

PLAN ANUAL DE LECTURA IES MUGARDOS

CURSO 2016-2017

OBXECTIVOS	2
Programa PROA	3
ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS E TEMPOS PARA A LECTURA	3
Bibliotecas de aula	4
LIÑAS PRIORITARIAS EN RELACIÓN CO PAPEL DA BIBLIOTECA ESCOLAR	4
RUTINAS DE LECTURA	5
Hora de ler	5
Clubes de lectura	
RECURSOS HUMANOS	5
Hora de ler	6
Clubes de lectura	6
Programa Proa	6
Investigación e Tratamento da Información	6
ITINERARIOS LECTORES	7
ACTIVIDADES PROGRAMADAS	20
Formación de usuarios	19
Actividades puntuais	21
Proxecto documental	21
RECURSOS E MATERIAIS	22
SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN	22

- OBXECTIVOS

1. Ler con fluidez, consolidar o hábito lector e facer da lectura fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo.
2. Comprender discursos orais e escritos nos diversos contextos da actividade social, cultural e académica en todo tipo de soportes, con todo tipo de finalidades.
3. Mellorar os índices lectores dos alumnos.
4. Expresarse oralmente de xeito correcto, coherente, creativo e adecuado aos distintos contextos da actividade social, laboral e cultural, adoptando mediante o diálogo actitudes de respecto e de colaboración cos demais.
5. Utilizar criticamente e con progresiva autonomía as bibliotecas, os medios de comunicación social e as TIC para obter, interpretar, elaborar e valorar informacións de diversos tipos e opinións diferentes.
6. Potenciar a valoración das competencias lingüísticas en disciplinas non especificamente lingüísticas.
7. Incorporar a lectura como un método de formación integral do alumno: educación en valores, curiosidade por outras culturas e civilizacións, reflexión sobre problemáticas actuais.
8. Aproximarse ao coñecemento do patrimonio literario e valoralo como un xeito de simbolizar a experiencia individual e colectiva en diferentes contextos histórico-culturais.
9. Concienciar a toda a comunidade educativa da relevancia do hábito lector e do traballo en común para melloralo.
10. Sensibilizar ás familias na importancia que ten o hábito lector na educación dos seus fillos e fillas.

Tendo presente estes obxectivos o noso centro participa dende hai tres anos no Programa Proa.

Á espera de que saia no DOG a convocatoria deste programas, os responsables deles no centro confían en que este curso se poida seguir levando a cabo.

PROGRAMA PROA

O Programa Proa, na súa modalidade de apoio e reforzo, está dirixido ao alumnado da ESO con dificultades de aprendizaxe.

Os seus obxectivos son:

- Mellorar os resultados académicos do alumnado.
- Axudar a planificar o seu traballo e estudo.
- Ensinar técnicas de estudo: suliñado, esquemas, resumes, xerarquización de ideas.
- Mellorar a comprensión lectora.
- Mellorar a expresión escrita.
- Reforzar a seguridade do alumnado para mellorar a súa autoestima.

• ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS E TEMPOS PARA A LECTURA

A biblioteca escolar é, sen dúbida, o espazo por excelencia para a lectura na medida en que satisface as necesidades dos lectores e lles presenta novas ofertas.

A biblioteca estará aberta nos recreos para atender préstamos, devolucións e renovacións.

Durante o horario lectivo, a biblioteca ten unhas horas fixas asignadas a determinadas clases; o resto das horas pode ser ocupada por calquer grupo que o precise, ben para buscar información puntual, ben para traballar nos ordenadores.

A aula será tamén, sobre todo durante a actividade da *Hora de ler*, un espazo interesante para poñer ao alumnado en contacto cos libros e a lectura.

Os cursos de 1º e 2º de ESO dispoñen dunha biblioteca de aula. O obxectivo destas bibliotecas é ir dotando ás aulas de todo tipo de dicionarios e obras básicas de consulta, e achegar ao alumnado lecturas atractivas e variadas que moitas veces, por motivos diferentes, no van buscar á biblioteca.

