B5.1	B5.1
CCL	LGLB5.2.2. Le autonomamente obras ou textos representativos da literatura galega desde a Idade Media ata 1916, resume o seu contido, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do pe-	70%	20%	X	X	X	X	X					B5.2.	B5.2.

	ríodo da literatura galega correspondente.													
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

4º ESO .Unidades 5,6,7,8 ,14 da 2ª Avaliación e unidades 9,10,11,12,15 na 3ª Avaliación.

Os estándares que carecen de peso na cualificación non serán avaliados , aínda que si son traballados na clase.

Os dous puntos relativos a penalizar erros na adecuación, cohesión e corrección gramatical e ortográfica descontaranse da cualificación obtida das pro-bas e da observación do traballo e actitude.

Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Prob.esc.	Observ.	Temas transversais					contidos	criterios
						CL	EOE	EC	PV	TIC		
CCL/CAA	LGB1.1.2. Distingue as partes nas que se estruturan as mensaxes orais, o tema, así como a idea principal e as secundarias	0%	0%	0%	0%	X					B1.1	B1.1
CCL/CAA	LGB1.3.1. Identifica a intención comunicativa, a tese e os argumentos dos debates, relatorios e mesas redondas do ámbito educativo e elabora un esquema ou resumo.	0%	0%	0%	0%	X					B1.3	B1.3

CCL/CSC	LGB1.5.2. Coñece e aplica as normas que reñen a cortesía na comunicación oral e respecta as opinións alleas.	0%	0%	0%	0%	X		X				B1.5	B1.5
CCL/CAA	LGB2.1.1. Emprega pautas e estratexias que facilitan a análise do contido (resumos, cadros, esquemas e mapas conceptuais).	75%	10%	X	X	X	X					B2.1	B2.1
CCL	LGB2.1.3. Elabora o esquema xerarquizado de ideas dun texto.	0%	0%	0%	0%	X	X					B2.1	B2.1
CCL	LGB2.4.1. Identifica o tema e a intención comunicativa de textos argumentativos	100%	10%	X	X	X	X	X				B2.4	B2.4
CCL/CSC	LGB2.5.2. Valora a intención comunicativa dun texto xornalístico e distingue entre información, opinión e persuasión	0%	0%	0%	0%	X	X	X				B2.5	B2.5
CCL	LGB2.9.5. Revisa o texto para comprobar que a organización dos contidos do texto é correcta e que non se cometen erros ortográficos, gramaticais, de formato ou de presentación	0%	0%	0%	0%	X	X					B2.9.	B2.9
CCL	LGB2.9.2. Utiliza o rexistro adecuado en función da tipoloxía textual e do acto comunicativo	0%	0%	0%	0%	X	X					B2.9	B2.9

CCL	LGB2.9.3. Ordena as ideas e estrutura os contidos en unidades sintácticas consecutivas e encadeadas con conectores e outros elementos de cohesión.	0%	0%	0%	0%	X	X					B2.9	B2.9
CCL/CAA	LGB3.2.1. Recoñece e usa correctamente as formas verbais e as perífrases verbais da lingua galega e distingue os diversos tipos.	75%	10%	X	X	X	X					B3.2	B3.2
CCL CAA	LGB3.3.1. Recoñece e explica os procedementos de creación de palabras.Unidades 7,8,9.	75%	10%	X	X	X						B3.3	B3.3
CCL CAA	LGB3.6.1. Aplica correctamente as normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega nos discursos orais e escritos.	0%	0%	0%	0%	X	X					B3.6	B3.6
CCL	LGB3.8.2. Recoñece a estrutura interna das oracións, identificando o verbo e os seus complementos.Unidades 8,9,10,11,12	75%	10%	X	X	X						B3.8	B3.8
CCL CAA	LGB3.9.1. Recoñece, explica e usa os nexos textuais de causa, consecuencia, condición, hipótese e os conclusivos, así como os mecanismos gramaticais e léxicos de cohesión interna.Unidade 12.	0%	0%	0%	0%	X	X					B3.9	B3.9
CCL CAA	LGB3.10.4. Elabora textos cunha estrutura apropiada, divididos en parágrafos e empregando os	0%	0%	0%	0%	X	X					B3.10	B3.10

