



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Debuxo Técnico I

1º BAC

CURSO: 2019-2020

DEPARTAMENTO DE DEBUXO

IES DE BECERREÁ

INDICE		Páxina
1	ASPECTOS XERAIS DA PROGRAMACIÓN	3
2	CONCEPTOS CLAVE DA PROGRAMACIÓN	4
3	CONTEXTO	5-6
	Características do centro e do alumnado.	
	Obxectivos adaptados ao contexto	
4	SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN	7-8-9
	Secuenciar e temporalizar os contidos por unidades	
5	RELACIONAR PARA CADA UNIDADE:	10-11-12-13
	Contidos, criterios de avaliación, competencias clave e estándares	
	Grao mínimo de consecución	
	Peso na cualificación	
	Instrumentos de avaliación	
	Temas transversais	
6	METODOLOXÍA DIDÁCTICA:	14-15
	Estratexias metodolóxicas	14
	Outras decisións metodolóxicas: agrupamentos, tempos, espazos, materias, recursos	15
7	AVALIACIÓN	16-17-18
	Avaliación inicial	16
	Procedemento para a avaliación inicial	
	Criterios para a acreditación de coñecementos previos, no seu caso. (Bacharelato)	
	Avaliación continua	16
	Procedemento para a avaliación continua : Número e tipo de exames e outras probas a valorar	
	Criterios de cualificación: Valoración dos exames, traballo diario, interese na aula, etc.	
	Elaboración da nota media	
	Recuperación dunha proba ou exame	
	Recuperación dunha avaliación	
	Avaliación final (ESO- BACH)	17
	Quen debe ir á avaliación final?	
	En que consistirá a proba?	
	Que estándares se van a avaliar?: os das avaliacións pendentes, todos, ...	
	Como se elabora a cualificación final?: Ponderación, redondeos, etc?	
	Que criterios segue o centro para a promoción?	
	Avaliación extraordinaria (ESO- BACH)	17
	Procedementos para a avaliación extraordinaria: características da proba escrita	
	Materias pendentes de cursos anteriores	17
	Procedemento para o seguimento e avaliación das materias pendentes: Traballo, probas, etc.	
	Criterios de cualificación: valoración de traballos, probas escritas, outras.	
8	OUTRAS AVALIACIÓNS	18-19-20
	Avaliación do proceso de ensino e da práctica docente	18
	Indicadores de logro da planificación e do proceso de ensino	
	Indicadores de logro da práctica docente	
	Avaliación da programación didáctica	19-20
	Indicadores de logro sobre a programación didáctica	
9	ATENCIÓN Á DIVERSIDADE	20
	Medidas ordinarias: Organizativas e curriculares	
	Medidas extraordinarias: Organizativas e curriculares	
10	ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES	20
	Referencia ás actividades complementarias e extraescolares recollidas na PXA.	
11	DATOS DO DEPARTAMENTO	20
12	RELACIÓN COA RESOLUCIÓN DO 27/07/2015 (DOG 29)	21

1.- ASPECTOS XERAIS DA PROGRAMACIÓN

Entre as finalidades de Debuxo Técnico figura de xeito específico dotar o alumnado das competencias necesarias para se poder comunicar graficamente con obxectividade nun mundo cada vez máis complexo, que require do deseño e da fabricación de produtos que resolvan as necesidades presentes e futuras. Esta función comunicativa, grazas ao acordo dunha serie de convencións a escala nacional, comunitaria e internacional, permítenos transmitir, interpretar e comprender ideas ou proxectos de maneira fiable, obxectiva e inequívoca.

O debuxo técnico, xa que logo, emprégase como medio de comunicación en calquera proceso de investigación ou proxecto que se valla dos aspectos visuais das ideas e das formas para visualizar o que se estea a deseñar e, de ser o caso, definir dun xeito claro e exacto o que se desexa producir; é dicir, como linguaxe universal nos seus dous niveis de comunicación: comprender ou interpretar a información codificada, e expresarse ou elaborar información comprensible polas persoas destinatarias.

O alumnado, ao adquirir competencias específicas na interpretación de documentación gráfica elaborada de acordo coa norma nos sistemas de representación convencionais, pode coñecer mellor o mundo. Isto require, ademais do coñecemento das principais normas de debuxo, un desenvolvemento avanzado da súa visión espacial, entendida como a capacidade de abstracción para, por exemplo, visualizar ou imaxinar obxectos tridimensionais representados mediante imaxes planas.

Ademais de comprender a complexa información gráfica que nos rodea, cómpre que o estudante aborde a representación de espazos ou obxectos de calquera tipo e elabore documentos técnicos normalizados que plasmen as súas ideas e os seus proxectos, relacionados tanto co deseño gráfico como coa ideación de espazos arquitectónicos ou coa fabricación artesanal ou industrial de pezas e conxuntos.

Durante o primeiro curso trabállase coas competencias relacionadas co debuxo técnico como linguaxe de comunicación e instrumento básico para a comprensión, análise e representación da realidade. Para isto, introdúcense gradualmente e de xeito interrelacionado tres grandes bloques: "Xeometría e debuxo técnico", "Sistemas de representación" e "Normalización". Trátase de que o/a estudante teña unha visión global dos fundamentos do debuxo técnico que lle permita no seguinte curso afondar algúns aspectos desta materia.

No primeiro bloque, desenvólvense os elementos necesarios para resolver problemas de configuración de formas, ao tempo que se analiza a súa presenza na natureza e na arte ao longo da historia, e as súas aplicacións ao mundo científico e técnico.

De maneira análoga, o bloque dedicado aos sistemas de representación desenvolve os fundamentos, as características e as aplicacións das axonometrías, das perspectivas cónicas e dos sistemas diédrico e de planos cotados. Este bloque débese abordar de xeito integrado para permitir descubrir as relacións entre sistemas e as vantaxes e os inconvenientes de cada un. Ademais, é conveniente potenciar a utilización do debuxo a man alzada como ferramenta de comunicación de ideas e análise de problemas de representación.

O terceiro bloque (sobre a normalización) pretende dotar o/a estudante dos procedementos para simplificar, unificar e obxectivar as representacións gráficas.

