



## CRITERIOS DE AVALIACIÓN POR CURSO E UNIDADE DIDÁCTICA PARA O CURSO ESCOLAR 2018/19

1º ESO	
UD1: Tests de Condición Física Saudable	
Criterios	Ponderación
I.L.1.1.1. Alcanza resultados óptimos nos test segundo a súa idade, sexo e segundo outras poboacións de referencia.	100%
UD2: A Condición Física e a Saúde	
I.L.1.2.1. Identifica as diferentes partes dunha sesión de AF ou EF e elabora exercicios para os quecementos e voltas a calma segundo a actividade a realizar;	50%
I.L.1.2.2. Analiza o etiquetado dunha bebida gasosa;	10%
I.L.1.2.3. Coñece 3 sitios diferentes onde medir a súa FC;	10%
I.L.1.2.4. Calcula ó seu IMC;	10%
I.L.1.2.5. Identifica as 4 Capacidades Físicas Básicas;	10%
I.L.1.2.6. Identifica e nomea as partes do corpo.	10%
UD3: Primeiros Auxilios	
I.L.1.3.1. Sabe como colocar a un compañeiro na PLS e como activar os servizos de emerxencia (112).	100%
UD4: A Orientación no espazo	
I.L.1.4.1. Identifica nun mapa a posición do centro educativo, a súa vivenda e puntos da cidade onde hai instalacións para a realización de AF;	10%
I.L.1.4.2. Executa con destreza tarefas nas que se vexa comprometida a súa orientación sensorial;	40%
I.L.1.4.3. Realiza carreiras de pistas, guiándose por medio de planos ou mapas.	50%
UD5: Elementos comúns dos Deportes Colectivos	
I.L.1.5.1. Mostra dominar os fundamentos técnico-tácticos para resolver as situacións 2x1 e 3x2 en diferentes deportes colectivos;	50%
I.L.1.5.2. Elabora un traballo teórico no que resolva as situacións vistas na clase por medio da simboloxía correspondente;	25%
I.L.1.5.3. Coñece o obxectivo do deporte e usa os fundamentos técnico-tácticos para alcanzalo (sit 2x1).	25%
UD6: Habilidades Motrices Básicas e Ximnásticas	
I.L.1.6.1. Domina os elementos técnicos para executar as seguintes habilidades: volteo adiante, volteo atrás, volteo lateral e apoio estendido invertido;	80%
I.L.1.6.2. Describe como se realizan as habilidades ximnásticas realizadas na clase.	20%
UD7: A Expresión Corporal e as Habilidades Malabares	
I.L.1.7.1. Utiliza o seu corpo para representar/comunicar/transmitir ideas, contidos, sentimentos...;	50%
I.L.1.7.2. Coordina con destreza diferentes habilidades malabares;	20%
I.L.1.7.3. Elabora de forma grupal unha secuencia de movementos nos que se transmitan un sentimento.	30%



<b>2º ESO</b>	
<b>UD1: Tests de Condición Física Saudable</b>	
<b>Criterios</b>	<b>Ponderación</b>
I.L.2.1.1. Alcanza resultados óptimos nos test segundo a súa idade, sexo e segundo outras poboacións de referencia.	100%
<b>UD2: A Condición Física e a Saúde II</b>	
I.L.2.2.1. Elabora exercicios de quecemento e de volta a calma para as sesións do seu programa de compensación da CF;	20%
I.L.2.2.2. Executa nas clases o programa de compensación da CF;	10%
I.L.2.2.3. Responde correctamente ás cuestións sobre o artigo de AFS de Fidalgo Díaz;	25%
I.L.2.2.4. Analiza a información nutricional dunha bolsa de patacas fritas ou outra lambetada;	10%
I.L.2.2.5. Executa e supera aqueles test da batería EUROFIT que non tiña aptos;	20%
I.L.2.2.6. Identifica e nomea as diferentes partes do corpo e os tipos de movementos das articulacións.	15%
<b>UD3: Primeiros Auxilios II</b>	
I.L.2.3.1. Sabe colocar ós seus compañeiros na PLS;	25%
I.L.2.3.2. Sabe describir os pasos para colocar a unha persoa na PLS e para activar ós servizos de emerxencia a través da normativa PAS (112).	75%
<b>UD4: A Iniciación o Rugby</b>	
I.L.2.4.1. Executa de forma correcta: o pase atrás, as fintas con balón, os apoios e demostra que coñece o obxectivo do deporte;	25%
I.L.2.4.2. Como atacante sabe manter a liña de apoios, como atacante e defensor cumpre ca norma o fora de xogo e mostra coñecemento das normas de xogo;	25%
I.L.2.4.3. Resolve adecuadamente as situacións de 2x1;	30%
I.L.2.4.4. Resolve, seguindo a simboloxía adecuada, as situacións de 2x1 e 3x2 que se viron na clase.	20%
<b>UD5: As Habilidades Luctatorias e o ludo</b>	
I.L.2.5.1. Experimenta situacións de loita e conquista con: controis costal, ventral, frontal e as súas saídas ademais de volteos dende cuadrupedia.	100%
<b>UD6: As Habilidades Ximnásticas</b>	
I.L.2.6.1. Executa con destreza as seguinte habilidades: AEI, AEI 3 apoios, Vela, Roda Lateral e Quinta;	50%
I.L.2.6.2. Autoavalía a súa execución mediante a gravación e posterior visualización dun vídeo;	25%
I.L.2.6.3. Describe as habilidades realizadas paso a paso.	25%
<b>UD7: O Tenis de Mesa</b>	
I.L.2.7.1. Executa correctamente golpes de dereita e de revés, golpes con efecto, o servizo e mostra coñecemento do regulamento de xogo;	25%
I.L.2.7.2. Analiza os puntos fortes e débiles do seu xogo e do adversario para tomar vantaxe deles no xogo;	50%
I.L.2.7.3. Coñece os elementos tácticos que forman parte do xogo e combínaos nunha secuencia lóxica de xogo para superar a oposición do adversario.	25%
<b>UD8: As Danzas do Mundo</b>	
I.L.2.8.1. Deseña os pasos para a execución dunha coreografía en grupo;	50%
I.L.2.8.2. Executa unha coreografía en grupo con base musical.	50%