	mecanismos de progresión temática.												
CCL CAA	LGB3.14.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra, desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.Prepr.,loc,prep.,conx.,loc.conx.,adv.,verbos.perífrases.Unidades 5,6.	75%	10%	X	X	X	X					B3.14	B3.14
CCL CSC	LGB4.5.1. Describe a situación sociolingüística e legal das linguas de España.Unidade 6.	0%	0%	0%	0%	X	X					B4.5	B4.5
CCL CCEC	LGB4.6.2. Recoñece os acontecementos relevantes da historia social da lingua galega desde 1916 e elabora textos expositivos sobre as diferentes etapas.Unidades 10,11,12.	75%	10%	X	X	X	X					B4.6	B4.6
CCL CSC	LGB497.1. Recoñece os principais fenómenos que caracterizan as variedades xeográficas da lingua galega.Unidade 8.	75%	10%	X	X	X	X					B4.9	B4.9
CCL	LGB5.2.3. Comenta, de forma guiada ou libre, textos de obras da Literatura galega desde 1916 ata a actualidade, sinala os seus trazos característicos definitorios e relaciónaos co contexto histórico, cultural e sociolingüístico do período	90%	20%	X	X	X	X	X				B5.2	B5.2

	da literatura galega correspondente.Literatura desde o 36 ata a Xeración dos 50 e literatura posterior a esta.Unidades 14 e 15.													
--	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

1º BAC. 2ª AVALIACIÓN.

Os dous puntos relativos á adecuación, cohesión e corrección gramatical e ortográfica dos textos serán penalizados da cualificación obtida das probas , da observación e das rúbricas.

Temas	clave	Estándares de aprendizaxe	consecución	Peso na cualificación	Prob.esc.	Observ.	Rúbrica (1)	Temas transversais					Contenidos	Criterios
								CL	EOE	EC	PV	TIC		
	CCL/CAA	LGB3.9.1. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así	90%	30%	X	X	X	X					B3.9	B3.9

		como con outros compoñentes.													
	CCL/CAA	LGB3.7.1. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.	50%	10%	X	X	X	X					B3.7	B3.7	
	CCL/CAA	LGB3.8.1. Identifica e explica os usos e valores dos adverbios e das locucións adverbiais e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.	50%	10%	X	X	X	X					B3.8	B3.8	
12	CCL/CSC.	LGB2.4.1. Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.	75%	20%	X	X	X	X	X				B2.4	B2.4	
4	CCL/CSC.	LGB2.4.3. Identifica e rexeita as ideas e os usos lingüísticos discriminatorios dos textos publicitarios.	0%	0%	0%	0%	0%	X	X	X			B2.4	B2.4	
8	CCL	LGB2.2.3. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das	50%	0.10%	X	X	X	X					B2.2	B2.2	

		súas producións													
	CCL	LGB2.2.4. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	50%	0.20%	X	X	X	X					B2.2	B2.2	
10	CCL	LGB2.2.5. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	75%	1.70%	X	X	X	X	X				B2.2	B2.2	
11	CCL/CSC.	LGB4.5.2. Describir o contexto histórico e cultural do galego antigo así como a súa situación sociolingüística.	75%	0.10%	X	X	X	X	X				B4.5	B4.5	
	CCL/CSC.	LGB5.3.1. Identifica, analiza e describe a literatura medieval: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente as súas orixes, define as características principais e analiza a lírica profana (cantiga de amor, de amigo e de escarnio), a lírica relixiosa (cantigas de Santa María) e a prosa medieval.	75%	20%	X	X	X	X	X				B5.3	B5.3	

O aprobado na avaliación suporá ademais obter o apto na cualificación do libro de lectura obrigatorio en cada avaliación
O grao de consecución está establecido para valorar o nivel de dominio que sería desexable en cada un dos estándares.

