



## Índice

|   |           |
|---|-----------|
| <b>0.-Introducción. Marco legislativo. Líneas generales.....</b>  | <b>3</b>  |
| <b>1.-FPBásica Cocina / Electricidad.Ámbito de Comunicación I.....</b>  | <b>4</b>  |
| <b>Ámbito de Comunicación I.....</b>  | <b>4</b>  |
| <b>1 .-Criterios de avaliación do terceiro trimestre afectados.</b>   |           |
| <b>-Non afectados.....</b>  | <b>6</b>  |
| <b>-Afectados.....</b>  | <b>18</b> |
| <b>2. .-Avaliación e cualificación.....</b>   | <b>21</b> |
| <b>3.- Procedementos para a recuperación das partes non superadas.....</b>  | <b>24</b> |
| <b>4.-Mínimos esixibles.....</b>  | <b>26</b> |
| <b>5.- Medidas de atención á diversidade.....</b>   | <b>30</b> |
| <b>6.-Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso, e no seu caso ampliación).....</b> | <b>30</b> |
| <b>7.-Información e publicidade.....</b>  | <b>31</b> |

## **0.Introducción. Marco legislativo. Líneas generales**

El siguiente anexo obedece a la situación provocada por la situación determinada por la pandemia ocasionada por el COVID-19, y al amparo de las siguientes indicaciones legislativas:

Real Decreto 463/2020 de 14 de marzo, por el que se declara el estado de alarma por la crisis sanitaria motivada por el COVID-19

Artículo 10 del Real Decreto Ley 7/2020 de 12 de marzo que adoptan medidas para que las Administraciones educativas puedan adaptar las medidas educativas necesarias.

BOE 24 de abril de 2020. Orden EFP/365/2020 de 22 de abril

Medidas e instrucciones de Xunta de Galicia:

12 de marzo

22 de marzo

13 de abril. Instruccións desenvolvemento terceiro trimestre.

17 de abril. Orientacións provisionais.

23 de abril. Medidas excepcionais no desenvolvemento das FP e ensinanza e Réxime especial.

27 de abril. Instruccións desenvolvemento e avalaición terceiro trimestre.

### **-Marco y directrices :**

Dado que se mantiene la duración del curso escolar y prevalece el derecho a la salud, se ha adaptado la actividad lectiva a la situación y circunstancias. La necesidad de adaptar las programaciones didácticas, flexibilizar el currículo, adaptar la evaluación, criterios de promoción y titulación, exige este anexo a la programación.

Actividad lectiva. Se procede al seguimiento telemático por varias vías, Moodle del

centro, blog de aula, correo, sesiones en red, teléfono, y todas aquellas que pudiesen exigir las demandas específicas detectadas en el alumnado y el proceso de enseñanza-aprendizaje. Coordinación y gestión de forma telemática.

Las profesoras del Departamento han comunicado el seguimiento a los, las, tutores, tutoras ,de forma periódica y continuada, detectando aquellas demandas de cualquier índole, que impidan un acceso y seguimiento de la actividad docente y del proceso de enseñanza-aprendizaje.

**-Adaptación de los criterios de evaluación.** Los aprendizajes se centrarán en las competencias imprescindibles con una especial flexibilización de la temporalización y el seguimiento del alumnado así como de la metodología y recursos.

### **1ºFPB Electricidade/ 1º FPB Cocina y Restauración**

Se incidirá en los mínimos establecidos en la programación, teniendo en cuenta la temporalización, ya que es clave el refuerzo de esos mínimos y atendiendo al proceso de enseñanza- aprendizaje marcado por la actividad presencial frente a la actual. Dadas las características del Ámbito, se centrarán en las competencias expresivas, comprensivas e inferenciales.

**-Procedimientos de evaluación.** Parte del objetivo prioritario de que el alumnado no pierda el curso, adaptando las modalidades de evaluación y sus procedimientos a la situación. Desglose posterior por curso.