	2.- CONCEPTOS CLAVE (Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)
Desenvolvemento curricular	2º nivel de planificación curricular. Elabora e revisa a CCP. Aproba o Claustro. Inclúese no PE
Programacións didácticas	3º nivel de planificación. Realizada polos departamentos didácticos
Programación de aula	4º nivel de planificación. Realizada polo profesorado.
Programación didáctica	Instrumento de planificación curricular específico de cada área que pretende ordenar o proceso de ensino-aprendizaxe do alumnado. Debe responder a estas cuestións: 1.- Que, cando e como ensinar / 2.- Que, cando e como avaliar / 3.- Como atender á diversidade
Criterios de avaliación	Son os que deben servir de referencia par valorar o que o alumno sabe e sabe facer en cada área/materia. Desglósanse en estándares
Estándares de aprendizaxe	Especifican os criterios de avaliación concretando o que alumno debe comprender, saber e saber facer Pretenden graduar o rendemento ou o logro acadado. Deben ser observables, medibles e avaliábles. Poden concretarse a través dos indicadores de logro
Criterios de cualificación	
Indicadores de logro	Son especificacións dos estándares para graduar o seu nivel de adquisición. Forman parte dos criterios de cualificación do dito estándar. O instrumento máis idóneo para identificar esa graduación sería a rúbrica. (O docente é o responsable da súa definición e posta en práctica)
Grao de consecución dun estándar	Serve para sinalar o grao mínimo de consecución esixible dun estándar para superara a materia (Artº 13º, 3d da Resolución 27/7/2015) (Canto maior sexa o grao esixido de consecución máis imprescindible se considera o estándar)
Estándares imprescindibles	Son os estándares mínimos esixibles para superar un área. O seu grao de adquisición debería estar en torno ao 100%. (Galicia non os menciona)
Criterios de cualificación e instrumentos	Serven para ponderar o "o valor" que se dá a cada estándar e a proporción que cada instrumento utilizado para avalialo achega a ese valor.
Procedementos e instrumentos	Foron fixados no Proxecto curricular do Ministerios en 1992. Habería que engadir as Rúbricas ou escalas e os Portfolios . "Os procedementos de avaliación utilizables, como a observación sistemática do traballo do alumnado, as probas orais e escritas, o portfolio, os protocolos de rexistro ou os traballos de clase, permitirán a integración de todas as competencias nun marco de avaliación coherente" (Ver artº 7º, 6, terceiro parágrafo, da Orde OCD 65/2015 (BOE 29/1/2015)
Rúbrica	Instrumento de avaliación que permite coñecer o grao de adquisición dunha aprendizaxe ou dunha competencia
Portfolio	Achega de producións dun alumno/a
OUTROS ASPECTOS	
Graduación dos estándares	Para identificar o progreso dos mesmos ao longo dunha etapa
Perfil de área	Conxunto de estándares que ten unha materia. Son a referencia para a programación, a avaliación e o reforzo (Ver artº 5º, 6 Orde ECD 65/2015)
Perfil competencial	Conxunto de estándares de diferentes áreas relacionados coa mesma competencia clave (Ver artº 5º, 7 Orde ECD 65/2015)
Avaliación das competencias	"A avaliación do grao de adquisición das competencias debe estar integrada coa avaliación dos contidos, na medida en que supón mobilizar os coñecementos, destrezas, actitudes e valores (Artº 7º,3 da Orde ECD 65/2015)
Nivel de desempeño das competencias.	"Poderanse medir a través dos indicadores de logro, tales como rúbricas ou escalas de avaliación que teñan en conta á atención á diversidade (Art 7º, 4 da Orde ECD/65/2015)
Tarefa	É a acción ou conxunto de accións orientadas á resolución dunha situación ou problema, nun contexto definido, combinando todos os saberes dispoñibles para elaborar un produto relevante. As tarefas integran actividades e exercicios.
Identificación de contidos e criterios	Exemplo: B1.1 : B1: Bloque de contido / 1: Número de contido dun bloque
Identificación de estándares	Exemplo: TEC B1.1 .2 TEC: Abreviatura da área: Xeografía e Historia B1. Bloque de contidos do que xorde o estándar 1. Número do criterio de avaliación que orixina o estándar 2. Número de estándar dun determinado criterio de avaliación.

3.- CONTEXTO

1.- Contexto do centro

* Características do centro:

Situación

Na comarca da Montaña Lucense, na vila de Becerreá, polo que ten como área de influencia os concellos de Cervantes, As Nogais, Navia e Baralla, principalmente.

Centros adscritos

O alumando da ESO chega procedente do CEIP San Xoán de Becerreá e do CEIP de As Nogais. Na etapa de Bacharelato matricúlase alumnado procedente doutros concellos limítrofes ou próximos, sendo o máis común recibir alumando do CPI de San Román (Cervantes) e do CPI Luís Díaz Moreno (Baralla) e en menor medida do CPI de Navia de Suarna. Nos últimos cursos tamén estamos a recibir alumnos/as do CPI de Castroverde.

Ensinanzas que oferta o centro

Impártese Ensinanza Secundaria Obrigatoria e Bacharelato.

Características singulares

Trátase dun centro de liña un, cunha diminución notable do alumando respecto á matrícula de anos anteriores, se ben nos últimos anos esta mantense sobre os 125 alumnos/as, aproximadamente. Tamén nos últimos cursos incrementouse o número de alumnos/as da etapa postobrigatoria que se matriculan no centro, ata o punto de representar un valor lixeiramente superior ao 40% do alumnado do primeiro curso do Bacharelato, o que supón unha renovación importante de alumnado ao comezo desta etapa.

* Características do alumnado:

Lingua materna dominante

A lingua materna dominante entre o alumando do centro é o galego.

Alumnado con NEAE no curso actual

No que respecta a atención á diversidade e ao alumando con NEE, este adoita atoparse nos dous primeiros cursos da etapa obrigatoria. Normalmente, o alumando ao que se lle aplican ACI no noso centro (dúas alumnas no presente curso) xa recibira esta medida de atención no ensino primario, se ben en moitas ocasións se amplía o número de materias nas que se contempla tal medida unha vez que comezan a etapa secundaria. Igualmente, nos dous primeiros cursos da ESO existen agrupamentos flexibles nas materias instrumentais (7 alumnos/as en 1º e 6 en 2º), se ben non sempre se pode ofrecer na totalidade das mesmas pola limitación no número actual de docentes. Así, no curso actual, non existe agrupamento flexible para a materia de matemáticas no segundo curso da etapa.

Problemas sociais destacados: abandono escolar, poboación emigrante, absentismo, violencia e/ou acoso escolar, ...

No noso centro hai un bo clima de convivencia, segundo a valoración que do mesmo fan os distintos sectores da nosa comunidade educativa. Tampouco as intervencións directas na corrección de condutas leves contrarias ás normas de convivencia acadan unha cifra preocupante. Non se rexistran problemas habituais de absentismo na etapa postobrigatoria. É de destacar como o contacto directo das familias co centro vai descendendo co transcorrer dos cursos, se ben as familias acoden cando son citados polos titores/as, resto do profesorado ou equipo directivo.

Outras características

Actualmente unha elevada porcentaxe de alumando da ESO (60%, aproximadamente) está participando nalgún dos clubs de lectura que funcionan no centro (8 en total cunha participación de 51 alumnos/as). Igualmente, no presente curso está a implantarse a chamada "hora de ler" nos dous primeiros cursos desta etapa, consistente en 10 minutos de lectura para alumando e profesorado ao comezo dunha clase que cambia semanalmente.

2.- Obxectivos

○ Para a BAC (Artigo 26. Decreto 86/2015)

O bacharelato contribuirá a desenvolver no alumnado as capacidades que lle permitan:

- a) Exercer a cidadanía democrática, desde unha perspectiva global, e adquirir unha conciencia cívica responsable, inspirada polos valores da Constitución española e do Estatuto de autonomía de Galicia, así como polos dereitos humanos, que fomente a corresponsabilidade na construción dunha sociedade xusta e equitativa e favoreza a sustentabilidade.
- b) Consolidar unha madurez persoal e social que lle permita actuar de forma responsable e autónoma e desenvolver o seu espírito crítico. Ser quen de prever e resolver pacificamente os conflitos persoais, familiares e sociais.
- c) Fomentar a igualdade efectiva de dereitos e oportunidades entre homes e mulleres, analizar e valorar criticamente as desigualdades e discriminacións existentes e, en particular, a violencia contra a muller, e impulsar a igualdade real e a non discriminación das persoas por calquera condición ou circunstancia persoal ou social, con atención especial ás persoas con discapacidade.
- d) Afianzar os hábitos de lectura, estudo e disciplina, como condicións necesarias para o eficaz aproveitamento da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- e) Dominar, tanto na súa expresión oral como na escrita, a lingua galega e a lingua castelá.
- f) Expresarse con fluidez e corrección nunha ou máis linguas estranxeiras.
- g) Utilizar con solvencia e responsabilidade as tecnoloxías da información e da comunicación.
- h) Coñecer e valorar criticamente as realidades do mundo contemporáneo, os seus antecedentes históricos e os principais factores da súa evolución. Participar de xeito solidario no desenvolvemento e na mellora do seu contorno social.
- i) Acceder aos coñecementos científicos e tecnolóxicos fundamentais, e dominar as habilidades básicas propias da modalidade elixida.
- l) Comprender os elementos e os procedementos fundamentais da investigación e dos métodos científicos. Coñecer e valorar de forma crítica a contribución da ciencia e da tecnoloxía ao cambio das condicións de vida, así como afianzar a sensibilidade e o respecto cara ao medio ambiente e a ordenación sustentable do territorio, con especial referencia ao territorio galego.
- m) Afianzar o espírito emprendedor con actitudes de creatividade, flexibilidade, iniciativa, traballo en equipo, confianza nun mesmo e sentido crítico.
- n) Desenvolver a sensibilidade artística e literaria, así como o criterio estético, como fontes de formación e enriquecemento cultural.
- ñ) Utilizar a educación física e o deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social, e impulsar condutas e hábitos saudables.
- o) Afianzar actitudes de respecto e prevención no ámbito da seguridade viaria.
- p) Valorar, respectar e afianzar o patrimonio material e inmaterial de Galicia, e contribuír á súa conservación e mellora no contexto dun mundo globalizado.

**4.- SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DOS CONTIDOS DE DEBUXO TÉCNICO I
1º BAC**

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema /U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
1ª Avaliación		B1	Bloque 1. Xeometría e Debuxo Técnico				
	1	B1.1	Trazados xeométricos.		Setembro Outubro	16	X
		B1.2	Instrumentos e materiais do debuxo técnico.				
		B1.3	Recoñecemento da xeometría na natureza.				
		B1.4	Identificación de estruturas xeométricas na arte.				
		B1.5	Valoración da xeometría como instrumento para o deseño gráfico, industrial e arquitectónico.				
		B1.6	Trazados fundamentais no plano.				
		B1.7	Operacións con segmentos.				
		B1.8	Mediatriz.				
		B1.9	Paralelismo e perpendicularidade.				
		B1.10	Determinación de lugares xeométricos. Aplicacións.				
		B1.11	Elaboración de formas baseadas en redes modulares.				
		B1.12	Circunferencia e círculo				
		B1.13	Ángulos.				
	2	B1.14	Trazado de polígonos regulares.		Outubro Novembro	16	
		B1.15	Resolución gráfica de cuadriláteros e polígonos.				
		B1.16	Representación de formas planas.				
		B1.17	Trazado de formas proporcionais.				
		B1.18	Resolución gráfica de triángulos.				
		B1.19	Determinación, propiedades e aplicacións dos seus puntos notables.				
	3	B1.20	Proporcionalidade e semellanza.		Novembro	4	
		B1.21	Análise de trazado de formas poligonais por triangulación, radiación e itinerario.				
		B1.22	Construción e utilización de escalas gráficas.				
		B1.23	Transformacións xeométricas elementais: xiro, translación, simetría homotecia e afinidade. Identificación de invariantes. Aplicacións.				
	4	B1.24	Tanxencias e enlaces.		Decembro	10	
		B1.25	Resolución de problemas básicos de tanxencias e enlaces. Aplicacións.				
		B1.26	Construción de curvas técnicas, óvalos, ovoides e espirais.				
		B1.27	Aplicacións da xeometría ao deseño arquitectónico e industrial.				
		B1.28	Xeometría e novas tecnoloxías.				
		B1.29	Aplicacións de debuxo vectorial en 2D.				
B1.30		Exercicios de aplicación de trazado de tanxencias e enlaces.					

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación	
	Tema /U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións		
2ª Avaliación		B2	Bloque 2: Sistemas de Representación					
	5	B2.1	Fundamentos dos sistemas de representación.		Xaneiro	4	X	
		B2.2	Sistemas de representación na arte.					
		B2.3	Evolución histórica dos sistemas de representación.					
		B2.4	Sistemas de representación e debuxo técnico. Ámbitos de aplicación.					
		B2.5	Vantaxes e inconvenientes. Criterios de selección.					
		B2.6	Clases de proxección.					
		B2.7	Sistemas de representación e novas tecnoloxías.					
		B2.8	Aplicacións de debuxo vectorial en 3D.					
		B2.9	Sistema diédrico.					
		B2.10	Procedementos.					
	6	B2.11	Disposición normalizada.		Xaneiro Febreiro Marzo	20		
		B2.12	Reversibilidade do sistema. Número de proxeccións suficientes.					
		B2.13	Representación e identificación de puntos, rectas e planos.					
		B2.14	Posicións no espazo. para a obtención das proxeccións diédricas.					
		B2.15	Seccións planas. Determinación da súa verdadeira magnitude.					
		B2.16	Procedementos para a obtención e disposición das proxeccións diédricas.					
3ª Avaliación	7	B2.17	Visualización e debuxo a man alzada de axonometrías a partir das vistas principais de pezas sinxelas.		Marzo Abril	8	X	
		B2.18	Seccións planas. Determinación da súa verdadeira magnitude.					
	8	B2.19	Sistema de planos cotados: aplicacións.		Abril	4		
	7	B2.20	Sistema axonométrico.		Abril Maio Xuño	4		
		B2.21	Fundamentos do sistema. Disposición dos eixes e utilización dos coeficientes de redución.					
		B2.22	Sistema axonométrico ortogonal, perspectivas isométricas, dimétricas e trimétricas.					
		B2.23	Sistema axonométrico oblicuo: perspectivas cabaleiras e militares.					
	9	B2.24	Aplicación do óvalo isométrico como representación simplificada de formas circulares.		Xuño	4		
		B2.25	Sistema cónico central.					
		B2.26	Elementos do sistema. Plano do cadro e cono visual.					
B2.27		Determinación do punto de vista e orientación das caras principais.						
2ª-3ª Avaliación	6-7-9	B2.28	Paralelismo. Puntos de fuga. Puntos métricos		Marzo Abril Maio Xuño	32	X	
		B2.29	Representación simplificada da circunferencia.					
		B2.30	Sistema cónico oblicuo.					
		B2.31	Representación simplificada da circunferencia.					
		B2.32	Representación de sólidos nos diferentes sistemas.					