2º BAC. 2ª AVALIACIÓN.

Os dous puntos relativos á adecuación, cohesión e corrección gramatical e ortográfica dos textos serán penalizados da cualificación obtida das probas e da observación, na que se terá en conta a actitude do alumno /a e a súa progresión no traballo durante a avaliación.

No bloque de Funcionamento da lingua, B3, no de Sociolingüística, B4, e no de literatura, B5, a profesora poderá optar por preguntar na proba escrita calquera outro dos contidos e estándares de aprendizaxe correspondentes aos temas correspondentes na avaliación. Por exemplo, no canto de ser avaliado en proba o alumno/a da poesía de posguerra poderá ser examinado na proba escrita da narrativa ou do teatro do mesmo

período.

O peso na cualificación dos diferentes estándares poderá ser modificado en calquera momento do curso en función da proba de reválida que está por determinar.

O alumno/a que non acadase o grao de consecución do estándar avaliado no bloque de literatura ou no de Sociolingüística será avaliado na 3ª avaliación del nunha proba escrita.

Temas	clave	Estándares de aprendizaxe	consecución	Peso na cualificación	Prob.es c.	Ob-serv.	Rúbri-ca (1)	Temas transversais					Conteni-dos	Crite-rios
								C L	EO E	E C	P V	TI C		
	CCL/CAA	LGB1.2.1. Identifica as ideas principais e contidos relevantes dunha presentación (charla ou conferencia sobre temas especializados do ámbito educativo) ou dun texto.	90%	20%	X	X	0%	X	X				B1.2	B1.2
	CCL CSC	LGB1.3.2. Identifica as características propias dos principais xéneros informativos e de opinión dos medios de comunicación social.	0%	0%	0%	0%	0%	X					B1.3	B1.3
	CCL/CAA	LGB2.2.1. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar	0%	0%	0%	0%	0%	X	X				B2.2	B2.2

		a produción final.															
	CCL/CS C.	LGB2.2.2. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	0%	0%	0%	0%	0%	X	X						B2.2	B2.2	
	CCL	LGB2.4.1. Describe os trazos morfosintácticos, léxico-semánticos e pragmático-textuais de textos expositivos e argumentativos	0%	0%	0%	0%	0%	X	X						B2.4	B2.4	
	CCL CAA	LGB2.6.1. Recoñece, describe e utiliza recursos de cohesión gramaticais e léxico-semánticos	0%	0%	0%	0%	0%	X	X						B2.6	B2.6	
6	CCL/ CAA	LGB3.5.1. Identifica e explica as relacións e unidades semánticas	75%	10%	X	X	0%	X							B3.5	B3.5	
5,6,7	CAA	LGB3.7.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra,	75%	20%	X	X	0%	X	X						B3.7	B3.7	

		desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras. Verbo e perífrases, conx., locucións.													
3	CAA	LGB3.4.1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada.	75%	10%	X	X	0%	X	X					B3.4	B3.4
11	CCL/CS C.	LGB4.3.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1916 ata 1978).	75%	20%	X	X	0%	X	X		X			B4.3	B4.3
5	CCL/CS C.	LGB4.1.1. Recoñece os estereotipos e prexuízos lingüísticos e determina a súa repercusión nos usos.	0%	0%	0%	0%	0%	X	X					B4.1	B4.1
11,12	CCL	LGB5.3.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega entre 1936 e 1975: produción bélica e autores/as do exilio, a Xeración de	75%	20%	X	X	0%	X	X		X			B5.3	B5.3

		1936, a Promoción de Enlace e a Xeración das Festas Minervais.													
13	CCL	LGB5.3.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega entre 1936 e 1975: produción bélica e os autores do exilio, os renovadores da prosa (Ánxel Fole, Eduardo Blanco-Amor, Álvaro Cunqueiro e Xosé Neira Vilas) así como A Nova Narrativa Galega e autores/as dos primeiros 70.	0%	0%	0%	0%	0%	X	X		X			B5.3	B5.3
11,13,14	CCL	LGB5.3.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego entre 1936 e 1975: teatro do exilio, a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.	0%	0%	0%	0%	0%	X	X					B5.3	B5.3

1º BAC.3ª AVALIACIÓN.

