

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
Religión Católica
Curso 2022-2023

Profesores: M^a Begoña Díaz y Anxo Domínguez

Contenido

1. INTRODUCCIÓN	3
2. CONTENIDOS PROCEDIMENTALES BÁSICOS	4
3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA	4
4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EN LOS DISTINTOS CURSO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO	5
4.1 2º ESO.....	5
4.2 4º ESO.....	8
4.3 2º BACHILLERATO.....	10
5. TEMPORALIZACIÓN Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN CONTINUA	11
2º ESO:	11
1ª Evaluación:	11
2ªEvaluación.....	11
3ª Evaluación	12
4º ESO:	12
1ª Evaluación	12
2ª evaluación	12
3ª evaluación	12
2º BACHILLERATO	12
1ª Evaluación	12
2ªEvaluación.....	12
3ª Evaluación	12
6. CÁLCULO DE LA NOTA FINAL	13

1. INTRODUCCIÓN

La asignatura de Religión tiene su importancia dentro de la educación para que el alumno pueda conseguir un desarrollo pleno e integral de su personalidad. La dimensión religiosa también forma parte del ser humano y puede ayudarle a descubrir o profundizar sobre el sentido de la vida.

La Declaración Universal de Derechos Humanos de 1948 reconoce la libertad religiosa de personas y pueblos. La Constitución española de 1978 no sólo reconoce la libertad religiosa sino también garantiza “el derecho que asiste a los padres para que sus hijos reciban la formación religiosa y moral que esté de acuerdo con sus convicciones” (Art. 27.3). Lo mismo se refleja en los Acuerdos Internacionales entre la Santa Sede y el Estado español, en concreto en el Concordato de 1979.

La enseñanza de la Religión católica en la escuela pretende contribuir a la educación integral del estudiante en dos direcciones. Por una parte, responde a la dimensión religiosa de todo el ser humano y, por otra, lo introduce en la realidad a la luz de una historia y una tradición que han dejado su huella en la cultura occidental.

El desarrollo del currículo en la enseñanza secundaria y en bachillerato se estructura en cuatro grandes bloques que pretenden recoger el saber antropológico cristiano acumulado a lo largo de los siglos y que se repiten en todos los cursos de manera progresiva y totalizadora:

- 1.1) Se analiza y se reflexiona sobre el sentido religioso del ser humano y la revelación de Dios.
- 1.2) Se centra en la manifestación de Dios al hombre en una historia concreta, con personajes y situaciones que el alumnado debe conocer y que contribuirán a su comprensión del mundo.
- 1.3) Dicha revelación culmina en Jesucristo y el mensaje evangélico.
- 1.4) Se estudia la Iglesia como manifestación de la presencia continuada de Jesucristo en la historia.

Por ello, la enseñanza de la Religión no tiene una finalidad catequética ni dogmática ni de adoctrinamiento, sino de ilustración y análisis del cristianismo y su influencia en la historia y en las personas. Estos cuatro bloques incluyen conceptos, procedimientos y actitudes que permiten el conocimiento de uno mismo, de la realidad y de los problemas que ésta plantea.

Este currículo se vale de los elementos cristianos presentes en el entorno del alumnado, las imágenes, los símbolos, el lenguaje, los ritos, el arte, la liturgia, la cultura... para ser comprendidos y asumidos como elemento importante en el desarrollo de nuestra historia y tradición.

Asimismo, la enseñanza escolar de la Religión católica favorece el desarrollo de la responsabilidad personal y social y demás virtudes cívicas, para el bien común de la sociedad, y estimula al ejercicio de la solidaridad, de la libertad, de la justicia, de la caridad y la paz.

2. CONTENIDOS PROCEDIMENTALES BÁSICOS

2.1) Observación de la realidad, de la tendencia de todo ser humano a trascenderse, de acercarse al Absoluto.

2.2) Búsqueda de información en las fuentes bíblicas y en la obras de autores cristianos y no cristianos sobre esa realidad superior o absoluta.