Avaliación	UNIDADES DIDÁCTICAS			Referencia Libro texto	Temporalización		Probas avaliación
	Tema /U.D.	Bloque	Contido		Mes	Sesións	
		B3	Bloque 3. Normalización				
2ª Avaliación	10	B3.1	Elementos da normalización consonte a normativa.		Xaneiro	3	x
		B3.2	Proxecto: necesidade e ámbito de aplicación das normas.				
		B3.3	Formatos. Dobra de planos.				
		B3.4	Vistas. Liñas normalizadas.				
		B3.5	Aplicacións da normalización.				
		B3.6	Escalas. Cotación.				
		B3.7	Debuxo industrial.				
		B3.8	Debuxo arquitectónico.				
3ª Avaliación		B3.9	Cortes e seccións.		Xuño	2	

5. Relación dos aspectos curriculares para cada unidade

1º Aval			Estándares de aprendizaxe avaliados / indicadores de logro													Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación						Temas transversais					
Tema /UD	Identif. Contidos	Identif. Criterio s aval.	Identific. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grado mínimo consec.	Peso Cualific	Prob. esc.	Prob. oral	Trab. ind.	Trab. grup.	Cad. clas.	Rúbr.	Obser.	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV						
1	B1.1 B1.2 B1.3 B1.4 B1.5 B1.6 B1.7 B1.8 B1.7 B1.8 B1.9 B1.10 B1.11 B1.12 B1.13	B1.1	DT1.B1.1.1	CSIEE	Deseña, modifica ou reproduce formas baseadas en redes modulares cadradas coa axuda do escuadro e o cartabón, utilizando recursos gráficos para destacar claramente o trazado principal elaborado das liñas auxiliares utilizadas.	90%	10%			95%				5%	x		x	x	x								
			DT1.B1.1.2	CMCCT	Determina coa axuda de regra e compás os principais lugares xeométricos de aplicación aos trazados fundamentais no plano, e comproba graficamente o cumprimento das condicións establecidas.	90%	10%	95%		5%					x		x	x	x								
			DT1.B1.1.3	CAA	Relaciona as liñas e os puntos notables de triángulos, cuadriláteros e polígonos coas súas propiedades, e identifica as súas aplicacións.	90%	20%			95%				5%	x		x	x	x								
			DT1.B1.1.4	CAA	Comprende as relacións métricas dos ángulos da circunferencia e o círculo, describe as súas propiedades e identifica as súas posibles aplicacións.	90%	20%			95%				5%	x		x	x	x								
			DT1.B1.1.5	CMCCT	Resolve triángulos coa axuda de regra e compás, aplicando as propiedades das súas liñas e os puntos notables, e os principios xeométricos elementais, e xustifica o procedemento utilizado.	90%	40%	95%		5%					x		x	x	x								
2	B1.14 B1.15 B1.16 B1.17 B1.18 B1.19		DT1.B1.1.6	CSIEE	Deseña, modifica ou reproduce cuadriláteros e polígonos analizando as relacións métricas esenciais e resolvendo o seu trazado por triangulación, radiación, itinerario ou relacións de semellanza.	90%	50%	95%		5%					x		x	x	x								
			DT1.B1.1.7	CSIEE	Reproduce figuras proporcionais determinando a razón idónea para o espazo de debuxo dispoñible, construíndo a escala gráfica correspondente en función da apreciación establecida e utilizándoa coa precisión requirida.	90%	50%	95%		5%					x		x	x	x								
3	B1.20 B1.21 B1.22 B1.23		DT1.B1.1.8	CAA	Comprende as características das transformacións xeométricas elementais (xiro, translación, simetría, homotecia e afinidade), identificando as súas invariantes, e aplicaas para a resolución de problemas xeométricos e para a representación de formas planas.	80%	100%	95%		5%					x		x	x	x								
4	B1.24 B1.25 B1.26 B1.27 B1.28 B1.29 B1.30	B1.2.	DT1.B1.2.1	CMCCT	Identifica as relacións entre puntos de tanxencia, centros e raios de circunferencias, analizando figuras compostas por enlaces entre liñas rectas e arcos de circunferencia.	70%	10%			95%				5%	x		x	x	x								
			DT1.B1.2.2	CAA	Resolve problemas básicos de tanxencias coa axuda de regra e compás, aplicando con rigor e exactitude as súas propiedades intrínsecas, e utilizando recursos gráficos para destacar claramente o trazado principal elaborado das liñas auxiliares utilizadas.	90%	45%	95%		5%				x		x	x	x									
			DT1.B1.2.3	CSIEE	Aplica os coñecementos de tanxencias á construción de óvalos, ovoides e espirais, e relaciona a súa forma coas principais aplicacións no deseño arquitectónico e industrial.	80%	35%	95%		5%					x		x	x	x								
			DT1.B1.2.4	CSIEE	Deseña a partir dun bosquejo previo ou reproduce á escala conveniente figuras planas que conteñan enlaces entre liñas rectas e arcos de circunferencia, indicando graficamente a construción auxiliar utilizada, os puntos de enlace e a relación entre os seus elementos.	70%	10%			95%				5%	x		x	x	x								

