

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
32008941	IES Eduardo Blanco Amor	Ourense	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación secundaria obrigatoria	Proxecto competencial	3º ESO	1	35

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	3
3.1. Relación de unidades didácticas	4
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	4
4.1. Concrecións metodolóxicas	8
4.2. Materiais e recursos didácticos	9
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	9
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	9
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	10
6. Medidas de atención á diversidade	11
7.1. Concreción dos elementos transversais	11
7.2. Actividades complementarias	12
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	13
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	14
9. Outros apartados	14

1. Introducción

A presente programación didáctica, elaborada para a materia de Proxecto Competencial do 3º curso da ESO, ten como referencia o currículo que establece o Decreto 156/2022 do 15 de setembro, polo que se establecen a ordenación e o currículo da educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia.

Para a elaboración das unidades didácticas que desenvolverá a programación tívose como referencia un currículo no que se marca o obxectivo do desenvolvemento das competencias transversais mediante a realización de proxectos significativos para o alumnado e a resolución colaborativa de problemas, reforzando a autoestima, a autonomía, a reflexión e a responsabilidade. e que se pode configurar neste curso como un proxecto interdisciplinar en colaboración con distintos axentes sociais.

Outro aspecto que foi tido en conta á hora de deseñar a presente programación foi o centro no que se ía implementar: as características do mesmo, as do seu alumnado e o seu entorno. Esta programación didáctica está pensada para ser levada á práctica no IES Eduardo Blanco Amor de Ourense.

O Instituto Eduardo Blanco Amor foi inaugurado o ano 1966, sendo o segundo instituto de Ourense sostido con fondos públicos. Ofrece estudos de ESO e Bacharelato diúrno e de Adultos, nas especialidades de Ciencias, Humanidades e Ciencias Sociais. Está situado na localidade de A Ponte en Ourense, e comparte zona co IES 12 de Outubro. O barrio de A Ponte é o que ten máis poboación e máis nenos da cidade de Ourense, cun 12,9% dos nacementos na cidade, pero tamén é o que ten o menor índice de nivel cultural (expresa a porcentaxe de poboación con estudos secundarios ou universitarios), cun un 59,1% da poboación.

A gran maioría do alumnado de ESO procede dos colexios adscritos: o CEIP de Prácticas, o CEIP Albino Núñez, CPR Cardenal Cisneros (1º Bach), CPR María Auxiliadora (1º Bach) e CPR Maristas Santa María (1º Bach).

O claustro de profesores está actualmente composto por 76 membros, 60 deles con destino definitivo no Centro e un con xornada reducida. Contamos coa colaboración de 1 auxiliar de conversa na modalidade de centro PluriBach.

Do total de profesorado, 55 son Profesores de Educación Secundaria, 4 Catedráticos, 6 mestres e 2 profesores de Religión. Un 79% son definitivos e un 21% provisionais.

Os grupo seleccionados de 3º ESO-C e 3º ESO-D, están compostos respectivamente por 10 e 15 alumnos e alumnas (aprox.) respectivamente, con idades comprendidas ao inicio do curso entre os 13 e os 15 anos.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Deseñar un plan de traballo para a realización dun proxecto ou a resolución dun problema a través da definición de obxectivos e das accións para acadalos, tendo en conta as necesidades da contorna.	1			1	1-5	3	1-2-3	
OBX2 - Desenvolver o proxecto segundo a planificación prevista mobilizando conxuntamente as competencias transversais que se requiran.	1-3		5	3	1-3	2	3	
OBX3 - Presentar os resultados asociados ao proxecto competencial empregando dun xeito respectuoso estratexias e ferramentas de comunicación adecuadas cunha linguaxe verbal e corporal positiva, control das emocións negativas e, de ser o caso, co uso de recursos informáticos e audiovisuais.	1-5	3	3	2-3	1-3			3-4