<b>3º ESO</b>	
<b>UD1: Tests de Condición Física Saudable</b>	
<b>Criterios</b>	<b>Ponderación</b>
I.L.3.1.1. Alcanza resultados óptimos nos test segundo a súa idade, sexo e segundo outras poboacións de referencia.	100%
<b>UD2: A Condición Física e a Saúde III</b>	
I.L.3.2.1. Elabora exercicios de quecemento e volta a calma xerais e específicos;	20%
I.L.3.2.2. Executa nas clases o programa de compensación da CF;	30%
I.L.3.2.3. Coñece cales son as 4 capacidades físicas básicas e os seus tipos;	20%
I.L.3.2.4. Executa e supera aqueles test da batería EUROFIT que non tiña aptos;	10%
I.L.3.2.5. Identifica e nomea as diferentes partes do corpo, os tipos de movementos das articulacións e os planos e eixos do movemento.	20%
<b>UD3: Primeiros Auxilios III</b>	
I.L.3.3.1. Sabe como colocar a un compañeiro/a na PLS;	20%
I.L.3.3.2. Coñece os procedementos para actuar nunha situación de emerxencia seguindo o procedemento da normas PAS;	50%
I.L.3.3.3. Acude a unha charla da protección civil sobre primeiros auxilios e practica a manobra da RCP.	30%
<b>UD4: O Bádminon</b>	
I.L.3.4.1. Executa correctamente os distintos golpes técnicos do bádminon e mostra coñecemento do regulamento do xogo;	25%
I.L.3.4.2. Analiza os puntos fortes e débiles propios e do adversario para organizar as súas accións técnico-tácticas e obter vantaxe para superar a oposición do rival;	50%
I.L.3.4.3. Coñece os elementos tácticos do xogo e combínalos nunha secuencia lóxica de xogo para superar a oposición do adversario	25%
<b>UD5: A Alimentación, a Nutrición e a Actividade Física</b>	
I.L.2.5.1. Experimenta situacións de loita e conquista con: controis costal, ventral, frontal e as súas saídas ademais de volteos dende cuadrupedia.	100%
<b>UD6: Programa de Adestramento Persoal: A Resistencia</b>	
I.L.3.6.1. Elabora un Programa de Adestramento Individual da Resistencia.	100%
<b>UD7: O Balonmán</b>	
I.L.3.7.1. Mostra dominio dos diferentes fundamentos técnico-táctico individuais ofensivos e defensivos do balonmán;	30%
I.L.3.7.2. Executa os fundamentos táctico colectivos correctamente;	30%
I.L.3.7.3. Coñece o obxectivo do xogo e utiliza os recursos técnico e tácticos individuais e colectivos para conseguilo;	20%
I.L.3.7.4. Resolve graficamente e ca simboloxía adecuada as situacións de 2x1, 3x2 e de partido vistas na clase.	20%
<b>UD8: Iniciación ó Acrosport</b>	
I.L.3.8.1. Crea e executa unha coreografía de figuras en grupo, vinculándoa a unha temática e con base musical;	50%
I.L.3.8.2. Cumpre as funcións que corresponden a cada rol, mantendo sempre as premisas de seguridade;	20%
I.L.3.8.3. Corrixe a actuación do seu propio grupo visualizando a súa propia execución por medio dun vídeo.	30%