Os cursos de 3º e 4º de ESO que non teñen un aula propia disporán na biblioteca dunha caixas de libros que se irán renovando ao longo do curso, e que estarán á súa disposición para a lectura nas horas nas que falte algún profesor.

- LIÑAS DE ACTUACIÓN PRIORITARIA EN RELACIÓN CO PAPEL DA BIBLIOTECA ESCOLAR
 - A biblioteca será a encargada de comprobar a existencia de exemplares suficientes das lecturas obrigatorias.
 - Porá en coñecemento das bibliotecas da contorna o listado de lecturas obrigatorias.
 - Será a encargada da formación dos usuarios.
 - Fará os novos carnés
 - Rexistrará e catalogará os fondos.
 - Levará o control dos libros entregados fóra de tempo.

- Dará a coñecer as novas adquisicións.
- Posibilitará o préstamo de lotes de libros ás diferentes aulas.
- Atenderá as peticións dos distintos departamentos no que atinxe ás compras de libros ou outros materiais.
- Elaborará recursos que poidan ser utilizados por alumnado e profesorado.
- Elaborará boletíns de recomendacións de lecturas.

- RUTINAS DE LECTURA

- **Hora de ler.** Un curso máis volverase a poñer en marcha esta actividade que leva desenvolvéndose seis cursos.

Trátase de adicar 20 minutos ao día á lectura. Todo o profesorado da ESO está implicado nesta actividade que empezará un luns a primeira hora, seguirá o martes a segunda e así sucesivamente ata completar a seis sesións lectivas para volver a empezar.

Nesta actividade ten cabida non só a lectura individual en voz baixa senón tamén a lectura expresiva por parte do alumnado e profesorado.

- **Club de lectura.** Este curso haberá un club de lectura para pais/nais, alumnado de 4º de ESO e bacharelato, e outros tres para alumnado de 1º e 2º e 3º de ESO.

- RECURSOS HUMANOS

-Equipo de biblioteca:

Ofelia Lubián (Departamento Filosofía)

Olga Cabalar (Departamento Música)

Marta González (Departamento de Plástica)

Rafael Lago (Departamento de Latín)

Begoña Allegue (Departamento Grego) Dinamizadora.

A biblioteca estará aberta e atendida tódos os recreos para que o alumnado poda levar a cabo préstamos e devolucións. Durante o horario lectivo non hai no horario do centro ningunha hora de garda de biblioteca; non obstante hai un compromiso de adicar tres horas ao longo da semana.

-Club de lectura

Responsables: Serafín Álvarez e Begoña Allegue

O club de lectura de maiores celebrará as súas reunións pola tarde fóra do horario lectivo. O club de lectura de ESO reunirse os martes de 3.00 a 4.00 fóra do horario lectivo.

-Plan Proa:

Marta González (Responsable)

Os profesores que van impartir as clases están aínda por determinar.

-Investigación e tratamento da información

Este curso o alumnado de 2º de ESO cursa esta nova asignatura de libre configuración elixida polo centro que ademais de completar a súa formación como usuarios da biblioteca persegue os seguintes obxectivos:

- Fomentar o pensamento crítico e proporcionar medios para aprender a aprender.
- Fomentar a competencia lectora, escritora e informacional.
- Desenvolver competencias no acceso, comprensión e avaliación da información en calquera formato, así como na elaboración de documentos e a súa difusión:
 - ✓ Planificar estratexias para buscar información.
 - ✓ Localizar os recursos apropiados e atopar a información.
 - ✓ Ser quen de entender, interpretar e comparar o que se le.
 - ✓ Discriminar a información relevante da que non o é.
 - ✓ Aprender a resumir, a citar, a non copiar e respectar a autoría dos documentos consultados.
 - ✓ Facer aportacións persoais e aprender a argumentar as opinións propias.
 - ✓ Organizar, redactar e presentar un traballo.