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	Cambio climático	Rañaceos, cidade sostible e melodía. Vida submarina, equilibrio do ecosistema e minueto musical. Escasez de auga e música en relación coa auga.	33	11	X	X	X
2	A cultura dos nosos predecesores.	Tradición: a cultura dos nosos predecesores e cancións de traballo da música tradicional. Cancións reivindicativas. Cancións con mensaxe social.	33	12	X	X	X
3	Polución	Contaminación, emocións, música en relación coas emocións. Gases efecto invernadero, O cambio climático en relación cos animais, e obras musicais inspiradas en animais. Parque de animais e os seus sons.	34	12	X	X	X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	Cambio climático	11

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Recoñecer a importancia do cambio climático e como afecta á nosa contorna.	TI	100
CA1.2 - Identificar e determinar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Seleccionar recursos e materiais para a realización do proxecto.		
CA1.3 - Identificar, seleccionar e analizar a información que se precisa.	Identificar, seleccionar e analizar a información necesaria para a realización do proxecto.		
CA1.4 - Realizar a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Temporalizar as distintas fases do proxecto.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Solventar incidencias que poidan xurdir.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Executar as actuacións planificadas.		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Aplicar os coñecementos axeitados.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Empregar recursos e materiais necesarios.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Resolver as incidencias xurdidas.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Valorar os resultados logrados.		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presentar o proxecto realizado cunha contido suficiente e coherente.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade.		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica axeitadas.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Potenciar as emocións positivas na exposición.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Empregar recursos plásticos na presentación do proxecto.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

UD	Título da UD	Duración
2	A cultura dos nosos predecesores.	12

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
--------------------------------	-------------------------------	-----------	----------

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Recoñecer a importancia da cultura dos nosos predecesores.	TI	100
CA1.2 - Identificar e determinar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Seleccionar recursos e materiais para a realización do proxecto.		
CA1.3 - Identificar, seleccionar e analizar a información que se precisa.	Identificar, seleccionar e analizar a información necesaria para a realización do proxecto.		
CA1.4 - Realizar a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Temporalizar as distintas fases do proxecto.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Solventar incidencias que poidan xurdir.		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Executar as actuacións planificadas.		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Aplicar os coñecementos axeitados.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Empregar recursos e materiais necesarios.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Resolver as incidencias xurdidas.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Valorar os resultados logrados.		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presentar o proxecto realizado cunha contido suficiente e coherente.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade.		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica axeitadas.		
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Potenciar as emocións positivas na exposición.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Empregar recursos plásticos na presentación do proxecto.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles.

Contidos

- Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta.
- Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

UD	Título da UD	Duración
3	Polución	12

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Recoñecer a importancia da temática do proxecto que se pretende abordar.	Recoñecer a importancia da polución e como afecta.	TI	100
CA1.2 - Identificar e determinar os recursos e materiais necesarios para a realización do proxecto.	Seleccionar recursos e materiais para a realización do proxecto.		
CA1.3 - Identificar, seleccionar e analizar a información que se precisa.	Identificar, seleccionar e analizar a información necesaria para a realización do proxecto.		
CA1.4 - Realizar a secuencia e a temporalización das actuacións necesarias para a execución do proxecto.	Temporalizar as distintas fases do proxecto.		
CA1.5 - Prever as incidencias que se poidan producir no desenvolvemento das actuacións do proxecto e propoñer posibles solucións a estas.	Solventar incidencias que poidan xurdir.		
CA2.1 - Executar as actuacións asociadas coa secuencia e a temporalización prevista.	Executar as actuacións planificadas.		
CA2.2 - Aplicar os coñecementos axeitados e mobilizar as competencias cos niveis de calidade requiridos.	Aplicar os coñecementos axeitados.		
CA2.3 - Empregar, de ser o caso, os recursos e materiais previstos para a execución das actuacións.	Empregar recursos e materiais necesarios.		
CA2.4 - Resolver, dentro do seu nivel de autonomía, ou comunicar as incidencias xurdidas durante a execución das actuacións.	Resolver as incidencias xurdidas.		
CA2.5 - Valorar os resultados logrados ao termo da execución do proxecto.	Valorar os resultados logrados.		
CA3.1 - Presentar o proxecto realizado e, de ser o caso, os produtos finais obtidos.	Presentar o proxecto realizado cunha contido suficiente e coherente.		
CA3.2 - Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade, para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe verbal con corrección e claridade.		
CA3.3 - Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica como códigos comunicativos para enxalzar a expresividade e eficacia do discurso.	Empregar unha linguaxe corporal e a presenza escénica axeitadas.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA3.4 - Potenciar as emocións positivas na exposición e controlar, de ser o caso, a conduta asociada ás emocións negativas.	Potenciar as emocións positivas na exposición.		
CA3.5 - Empregar recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos como apoio na presentación do proxecto.	Empregar recursos plásticos na presentación do proxecto.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos
<ul style="list-style-type: none"> - Procura e selección de información relacionada cos proxectos. - Planificación: secuenciación e temporalización. - Execución de proxectos: dinámicas e roles. - Presentación de proxectos: a expresión verbal e corporal; control das emocións e da conduta. - Uso de recursos dixitais, audiovisuais ou plásticos de apoio á comunicación para a presentación do proxecto.