O grao de consecución establécese para valorar o nivel de aprendizaxe que se estima que debe acadar o alumno/a en cada estándar.O apto no libro de lectura obrigatorio é requisito indispensable para o aprobado.

Temas	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Prob.es c	Observ.	Rúbrica (1)	Temas transversais					contidos	criterios
								C L	EO E	E C	P V	TI C		
4	CCL/CSC.	LGB2.4.1. Comprende, produce e valora de forma crítica textos publicitarios e periodísticos de carácter informativo ou de opinión.	75%	20%	X	X	X	X	X	X	X	X	B2.4	B2.4
5	CCL	LGB2.2.3. Utiliza o rexistro lingüístico axeitado á situación comunicativa das súas producións	50%	0.10%	X	X	X	X	X				B2.2	B2.2
	CCL	LGB2.2.4. Utiliza mecanismos variados de cohesión lingüística.	50%	0.20%	X	X	X	X	X				B2.2	B2.2
	CCL	LGB2.2.5. Axústase ás normas ortográficas e morfolóxicas da lingua galega.	75%	1.70%	X	X	X	X	X				B2.2	B2.2
	CCL/CAA	LGB3.9.1. Identifica e explica os usos e valores dos pronomes e relaciona a súa presenza coa inten-	75%	20%	X	X	X	X					B3.9	B3.9

		ción comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes.													
13	CCL	LGB5.5.1. Identifica, analiza e describe a literatura do galego medio (séculos XVI, XVII e XVIII): contextualiza sociohistórica e sociolingüística-mente a produción desta etapa, e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais	50%	10%	X	X	X	X	X	X			B5.5.	B5.5.	
14	CCL	LGB5.7.1. Identifica, analiza e describe a literatura do Rexurdimento: contextualiza sociohistórica e sociolingüísticamente a produción do Prerrexurdimento e o Rexurdimento pleno ata 1916 e describe e analiza as obras e os/as autores/as principais deste período.	75%	20%	X	X	X	X	X	X			B5.7	B5.7	

15	CCL/CAA	LGB3.6.1. Identifica e explica os usos e valores dos verbos e das perífrases e relaciona a súa presenza coa intención comunicativa e a tipoloxía textual, así como con outros compoñentes	75%	20%	X	X	X	X						B3.6	B3.6
16	CCL/CAA	LGB3.7.1. Identifica, explica e usa distintos tipos de conectores que lle proporcionan cohesión a un texto.	75%	10%	X	X	X	X	X					B3.7.	B3.7.

2º BAC.3ª AVALIACIÓN.

Os alumnos que non superasen o grao mínimo de consecución dos contidos de educación literaria e de lingua e sociedade nas dúas primeiras avaliacións , terán que aprobalos nunha proba.

O grao de consecución establécese para valorar o nivel de aprendizaxe que se estima que debe acadar o alumno/a en cada estándar.O apto nos libros de lectura obrigatorios,tres en total no curso,un por avaliación, é requisito indispensable para o aprobado del.

Nos bloques de Funcionamento da lingua, B3,no de Sociolingüística, bloque 4, e no de literatura ,bloque 5, poderá ser avaliado o alumno/a de calquera outro contido ou estándar de aprendizaxe que corresponda os temas desta avaliación e que fosen traballados na aula.Por exemplo, poderá ser obxecto de proba escrita o teatro ou a narrativa actual ,e non necesariamente a poesía das últimas décadas.

O peso na cualificación dos distintos estándares poderá ser modificado en calquera momento do curso en función da proba de reválida que non está determinada, así como poderá sufrir cambios a temporalización dos contidos de calquera das avaliacións , pois é orientativa e está pensada só con fins organizativos .