2.3) Reflexión crítica para conocer la génesis de las ideas dominantes, detectar prejuicios frente a la verdad, examinar con profundidad las propias ideas y sentimientos fundamentales.

2.4) Exposición y argumentación respetuosa de las creencias religiosas propias y ajenas.

3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

3.1) Reconocimiento del rol del docente.

3.2) Adaptación al ámbito emocional y cognitivo de los estudiantes respetando el desarrollo psico-evolutivo propio de cada etapa.

3.3) Respeto por los ritmos y estilos de aprendizaje de los estudiantes: atención a la diversidad y desarrollo de la inclusión.

3.4) Consideración de la dimensión humanista: todo tipo de aprendizajes instrumentales, cognitivos, actitudinales, socio- afectivos...han de estar orientados al servicio de la formación integral del ser humano.

3.5) Respeto por la curiosidad e inquietudes del estudiante.

3.6) Seguimiento de los criterios de evaluación educativa: evaluación continua, global, formativa y sumativa al final del proceso.

3.7) Desarrollo del aprendizaje en equipo o cooperativo.

3.8) Utilización educativa de los recursos tecnológicos procurando su uso ético.

4. CONTENIDOS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EN LOS DISTINTOS CURSOS DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO

4.1 2º ESO

BLOQUE I: El sentido religioso del ser humano.

Contenidos: 1.- La persona, criatura de Dios, libre y autónoma.

2.- Fundamentos de la dignidad humana.

3.- El ser humano colaborador de la creación.

4.- Ecología y creación.

Criterios de evaluación: 1.- Establecer las diferencias y semejanzas entre los seres humanos y los seres animales (“Ruah neshamah”).

2.- Significado de los conceptos “imagen y semejanza de Dios”.

3.- Establece la justa relación entre el ser humano y el universo.

4.- Entre el ser humano, el prójimo y los demás seres vivos.

Estándares de aprendizaje: 1.- Clasifica las distintas teorías sobre el origen de la vida.

2.- ¿Creacionismo o evolucionismo? (Teilhard de Chardin).

3.- Compara la Declaración Universal de los Derechos Humanos con algunos textos del cristianismo.

4.- Destaca y juzga las distintas acciones del ser humano que no respetan el equilibrio del medio ambiente, “nuestra casa (oikos)” con la ayuda de las ideas del Papa Francisco en su Encíclica “Laudato sii”.

BLOQUE II: La revelación: Dios interviene en la historia.

Contenidos: 1.- Revelación oral y escrita.

2.- Los libros de la Biblia: autores, composición, géneros literarios, interpretación...

3.- La tradición patristica y los apócrifos.

4.- El Magisterio de la Iglesia.

Criterios de evaluación: 1.- Distinguir los libros sagrados de las distintas religiones.

2.- Comprender los distintos modos de representar a Dios.

3.- Especial relación entre las imágenes de Dios en las religiones monoteístas: judaísmo, cristianismo e islamismo.

4.- Destaca las características de la imagen de Dios en el cristianismo (NT): misericordia, bondad, humildad, compromiso con los más necesitados...

Estándares de aprendizaje: 1.- Haz un elenco de personajes del pueblo hebreo y destaca algunas características de su relación con Dios (ELOHIM -YHWH) y los demás: Abraham, Moisés, David, Salomón, Isaías, Ezequiel...

2.- Haz lo mismo con personajes del Nuevo Testamento: Juan Bautista, Zacarías, Isabel, María, José, Jesús, María Magdalena, los apóstoles, Pedro, Mateo, Santiago, Juan, Judas, Lázaro, Zaqueo, Pilatos...

3.- Clarifica el concepto de inspiración divina de la Sagrada Escritura (Biblia).

4.- Explica por qué algunos de los libros no aparecen en el canon de la Sagrada Escritura.

BLOQUE III: Jesucristo, cumplimiento de la historia de la salvación.

Contenidos: 1.- Concepto de Trinidad.

2.- El Credo, profesión de fe y síntesis dogmática del cristianismo.

3.- Las Bienaventuranzas: programa central del cristianismo.