4.1. Concrecións metodolóxicas

Ao longo de todo o curso levarase a cabo o seguinte proxecto: "Cambio climático; a cultura dos nosos predecesores; e polución".

As actividades propostas ao longo do curso están dirixidas a reforzar os aspectos máis transversais do currículo, favorecendo a interdisciplinabilidade e a conexión entre os distintos tipos de coñecemento.

O proxecto será realizado en grupos de traballo cooperativo, nos cales cada alumna ou alumno adopta un rol concreto e asume tarefas individuais que integrarán o resultado final do proxecto.

Na PRIMEIRA AVALIACIÓN, para o Proxecto1 determinaranse os temas sobre os que investigar . Algúns dos posibles temas son:

- Rañaceos, cidade sostible, e melodía.
- Tradición: a cultura dos nosos predecesores e cancións reivindicativas.
- Contaminación, emocións, música en relación coas emocións.

...

Na SEGUNDA AVALIACIÓN, para o Proxecto2 determinaranse os temas sobre os que investigar. Algúns dos posibles temas son:

- Escasez de auga e música en relación coa auga.
- Tradición: a cultura dos nosos predecesores. Cancións con mensaxe social.
- A contaminación: o cambio climático en relación cos animais, e obras musicais inspiradas en animais.
- As novas enerxías
- Grupos ecoloxistas.

...

Na TERCEIRA AVALIACIÓN, para o Proxecto3 determinaranse os temas sobre os que investigar. Algúns dos posibles temas son::

- Vida submarina, equilibrio do ecosistema e minueto musical.
- Tradición: a cultura dos nosos predecesores e cancións de traballo da música tradicional.
- A contaminación: Gases efectos invernadero. Parque de animais e os seus sons.

...

Nestes proxectos, trabállanse todas as competencias clave contribuíndo interdisciplinarmente nas distintas áreas.

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Ordenador do profesor e proxector (Proxecto E-Dixgal) ou Aula de ordenadores
Os alumnos teñen ordenadores individuais e cadernos

O espazo habitual no que se desenvolverán as clases consiste nunha aula convenientemente equipada cun encerado dixital e outro tradicional, dispoñendo o alumnado de sillas con palas individuais, o que facilitará os necesarios cambios na súa distribución para o traballo grupal e individual.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

Ao inicio de curso, nas primeiras sesións, realizarase unha proba inicial baseada en competencias clave. O seu obxectivo é facilitar información sobre distintos aspectos do alumnado, tales como posibles dificultades de aprendizaxe que servirá para programar as adaptacións precisas, así como as actividades de reforzo e ampliación no caso de ser necesarias.

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	33	33	34	100
Táboa de indicadores	100	100	100	100

Criterios de cualificación:

En cada avaliación:

UD1 "Cambio climático" valórase cun 34% na nota de avaliación (que se traduce en 3'4 puntos) mediante táboa de indicadores.