Temas	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consecución	Peso na cualificación	Prob.esc	Observ.	Rúbrica (1)	Temas transversais					contidos	criterios
								CL	EOE	EC	PV	TIC		
	CCL/CSC.	LGB2.1.1. Sintetiza as ideas fundamentais do texto en resumos, esquemas e mapas conceptuais.	75%	20%	X	X	0%	X	X	X			B2.1	B2.1
	CCL	LGB2.1.2. Interpreta o sentido global e identifica a intención comunicativa do emisor en textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos.	100%	10%	X	X	0%	X	X	X			B2.1	B2.1
	CCL	LGB2.1.3. Diferencia as	50%	10%	X	X	0%	X	X	X			B2.1	B2.1

		ideas principais e as secundarias e sintetiza o contido de textos expositivos e argumentativos de distintos ámbitos													
	CCL	LGB2.2.1. Planifica os seus traballos seguindo unha orde predefinida e revisa o proceso de escritura para mellorar a produción final.	0%	0%	0%	0%	0%	X	X				B2.2	B2.2	
	CCL/CAA	LGB2.2.2. Produce textos propios de distintos ámbitos usando o rexistro adecuado, organizando os enunciados en secuencias lineais e ben cohesionadas.	0%	0%	0%	0%	0%	X	X				B2.2	B2.2	
3	CAA	LGB3.4.1. Recoñece as diferentes estruturas sintácticas, explica as relacións que se establecen e emprega a terminoloxía axeitada	75%	10%	X	X	0%	X	X				B3.4	B3.4	
3,4,5,6	CCL CAA	LGB3.7.1. Utiliza os coñecementos lingüísticos de ámbito contextual, textual, oracional e da palabra,	75%	20%	X	X	0%	X	X				B3.7	B3.7	

		desenvolvidos no curso nunha das linguas, para mellorar a comprensión e produción dos textos traballados en calquera das outras.Pronomes,repaso de verbos,segmentación en morfemas,...													
15	CCL/CAA	LGB4.4.1. Distingue as características lingüísticas fundamentais do galego moderno (desde 1978 ata a actualidade	75%	10%	X	X	0%	X	X	X			B4.4	B4.4	
16	CCL/CAA	LGB5.5.1. Identifica, analiza e describe a poesía galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século.	75%	20%	X	X	0%	X	X	X			B5.5.	B5.5.	
15	CCL	LGB5.5.2. Identifica, analiza e describe a prosa galega de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais	0%	0%	0%	0%	0%	X	X	X			B5.5	B5.5	

		autores/as dos 80, os 90 e o novo século.												
16	CCL	LGB5.5.3. Identifica, analiza e describe o teatro galego de 1975 ata a actualidade: temas, xéneros e subxéneros, e estéticas dos/das principais autores/as dos 80, os 90 e o novo século	0%	0%	0%	0%	0%	X	X	X			B5.5	B5.5

7.- Metodoloxía

1.- Estratexias metodolóxicas

1. Aspectos xerais	Posibles aspectos.
	Partir da competencia inicial do alumnado
	Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe
	Potenciar as metodoloxía activas
	* Combinar traballo individual e cooperativo
	Enfoque orientado á realización de tarefas .
	Papel facilitador do profesor/a
2. Estratexias metodolóxicas	Posibles estratexias.
	Memorización comprensiva
	Indagación e investigación sobre documentos, textos, prensa,...
	Elaboración de sínteses
	Lectura coa biblioteca de aula.
	Elaboración de comentarios críticos .
	Revisión de textos.
Actividades de comprensión lectora.	
3. Secuencia habitual de traballo na aula	Posible secuencia.
	Motivación:
	* Presentación actividade con mapas, gráficos, textos, fotos,etc.
	Información do profesor/a:
	* Información básica para todo o alumnado
	* Información complementaria para reforzo e apoio
	* Información complementaria para afondamento e ampliación
Traballo persoal	

* Lectura e comprensión de textos
* Análise de documentos, pequenas investigación, etc.
* Resposta a preguntas
* Comentario de documentos, mapas, imaxes, etc.
* Elaboración de mapas, gráficas, síntesis, mapas conceptuais
* Memorización comprensiva
* Etc.
Avaliación:
* Análise de producións: caderno, mapas, comentarios, (Rúbricas)
* Exposicións orais
* Probas escritas
* Traballos individuais e en grupo
* Observación do traballo na aula
* Etc.