Esta asignatura é de unha hora semanal e a imparte a dinamizadora da biblioteca Begoña Allegue

- ITINERARIOS LECTORES

❖ DEPARTAMENTO DE LINGUA GALEGA

1º de ESO

1ª AVALIACIÓN

Elixir entre:

-*Esmeraldina, a pequena defunta*. Leticia Costas. Ed. Xerais

-*Matilda*. Roald Dalh, Ed. Obradoiro

2.^a AVALIACIÓN

Elixir entre:

- *Kafka e a boneca viaxeira*. Jordi Sierra i Fabra, Ed. Galaxia.
- *Vaiche boa!* Paul Jennings, Ed. Xerais

3.^a AVALIACIÓN

Elixir entre:

- *A evolución de Calpurnia Tate*. J. Kelly, Ed. Kalandraka-Factoría K
- *Mentira*. Care Santos, Ed. Rodeira

Lecturas de aula

- *Palabras de Caramelo*. Gonzalo Moure. **1º trimestre**
- *Na fogueira dos versos*. Antonio G. Teijeiro. **2º trimestre**
- *Cidades*. Fran Alonso. **2º trimestre**
- *Antoloxía. Os nosos versos*. **2º trimestre**
- *O achado do castro*. Nuñez Singala. **3º trimestre**

2º de ESO

1.^a AVALIACIÓN

- *Corredores de sombra*. Agustín Fernández Paz, Ed. Xerais

2.^a AVALIACIÓN

- *Recinto Gris*. Leticia Costas, Ed. Xerais

3.^a AVALIACIÓN

Lecturas voluntarias previa consulta coa profesora

3º de ESO

1ª AVALIACIÓN

-*Mentira*. Care Santos, Ed. Rodeira.

2ª AVALIACIÓN

-*O último traballo do señor Luna*. César Mallorquí, Ed. Rodeira.

3ª AVALIACIÓN

Lectura voluntaria:

-*Ideas de bombeiro*. Andreu Martín, Ed. Rodeira.

-*As lágrimas de Shiva*. César Mallorquí, Ed. Rodeira.

-*O diario violeta de Carlota*, Gemma Lienas,, Ed. Galaxia.

-*O pintor do sombreiro de malvas*, Marcos Calveiro, Ed.Xerais.

-*Makinaria*, Carlos Negor, Xerais. Ou *Penúltimas tendencias*, Carlos Negro, Xerais.

4º de ESO

-*Ámote Leo A. (Destino Xalundes, Estación de Tránsito, Terminal de...chegadas?*. Rosa Aneiros.

-*Ás de bolboreta*. Rosa Aneiros.

-*O diario vermello de Carlota*. Gemma Lienas. Ed. Galaxia.

-*O diario violeta de Carlota*. Gemma Lienas. Ed. Galaxia.

-*O diario vermello de Flanagan*. Andreu Martín e Jaume Ribera.

-*O centro do labirinto*. Agustín Fernández Paz.

-*Corredores de sombra*. Agustín Fernández Paz.

-*Noite de voraces sombras*. Agustín Fernández Paz.

O único que queda é o amor. Agustín Fernández Paz.

1º BACHARELATO**1ª AVALIACIÓN**

-*Made in Galicia*. Sechu Sende, Ed. Galaxia.

2ª AVALIACIÓN

A escoller:

-*O sol do verán*. Carlos Casares, Ed. Galaxia

-*Vento ferido*. Carlos Casares, Ed. Galaxia

3ª AVALIACIÓN

Lectura voluntaria:

-*Amor de tango*. M^a Xosé Queizán, Xerais.

-*Pepa a Loba*. Carlos Reigosa, Xerais.

-*Cabalos e lobos*. Fran Lorenzo, Ed. Xerais

-*A dúbida*. María Reimóndez, Ed. Xerais

-*O club da calceta*. María Reimóndez, Ed. Xerais

-*Izan o da saca*. Xabier Quiroga, Ed. Xerais

-*O gardián invisible*. Dolores Redondo, Ed. Xerais

-*Amor de tango*. M^a Xosé Queizán, Ed. Xerais

-*Homónima*. Riveiro Coella, Ed. Galaxia

-*Animalia*. Riveiro Coella, Ed. Galaxia

2º BACHARELATO

- Todo é silencio*. Manuel Rivas. Xerais.
- O lapis do carpinteiro*. Manuel Rivas.
- Laura no deserto*. Riveiro Coello. Galaxia.
- Casas baratas*. Antón Riveiro Coello.
- A memoria da choiva*. Pedro Feijoo. Xerais.
- Os fillos do mar*. Pedro Feijoo. Xerais.
- Trece badaladas*. Suso de Toro. Xerais.