5. Relación dos aspectos curriculares para cada unidade

2º Aval			Estándares de aprendizaxe avaliados / indicadores de logro										Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais						
Tema/ UD	Identif. Contidos	Identif. Criterio s aval.	Identific. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific	Instrumentos							Temas transversais											
								Prob esc.	Prob oral	Trab ind.	Trab grup.	Cad clas	Rúbr	Obser	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV					
5	B2.1 B2.2 B2.3 B2.4 B2.5 B2.6 B2.7 B2.8	B2.1	DT1.B2.1.1	CCL	Identifica o sistema de representación empregado a partir da análise de debuxos técnicos, ilustracións ou fotografías de obxectos ou espazos, e determina as características diferenciais e os elementos principais do sistema.	90%	33%			95%				5%	x		x	x	x							
			DT1.B2.1.2	CCL	Establece o ámbito de aplicación dos principais sistemas de representación, e ilustra as súas vantaxes e os seus inconvenientes mediante o debuxo a man alzada dun mesmo corpo xeométrico sinxelo.	70%	34%			95%			5%	x		x	x	x								
			DT1.B2.1.3	CD	Selecciona o sistema de representación idóneo para a definición dun obxecto ou espazo, analizando a complexidade da súa forma, a finalidade da representación, a exactitude requirida e os recursos informáticos dispoñibles.	90%	33%			95%			5%	x		x	x	x								
6	B2.9 B2.10 B2.11 B2.12 B2.13 B2.14 B2.15 B2.16 B2.32	B2.1	DT1.B2.1.4	CMCCT	Comprende os fundamentos do sistema diédrico e describe os procedementos de obtención das proxeccións e a súa disposición normalizada.	100%	20%	95%		5%					x		x	x	x							
			DT1.B2.1.5	CAA	Comprende o funcionamento do sistema diédrico, relacionando os seus elementos, convencionismos e notacións coas proxeccións necesarias para representar inequivocamente a posición de puntos, rectas e planos, e resolve problemas de pertenza, intersección e verdadeira magnitude.	100%	20%	95%		5%					x		x	x	x							
			DT1.B2.1.6	CSIEE	Deseña ou reproduce formas tridimensionais sinxelas, debuxando a man alzada as súas vistas principais no sistema de proxección ortogonal establecido pola norma de aplicación, dispoñendo as proxeccións suficientes para a súa definición e identificando os seus elementos de xeito inequívoco.	90%	30%	95%		5%					x		x	x	x							
			DT1.B2.1.8	CCEC	Determina seccións planas de obxectos tridimensionais sinxelos, visualizando intuitivamente a súa posición mediante perspectivas a man alzada, debuxando as súas proxeccións diédricas e obtendo a súa verdadeira magnitude.	70%	30%	95%		5%					x		x	x	x							
10	B3.1	B3.1	DT1.B3.1.1	CCL	Describe os obxectivos e os ámbitos de utilización das normas UNE, EN e ISO, e relaciona as específicas do debuxo técnico coa súa aplicación para a elección e a dobra de formatos, para o emprego de escalas, para establecer o valor representativo das liñas, para dispor as vistas e para a cotación.	90%	20%			95%				5%	x		x	x	x							
	B3.2 B3.3 B3.4 B3.5 B3.6 B3.9	B3.2	DT1.B3.2.1	CSIEE	Obtén as dimensións relevantes de corpos ou espazos representados utilizando escalas normalizadas.	90%	20%	95%		5%					x		x	x	x							
			DT1.B3.2.2	CAA	Representa pezas e elementos industriais ou de construción, aplicando as normas referidas aos principais métodos de proxección ortográficos, seleccionando as vistas imprescindibles para a súa definición, dispón doas axeitadamente e diferenciando o trazado de eixes, liñas vistas e ocultas.	100%	20%	95%		5%					x		x	x	x							
			DT1.B3.2.3	CMCCT	Cota pezas industriais sinxelas identificando as cotas necesarias para a súa correcta definición dimensional e dispón doas de acordo coa norma.	90%	20%	95%		5%					x		x	x	x							
			DT1.B3.2.4	CMCCT	Cota espazos arquitectónicos sinxelos identificando as cotas necesarias para a súa correcta definición dimensional e dispón doas de acordo coa norma.	90%	20%			95%				5%	x		x	x	x							

5. Relación dos aspectos curriculares para cada unidade

3º Aval				Estándares de aprendizaxe avaliábles / indicadores de logro						Criterios de cualificación e instrumentos de avaliación							Temas transversais						
Tema /UD	Identif. Contidos	Identif. Criterio s aval.	Identific. Estándar	Competencias clave	Estándares de aprendizaxe	Grao mínimo consec.	Peso Cualific	Instrumentos							Temas transversais								
								Prob. esc.	Prob. oral	Trab ind.	Trab grup.	Cad clas	Rúbr	Obser	CL	EOE	CA	TIC	EMP	EC	PV		
7	B2.17 B2.18	B2.1	DT1.B2.1.1	CCL	Identifica o sistema de representación empregado a partir da análise de debuxos técnicos, ilustracións ou fotografías de obxectos ou espazos, e determina as características diferenciais e os elementos principais do sistema.	90%	5%	95%		5%					x		x	x	x				
			DT1.B2.1.3	CD	Selecciona o sistema de representación idóneo para a definición dun obxecto ou espazo, analizando a complexidade da súa forma, a finalidade da representación, a exactitude requirida e os recursos informáticos dispoñibles.	90%	5%	95%		5%				x		x	x	x					
			DT1.B2.1.7	CMCCT	Visualiza no espazo perspectivo formas tridimensionais sinxelas definidas suficientemente polas súas vistas principais, debuxando a man alzada axonometrías convencionais (isometrías e cabaleiras).	90%	10%	95%		5%				x		x	x	x					
	B2.20 B2.21 B2.22 B2.23 B2.24 B2.32	B2.3	DT1.B2.3.1	CCEC	Realiza perspectivas isométricas de corpos definidos polas súas vistas principais, coa axuda de utensilios de debuxo sobre taboleiro, representando as circunferencias situadas en caras paralelas aos planos coordenados como óvalos en lugar de elipses, simplificando o seu trazado.	90%	50%			95%			5%	x		x	x	x					
			DT1.B2.3.2	CCEC	Realiza perspectivas cabaleiras ou planimétricas (militares) de corpos ou espazos con circunferencias situadas en caras paralelas a un só dos planos coordenados, dispoño a súa orientación para simplificar o seu trazado	80%	30%			95%			5%	x		x	x	x					
8	B2.19	B2.2	DT1.B2.2.1	CAA	Comprende o funcionamento do sistema de planos cotados como unha variante do sistema diédrico que permite rendibilizar os coñecementos adquiridos, ilustra as súas principais aplicacións mediante a resolución de problemas sinxelos de pertenza e intersección e obtén perfís dun terreo a partir das súas curvas de nivel.	80%	100%			95%				5%	x		x	x	x				
9	B2.25 B2.26 B2.27 B2.28 B2.29 B2.30 B2.31 B2.32	B2.4	DT1.B2.4.1	CCL	Comprende os fundamentos da perspectiva cónica e clasifica a súa tipoloxía en función da orientación das caras principais respecto ao plano do cadro e a repercusión da posición do punto de vista sobre o resultado final, determinando o punto principal, a liña do horizonte, os puntos de fuga e os seus puntos de medida.	100%	20%			95%				5%	x		x	x	x				
			DT1.B2.4.2	CSIEE	Debuxa coa axuda de utensilios de debuxo perspectivas cónicas centrais de corpos ou espazos con circunferencias situadas en caras paralelas a un só dos planos coordenados, dispoño a súa orientación para simplificar o seu trazado.	90%	40%	95%		5%					x		x	x	x				
			DT1.B2.4.3	CMCCT	Representa formas sólidas ou espaciais con arcos de circunferencia en caras horizontais ou verticais, debuxando perspectivas cónicas oblicuas coa axuda de utensilios de debuxo, simplificando a construción das elipses perspectivas mediante o trazado de polígonos circunscritos, trazándoas a man alzada ou coa axuda de patróns de curvas.	90%	40%	95%		5%					x		x	x	x				
10			DT1.B3.2.5	CSIEE	Representa obxectos con ocos mediante cortes e seccións, aplicando as normas básicas correspondentes.	70%	100%			95%				5%	x		x	x	x				