2.- Outras decisións metodolóxicas

1.- Agrupamentos

--

2.- Tempos

--

3.- Espazos

--

4.- Materiais

--

**5.- Recursos di-
dáticos**

**8.- AVALIA-
CIÓN**

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendientes

**1.- Procede-
mento de ava-
liación inicial**

En que data se realizará?

Cando o estableza o calendario de avaliacións do centro.

En que consistirá? (proba tipo test, preguntas e respostas, confección de mapas, gráficas, etc relacionados cos estándares?)

Proba de coñecementos previos e / ou comprensión lectora.

Como se informará á familia?

Non se informa.

Cales serán as consecuencias dos resultados?

Adaptacións pedagóxicas da programación.

2.-Acreditación de coñecementos previos (2º Bach) [Se procede]

Que procedemento se seguirá: (Marcara cunha cruz)
a) Matrícula como pendente
b) Proba
De optar pola PROBA
Que tipo de proba?
Como se avaliará?

8- AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

3.- Procedemento avaliación continua

Con que temporalización se farán probas escritas(cada tema, dous, tres, cántas por trimestre ou avaliación, etc.?)
Estableceroa a profesora de acordo co desenvolvemento do curso concreto en cuestión.
Como se cualifican as probas, traballos individuais ou colectivos, traballo na libreta, observación. Ponderación, redondeo, ...
Realizarase a media das probas escritas, salvo a proba de lectura do libro ,e logo puntuarase a cualificación correspondente á observación,e caderno no 1º ciclo.
Como se fai a media de cada unha das avaliacións? Ponderación, redondeo,

Media das cualificacións e redondeo atendendo á obsevación, sendo necesaria a media de 5 nos exames ou probas escritas para o apto.

Que aspectos se van a valorar dentro da observación do traballo na aula?

A actitude de respecto ás normas de convivencia, esforzo e implicación no traballo.

Como se recupera unha proba non superada?

Cunha proba de recuperación, agás que por algunha razón a profesora non o considere necesario ou oportuno.

Como se recupera unha avaliación non superada?

Recuperando as probas dela.

4.- Procedemento avaliación final

Quen debe ir á avaliación final?

Quen non aprobe a avaliación continua cunha media de 5 nos exames, ou non aprobe o exame dos tres libros obrigatorios do curso.

En que consistirá a proba ?

En proba que avalíe os estándares do curso.

Que estándares se van avaliar? Avaliación pendentes, todos, ...

Todos

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

Pola media da avaliación continua ou , se non se supera esta, pola da proba final.

Que criterios segue o centro para a promoción?

Os que se determinan no Proxecto de Centro e as decisións da Xunta Avaliadora.

8.- AVALIACIÓN	Inicial, continúa, final, extraordinaria. Pendientes
-----------------------	---

5.- Procedemento de aval.extraordinaria	
--	--

Que tipo de proba se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.
--

Os contidos do curso serán avaliados en proba na que se fai media entre as pregunt
--

Como se cualifica, redondeos, etc?

Media entre as cuestións da proba extraordinaria de setembro.

6.- Procedemento de recuperación e av.de pendientes	
--	--

Como se fará o seguimento: clases de recuperación, traballos, reunións de seguimento, etc?
--

A través da observación ,tratarase de motivar para a mellora da lecto-escritura.

Como se avalía? (Avaliacións parciais, avaliación final, cualificación de traballos realizados, etc.)

Valoración de traballos entregados e progresión e implicación na aprendizaxe pola observación.

Proba de maio ,en 1º ciclo, se non se opten o apto nos traballos requiridos.

Como se elabora a cualificación final. Ponderación, redondeos, etc?

Primeiro , con traballos e proba en maio de ser necesaria.Con observación no2º

Que tipo de proba extraordinaria se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.?