❖ DEPARTAMENTO DE LINGUA CASTELÁ

1º de ESO

- Un amigo en la selva*. Alfredo Gómez Cerdá, ed. Edelvives. **1ª aval.**
- *La historia de Iqbal*. Francisco de Adamo. Ed. Barco de Vapor. **2ª aval.**
- *La zapatera prodigiosa*. Federico García Lorca. **3ª aval.**

2º de ESO

O alumnado poderá elixir ao longo do curso entre estes catro títulos:

- Maldito karma*. David Safier, Ed. Seix Barral.
- Ojalá fuera cierto*. Marc Levi, Ediciones B.
- Bajo la misma estrella*. John Green, Ed. Nube de Tinta.
- Relatos de lo inesperado*. Roald Dahl, Ed. Anagrama

3º de ESO

1ª AVALIACIÓN

Elixir:

-*El príncipe de la niebla*. Carlos Ruíz Zafón, Ed. Planeta

-*Huida al sur*. Juan Madrid, Ed. Edebé

2ª AVALIACIÓN

-*El misterio del eunuco*. José Luis Velasco, Ed. Gran Angular.

3ª AVALIACIÓN

- *Tres sombreros de copa*. Miguel Mihura.

4º de ESO

1ª AVALIACIÓN

-*Rimas y leyendas*, Bécquer.

2ª AVALIACIÓN

-*La piel de la memoria*, Sierra y Fabra.

-*La llamada de la selva*, Jack London. Recomendada.

3ª AVALIACIÓN

-*Cuatro corazones con freno y marcha atrás*, Jardiel Poncela.

Lecturas voluntarias:

-*Don Álvaro o la fuerza del sino*. Duque de Rivas.

-*El escarabajo de oro*. Edgar Allan Poe.

-*Bodas de sangre*. García Lorca.

- La casa de Bernarda Alba*. García Lorca
- La sombra del viento*. Carlos Ruiz Zafón.
- Marina*. Carlos Ruiz Zafón
- La catedral*. César Mallorquí.
- El último enigma*. Joan Manuel Gisbert.
- El sí de las niñas*. Leandro Fernández de Moratín.
- Los crímenes de la calle Morgue*. Edgar Allan Poe.

1º de BACHARELATO

1ª AVALIACIÓN

- La Celestina*, Fernando de Rojas.

2ª AVALIACIÓN

- El Lazarillo de Tormes*. 2ª aval.

3ª AVALIACIÓN

- Rimas y leyendas*. Gustavo Adolfo Bécquer.

LITERATURA UNIVERSAL 1º DE BACHILLERATO

Lecturas libres

2º de BACHARELATO

1ª AVALIACIÓN

- Plenilunio*, Antonio Muñoz Molina.

2ª AVALIACIÓN

-*Campos de Castilla*, Antonio Machado.

-*La fundación*, Buero Vallejo..

3ª AVALIACIÓN

-*Crónica de una muerte anunciada*, Gabriel G. Márquez

MÓDULOS 1 E 2 DE ESA

-*La piel de la memoria*. Jordi Sierra i Fabra

- *El escarabajo de oro*. Edgar Allan Poe.

-*Los crímenes de la calle Morgue*. Edgar Allan Poe

-*O achado do castro*. Manuel Núñez Singala

-*Conta saldada*. Suso de Toro

MÓDULOS 3 E 4 DE ESA

- *El pan de la guerra*. Deborah Ellis

-*El viejo que leía novelas de amor*. Luis Sepúlveda.