*”Os currículos, programacións e actividades que se desenvolvan durante o terceiro trimestre nos cursos que conducen a unha titulación final de etapa terán especialmente en conta esta circunstancia e flexibilizaranse e adaptaranse para axudar en todo o posible a que o seu alumnado poida alcanzala”.*

**-Programas de mejora ( seguimiento) y programas de recuperación..** Serán claves en este trimestre, y tendrán como objetivo favorecer e igualar las demandas y necesidades del alumnado. Siguiendo las instrucciones de 27 de abril

Su forma y proceso sigue el seguimiento de las actividades formativas específicas, centrándose en un correcto y continuo feed-back que permita mejorar y readaptar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**-Criterios de promoción.** Especialmente revisados con especial atención en la Básica donde las circunstancias y contextos determinan una especial flexibilización y seguimiento, y teniendo en cuenta las situaciones y demandas de los estudiantes más vulnerables. Siguiendo las indicaciones pertinentes de las Administraciones competentes y los acuerdos de centro y juntas de evaluación.

**-Documentos de evaluación. Se indican posteriormente en este anexo.**

**-Demandas específicas.** Se siguen los criterios indicados en el apartado anterior y teniendo en cuenta una especial atención al alumnado cuyas demandas específicas requieran una especial atención y seguimiento.

## **FP Básica. Ámbito de Comunicación I. Electricidade / Cocina**

### **1.- Criterios e avaliación afectados polo terceiro trimestre.**

**As dúas profesoras de FPB do Ámbito, deciden incorporar a parte non afectada a este anexo, e indicar tamén a non afectada, para unha mellor información ó alumnado á hora de publicitala.**

### **Parte non afectada**

#### **Unidade formativa 1: Comunicación en linguas galega e castelá I**

##### **-Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación**

**RA1.** Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas.

– CA1.1. Analizouse a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identificáronse as súas características principais.

– CA1.2. Aplicáronse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral.

– CA1.3. Realizouse un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións.

– CA1.4. Analizáronse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplicáronse na composición de mensaxes orais, e revisáronse e elimináronse os usos discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero.

– CA1.5. Utilizouse a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución.

**RA2.** Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo.

- CA2.1. Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade.
- CA2.2. Utilizáronse diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos.
- CA2.3. Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero.
- CA2.4. Resumiuse o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas.
- CA2.5. Analizouse a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración.
- CA2.6. Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso.
- CA2.7. Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título.
- CA2.8. Desenvolvéronse pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita.
- CA2.9. Seguíronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto.
- CA2.10. Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas.

**RA3.** Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura castelá anteriores ao século XIX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal.

- CA3.1. Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua castelá no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas.
- CA3.2. Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información.

- CA3.3. Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais.
- CA3.4. Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos.
- CA3.5. Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua castelá a partir de textos literarios.

**RA4.** Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura en lingua galega anteriores ao século XX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal.

- CA4.1. Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua galega no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas.
- CA4.2. Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información.
- CA4.3. Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais.
- CA4.4. Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos.
- CA4.5. Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua galega a partir de textos literarios.

**RA5.** Coñece a formación da lingua galega e da lingua castelá e as distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas, sendo consciente da necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo.

- CA5.1. Analizáronse as características de formación da lingua galega e da lingua castelá.
- CA5.2. Identificáronse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá anterior ao século XX.
- CA5.3. Analizáronse os fenómenos de contacto de linguas, atendendo a situacións de bilingüismo, diglosia, interferencias e o conflito lingüístico.



– CA5.4. Valorouse a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos.

### **-Contidos básicos**

**BC1.** Utilización de estratexias de comunicación oral en lingua galega e en lingua castelá

-Textos orais.

-Aplicación de escoita activa na comprensión de textos orais.

-Pautas para evitar a disrupción en situacións de comunicación oral.

- Intercambio comunicativo: elementos extralingüísticos da comunicación oral; usos orais informais e formais da lingua; adecuación ao contexto comunicativo.

- Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral. Organización da frase: estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá.

- Composicións orais: exposicións orais sinxelas sobre feitos da actualidade; presentacións orais sinxelas; uso de medios de apoio (medios audiovisuais e TIC).

**BC2.** Utilización de estratexias de comunicación escrita en lingua galega e en lingua castelá

-Tipos de textos. Características de textos de propios da vida cotiá e profesional.

-Estratexias de lectura: elementos textuais.

-Pautas para a utilización de dicionarios diversos.

-Estratexias básicas no proceso de composición escrita.

-Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.

- Textos escritos. Principais conectores textuais en lingua castelá e en lingua galega.

Aspectos básicos das formas verbais nos textos, con especial atención ás perífrases verbais, á concordancia e a coherencia temporal e modal. Funcións substantiva, adxectiva e adverbial do verbo. Sintaxe (enunciado, frase e oración; suxeito e predicado; complemento directo, indirecto, de réxime, circunstancial, axente e atributo). Estruturas subordinadas (substantivas, adxectivas e adverbiais).

- Léxico específico da familia profesional do título.

**BC3.** Lectura de textos literarios en lingua castelá anteriores ao século XIX (Ata o século XVII , Século de Ouro incluído)

- Pautas para a lectura de fragmentos literarios.
- Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.
- Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua castelá a partir da Idade Media e ata o século XVIII.
- Narrativa: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria.
- Poesía: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria. Interpretación.
- Teatro: temas e estilos segundo a época literaria.

**BC4.** Lectura de textos literarios en lingua galega anteriores ao século XX

- Pautas para a lectura de fragmentos literarios.
- Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.
- Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua galega desde a Idade Media e ata o século XIX.( Ata o século XIX)

A literatura medieval.

A literatura dos Séculos Escuros.

A literatura do Rexurdimento. Inicio, Rosalía de Castro.

**BC5.** Coñecemento da formación da lingua galega e da lingua castelá e das distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas.

- ♣ A formación da lingua galega e da lingua castelá.
- ♣ Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá ata o século XIX.
- ♣ Análise dos fenómenos de contacto de linguas (bilingüismo, diglosia, conflito lingüístico e interferencias).
- ♣ Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.
- ♣ Valoración do plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.
- ♣ Crítica dos prexuízos lingüísticos.

## Unidade formativa 2: Comunicación en lingua inglesa I

### -Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación

**RA1.** Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada.

- Identifícase as situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional.

– CA1.1. Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas.

- CA1.2. Identifícase a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado.

– CA1.3. Identifícase o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible.

– CA1.4. Identifícanse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe.

– CA1.5. Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos.

– CA1.6. Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto.

– CA1.7. Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes.

– CA1.8. Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación.

– CA1.9. Identifícanse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira.

– CA1.10. Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira.

**RA2.** Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas.

– CA2.1. Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible.

– CA2.2. Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión.

– CA2.3. Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para facilitar a bidireccionalidade da comunicación.

– CA2.4. Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto.

– CA2.5. Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes.

**RA3.** Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva.

– CA3.1. Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto.

– CA3.2. Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto.

– CA3.3. Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible.

– CA3.4. Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas.

- CA3.5. Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados.
- CA3.6. Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional.
- CA3.7. Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión.
- CA3.8. Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos.
- CA3.9. Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación.

### **-Contidos básicos**

#### **BC1.** Comprensión e produción de textos orais básicos en lingua inglesa

- ♣ Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
- ♣ Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
- ♣ Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
- ♣ Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
- ♣ Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
- ♣ Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.
- ♣ Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
- ♣ Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
- ♣ Formatos electrónicos máis usuais.

## **BC2. Participación en conversas en lingua inglesa**

- ♣ Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
- ♣ Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
- ♣ Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiáns, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
- ♣ Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.
- ♣ Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.

## **BC3. Interpretación e elaboración de mensaxes sinxelas escritas en lingua inglesa**

- ♣ Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.
- ♣ Propiedades básicas do texto.
- ♣ Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.
- ♣ Estratexias de planificación e de corrección escrita.
- ♣ Estratexias de expresión e de interacción escrita.
- ♣ Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.
- ♣ Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.
- ♣ Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.
- ♣ Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.
- ♣ Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- ♣ Estruturas gramaticais básicas:
- ♣ A oración simple e a oración composta con and/or/but.
- ♣ Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.

### **Unidade formativa 3: Sociedade I**

#### **-Resultados de aprendizaxe e criterios de avaliación**

**RA1.** Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico.

– CA1.1. Describíronse mediante a análise de fontes gráficas as principais características dunha paisaxe natural, e recoñecéronse esas características no contorno máis próximo.

– CA1.2. Explicáronse a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización, ata o dominio técnico dos metais por parte das principais culturas que o exemplifican.

– CA1.3. Relacionáronse as características dos fitos artísticos máis significativos do período prehistórico coa organización social e co corpo de crenzas, e valoráronse as súas diferenzas coas sociedades actuais.

– CA1.4. Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características.

– CA1.5. Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos.

– CA1.6. Xulgouse o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e peninsular.

– CA1.7. Analizouse a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga.

– CA1.8. Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación.

– CA1.9. Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo.

**RA2.** Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato.

– CA2.1. Analizouse a transformación do mundo antigo no medieval, recoñecendo a evolución do espazo europeo, as súas relacións co espazo extraeuropeo e as características máis significativas das sociedades medievais en Galicia e en España.

– CA2.2. Valoráronse as características das paisaxes agrarias medievais e a súa persistencia nas sociedades actuais galega e española, identificando os seus elementos principais.

– CA2.3. Valoráronse as consecuencias da construción dos imperios coloniais en América nas culturas autóctonas e nas europeas.

– CA2.4. Analizouse o modelo político e social da monarquía absoluta durante a Idade Moderna nas principais potencias europeas, así como as súas peculiaridades en Galicia e en España.

– CA2.5. Valoráronse os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega durante o período analizado.

– CA2.6. Describíronse as principais características da análise das obras pictóricas a través do estudo de exemplos arquetípicos das escolas e dos estilos que se suceden en Europa, en España e en Galicia desde o Renacemento ata a irrupción das vangardas históricas.

– CA2.7. Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do perfil do título, analizando as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos.

– CA2.8. Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación.

– CA2.9. Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo.



## Contidos básicos

**BC1.** Valoración das sociedades prehistóricas e antigas e a súa relación co medio natural

- ♣ Paisaxes naturais: aspectos xerais e locais.
- ♣ Sociedades prehistóricas.
- ♣ Nacemento das cidades: hábitat urbano e a súa evolución; gráficos de representación urbana; sociedades urbanas antigas; cultura grega (extensión, trazos, fitos principais e características esenciais da arte grega); cultura romana (características esenciais da arte romana); sociedades prehistóricas e antigas no territorio galego e peninsular.
- ♣ Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico.

**BC2.** Valoración da creación do espazo europeo na Idade Media e na Idade Moderna

- ♣ Europa medieval: persistencia de usos e costumes (espazo agrario e as súas características); contacto con outras culturas.
- ♣ Europa das monarquías absolutas: grandes monarquías europeas (localización e evolución sobre o mapa no contexto europeo); monarquía absoluta en España; evolución do sector produtivo durante o período.
- ♣ Colonización de América.
- ♣ Galicia na época medieval e moderna.
- ♣ Estudo da poboación.: evolución demográfica do espazo europeo; comentario de gráficos de poboación (pautas e instrumentos básicos).
- ♣ Evolución da arte europea, española e galega das épocas medieval e moderna. Ata o Renacemento e o Século de Ouro.

## **-Parte afectada pola 3ª avaliación.**

### **Unidade formativa 1: Comunicación en linguas galega e castelá I**

**Indicar que nestas dúas seccións só afectan ós textos do Século de Ouro e o século XIX**

**RA3.** Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura castelá anteriores ao século XIX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal. **Só afecta os textos do século de Ouro e século XVIII**

– CA3.1. Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua castelá no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas.

– CA3.2. Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información.

– CA3.3. Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais.

– -CA3.4. Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos.

-CA3.5. Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua castelá a partir de textos literarios.

**RA4.** Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura en lingua galega anteriores ao século XX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal. **Só afecta os textos do século de Ouro e século XVIII**

– CA4.1. Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua galega no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas.

– CA4.2. Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información.

– CA4.3. Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais.

– CA4.4. Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos.

– CA4.5. Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua galega a partir de textos literarios.

**RA5.** Coñece a formación da lingua galega e da lingua castelá e as distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas, sendo consciente da necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo.

– CA5.1. Analizáronse as características de formación da lingua galega e da lingua castelá.

– CA5.2. Identificáronse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá anterior ao século XX.

– CA5.3. Analizáronse os fenómenos de contacto de linguas, atendendo a situacións de bilingüismo, diglosia, interferencias e o conflito lingüístico.

– CA5.4. Valorouse a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos.

## **Unidade formativa 2. Comunicación en Lingua Inglesa I**

**RA1.** Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, rexistro **formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada. Parte afectada:**

-CA1.5. Realizáronse presentacións orais breves de **textos instrutivos** dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos.

– CA1.6. Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto. **Só afectado o pasado continuo e as súas combinacións de simultaneidade.**

### **Unidade formativa 3. Sociedade**

**RA2.** Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato.

– CA2.6. Describíronse as principais características da análise das obras pictóricas a través do estudo de exemplos arquetípicos das escolas e dos estilos que se suceden en Europa, en España e en Galicia desde o Renacemento ata a irrupción das vangardas históricas.

– CA2.7. Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do perfil do título, analizando as súas transformacións e os principais fitos de **evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos.**

## **2.-Evaluación y cualificación. Porcentajes y procedimientos de evaluación.**

### **1º FP Básica Cocina/1ºFPB Electricidade.**

**100% . Seguimiento telemático.** Ejercicios en soporte escrito, en papel o digital, orales o combinados, trabajos de las lecturas obligatorias, **proyectos**. Incluye todo el proceso de introducción de contenidos, elaboración de mapas conceptuales guiados y en colaboración con la profesora, análisis críticos e inferenciales, comprensivos, textos, ejercicios en diversos formatos. En este apartado también va incluida la **implicación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje**, participación, colaboración activa, responsabilidad en el propio proceso de formación, etc.

Se desglosa la consecución y desarrollo, preparación, presentación y aplicación de los proyectos propuestos de recuperación y mejora (seguimiento)

#### Desglose:

**50%. Implicación del alumnado en el proceso de enseñanza-aprendizaje, participación, seguimiento. Se han flexibilizado los períodos de entrega, teniendo en cuenta las circunstancias que determinan este anexo, contando con una semana para cada propuesta y actividad ,desde la fecha de propuesta de la citada actividad.**

Entrega 15%

Entrega en los períodos indicados 15%

Feed-back periódico (revisión de las indicaciones y correcciones o mejoras propuestas por la docente) 20%

#### **50% Tareas relacionadas con los objetivos de la materia.**

Ortografía y presentación 5%

Competencias logradas según las propuestas 45%

Será imprescindible obtener un 5 de media entre las proporciones antes especificadas, para obtener una calificación positiva de la materia.

**Siguiendo las indicaciones de 27 de abril de la Dirección General de Educación, la evaluación de la tercera se considerará siguiendo el apartado 6.9 de las citadas instrucciones “sempre e cando favorezan al alumnado”. Así la calificación final será la más alta de las obtenidas por el alumno-a .**

La evaluación de la tercera se considerará siguiendo el apartado 6.9 de las citadas instrucciones “sempre e cando favorezan al alumnado”. Añadir:

“Avaliación e cualificación do alumnado: a avaliación e cualificación adaptarse, tendo en consideración que se realizará sobre as aprendizaxes desenvolvidas durante os dous primeiros trimestres do curso, así como sobre as actividades de reforzo, recuperación ou ampliación de aprendizaxes realizadas dende a declaración do estado de alarma polo Real Decreto 463/2020, sempre e cando beneficie ao alumnado. Para a concreción dos criterios de avaliación e cualificación teranse en conta as aprendizaxes e competencias imprescindibles anteriormente identificados”.

**Así la calificación final será la más alta de las obtenidas por el alumno-a entre las obtenidas en 1ª evaluación, 2ª evaluación, programas de mejora y recuperación desarrolladas en período no presencial, teniendo en cuenta que la prueba extraordinaria de junio se podrá sustituir por un programa de recuperación, cuya valoración seguirá los porcentajes antes indicados para los programas de recuperación y mejora.**

**Se justifica:**

**“A avaliación final das aprendizaxes do alumnado durante o curso 2019-2020 considerará en conxunto as avaliacións de todo o curso, valorando especialmente o grao de desenvolvemento das aprendizaxes e das competencias imprescindibles previamente definidas. Realizarase sobre as aprendizaxes desenvolvidas nos dous primeiros trimestres así como as actividades de recuperación, repaso, reforzo e, no seu caso, ampliación das aprendizaxes anteriores que se desenvolvan durante o terceiro trimestre sempre e cando se beneficie ao alumnado.“**

**El aprobado se obtiene demostrando un seguimiento y feed-back regular de las actividades propuestas atendiendo a los mínimos, mostrando consecución de los mínimos establecidos atendiendo a las flexibilizaciones temporales demandadas por la situación, y centrando la actuación en el desarrollo y consecución de las competencias comprensivas, expresivas e inferenciales. Se siguen los porcentajes antes especificados.**

**ESTOS PORCENTAJES SE APLICAN A LA CONSECUCIÓN DE LAS CUATRO MATERIAS incluidas en el Ámbito, siendo la calificación final la media aritmética de las 4.**

### **3.-Procedimientos para a recuperación das partes non superadas.**

#### **Sistemas de recuperación/ reorientación del proceso de enseñanza-aprendizaje.**

#### **Programas de mejora y recuperación.**

**Siguiendo las indicaciones de 27 de abril de la Dirección General de Educación, la evaluación de la tercera se considerará siguiendo el apartado 6.9 de las citadas instrucciones “sempre e cando favorezan al alumnado”. Así la calificación final será la más alta de las obtenidas por el alumno-a tal como se indicó anteriormente.**

Dada la situación que determina este anexo, los programas de reorientación y mejora del proceso de enseñanza- aprendizaje atenderán a las características telemáticas determinadas por la situación. Así como a las demandas y necesidades que entre el alumnado fuesen surgiendo.

**Serán actividades que incidan en las competencias mínimas no evaluadas positivamente y siguen los porcentajes generales de la materia antes indicados.**

**La no entrega de este programa de recuperación supondrá una calificación no positiva de la materia.**

**-Prueba final de recuperación en JUNIO.** A espera del decurso de la situación.

En caso de no poder realizarse presencialmente, se sustituirá por un programa de recuperación siguiendo las directrices antes establecidas. **La no entrega de este programa de recuperación supondrá una calificación no positiva de la materia.**



## **ALUMNOS-AS CON PÉRDIDA DE EVALUACIÓN CONTINUA.**

**A espera de la evolución de las excepcionales circunstancias, en caso de no poder realizarse prueba objetiva presencial, se sustituirá por un programa de recuperación, siguiendo los criterios antes indicados. La no entrega de este programa de recuperación supondrá una calificación no positiva de la materia.**

**-Alumnos con demandas específicas.** Se seguirán implementando las propuestas adaptadas según las citadas demandas, con especial atención a los alumnos con demandas comprensivo-expresivas presentes en el grupo, quienes siguiendo las indicaciones de la programación de referencia, tendrán un proyecto de mejora específico según sus demandas.

### **-OTRAS SITUACIONES**

La evaluación y su sistema y procedimientos, podrán adaptarse a aquellos alumnos-as que por demandas específicas de diversa índole, debidamente justificadas y aceptadas por claustro, orientación y dirección, requieran esas variaciones y flexibilización.

### **-CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA**

Los alumnos-as que no hayan superado la materia en la convocatoria de junio podrán presentarse a una prueba en septiembre, cuyas características en forma, vendrán determinadas según el avance de la evolución de la pandemia. Se aplicarán los criterios de evaluación, estándares y rúbricas propuestos como mínimos y según la flexibilización que ha exigido este anexo a la programación.

## **4.-Mínimos exigibles**

### **Mínimos imprescindibles**

#### **Unidade formativa 1. Lingua Castelá e Literatura.**

**BC1.** Utilización de estratexias de comunicación oral en lingua galega e en lingua castelá

- Textos orais.
- Aplicación de escoita activa na comprensión de textos orais.
- Pautas para evitar a disrupción en situacións de comunicación oral.
- Intercambio comunicativo: elementos extralingüísticos da comunicación oral; usos orais informais e formais da lingua; adecuación ao contexto comunicativo.
- Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral. Organización da frase: estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá.
- Composicións orais: exposicións orais sinxelas sobre feitos da actualidade; presentacións orais sinxelas; uso de medios de apoio (medios audiovisuais e TIC).

**BC2.** Utilización de estratexias de comunicación escrita en lingua galega e en lingua castelá

- Tipos de textos. Características de textos de propios da vida cotiá e profesional.
- Estratexias de lectura: elementos textuais.
- Pautas para a utilización de dicionarios diversos.
- Estratexias básicas no proceso de composición escrita.
- Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.
- Textos escritos. Principais conectores textuais en lingua castelá e en lingua galega.
- Aspectos básicos das formas verbais nos textos, con especial atención ás perífrases verbais, á concordancia e a coherencia temporal e modal. Funcións substantiva, adxectiva e adverbial do verbo. Sintaxe (enunciado, frase e oración; suxeito e predicado; complemento directo, indirecto, de réxime, circunstancial, axente e atributo).
- Léxico específico da familia profesional do título.

**BC3. Lectura de textos literarios en lingua castelá anteriores ao século XIX (Ata o Século de Ouro)**

- Pautas para a lectura de fragmentos literarios.
- Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.
- Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua castelá a partir da Idade Media e ata o século XVIII.
- Narrativa: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria.
- Poesía: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria. Interpretación.
- Teatro: temas e estilos segundo a época literaria.

**BC4. Lectura de textos literarios en lingua galega anteriores ao século XX, ata os Séculos Escuros.**

- Pautas para a lectura de fragmentos literarios.
- Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.
- Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua galega desde a Idade Media e ata o século XIX.( Ata o século XIX, Rexurdimento)

A literatura medieval.

A literatura dos Séculos Escuros.

**BC5. Coñecemento da formación da lingua galega e da lingua castelá e das distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas.**

- ♣ A formación da lingua galega e da lingua castelá.
- ♣ Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá ata o século XIX.
- ♣ Análise dos fenómenos de contacto de linguas (bilingüismo, diglosia, conflito lingüístico e interferencias).
- ♣ Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.
- ♣ Valoración do plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.
- ♣ Crítica dos prexuízos lingüísticos.

## **Unidade formativa 2. Lingua Inglesa**

### **BC1.** Comprensión e produción de textos orais básicos en lingua inglesa

- ♣ Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
- ♣ Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
- ♣ Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
- ♣ Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
- ♣ Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
- ♣ Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.
- ♣ Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
- ♣ Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
- ♣ Formatos electrónicos máis usuais.

### **BC2.** Participación en conversas en lingua inglesa

- ♣ Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
- ♣ Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
- ♣ Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
- ♣ Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.
- ♣ Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.

### **BC3.** Interpretación e elaboración de mensaxes sinxelas escritas en lingua inglesa

- ♣ Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.
- ♣ Propiedades básicas do texto.
- ♣ Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.

- ♣ Estratexias de planificación e de corrección escrita.
- ♣ Estratexias de expresión e de interacción escrita.
- ♣ Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.
- ♣ Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.
- ♣ Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.
- ♣ Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.
- ♣ Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
- ♣ Estruturas gramaticais básicas: presente, presente, futuro simple, pasado simple.
- ♣ A oración simple e a oración composta con and/or/but.
- ♣ Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.

### **Unidade formativa 3. Sociedade.**

**BC1.** Valoración das sociedades prehistóricas e antigas e a súa relación co medio natural

- ♣ Paisaxes naturais: aspectos xerais e locais.
- ♣ Sociedades prehistóricas.
- ♣ Nacemento das cidades: hábitat urbano e a súa evolución; gráficos de representación urbana; sociedades urbanas antigas; cultura grega (extensión, trazos, fitos principais e características esenciais da arte grega); cultura romana (características esenciais da arte romana); sociedades prehistóricas e antigas no territorio galego e peninsular.
- ♣ Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico.

**BC2.** Valoración da creación do espazo europeo na Idade Media e na Idade Moderna

- ♣ Europa medieval: persistencia de usos e costumes (espazo agrario e as súas características); contacto con outras culturas.
- ♣ Europa das monarquías absolutas: grandes monarquías europeas (localización e evolución sobre o mapa no contexto europeo); monarquía absoluta en España; evolución do sector produtivo durante o período.
- ♣ Colonización de América.

- ♣ Galicia na época medieval e moderna.
- ♣ Estudo da poboación.: evolución demográfica do espazo europeo; comentario de gráficas de poboación (pautas e instrumentos básicos).
- ♣ Evolución da arte europea, española e galega das épocas medieval e moderna. **Ata o Renacemento e o Século de Ouro.**

### **5.-Medidas de atención á diversidade.**

**Alumnos con demandas específicas.** Se seguirán implementando las propuestas adaptadas según las citadas demandas, con especial atención a los alumnos con demandas comprensivo-expresivas presentes en el grupo, quienes siguiendo las indicaciones de la programación de referencia, tendrán un proyecto de mejora específico según sus demandas.

### **6.-Metodología y actividades del 3º trimestre (recuperación, refuerzo, repaso, y en su caso ampliación).**

Se centrará en la enseñanza a distancia que combina sesiones a distancia, plataforma moodle, correo, blog de aula, abalar.

Se entregarán actividades de seguimiento según los períodos lectivos y adaptados en tiempo y forma a la situación actual, la flexibilización temporal y de forma, y acuerdos de tutorías.

Como se indicó anteriormente se centra el tercer trimestre en los programas de recuperación y mejora cuya evaluación y seguimiento se han señalado antes, y continuación y refuerzo de las competencias mínimas antes señaladas.

Se enviarán informes periódicos a los los tutores-as a fin de evitar demandas no cubiertas y potenciar un correcto proceso de recuperación y mejora.

1. **7.-Información y publicidad.**

Como se señaló, se informará a través de web del centro, blog, moodle, abalar y correo.