Proba no 1º ciclo cos contidos traballados nas actividades entregadas .

Como se cualifica, redondeos, etc?

Media das preguntas da proba de maio , de non ser entregados ou avaliarse como aptos os traballos

8.7.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente (Indicadores de logro)	Escala			
	1	2	3	4
Proceso de ensino:				
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?			X	
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?		X		
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?		X		
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?			X	
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?			X	
6.- Mantívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?		X		
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?			X	
8- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				X

9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?			X	
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?			x	
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?			X	
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?			X	

Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanase explicacións xerais para todo o alumnado				X
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?			X	
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade			X	
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?			X	
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?		X		
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?	X			
5.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?			X	
6.- Incorpóranse ás TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe		X		
7.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?			X	
8.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?		X		
9.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?			X	
10.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
11.- Cal é o grao de implicación nas funcións de titoría e orientación do profesorado?		X		
12.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
13.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares			X	
14.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,.. ?		X		

8.8.- Avaliación da programación didáctica

1.- Mecanismo revisión

Con que periodicidade se revisará?

Anual

Que medidas se adoptarán en caso de desfase?

As que resulten axeitadas unha vez levada a cabo a reflexión sobre propostas de mellora.

8.8.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica	Escala			
	1	2	3	4
(Indicadores de logro)				
1.- Diseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?		x		
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				x
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciaci3n e temporalizaci3n?		x		
4.- Engadiuse alg3n contido non previsto 3a programaci3n?	x			
5.- Foi necesario eliminar alg3n aspecto da programaci3n prevista?		x		
6.- Secuenciáronse os est3ndares para cada unha das unidades/temas		x		
7.- Fixouse un grao m3nimo de consecuci3n de cada est3ndar para superar a materia?			x	
8.- Asignouse a cada est3n-		x		

dar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?		x		
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?			x	
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?		x		
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?		x		
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?			x	
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?			x	
15.- Diseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?			x	
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?		x		
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?		x		
18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.		x		
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación			x	

20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?			x	
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?			x	
22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?			x	
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?			x	
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?		x		
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?			x	
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?			x	
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?			x	
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?		x		
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)		x		
30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso		x		

31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?			x	
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?		x		

Actividades complementarias.

Pola conxuntura do covid, non terán lugar actividades extraescolares fóra do centro se non é cun Plan de Seguridade para a saída prevista ,que no caso de realizárense será elaborado polo Departamento.

Levaranse a cabo ademais certames e concursos en relación ó Samaín, á elaboración dunha postal de Nadal para esas datas, ó Día de Rosalía, o da Poesía , o do Teatro, polas Letras Galegas , o Día pola concienciación sobre o consumo responsable ou polo Día da Muller.

A participación nestes certames será obrigatorio no Primeiro Ciclo da ESO e opcional no Bacharelato e en 3º e 4º ,con posible puntuación adicional por traballo voluntario nestes últimos cursos ,a partir do aprobado nos exames, se a implicación e traballos presentados son merecedores deste punto na cualificación dos alumnos .

Tamén se espera poder realizar conferencias e relatorios de escritores e escritoras de interese para o alumnado , se a pandemia así o permite.

9- ATENCIÓN Á DIVERSIDADE

Medidas de atención á diversidade no presente curso

1.- MEDIDAS ORDINARIAS

A) ORGANIZATIVAS

Adecuouse a estrutura organizativa do centro e/ou da aula para algún alumno/a ou grupo

a) Agrupamentos diferenciados para alumnos/as ou grupos?

Agrupamento específico en 2º ESO

a) Tempos diferenciado, horarios específicos, etc.

Alumnos con reforzo lingüístico con Exención de Francés , en 1º ESO e en 2º ESO.

b) Espazos diferenciados?

c) Materiais e recursos didácticos diferenciados?

Os que determine o Departamento de Orientación, e os que achegan a actuación das profesoras especialistas, PT e de AL en colaboración coa profesora do grupo.