-*Que me quieres amor?* Manuel Rivas

- *Ollos de auga*. Domingo Villar

❖ DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

1º de BACHARELATO

- *La estructura de las Revoluciones científicas.* Thomas Khun

2º de BACHARELATO

- *Así habló Zaratustra.* Nietzsche

- *El banquete.* Platón

2º de BACHARELATO
PSICOLOGÍA

- *Las pantallas y el cerebro emocional.* Joan Ferrés i Prats.

- *Y el cerebro creó al hombre.* Antonio Damasio, Ed. Destino

❖ DEPARTAMENTO DE PLÁSTICA

- *El enigma del maestro Joaquín,* Sigrid Heuck. 3º e 4º de ESO

- *La mirada creativa,* Peter Jenny. 1º ESO.

- *Como hacer un cómic.* Todos os cursos.

❖ DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

1º ciclo de ESO e ESA

Recomendados:

- *Malditas matemáticas: Alicia en el País de los Números*, Carlo Fabreti.
- *La selva de los números*, Ricardo Gómez Gil.
- *El diablo de los números*, Hans Magnus Enzensberger.
- *Póngame un kilo de matemáticas*, Carlos Andradadas.
- *El señor del cero*, María Isabel Molina.
- *El asesinato del profesor de matemáticas*, Jordi Sierra i Fabra

2º ciclo de ESO e ESA

- *El diablo de los números*, Hans Magnus Enzensberger.
- *El asesinato del profesor de matemáticas*, Jordi Sierra i Fabra.
- *Matemáticas demente*, Lewis Carrol.
- *Viaje a través de los genios*, Willian Bungam.
- *Alicia en el país de las matemáticas*, Lewis Carrol.
- *Cuentos del cero*, Luis Balbuena.
- <http://www.librosmaravillosos.com/hombrecalculaba/index.html>

BACHARELATO

Recomendados:

- *La medición del mundo*, Daniel Kelhmann.
- *El curioso incidente del perro a medianoche*, Mark Haddon.
- *El contador de arena*, Gillian Bradshaw.
- *El tío Petrus y la conjetura de Goldbach*.
- *Las matemáticas explicadas a mi hijo*
- *El teorema del loro*

- Libros de Adrián Paenza
- <http://www.conectarigualdad.gob.ar/noticia/accede-gratis-a-los-libros-de-adrian-paenza-1226>
- <http://librosmaravillosos.com/conjeturagodbach/index>, html

❖ DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

- *Diario de los inventos*. 2º e 3º ESO.
- *Economía en media hora*. 4º ESO e Bacharelato.
- *¿Quién se ha llevado mi queso?*, Spencer Johnson. ESO e Bacharelato.
- *El hombre más rico de Babilonia*. George S. Clason, Ed. Obelisco

❖ DEPARTAMENTO DE HISTORIA

Lecturas recomendadas para 4º de ESO e Bacharelato

- *Todo se desmorona*, Chinua Achebe
- *El gatopardo*, G.T. di Lampedusa.
- *Vivir*, Mo Yan. 1º de BAC.
- *Las redes humanas. Una historia global del mundo*, J. R.Mcneill e W. H. Mcneill.
- *La guerra civil contada a los jóvenes*. Arturo Pérez Reverte, Ed. Alfaguara.
- Cómics:
 - Gorazde, zona segura. A guerra na Bosnia Oriental 1992-98*. Joe Sacco, Ed. Rinoceronte
 - El convoy*. Denis Lapers e Eduard Torrent, Norma Editorial
 - La guerra de las trincheras. 1914-18*. Tardi, Norma Editorial

Maus. Art Spiegelman, Ed. Random House

❖ DEPARTAMENTO DE CIENCIAS

- *Mi familia y otros animales*, Gerald Durrell.
- *Bichos y demás parientes*, Gerald Durrell.
- *Eres una bestia* Viskovitz, Alessandro Boffa.

❖ DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

- *La villa d'en face*. 3º ESO.
- *Le fantome de Vercingétorix*, Muriel Nathan-Deiller. 4º ESO.
- *Le coeur entre les dents*, Monique Ponthy. 1º Bacharelato.