LEDA COMPETENCIAS

CCL	Comunicación lingüística
CMCCT	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía
CD	Competencia dixital
CAA	Competencia aprender a aprender
CSC	Competencias sociais e cívicas
CSIEE	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor
CCEC	Conciencia e expresións culturais

LEDA TRANSVERSAIS

CL	Comprensión lectora
EOE	Expresión oral e escrita
CA	Comunicación audiovisual
TIC	Tecnoloxías da información e comunicación
EMP	Emprendemento
EC	Educación cívica
PV	Prevención da violencia

6.- METODOLOXÍA

1.- Estratexias metodolóxicas

1. Aspectos xerais

- Partir da competencia inicial do alumnado
- Ter en conta a diversidade: respectar os ritmos e estilos de aprendizaxe
- Potenciar as metodoloxías activas
- Combinar traballo individual e cooperativo
- Enfoque orientado á realización de tarefas e resolución de problemas
- Uso habitual das TIC
- Papel facilitador do profesor

2. Estratexias metodolóxicas

Como liñas metodolóxicas no desenvolvemento deste currículo, propóñense, entre outras:

- Relacionar a teoría coa práctica, buscando a aplicación do aprendido.
- Traballar con casos prácticos encamiñados á resolución de problemas reais, presentes na vida cotiá.
- Propiciar o traballo en grupo, respectando a iniciativa e creatividade de cada unha das persoas que o compoñen.
- Uso das novas tecnoloxías da información e comunicación, tanto para a busca e selección de informacións específicas como para a elaboración de proxectos creativos.
- Potenciar a flexibilidade na elección de tratamentos ou recursos gráficos na resolución de proxectos.
- Incidir na necesidade do esforzo e tenacidade para o logro de destrezas e precisión nos obxectivos previstos.

O Debuxo Técnico de bacharelato constitúe unha materia fundamental, xa a curto prazo, posto que dela terán que examinarse na selectividade, e máis tarde converterase no medio de expresión fundamental, na linguaxe da meirande parte das disciplinas que constitúan a súa carreira.

Por eso deben aprender desde o primeiro momento o correcto manexo dos útiles e as normas de funcionamento relativas á precisión, limpeza e presentación, fundamentais no Debuxo Técnico. Deben aprender tamén non só os trazados xeométricos senón as bases matemáticas de onde se extraen estas construcións, para que poidan razoar sempre as solucións dos problemas, sen necesidade de fiarse da memoria.

Ademais da destreza necesaria para obte-la calidade requirida deberán conseguila rapidez suficiente que se lles esixe no exame de selectividade para realiza-los exercicios que se lles propón, no pouco tempo que se lles concede. De maneira que se precisa un adestramento para poder conseguilo.

Cada un dos temas abordados será explicado na clase polo profesor empreñando fundamentalmente o apoio visual da pizarra como medio máis axeitado para que o alumno poida apreciar-lo proceso de execución dos exemplos seleccionados para ilustra-lo tema. Pero nalgúns casos tamén se empregará para a mellor comprensión das explicacións, a pizarra dixital, ou no seu defecto, un canón de proxección, para visualizar imaxes do ordenador.

Deben aprender destrezas de trazado, por elo, para cada un dos temas programados deberán realizar unha folla de exercicios prácticos proposta polo profesor, na que a máis de afianza-los conceptos teóricos aprendidos deben conseguir soltura de trazado con pulcritude, rapidez, orden e limpeza.

Os exercicios faranse, na súa maioría, na clase co fin de poder aclarar as dúbidas que poidan xurdir, tanto a nivel xeral como individual.

3. Secuenciación habitual de traballo na aula

- Información básica para todos acerca do contido a tratar
- Resolución de exercicios e dúbidas sobre os conceptos básicos ou estratexias a seguir
- Apoio e reforzo individualizado
- Memorización comprensiva
- Observación do traballo na aula

2.- Outras decisión metodolóxicas

1.- Agrupamentos

Non hai.

2. Tempos

Remitímonos á temporalización sinalada no cadro anterior. De existir algunha necesidade de reorganización ou modificación, farase constar na acta de reunión de departamento, tanto a alteración como a súa causa e solución adoptadas.

3. Espazos

A aula de Plástica e audiovisuais. Dotada con mesas de debuxo con distintas posición de inclinación

4. Materiais

- Non hai libro de texto dunha Editorial concreta, para este curso académico. O profesor elaborará as Unidades Didácticas que conforman os contidos dos distintos bloques e facilitará copias ós alumnos.
- Material e documentos entregados polo profesor
- Páxinas web
- Libros de consulta
- Os alumnos traerán á clase: Lapis 2H y HB, escuadra e cartabón a xogo de formato mediano, regra graduada, goma branca, compás, e afialapis

7.- AVALIACIÓN

Inicial, continua, final, extraordinaria. Pendentes

1. Procedementos de avaliación inicial

Proporciona datos acerca do punto de partida de cada alumno/a, proporcionando unha primeira fonte de información sobre os coñecementos previos e características persoais, que permiten unha atención ás diferenzas e unha metodoloxía axeitada. Realízase durante as primeiras semanas do comezo do curso académico

O proceso de ensinanza-aprendizaxe debe partir sempre de un proceso de planificación que haberá de ter en conta os coñecementos previos do alumnado, os contidos que se van a desenvolver, os obxectivos que se queren lograr e tamén as características do alumnado que vai formalo grupo en concreto. Por iso, é convinte partir dunha avaliación inicial para determinar cal e o nivel de competencia previa dos alumnos sobre a materia; favorecendo así s aprendizaxe significativo.

Un sinxelo diálogo ao comezo dos bloques pode axudar a axustar convintemente o proceso de ensinanza-aprendizaxe.

Como consecuencia do resultado desta avaliación inicial, adoitanse as medidas pertinentes de apoio, reforzo e/ou recuperación para aquel alumnado que o precise, o de adaptación curricular para o alumnado con necesidades específicas de apoio educativo. Dita avaliación inclúe a análise dos informes persoais da etapa ao ciclo anterior correspondentes aos alumnos e alumnas do seu grupo, que se completará con outros datos obtidos polo propio titor ou titora sobre o punto de partida dende que o alumno ou alumna inicia os novos aprendizaxes. Todas estas actuacións de ser necesario, comunicaranse ao titor/a e o Equipo de Orientación para a toma de decisións e información a familia.

En definitiva; as medidas encamiñadas a modificar, perfilar e enriquecer o proceso educativo, definindo, grazas a información obtida nesta avaliación, cuestións relativas ao desenvolvemento do currículo (estratexias de ensinanza e aprendizaxe, metodoloxías na aula, temporalización das propostas didácticas, selección de materiais e recursos, implicación do alumnado no seu proceso de aprendizaxe, etc.). Poderase levar a cabo unha proba escrita baseada nos coñecementos, capacidades e estratexias mínimas esixibles do curso. Nesta proba figurarán preguntas de comprensión textual, elaboración propia de textos e coñecementos propios da materia acadados en cursos anteriores referidos a contidos aos bloques 3 e 4 desta programación.

