

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN
DIDÁCTICA.
CURSO 2021/2022

CENTRO: IES VALGA
CURSO: 1 BACHARELATO
MATERIA: LINGUAXE E PRÁCTICA MUSICAL
DEPARTAMENTO: MÚSCA
DATA: 04/04/2022

Orde do 25 de xaneiro de 2022, pola que se actualiza a normativa de avaliación nas ensinanzas de educación primaria, de educación secundaria obrigatoria e de bacharelato no sistema educativo de Galicia.

1. Criterios sobre a avaliación e cualificación	
1º Avaliación	Cálculo da nota da 1º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
	Procedemento de recuperación da 1º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
2º Avaliación	Cálculo da nota da 2º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
	Procedemento de recuperación da 2º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
3º Avaliación	Cálculo da nota da 3º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
	Procedemento de recuperación da 3º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
Cualificación final	Cálculo para obter a cualificación final de curso: Media aritmética obtida da 1ª/2ª e 3ª avaliación
Proba extraordinaria para BAC	Consistente en: Proba práctica 50% Proba escrita 50%
Alumnado de materia pendente	Cálculo para obter a cualificación final de materia pendente: Proba práctica 50% Proba escrita 50%
	Procedementos e instrumentos de avaliación: Realización de Tarefas Prácticas: Vocais, Instrumentais e de Movemento. Realización de Probas Escritas Teóricas propias da materia.

2.2. Metodoloxía e actividades para o período comprendido entre a avaliación final ordinaria e remate do período lectivo en 1º BAC (Preparación probas extraordinarias e a actividades de apoio, reforzo, recuperación, ampliación e titoría)	
Metodoloxía	Traballárase tendo en conta a situación de cada alumn@. Aos que teñan a materia suspensa volveránselle a explicar os contidos que non comprendan e realizarán actividades de recuperación. Aqueles coa materia superada reforzaranse os contidos máis frouxos.
Actividades tipo	Realización de Tarefas Prácticas: Vocais, Instrumentais e de Movemento (exercicios vocais, cancións, exercicios de técnica instrumental, obras instrumentais, exercicios de coordinación motora, danzas do mundo). Realización de Probas Escritas Teóricas propias da materia.
Materiais e recursos	Partituras. Exercicios de Audición. Coreografías. Traballo musical adaptado as novas tecnoloxías. Láminas teóricas propias dos temas traballados.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2021/2022

CENTRO: IES VALGA
CURSO: 2 ESO
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO: MÚSICA
DATA: 03/05/2022

Orde do 25 de xaneiro de 2022, pola que se actualiza a normativa de avaliación nas ensinanzas de educación primaria, de educación secundaria obrigatoria e de bacharelato no sistema educativo de Galicia.

1. Criterios sobre a avaliación e cualificación	
1º Avaliación	Cálculo da nota da 1º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
	Procedemento de recuperación da 1º avaliación: Probas escritas 50% Probas escritas 50%
2º Avaliación	Cálculo da nota da 2º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
	Procedemento de recuperación da 2º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
3º Avaliación	Cálculo da nota da 3º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
	Procedemento de recuperación da 3º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
Cualificación final	Cálculo para obter a cualificación final de curso: Media aritmética obtida dos resultados obtidos da 1ª, 2ª e 3ª avaliación.

2.1. Metodoloxía e actividades para o período comprendido entre a 3º avaliación e a avaliación final na ESO (apoio, reforzo, recuperación, ampliación e titoría)	
Metodoloxía	Traballárase tendo en conta a situación de cada alumn@. Aos que teñan a materia suspensa volveránselle a explicar os contidos que non comprendan e realizarán actividades de recuperación. Aqueles coa materia superada recibirán reforzaranse os contidos máis frouxos, poderán subir ata 1 punto na nota final da materia.
Actividades tipo	Realización de Tarefas Prácticas. Vocais, Instrumentais e de Movemento (exercicios vocais, cancións, exercicios de técnica instrumental, obras instrumentais, exercicios de coordinación motora, danzas do mundo). Realización de Probas Escritas Teóricas propias da materia.
Materiais e recursos	Partituras. Exercicios de Audición. Coreografías. Traballo musical adaptado as novas tecnoloxías. Láminas teóricas propias dos temas traballados.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2021/2022

CENTRO: IES VALGA
CURSO: 3 ESO
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO: MÚSICA
DATA: 03/05/2022

Orde do 25 de xaneiro de 2022, pola que se actualiza a normativa de avaliación nas ensinanzas de educación primaria, de educación secundaria obrigatoria e de bacharelato no sistema educativo de Galicia.

1. Criterios sobre a avaliación e cualificación	
1º Avaliación	Cálculo da nota da 1º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
	Procedemento de recuperación da 1º avaliación: Proba escrita 50% Probas escritas 50%
2º Avaliación	Cálculo da nota da 2º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
	Procedemento de recuperación da 2º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
3º Avaliación	Cálculo da nota da 3º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
	Procedemento de recuperación da 3º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
Cualificación final	Cálculo para obter a cualificación final de curso: Cálculo da media aritmética obtida da 1ª, 2ª e 3ª avaliación.