<b>4º ESO</b>	
<b>UD1: Tests de Condición Física Saudable</b>	
<b>Criterios</b>	<b>Ponderación</b>
I.L.4.1.1. Alcanza resultados óptimos nos test segundo a súa idade, sexo e segundo outras poboacións de referencia.	100%
<b>UD2: A Condición Física e o Atletismo</b>	
I.L.4.2.1. Coñece e desenvolve diferentes métodos de adestramento para diferentes tipos de resistencia e de forza;	50%
I.L.4.2.2. Calcula as % da FCmax as que debe traballar en ditos métodos e as adecuadas para facer AFS;	25%
I.L.4.2.3. Participa por grupos en probas de atletismo, cumprindo cos elementos técnicos de cada proba.	25%
<b>UD3: Primeiros Auxilios e Vendaxes</b>	
I.L.4.3.1. Aprende a realizar vendaxes funcionais;	50%
I.L.4.3.2. Identifica as lesións máis habituais da práctica de AF;	25%
I.L.4.3.3. Coñece como realizar a PLS, aspectos básicos da RCP e como actuar ante unha situación de emerxencia (normas PAS, 112).	25%
<b>UD4: O Béisbol</b>	
I.L.4.4.1. Adquire destreza nas habilidades motrices específicas e na técnica propia do béisbol;	20%
I.L.4.4.2. Coñece e aplica a lóxica interna do xogo para obter vantaxe no xogo;	50%
I.L.4.4.3. Domina e aplica as características do regulamento de xogo;	20%
I.L.4.4.4. Coñece cales son os elementos formais que conforman o deporte.	10%
<b>UD5: Principios Básicos de Anatomía</b>	
I.L.4.5.1. Coñece os músculos principais do tren superior, tronco e tren inferior, así como as súas funcións e os tipos de articulacións principais;	50%
I.L.4.5.2. Diferenza entre a musculatura tónica e fásica. Elabora exercicios de flexibilidade para a primeira e de fortalecemento para a segunda	50%
<b>UD6: A Orientación no Medio Natural e Urbano</b>	
I.L.4.6.1. Sabe como orientar un mapa/pano tanto por medio das referencias visuais no entorno como por medio dun compás;	10%
I.L.4.6.2. Descubre e formula rumbos para a dirección por medio do compás;	25%
I.L.4.6.3. Realiza carreiras de orientación somera e en estrela;	25%
I.L.4.6.4. Analiza o impacto que os diferentes estilos de vida (urbano e rural) teñen na calidade de vida e na saúde;	10%
I.L.4.6.5. Elabora un traballo teórico no que crea unha teórica ruta de sendeirismo.	30%
<b>UD7: Programa de Adestramento Individual: a Forza</b>	
I.L.4.7.1. Elabora un Programa de Adestramento Individual da Forza.	100%
<b>UD8: O Acrosport</b>	
I.L.4.8.1. Crea un documento no que debuxa e describe os pasos, figuras, enlaces e roles que ten que cumprir cada persoa do grupo;	25%
I.L.4.8.2. Crea e executa unha coreografía en grupo;	50%
I.L.4.8.3. Aporta ideas e deseños para a construción da coreografía.	25%



<b>1º BACHARELATO</b>	
<b>UD1: Tests de Condición Física Saudable</b>	
<b>Criterios</b>	<b>Ponderación</b>
<b>I.L.5.1.1.</b> Alcanza os resultados mínimos nos test segundo a súa idade, sexo e poboacións de referencia.	100%
<b>UD2: Métodos de Adestramento da CF</b>	
<b>I.L.5.2.1.</b> Coñece as características dos diferentes métodos para as diferentes capacidades físicas básicas;	30%
<b>I.L.5.2.2.</b> Executa os diferentes métodos para adestrar as capacidades físicas básicas.	40%
<b>UD3: Deportes Alternativos</b>	
<b>I.L.5.3.1.</b> Realiza un circuito cas habilidades específicas practicadas en cada deporte alternativo;	35%
<b>I.L.5.3.2.</b> Participa activamente comprendendo e executando a lóxica interna de cada un dos deportes practicados;	35%
<b>I.L.5.3.3.</b> Coñece os elementos e características básicas dos deportes practicados.	30%
<b>UD4: Programa de Adestramento Deportivo: O Mesociclo</b>	
<b>I.L.5.4.1.</b> Utiliza aplicacións informáticas (TICs) para rexistrar o seu adestramento;	20%
<b>I.L.5.4.2.</b> Elabora un mesociclo de adestramento individual para a CF no que realice: unha táboa coa programación (datas, métodos, volume e intensidade), 8 sesións completas (quecemento, calma e parte principal: vol, int, met e exerc) e a explicación da aplicación dos principios do adestramento deportivo.	80%
<b>UD5: Ioga e Tai Chi</b>	
<b>I.L.5.5.1.</b> Recoñece e executa con un nivel de habilidade adecuado as diferentes habilidades específicas/posicións do Ioga e do Tai Chi.	100%
<b>UD6: Deportes Colectivos: O Balonmán</b>	
<b>I.L.5.6.1.</b> Realiza un circuito de habilidades técnicas;	50%
<b>I.L.5.6.2.</b> Participa activamente na resolución das situacións tácticas do xogo real.	50%
<b>UD7: Organización de Eventos Deportivos</b>	
<b>I.L.5.7.1.</b> Organiza, planifica e dirixe as actividades deportivas que se realizan nos recreos do centro e durante o día do deporte da terceira avaliación.	100%
<b>UD8: Bailes de Salón</b>	
<b>I.L.5.8.1.</b> Recoñece os ritmos dos diferentes bailes realizados e executa pasos e figuras básicas.	100%