4.- El Padrenuestro: oración principal del cristiano.

Criterios de evaluación: 1.- Definir los términos Padre, Hijo y Espíritu Santo.

2.- Distinguir el concepto bíblico de “espíritu” en el Antiguo y Nuevo Testamento.

3.- Diferenciarlo del sentido dogmático que tiene en la Iglesia católica y sus pocas referencias o ninguna en el anglicanismo.

4.- Relacionar el Padrenuestro y las Bienaventuranzas con las obras de misericordia (véase la bula del Papa Francisco “Dives in misericordia”).

- Estándares de aprendizaje:** 1.- Describir las características del Dios de Jesucristo.
- 2.- Destacar la importancia de la trascendencia en el ser humano.
- 3.- Distinguir los conceptos: ateísmo, agnosticismo, indiferencia religiosa, cristianismo sociológico...
- 4.- Analizar cómo se representa en el arte el misterio de la Trinidad.

BLOQUE IV: Jesucristo en la historia de la Iglesia.

- Contenidos:** 1.- Origen de las primeras comunidades cristianas.
- 2.- Características fundamentales de estas comunidades: comunión, oración, enseñanza de los apóstoles, fracción del pan y misión.
- 3.- Fracción del pan, Eucaristía, celebración central, primero en sus casas, luego en las basílicas.
- 4.- Expansión del cristianismo a partir del entusiasmo de Pablo de Tarso, un converso procedente del judaísmo.

Criterios de evaluación: 1.- Comprender las distintas dificultades vividas en los inicios de la expansión del cristianismo.

- 2.- Analizar especialmente las sufridas bajo el poder del imperio romano.
- 3.- Descubrir el significado de la definición de la Iglesia como una, santa, católica, apostólica y romana. Y el concepto actual de “pueblo de Dios” (Concilio Vaticano II).
- 4.- Elabora una lista de los primeros mártires cristianos.

Estándares de aprendizaje: 1.- Elabora un mapa de los distintos viajes misioneros de Pablo de Tarso.

- 2.- Desarrolla la vida de uno de los primeros mártires del cristianismo.
- 3.- Analiza las causas de las persecuciones contra los cristianos durante los primeros siglos del imperio romano.
- 4.- Importancia de la presencia de Pedro y Pablo en la Roma de Nerón

4.2 4º ESO

BLOQUE I: Sentido religioso del ser humano.

Contenidos: 1.- El cristianismo, un mensaje universal.

2.- Importancia de Pedro y Pablo en la expansión del cristianismo.

3.- Dificultades de su difusión en los primeros siglos.

Criterios de evaluación: 1.- Descubrir la personalidad de Pablo de Tarso, un fariseo que pasó de perseguidor de los cristianos a “apóstol de los gentiles”.

2.- Analizar algunos de sus escritos y sus destinatarios.

3.- Reconocer la importancia de Pedro en la organización de las primeras comunidades cristianas.

Estándares de aprendizaje: 1.- Analizar los motivos por los que el culto cristiano estaba prohibido en los primeros siglos de la era cristiana.

2.- Comprender las características de la práctica religiosa en las casas (“culto doméstico”) y su posterior presencia en la sociedad.

3.- Destacar algunas representaciones de las figuras de Pedro y Pablo en el arte y la literatura.

BLOQUE II: La revelación, Dios interviene en la historia.

Contenidos: 1.- Fidelidad de Dios, infidelidades del hombre a lo largo de la historia.

2.- Concepto y características del profetismo bíblico.

3.- Distintos tipos de mesianismo en tiempos de Jesús y características peculiares de su mesianismo.

Criterios de evaluación: 1.- Reconocer y valorar el perdón de Dios a pesar de los fallos y pecados del ser humano.

2.- Destacar la importancia de los profetas bíblicos en sus críticas a las injusticias sociales, políticas y religiosas de su época.

3.- Comparar el paradigma del Siervo de YHWH de Isaías y el anuncio de un mesías en los demás profetas.

