

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de

CENTRO: IES EDUARDO PONDAL

CURSO: 2019-2020

MATERIA: MÚSICA 3º ESO

DEPARTAMENTO: MÚSICA

DATA: 11 de mayo de 2020

Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Interpretación instrumental de cancións de repertorio axeitado.	MUB1.4.4 Adquire e aplica as habilidades técnicas e interpretativas necesarias nas actividades de interpretación adecuadas ao nivel.
Identificar e describir os diferentes instrumentos e voces e as súas agrupacións.	MUB2.1.3 Explora e descubre as posibilidades da voz e os instrumentos, e a súa evolución ao longo da historia da música.
Demostrar interese por coñecer músicas de distintas características, épocas e culturas, e por ampliar e diversificar as propias preferencias musicais, adoptando unha actitude aberta e respectuosa.	MUB3.2.1. Aмосa interese por coñecer música de diferentes épocas e culturas como fonte de enriquecemento cultural e goce persoal elaborando algún proxecto de investigación e exposición
Realizar exercicios que reflectan as características da música de distintas épocas.	MUB3.1.1. Expresa contidos musicais e relaciónaos cas épocas da historia da música. Distingue e explica as diversas funcións que cumpre a música na sociedade ao longo da historia.
Distinguir, situar e caracterizar as grandes épocas da historia da música.	MUB3.4.1. Distingue e sitúa temporalmente ás épocas da historia da música e as tendencias musicais. Examina e explica con criterio musical a relación entre os acontecementos históricos, o desenvolvemento tecnolóxico e a música na sociedade.
Utilizar de maneira funcional os recursos informáticos dispoñibles para a aprendizaxe e a indagación do feito musical.	MUB4.2.1. Utiliza con autonomía as fontes e os procedementos apropiados para elaborar traballos sobre temas relacionados co feito musical.
Mostrar interese e actitude crítica pola música, os concertos en vivo e as propostas musicais, valorando os elementos creativos e innovadores dos mesmos ao longo da historia.	MUB3.6.1. Utiliza diversas fontes de información para indagar sobre as novas tendencias, representantes, grupos de música popular, etc., e realiza unha revisión crítica de ditas producións.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

2. Avaliación e cualificación

Avaliación	<p>Procedementos:</p> <p>Teranse en conta os resultados acadados nas avaliaci3ns anteriores. O alumno pode mellorar a s3a cualificaci3n coas actividades realizadas neste 3ltimo trimestre a trav3s de:</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizaci3n das tarefas asignadas en tempo e forma.- Proba pr3ctica: gravaci3n dunha canci3n tocada ca frauta co repertorio aprendido na 1ª e 2ª avaliaci3n- As tarefas teñen que estar correctamente presentadas e ben feitas. <p>Instrumentos:</p> <ul style="list-style-type: none">- Env3o e recepci3n de traballos a trav3s do correo electr3nico interno do centro.- Recepci3n dos v3deos ca gravaci3n das obras instrumentais desde a plataforma Wetransfer- Correcci3n das tarefas.
Cualificaci3n final	<p>Procedemento para obter a cualificaci3n final de curso:</p> <p>A nota do terceiro trimestre (C) ser3 a media de t3dalas actividades realizadas neste terceiro trimestre.</p> <p>A cualificaci3n final do curso calcularase do seguinte xeito:</p> <p>-Para o alumnado coa 1ª e a 2ª avaliaci3n aprobadas a cualificaci3n ser3 a media desas d3as avaliaci3ns, ou a media da primeira, a segunda e o traballo feito no terceiro trimestre se desa maneira o alumnado mellora a s3a cualificaci3n. A nota final ser3 a m3is alta entre a media de A e B $((A + B)/2)$ e a media de A,B e C $((A + B + C)/3)$ sendo:</p> <p>A = Nota da 1ª avaliaci3n. B = Nota da 2ª avaliaci3n. C = Nota media das actividades e tarefas realizadas no terceiro trimestre.</p> <p>-Para o alumnado con algunha das avaliaci3ns non superadas a cualificaci3n ser3 a media desas d3as avaliaci3ns, ou a media da primeira, a segunda e o traballo feito no terceiro trimestre se desa maneira o alumnado mellora a s3a cualificaci3n. A nota final ser3 a m3is alta entre a media de A e B $((A + B)/2)$ e a media de A,B e C $((A + B + C)/3)$</p> <p>Sendo:</p> <p>A = Nota da 1ª avaliaci3n ou nota media das actividades e tarefas de recuperaci3n realizadas no terceiro trimestre se mellora a s3a cualificaci3n. B = Nota da 2ª avaliaci3n ou nota media das actividades e tarefas de recuperaci3n realizadas no terceiro trimestre se mellora a s3a cualificaci3n. C = Nota media das actividades e tarefas realizadas no terceiro trimestre.</p>

Proba extraordinaria de setembro	A proba extraordinaria de setembro será presencial se é posible. Nela entrarán só os contidos traballados na primeira e segunda avaliación.
Alumnado de materia pendiente	Criterios de avaliación: O alumnado de materia pendiente foi avaliado positivamente antes do decreto de estado de alarma.
	Criterios de cualificación: Non procede
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Non procede

3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	Ampliación: Realización de traballos en modo presentación relacionadas ca materia Repaso: realización de actividades relacionadas ca materia dada. Reforzo: realización de fichas específicas cos conceptos clave da linguaxe musical.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Envío de actividades o correo electrónico interno do centro. Resolución de dúbidas por correo electrónico.
Materiais e recursos	Correo electrónico. Libro de texto. Gravación de vídeos a través da plataforma Wetransfer .

4. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Indicar o procedemento que o profesorado empregará para informar ao alumnado: Correo electrónico interno do centro.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro .