

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

CENTRO: IES RODEIRA

CURSO: 2019-2020

MATERIA: Música de 2º, 3º, 4º da ESO e Linguaxe e práctica musical de 1º de Bacharelato

DEPARTAMENTO: Música

DATA: 11 maio de 2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.
2. Avaliación e cualificación.
3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)
4. Información e publicidade.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles

Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
2º ESO Todos os que aparecen recollidos nos temas 1, 2 ,3 ,4 ,5 ,6 ,7 e 8 da programación.	2º ESO Todos os que aparecen recollidos nos temas 1, 2 ,3 ,4 ,5 ,6 ,7 e 8 da programación.
3º ESO Todos os que aparecen recollidos nos bloques de “Interpretación e creación”, “Escoita” e “Contextos musicais e culturais” da programación.	3º ESO Todos os que aparecen recollidos nos bloques de “Interpretación e creación”, “Escoita” e “Contextos musicais e culturais” da programación.
4º ESO Todos os que aparecen recollidos nos bloques de “Interpretación e creación”, “Escoita” e “Contextos musicais e culturais” da programación.	4º ESO Todos os que aparecen recollidos nos bloques de “Interpretación e creación”, “Escoita” e “Contextos musicais e culturais” da programación.
1º Bach Todos os que aparecen recollidos nos bloques “Destrezas musicais”, “Teoría musical” e “Creación e Interpretación” da programación.	1º Bach Todos os que aparecen recollidos nos bloques “Destrezas musicais”, “Teoría musical” e “Creación e Interpretación” da programación.

Pode facerse tamén seguindo o modelo que se teña na programación didáctica respectiva

1. Avaliación e cualificación

Avaliación	Dende o inicio da pandemia a avaliación será individual aplicando fundamentalmente técnicas de observación e análises das producións dos alumnos/as.
	Cada actividade presentada polo alumno/a durante a pandemia será un instrumento de avaliación. Os instrumentos serán variados (resumes, textos escritos, cuestionarios, encuestas, producións orais e musicais, resolución de exercicios e problemas, investigacións, xogos, exposicións en vídeo, actividades de capacidade motriz, actividades de destreza auditiva e interpretativa, etc.)
Cualificación final	A nota final do curso será a media entre as notas obtidas nos dous primeiros trimestres lectivos, mellorada polas actividades que os alumnos/as realicen durante a pandemia. Cada actividade que o alumno/a entrega se corrixe e avalía con un número de positivos; cada positivo obtido subirá una décima na nota final. Os alumnos/as que suspendan a materia, deberán asistir as probas extraordinarias de setembro que consistirán na entrega dos traballos encomendados.
Proba extraordinaria de setembro	De haber suspensos en xuño, cada alumno/a recibirá un plan de traballo elaborado a partires dos estándares de aprendizaxe non demostrados, e das actividades de reforzo e recuperación asociadas a el. Poderán facer as actividades propostas no plan durante o verán e entregalas en setembro. A corrección do plan de traballo determinará a nota.
Alumnado de materia pendente	<p>Criterios de avaliación:</p> <p>Como medida excepcional, todos os alumnos/as coa música de segundo da ESO pendente recuperarán automaticamente a asignatura aprobando a música de terceiro da ESO en xuño. (Non temos pendentes de 3º da ESO)</p> <p>Os alumnos/as que suspendan a materia en xuño deberán asistir ás probas extraordinarias de setembro. Recibirán un plan de traballo elaborado a partires dos estándares de aprendizaxe non demostrados, e das actividades de reforzo e recuperación asociadas a el. As probas de setembro consistirán na entrega dos traballos encomendados e a realización dunha proba que versará sobre os mínimos esixibles.</p>
	<p>Criterios de cualificación:</p> <p>Na proba extraordinaria de setembro, o boletín de actividades representará o 40 % da nota e as probas específicas o 60% (30% a proba práctica e 30% a proba teórica)</p>
ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2014/2015	<p style="text-align: center;">PÁXINA 3 DE 5</p> <p>Procedementos e instrumentos de avaliación: Boletín de actividades e probas específicas.</p>
	<p style="text-align: right;">CENTRO: CURSO: MATERIA:</p>

2. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)

Actividades	No terceiro trimestre avanzamos materia simultaneamente que reforzamos os contidos xa traballados na primeira e segunda avaliación. Tamén desenvolvemos actividades individualizadas de recuperación de avaliacións anteriores.
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Os alumnos/as reciben cada semana actividades coas explicacións pertinentes vía WhatsApp ou correo electrónico. Unha vez finalizadas as tarefas reenvíanse ás profesoras por Gmail, Google Drive ou WhatsApp. As profesoras están disponibles en todo momento para resolver dúbidas ou facer aclaracións.
Materiais e recursos	Cos alumnos/as da ESO empregamos os libros de texto, recursos libres, e materiais que elaboran as profesoras. Cos alumnos/as de Bacharelato empréganse recursos libres e materiais que elabora a profesora.

3. Información e publicidade

Información ao alumnado e ás familias	Informamos diréctamente ao alumnado mediante WhatsApp e correo electrónico. Tamén informamos os titores/as mediante correo electrónico. De ser necesario, conectamos directamente cos pais por teléfono ou correo electrónico.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.