Esta avaliación non se reflectirá nunha baremación numérica. Trátase dun achegamento a un alumno por nós descoñecido, así como da detección de posibles dificultades amosadas ante a materia.

Na sesión de avaliación o titor informa someramente do expediente académico do alumno.

De considerarse oportuno, informárase ás familias dos resultados naqueles casos que acordemos nos que a vinculación e axuda da familia pode ser fundamental para a resolución dos problemas amosados. A información levarase a cabo a través do titor.

Os resultados globais destas probas darán unha idea das estratexias a seguir co grupo, así como de aqueles alumnos que precisen un tratamento da materia dun xeito máis individualizado ou precisen calquera tipo de reforzo académico.

Non procede en ningún caso a acreditación de coñecementos previos nesta materia. En 1ºBac non se precisan, e non se poderá cursar en 2º se non se fixo en 1º.

2.- Procedemento avaliación continua

A avaliación realízase mediante probas individuais e escritas.

Aínda que tamén se terán en conta os exercicios que o alumno realice en clase, a nota final de cada avaliación obtérase en función das notas obtidas nas probas escritas. Será necesario obter, como mínimo, un cinco para superar as distintas avaliacións, así como a final.

Debido á natureza dos contidos específicos dos distintos trimestres, a avaliación non será continua, senón que cada unha das avaliacións parciais serán independentes e autónomas á hora da súa valoración polo profesor e a súa superación polo alumno.

Para alcanzar a cualificación mínima de aprobado na avaliación final, o alumno deberá superar todas as anteriores. Realízase, a final de curso, unha proba final similar á da selectividade na que entrarán todos os contidos vistos ó longo do curso. Tamén se farán probas específicas de recuperación de cada avaliación para aqueles alumnos que non as superaron.

As probas de recuperación de xuño e setembro consistirán nunha proba escrita e individual para comprobar que o alumno domina os contidos considerados como mínimos para a superación da materia.

Se fará a media das notas obtidas nas diferentes probas, e NON se redondeará á alza, agás na última avaliación, se a profesora o considera merecido.

Estas notas nunca poderán facer media se algunha delas é inferior a un 3, quedando esta parte pendente de recuperar.

Ningunha das observacións que integran o proceso de avaliación terá carácter exclusivo, nin se avaliará a ningún alumno

por medio dunha observación única. Non obstante, todos os alumnos tomarán parte naquelas actividades ou probas oficiais de avaliación. A non realización destas traerá consigo a cualificación de suspenso no trimestre correspondente ou, se é o caso, na totalidade da área.

Calquera proba ou instrumento de cualificación poderá ser suspendido se existe constancia de que o alumno copiou, permitiu que outros copiaran do seu traballo, apuntou a un compañeiro ou participou en calquera actividade ou estratexia orientada a mellorar os resultados académicos -seus ou doutros- mediante procedementos deshonestos.

Dentro da observación do traballo na aula valoraranse os seguintes aspectos:

- Facer os traballos con aproveitamento temporal e con actitude de estudo
- Reclamar a presenza do profesor/a ante calquera dificultade ou dúbida
- Traer feitas as tarefas encomendadas para casa
- Estar atento ás indicacións do profesor
- Non perturbar constantemente o desenvolvemento da clase
- Participar de xeito activo nas sesións

As probas non superadas, sempre que a nota non sexa inferior a 3, fará media co resto das probas polo que pode superar igual a avaliación.

As avaliacións non superadas poderanse recuperar na proba final de xuño.

3.- Procedemento avaliación final

Quen debe ir á avaliación final?

Aqueles alumnos que non superen dúas das tres avaliacións.

En que consistirá a proba ?

Nunha proba escrita de toda a materia.

Que estándares se van avaliar?

De entre todos os desenvolvidos ao longo do curso, será o profesor o que seleccione aqueles que considere oportunos para realiza nunha proba que durará como máximo 90 minutos.

Como se elabora a cualificación final.

Mediante a media das cualificacións alcanzadas nas tres avaliacións.

Que criterios segue o centro para a promoción?

Os establecidos pola lei vixente.

4. Procedemento de avaliación extraordinaria

Que tipo de proba se vai aplicar, número de preguntas, valoración de cada unha delas, etc.

Constará dunha **única proba de carácter escrito** na que se poderá preguntar sobre calquera dos contidos vistos no curso.

Como se cualifica, redondeos, etc?

A nota reflectida na acta de avaliación será a obtida nesa proba.

5.- Procedemento de recuperación e avaliación de pendentes

Para os alumnos que teñan a materia pendente do curso anterior establécense dúas probas escritas obxectivas de carácter oficial: unha no mes de maio e, no caso de non superación da mesma, outra no mes de setembro do ano académico en curso.

Os mínimos esixibles e os criterios de avaliación farán referencia ós mesmos do curso do que teñan a materia pendente.

No caso de estar cursando debuxo técnico en 2º de bacharelato e ter o pendente o de 1º, e por estar estreitamente relacionadas ambas materias, entenderase que de superar as dúas primeiras avaliacións da materia do curso no que se atopan actualmente, obterán unha cualificación positiva na materia pendente do curso anterior sen necesidade de presentarse ás probas oficiais.

8.- OUTRAS AVALIACIÓNS

1.- Avaliación da proceso de ensino e de práctica docente	Escala			
(Indicadores de logro)				
Proceso de ensino:	1	2	3	4
1.- O nivel de dificultade foi adecuado ás características do alumnado?				
2.- Conseguiuse crear un conflito cognitivo que favoreza a aprendizaxe?				
3.- Conseguiuse motivar para conseguir a súa actividade intelectual e física?				
4.- Conseguiuse a participación activa de todo o alumnado?				
5.- Contouse co apoio e implicación das familias no traballo do alumnado?				
6.- Mántívose un contacto periódico coa familia por parte do profesorado?				
7.- Tomouse algunha medida curricular para atender al alumnado con NEAE?				
8.- Tomouse algunha medida organizativa para atender al alumnado con NEAE?				
9.- Atendeuse adecuadamente á diversidade do alumnado?				
10.- Usáronse distintos instrumentos de avaliación?				
11.- Dáse un peso real á observación do traballo na aula?				
12.- Valorouse adecuadamente o traballo colaborativo do alumnado dentro do grupo?				