UD2 "A cultura dos nosos predecesores" valórase cun 33% na nota de avaliación (que se traduce en 3'3 puntos) mediante táboa de indicadores.

UD3 "Polución" valórase cun 33% na nota de avaliación (que se traduce en 3'3 puntos) mediante táboa de indicadores.

Nota de avaliación= UD1: 34% (3'4 pto) + UD2: 33% (3'3 pto) + UD3: 33% (3'3 pto) = 100% = 10 pto.

NOTA FINAL: é a media aritmética das tres avaliacións.

O grao mínimo de consecución da materia de música corresponde a sacar un 5 na nota final.

Criterios de recuperación:

No caso de que un alumna/o suspenda unha avaliación (non realice as tarefas asignadas individuais e/ou en grupo, ou non coopere de adecuadamente no grupo de traballo dificultando o desenvolvemento do proxecto), terá que realizar unha proba escrita de recuperación, sobre diferentes aspectos traballados no proxecto que corresponde a avaliación suspenda.

A nota de dita proba representará a nota da avaliación parcial correspondente.

Aclaración: se constrúe a nota soamente co instrumento de recuperación.

No caso de que o alumno/a suspenda a 3ª avaliación pero a media aritmética das tres avaliacións da aprobado queda a criterio do profesor/a facer recuperación da materia da 3ª avaliación ou non.

No caso de que a media aritmética das tres avaliacións de suspenso o alumno/a terá que facer unha proba escrita final de recuperación sobre diferentes aspectos traballados nos proxectos das avaliacións que teña suspensas.

Aclaración: se constrúe a nota soamente cos instrumentos de recuperación.

5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

Non aplica.

6. Medidas de atención á diversidade

MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.

Descrición do grupo logo da avaliación inicial.

Á hora de suscitar as medidas de atención á diversidade e inclusión temos de solicitar, en primeiro lugar, diversa información sobre cada grupo de alumnos e alumnas; como mínimo debe coñecerse a relativa a:

- O número de alumnos e alumnas.
- O funcionamento do grupo (clima do aula, nivel de disciplina, atención...).
- As fortalezas que se identifican no grupo en canto ao desenvolvemento de contidos curriculares.
- As necesidades que se puideron identificar; convén pensar nesta fase en como se poden abordar (planificación de estratexias metodolóxicas, xestión do aula, estratexias de seguimento da eficacia de medidas, etc.).
- As fortalezas que se identifican no grupo en canto aos aspectos competenciales.
- Os desempeños competenciales prioritarios que hai que practicar no grupo nesta materia.
- Os aspectos que se deben ter en conta ao agrupar aos alumnos e ás alumnas para os traballos cooperativos.
- Os tipos de recursos que se necesitan adaptar a nivel xeral para obter un logro óptimo do grupo.

Necesidades individuais

A avaliación inicial facilítanos non só coñecemento achega do grupo como conxunto, senón que tamén nos proporciona información achega de diversos aspectos individuais dos nosos estudantes; a partir dela poderemos:

- Identificar aos alumnos ou ás alumnas que necesitan un maior seguimento ou personalización de estratexias no seu proceso de aprendizaxe. (Débese ter en conta a aquel alumnado con necesidades educativas, con altas capacidades e con necesidades non diagnosticadas, pero que requiran atención específica por estar en risco, etc.).
- Saber as medidas organizativas a adoptar. (Planificación de reforzos, ubicación de espazos, xestión de tempos grupales para favorecer a intervención individual).
- Establecer conclusións sobre as medidas curriculares a adoptar, así como sobre os recursos que se van a empregar.
- Analizar o modelo de seguimento que se vai a utilizar con cada un deles.
- Acoutar o intervalo de tempo e o modo en que se van a avaliar os progresos destes estudantes.
- Fixar o modo en que se vai a compartir a información sobre cada alumno ou alumna co resto de docentes que interveñen no seu itinerario de aprendizaxe; especialmente, co titor.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3
ET.1 - Comprensión da Lectura	X	X	X