Estándares de aprendizaje: 1.- Sintetizar las infidelidades del pueblo hebreo y sus representantes desde sus orígenes.

2.- Interpretar algunos textos en los que se destaca la misericordia de Dios (Salmos, Isaías, Cantar de los Cantares, Literatura sapiencial...).

3.- Distinguir entre mesianismo político y mesianismo religioso.

BLOQUE III: Jesucristo, cumplimiento de la historia de la salvación.

Contenidos: 1.- Jesús, el Mesías anunciado por los profetas.

2.- Características de su mesianismo.

3.- Claves de su mensaje.

Criterios de evaluación: 1.- Descubrir y valorar que la manera de actuar de Jesús de Nazaret es a partir del servicio no de la autoridad.

2.- Destacar el lugar preferencial para Él de los pobres, enfermos, necesitados, marginados...

3.- Elaborar una clasificación de las distintas clases sociales en tiempos de Jesús y juzgar las diversas posturas ante ellas.

Estándares de aprendizaje: 1.- Buscar e identificar personas e instituciones que continúen de manera coherente la obra de Jesús y su misión salvífica.

2.- Hacer una clasificación de las ONGS confesionales más importantes y sus objetivos.

3.- Reconocer que el anuncio del mensaje de Jesús lleva consigo un fuerte compromiso social.

BLOQUE IV: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia.

Contenidos: 1.- La Iglesia en el Imperio romano.

2.- La Iglesia en la Edad Media.

3.- La Iglesia en la época moderna y contemporánea.

Criterios de evaluación: 1.- Saber cuáles fueron las principales persecuciones contra los cristianos y las causas de las mismas.

2.- Valorar la importancia de la Iglesia en el origen de las universidades.

3.- Destacar los distintos pasos dados por la Iglesia orientados a una reforma de la misma en las épocas moderna y contemporánea.

Estándares de aprendizaje: 1.- Conocer y valorar las políticas de Constantino y Teodosio que acabaron con las persecuciones y permitieron la libertad de culto a los cristianos.

2.- Destacar la importancia de los monasterios en la Edad Media y la repercusión del Camino de Santiago en el desarrollo de la cultura, el arte y la religión en la Europa medieval y actual.

3.- Analizar algunas aportaciones del Concilio Vaticano II al mundo contemporáneo y a las reformas y actualización de la Iglesia a la que define como “Pueblo de Dios”.

4.3 2º BACHILLERATO

BLOQUE I: Jesucristo, cumplimiento de la historia de la salvación.

Contenidos: 1- El judaísmo, el cristianismo y el islamismo y su oferta de salvación.

2- Hinduismo y budismo como mensajes de salvación desde el politeísmo.

3- Diferentes actitudes ante la creencia y el lenguaje actual sobre Dios.

Criterios de evaluación:

1.- Descubrir la novedad del cristianismo frente a las otras religiones.

2.- Distinguir las distintas posturas actuales ante el tema de Dios, la religión, la Iglesia.

Estándares de aprendizaje:

1.- Desarrolla, con ejemplos concretos, el programa cristiano de las Bienaventuranzas en contraste con acontecimientos de la actualidad en el ámbito de todas las religiones y culturas.

2.- Define y distingue los términos: increencia, secularización, secularismo, ateísmo, agnosticismo, indiferencia religiosa, práctica religiosa, laicismo, laicidad, cristianismo sociológico.

BLOQUE II: Permanencia de Jesucristo en la historia: la Iglesia y la cultura.

Contenidos: - Principales vínculos entre la fe y la cultura.

-El arte, un camino hacia Dios.

-Raíces cristianas de la cultura occidental.

Criterios de evaluación:

1.- Reconoce los vínculos entre fe y cultura sin olvidar que eso no implica que la fe deba armonizarse a cualquier precio con la cultura.

2.- Haz un esquema de los principales momentos de la historia del cristianismo en los que su mensaje haya influido significativamente en la cultura de los pueblos.

Estándares de aprendizaje:

1.- Estudia, analiza y define el concepto de cultura en diferentes épocas y contrástalo con el carácter antropológico de la enseñanza de la Iglesia.