Práctica docente:	1	2	3	4
1.- Como norma xeral fanse explicacións xerais para todo o alumnado				
2.- Ofrécese a cada alumno/a as explicacións individualizadas que precisa?				
3.- Elabóranse actividades de distinta dificultade atendendo á diversidade				
4.- Elabóranse probas de avaliación de distinta dificultade para os alumnos con NEAE?				
5.- Utilízanse distintas estratexias metodolóxicas en función dos temas a tratar?				
6.- Intercálase o traballo individual e en equipo?				
7.- Poténcianse estratexias de animación á lectura e de comprensión e expresión oral?				
8.- Incorpóranse as TIC aos procesos de ensino - aprendizaxe				
9.- Préstase atención aos temas transversais vinculados a cada estándar?				
10.- Ofrécese ao alumnado de forma inmediata os resultados das probas/exames,etc?				
11.- Coméntase co alumnado os fallos máis significativos das probas /exames, etc?				
12.- Dáselle ao alumnado a posibilidade de visualizar e comentar os seus fallos?				
13.- Cal é o grao de implicación nas funcións de tutoría e orientación do profesorado?				
14.- Realizáronse as ACS propostas e aprobadas?				
15.- As medidas de apoio, reforzo, etc establécense vinculadas aos estándares				
16.- Avaliase a eficacia dos programas de apoio, reforzo, recuperación, ampliación,... ?				

2.- Avaliación da programación didáctica

1.- Mecanismo revisión

Farase trimestralmente, mentras non o sexa requerido por algún dos membros do departamento. No mes de xuño tamén se fará unha avaliación xeral, e os resultados incluíranse na programación do curso seguinte. Utilizaranse os seguintes indicadores:

INDICADORES	VALORACIÓN E PROPOSTAS
Grao de desenvolvemento da programación didáctica.	
Selección de obxectivos e contidos en función dos grupos.	
Aplicación dos criterios de avaliación e cualificación recollidos na programación ao longo do curso.	
Aplicación de criterios de avaliación que permitan avaliar contidos de distinta natureza (conceptuais, procedimentais, actitudinais).	
Adopción de estratexias metodolóxicas diversas para atender á diversidade do alumnado.	
Utilización de medios audiovisuais e informáticos.	

2.- Mecanismo avaliación e modificación de programación didáctica	Escala			
(Indicadores de logro)	1	2	3	4
1.- Diseñáronse unidades didácticas ou temas a partir dos elementos do currículo?				
2.- Secuenciáronse e temporalizáronse as unidades didácticas/temas/proxectos?				
3.- O desenvolvemento da programación respondeu á secunciación e temporalización?				
4.- Engadiuse algún contido non previsto á programación?				
5.- Foi necesario eliminar algún aspecto da programación prevista?				
6.- Secuenciáronse os estándares para cada unha das unidades/temas				
7.- Fixouse un grao mínimo de consecución de cada estándar para superar a materia?				
8.- Asígnouse a cada estándar o peso correspondente na cualificación ?				
9.- Vinculouse cada estándar a un/varios instrumentos para a súa avaliación?				
10.- Asociouse con cada estándar os temas transversais a desenvolver?				
11.- Fixouse a estratexia metodolóxica común para todo o departamento?				
12.- Estableceuse a secuencia habitual de traballo na aula?				
13.- Son adecuados os materiais didácticos utilizados?				
14.- O libro de texto é adecuado, atractivo e de fácil manipulación para o alumnado?				
15.- Diseñouse un plan de avaliación inicial fixando as consecuencias da mesma?				
16.- Elaborouse unha proba de avaliación inicial a partir dos estándares?				
17.- Fixouse para o bacharelato un procedementos de acreditación de coñecementos previos?				

18.- Establecéronse pautas xerais para a avaliación continua: probas, exames, etc.				
19.- Establecéronse criterios para a recuperación dun exame e dunha avaliación				
20.- Fixáronse criterios para a avaliación final?				
21.- Establecéronse criterios para a avaliación extraordinaria?				
22.- Establecéronse criterios para o seguimento de materias pendentes?				
23.- Fixáronse criterios para a avaliación desas materias pendentes?				
24.- Elaboráronse os exames tendo en conta o valor de cada estándar?				
25.- Definíronse programas de apoio, recuperación, etc. vinculados aos estándares?				
26.- Leváronse a cabo as medidas específicas de atención ao alumnado con NEE?				
27.- Leváronse a cabo as actividades complementarias e extraescolares previstas?				
28.- Informouse ás familias sobre criterios de avaliación, estándares e instrumentos?				
29.- Informouse ás familias sobre os criterios de promoción? (Artº 21º, 5 do D.86/15)				
30.- Seguiuse e revisouse a programación ao longo do curso				
31.- Contribuíuse desde a materia ao plan de lectura do centro?				
32.- Usáronse as TIC no desenvolvemento da materia?				

9.- ATENCIÓN A DIVERSIDADE

Medidas de atención á diversidade no presente curso

MEDIDAS ORDINARIAS

Non podemos esquecer o tratamento á diversidade que debe producirse a partir do momento que se detectan distintos niveis de coñecementos e actitudes entre alumnos. Para iso, propóñense actividades de reforzo e de ampliación compatibles coas demais propostas do curso, de xeito que maticen as formulacións establecidos, facéndoos máis sinxelos ou máis complicados segundo interese.

En calquera caso, ó ser o Debuxo Técnico de bacharelato, unha materia fundamental, non se poden adaptar os contidos ó nivel persoal dos alumnos, xa que ó final, os contidos mínimos esixibles para unha avaliación positiva son invariables

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES

Non se ten previsto realizar ningunha actividade complementaria ou extraescolar para os grupos de Bacharelato.

11. DATOS DEPARTAMENTO

Materia	Curso	Grupos	Profesor/a
Educación Plástica, Visual e Audiovisual	1º ESO	Simple	Luz Bermúdez Guerreiro
Educación Plástica, Visual e Audiovisual	3º ESO	Simple	Juan Carlos Rodríguez Núñez
Educación Plástica e Visual	4º ESO	Simple	Julia Ferreiro López
Debuxo Técnico I	1º BAC	Simple	Julia Ferreiro López
Debuxo Técnico II	2º BAC	Simple	Julia Ferreiro López

12. Relación coa resolución

Resolución do .27/7/2015 (DOG 29)

Elementos	Aspectos	Páxina
a	Introdución e contextualización	3-4-5-6
b	Contribución ás competencias básicas	10-11-12-13
c	Concreción dos obxectivos para curso	6
d	Concreción para cada estándar	10-11-12-13
	1º.- Temporalización	10-11-12-13
	2º.- Grao mínimo de consecución	10-11-12-13
	3º.- Procedementos e instrumentos av.	10-11-12-13
e	Concrecións metodolóxicas	14-15
f	Materiais e recursos didácticos	15
g	Criterios sobre avaliación, cualificación e promoción	16-17
h	Indicadores de logro para avaliar o proc. ensino e p.d.	18
i	Organización actividades , seguimento, recuperación e avaliación de materias pendentes	17
j	Procedemento acreditación coñecementos previos	16
k	Avaliación inicial e medidas	16
l	Medidas de atención á diversidade	20
m	Concreción de elementos transversais	10-11-12-13
n	Actividades complementarias e extraescolares	20
ñ	Revisión, avaliación e modificación da programación	19-20