2.1. Metodoloxía e actividades para o período comprendido entre a 3º avaliación e a avaliación final na ESO (apoio, reforzo, recuperación, ampliación e titoría)	
Metodoloxía	Traballárase tendo en conta a situación de cada alumn@. Aos que teñan a materia suspensa volveránselle a explicar os contidos que non comprendan e realizarán actividades de recuperación. Aqueles coa materia superada recibirán reforzaranse os contidos máis frouxos, poderán subir ata 1 punto na nota final da materia.
Actividades tipo	Realización de Tarefas Prácticas. Vocais, Instrumentais e de Movemento (exercicios vocais, cancións, exercicios de técnica instrumental, obras instrumentais, exercicios de coordinación motora, danzas do mundo). Realización de Probas Escritas Teóricas propias da materia.
Materiais e recursos	Partituras. Exercicios de Audición. Coreografías. Traballo musical adaptado as novas tecnoloxías. Láminas teóricas propias dos temas traballados.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2021/2022

CENTRO: IES VALGA
CURSO: 1 ESO
MATERIA: MÚSICA
DEPARTAMENTO: MÚSICA
DATA: 03/05/2022

Orde do 25 de xaneiro de 2022, pola que se actualiza a normativa de avaliación nas ensinanzas de educación primaria, de educación secundaria obrigatoria e de bacharelato no sistema educativo de Galicia.

1. Criterios sobre a avaliación e cualificación	
1º Avaliación	Cálculo da nota da 1º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
	Procedemento de recuperación da 1º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
2º Avaliación	Cálculo da nota da 2º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
	Procedemento de recuperación da 2º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
3º Avaliación	Cálculo da nota da 3º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
	Procedemento de recuperación da 3º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
Cualificación final	Cálculo para obter a cualificación final de curso: Media aritmética obtida da 1ª, 2ª e 3ª avaliación

2.1. Metodoloxía e actividades para o período comprendido entre a 3º avaliación e a avaliación final na ESO (apoio, reforzo, recuperación, ampliación e titoría)	
Metodoloxía	Traballárase tendo en conta a situación de cada alumn@. Aos que teñan a materia suspensa volveránselle a explicar os contidos que non comprendan e realizarán actividades de recuperación. Aqueles coa materia superada reforzaranse os contidos máis frouxos da materia.
Actividades tipo	Realización de Tarefas Prácticas. Vocais, Instrumentais e de Movemento (exercicios vocais, cancións, exercicios de técnica instrumental, obras instrumentais, exercicios de coordinación motora, danzas do mundo). Realización de Probas Escritas Teóricas propias da materia.
Materiais e recursos	Partituras. Exercicios de Audición. Coreografías. Traballo musical adaptado as novas tecnoloxías. Láminas teóricas propias dos temas traballados.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2021/2022

CENTRO: IES VALGA
CURSO: 1 ESO
MATERIA: OBRADOIRO DE MÚSICA
DEPARTAMENTO: MÚSICA
DATA: 03/05/2022

Orde do 25 de xaneiro de 2022, pola que se actualiza a normativa de avaliación nas ensinanzas de educación primaria, de educación secundaria obrigatoria e de bacharelato no sistema educativo de Galicia.

1. Criterios sobre a avaliación e cualificación	
1º Avaliación	Cálculo da nota da 1º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
	Procedemento de recuperación da 1º avaliación: Probas escritas 50% Probas escritas 50%
2º Avaliación	Cálculo da nota da 2º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
	Procedemento de recuperación da 2º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
3º Avaliación	Cálculo da nota da 3º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
	Procedemento de recuperación da 3º avaliación: Probas prácticas 50% Probas escritas 50%
Cualificación final	Cálculo para obter a cualificación final de curso: Media aritmética obtida dos resultados da 1ª, 2ª e 3ª avaliación.

2.1. Metodoloxía e actividades para o período comprendido entre a 3º avaliación e a avaliación final na ESO (apoio, reforzo, recuperación, ampliación e titoría)	
Metodoloxía	Traballarase tendo en conta a situación de cada alumn@. Aos que teñan a materia suspensa volveránselle a explicar os contidos que non comprendan e realizarán actividades de recuperación. Aqueles coa materia superada recibirán reforzaranse os contidos máis frouxos, poderán subir ata 1 punto na nota final da materia.
Actividades tipo	Realización de Tarefas: Prácticas, Vocais, Instrumentais e de Movemento (exercicios vocais, cancións, exercicios de técnica instrumental, obras instrumentais, exercicios de coordinación motora, danzas do mundo). Realización de Probas Escritas Teóricas propias da materia.
Materiais e recursos	Partituras. Exercicios de Audición. Coreografías. Traballo musical adaptado as novas tecnoloxías. Láminas teóricas propias dos temas traballados.