2.- Valora e identifica el trabajo de los monjes por conservar el arte y la cultura grecolatina y su influencia en la organización social, intelectual y laboral en distintas épocas de la historia. Haz un estudio audiovisual sobre alguno de los monasterios de Galicia que tanto han significado y significan para nuestra cultura y religiosidad.

5. TEMPORALIZACIÓN Y PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN CONTINUA

En cada evaluación se tratará uno de los tres bloques correspondientes a los contenidos:

2º ESO:

1ª Evaluación:

1. La persona, criatura de Dios, libre y autónoma.
2. Fundamentos de la dignidad humana.
3. El ser humano colaborador de la creación.
4. Ecología y creación.
5. Revelación oral y escrita.
6. Los libros de la Biblia: autores, composición, géneros literarios, interpretación...

2ª Evaluación

7. La tradición patristica y los apócrifos.
8. El Magisterio de la Iglesia.
9. Concepto de Trinidad.

10. El Credo, profesión de fe y síntesis dogmática del cristianismo.
11. Las Bienaventuranzas: programa central del cristianismo.
12. Concepto de Trinidad.

3ª Evaluación

13. El Credo, profesión de fe y síntesis dogmática del cristianismo.
14. Las Bienaventuranzas: programa central del cristianismo.
15. El Padrenuestro: oración principal del cristiano.
Origen de las primeras comunidades cristianas.
16. Características fundamentales de estas comunidades: comunión, oración, enseñanza de los apóstoles, fracción del pan y misión.
17. Fracción del pan, Eucaristía, celebración central, primero en sus casas, luego en las basílicas.
18. Expansión del cristianismo a partir del entusiasmo de Pablo de Tarso, un converso procedente del judaísmo.

4º ESO:

1ª Evaluación

1. El cristianismo, un mensaje universal.
2. Importancia de Pedro y Pablo en la expansión del cristianismo.
3. Dificultades de su difusión en los primeros siglos.
4. Fidelidad de Dios, infidelidades del hombre a lo largo de la historia.

2ª evaluación

5. Distintos tipos de mesianismo en tiempos de Jesús y características peculiares de su mesianismo.
6. Jesús, el Mesías anunciado por los profetas.
7. Características de su mesianismo.
8. Claves de su mensaje.

3ª evaluación

9. La Iglesia en el Imperio romano.
10. La Iglesia en la Edad Media.
11. La Iglesia en la época moderna y contemporánea.

2º BACHILLERATO

1ª Evaluación

1. El judaísmo, el cristianismo y el islamismo y su oferta de salvación.
2. Hinduismo y budismo como mensajes de salvación desde el politeísmo.

2ª Evaluación

3. Diferentes actitudes ante la creencia y el lenguaje actual sobre Dios.
4. Principales vínculos entre la fe y la cultura.

3ª Evaluación

5. El arte, un camino hacia Dios.
6. Raíces cristianas de la cultura occidental.

6. CÁLCULO DE LA NOTA FINAL

El 100% de la nota se determinará en base al trabajo diario, participación en clase, exposición de los trabajos que se pidan y las actitudes del alumno de respeto, convivencia pacífica, rechazo de toda violencia, racismo, odiscriminación social y religiosa. Se evaluará mediante rubricas.

Puntuación FINAL:

El cálculo de la nota final provisional se hará de la siguiente forma:

Evaluación	A1	A2	A3	Ordinaria
Fórmula	0.3xCualificación A1	0.3xCualificación A2	0.3xCualificación A3	A1 + A2 + A3+Ex

Actividades que se van a desarrollar desde la fecha de la 3ª evaluación hasta la fecha de la evaluación final:

- para el alumnado suspenso: trabajos de refuerzo. La calificación final será la nota obtenida en las actividades de refuerzo.
- para el alumnado que supere la materia: trabajo de aula. La correcta realización de estos trabajos supondrá un incremento de hasta 1 punto extra en la calificación (**Ex**)