	UD 1	UD 2	UD 3
ET.2 - Expresión Oral e Escrita	X	X	X
ET.3 - Comunicación Audiovisual	X	X	X
ET.4 - Competencia dixital	X	X	X
ET.5 - Emprendemento social e empresarial	X	X	X
ET.6 - Fomento do espírito crítico e científico	X	X	X
ET.7 - Educación emocional e en valores	X	X	X
ET.8 - Igualdade de xénero	X	X	X
ET.9 - Creatividade	X	X	X

Observacións:

No deseño de actividades á hora de traballar en grupo:

- Fomentaranse de maneira transversal a igualdade entre mulleres e homes, a educación para a saúde, incluída a afectivo-sexual, a formación estética, a educación para a sustentabilidade e o consumo responsable, o respecto mutuo e a cooperación entre iguais.
- Promoverase a aprendizaxe da prevención e da resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social, así como dos valores que sustentan a liberdade, a xustiza, a igualdade, o pluralismo político, a paz, a democracia, o respecto polos dereitos humanos e o rexeitamento da violencia terrorista, a pluralidade, o respecto polo Estado de dereito, o respecto e a consideración polas vítimas do terrorismo, e a prevención do terrorismo e de calquera tipo de violencia.
- Evitaranse os comportamentos, os estereotipos e os contidos sexistas, así como os que supoñan discriminación por razón da orientación sexual ou da identidade de xénero.

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Actividade 1	Non se teñen contempladas actividades complementarias, salvo que apareza unha actividade de interese.	X	X	X

Observacións:

Non se teñen contempladas actividades complementarias, salvo que apareza unha actividade de interese.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Outros
1. Usáronse distintos instrumentos de avaliación: adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico; Metodoloxía empregada; Medidas de atención á diversidade aplicadas.
2. Poténcianse estratexias tanto de expresión como de comprensión oral e escrita: Metodoloxía empregada; Medidas de atención á diversidade aplicadas.
3. Combínase o traballo individual e en equipo. A organización xeral da aula e o aproveitamento dos materiais e recursos. O clima de traballo na aula.
4. A coordinación co resto do equipo docente e coas nais, os pais ou as persoas titoras legais.

Descrición:

1. Valorarásese se se valorou as tres unidades nos proxectos ao longo dos trimestres e nas exposicións dos mesmos.
2. Varorarásese se se plantean aos alumnos actividades nos proxectos que as teñan que facer escrito a man e que o teñan que ler en alto para os compañeiros.
3. Plantearásese aos alumnos proxectos nos que combinen a realización individual e en grupo de traballos coa exposición en equipos de dous ou tres alumnos.
4. Hai reunións de docentes cando as marque o titor, aparte das avaliacións. Hai hora semanal de atención a nais/pais (titores legais).

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

En cada trimestre faise un seguimento da programación que se vai dando, e no caso de que non se cumpla o previsto para cada avaliación, ó inicio de cada trimestre fanse as modificacións pertinentes na temporalización para ir axustando a programación ó ritmo de aprendizaxe dos alumnos/as.

Ó remate de cada curso, se se considera necesario, acordaranse as modificacións que se precisen na programación para o curso seguintes referentes a calquera aspecto da mesma, como por exemplo: os criterios de calificación, ou a temporalización, etc. Sempre tendo en conta a mellora da evolución da aprendizaxe dos alumnos/as.

9. Outros apartados

1. Outros apartados

Accións de contribución ao plan TIC Non temos TIC na aula.

Accións de contribución ao plan de convivencia Hai un plan de convivencia xeral de centro que aplicamos en todos os departamentos. Pero insistirase en que se teña respecto, interese, e unha actitude positiva cara á música, cara ós compañeiros e cara ó profesor. Insistirase en que traían o material preciso para as clases de música, e en que se esforcen e mostren interese por aprender.

Accións de contribución ao proxecto lector: Do total das sesións de clase de Proxecto competencial que hai ó ano en 3º ESO, adícase o 10% ó plan lector. Trátase de lectura libre e non ten incidencia nas notas de avaliación nin na nota final.