Faise algún desdoblamento de grupos?

Non

Faise algún reforzo educativo e/ou apoio de profesorado ?

Especial atención da profesora a unha alumna de Uruguai en 3º e a Daniel Cabodevila, con AC en 4º. Tres alumnos de 1º ESO e dous alumnos de 2º ESO recibirán ,se na Avaliación inicial así se determina, apoio no aula. Tamén se vai levar a cabo RE en lecto-escritura a un alumno paraguaio de 1º ESO e clases de integración en galego voluntario para rapazas de fóra Exentas de Galego de 1º e 2º ESO , dúas árabes , unha de orixe chinesa , unha recién chegada de Madrid o curso anterior e unha alumna rusa. Esta última xa recibiu este apoio voluntario para aprendizaxe dunha lingua nova para ela como o galego o curso anterior, en 1º ESO, con gran aproveitamento.

Faise algún reforzo e/ou apoio fóra da/s aula/as a algún alumno/a?

Si, o alumno de 4º de ESO con AC e ,pendente tamén de aprobar, probablemente a algún alumno de 1º e 2º ESO na avaliación inicial-

Que medidas se propoñen para o alumno enviado á aula de convivencia?

Actividades enviadas polo profesor da materia.

1.- MEDIDAS ORDINARIAS	B) CURRICULARES
a) Faise algunha adaptación metodolóxica para algún alumno/grupo como traballo colaborativo en grupos heteroxéneos, tutoría entre iguais, aprendizaxe por proxectos, etc.?	AC para un alumno de 4º ESO , pendente de aprobación.
b) Adáptanse os tempos e/ou os instrumentos de avaliación para algún alumno/a?	Para este alumno con AC .
c) Existe algún programa de reforzo en áreas instrumentais (LC/LG/MT) para alumnado de 1º e 2º da ES	As clases de Exención de Francés e os PEP.
d) Existe algún programa de recuperación de materias non instrumentais (2º ESO)?	Non.
e) Existe algún programa específico para alumnado repetidor da materia?	Para tres alumnos de 1º,dous de 2º ESO e unha alumna de 4º.
f) Aplícase ese programa específico personalizado para repetidores da materia?.	Para tres alumnos en 2º ESO,dous de 2º e para unha alumna en 4º ESO.
2.- MEDIDAS EXTRAORDINARIAS	A) ORGANIZATIVAS
a) Canto alumnado recibe apoio por profesorado especialista en PT/AL?	O alumno con AC de 4º e probablemente tres alumnos de 1º ESO,dous de 2º.

b) Existe algún grupo de adquisición das linguas (para alumnado estranxeiro)?

Recibirán voluntariamente no Primeiro Ciclo dúas alumnas árabes, unha chinesa ,un rapaz paraguaio ,unha rusa e outra vida o curso pasado de Madrid clases de integración para adquisición dunha lingua nova para eles como é o galego, da que están exentos .

c) Existe algún grupo de adaptación da competencia curricular(Al. estranxeiro)?

Non pero si clases de adquisición do galego para rapazas e un rapaz de fóra de Galicia,exentos da materia neste curso.

d) Existe algunha outra medida organizativa: escolarización domiciliaria, escolarización combinada, etc.?

Non na materia deste Departamento.

2.- MEDIDAS EXTRAORDINARIAS

A) CURRICULARES

a) Existe algunha Adaptación Curricular na materia? ¿Cantas?

Unha en 4º ,previsiblemente

b) Foi autorizado para a materia algún agrupamento flexible/específico?

En 2º ESO

c) Existe algún Programa de Mellora do Aprendizaxe e Rendemento (PMAR)?

Non pero si se reforzará a lecto-escritura en 1º ESO a un rapaz paraguaio .

d) Describir o protocolo de coordinación co profesorado que comparte co titular da materia, os reforzos, apoios, adaptación, etc. (Coordinación cos PT/AL/Outro profesorado de apoio/profesorado agrupamento/ etc.

Asdo:A Xefa do Departamento, María Cristina Díaz Varela .