❖ DEPARTAMENTO DE LATÍN

LATÍN 4º DE ESO

- *12 historias y leyendas de Roma*. Adap. Michel Laporte.
- *16 metamorfosis de Ovidio*. Adap. Françoise Rochmuhl.
- *Las profecías de la sibila*, Geraldine Mccoughrean- Tony Ross.
- *El viaje de Eneas*, Geraldine Mccoughrean- Tony Ross.

1º de BACHARELATO

Lecturas recomendadas:

- Selección de *Metamorfosis* de Ovidio

- Selección de *Carmina* de Catulo

2º de BACHARELATO

- *Agricola*, Tácito. Selección
- *Metamorfosis*, Ovidio. Selección
- *Historia de Roma*, Tito Livio. Selección
- *Poemas*, Catulo. Selección
- *Cistellaria*, Plauto
- *Miles gloriosus*, Plauto

❖ DEPARTAMENTO DE GREGO

1º de BACHARELATO

Lecturas recomendadas:

- *Las aventuras de Ulises*, Rosemary Sutcliff, Vicens-Vives
- *Naves negras ante Troya*, Rosemary Sutcliff, Vicens- Vives
- *Medea*, Eurípides.
- *Hipólito*, Eurípides.
- *Relatos verídicos*. Luciano de Samosata.
- *Dafnis y Cloe*, Longo de Lesbos.
- *Selección lírica*.

2º de BACHARELATO

1ª AVALIACIÓN

- *Ilíada*, Homero. Selección de cuatro cantos.

2ª AVALIACIÓN

- *Lírica*. Selección de poemas de Safo, Alceo e Arquíloco.

3ª AVALIACIÓN

- *Las Asambleístas*, Aristófanes.

- *Edipo Rey*, Sófocles.

CULTURA CLÁSICA

- *12 relatos de la Ilíada y la Odisea*. Adap. Michel Laporte.
- *Diana y Orión*, Geraldine Mccoughrean-Tony Ross.
- *Teseo y el Minotauro*. El sendero de los mitos.
- *Los trabajos de Hércules*. El sendero de los mitos.
- *Prometeo*. El sendero de los mitos.
- *El laurel de Apolo*. El sendero de los mitos.
- *El regreso de Ulises*. El sendero de los mitos.
- *Helena y la guerra de Troya*. El sendero de los mitos.
- *Mitos griegos*, Mará Angelidou.
- *Narraciones de mitos clásicos*, Margalida Capell.
- *12 historias y leyendas de Roma*. Adap. Michel Laporte.
- *16 metamorfosis de Ovidio*. Adap. Françoise Rochmuhl.
- *Las profecías de la sibila*, Geraldine Mccoughrean- Tony Ross.
- *El viaje de Eneas*, Geraldine Mccoughrean- Tony Ross.

- ACTIVIDADES PROGRAMADAS

- FORMACIÓN DE USUARIOS

Durante o primeiro trimestre o alumnado de 1º de ESO recibirá formación de usuarios. Ao no dispoñer este curso da hora de Proxecto Interdisciplinar, aproveitarse a de titoría sempre e cando non haxa ningunha actividade programada polos titores. Explicaráselles como está organizada a biblioteca, como atopar un libro (que é unha CDU e que é a signatura topográfica), como consultar o OPAC Meiga desde a súa casa e como está organizado o sistema de préstamos.

- ACTIVIDADES PUNTUAIS

- Exposicións de libros en datas sinaladas (Defuntos, Nadal, Día da Muller...) ou arredor dualgún feito relevante.
- Celebracións: seguiremos a celebrar, con actividades aínda non determinadas as seguintes datas: Día da Paz, Día da Muller, Día do libro, Día das Letras Galegas.
- PROXECTO DOCUMENTAL

Este curso o tema sobre o que imos traballar no centro leva por título "*NÓS feminino plural*". A muller, a súa visibilización, a igualdade de xénero, a violencia de xénero... será o tema que artelle as actividades propostas pola biblioteca e por Normalización.

O departamento de Orientación solicitou o Proxecto "*365 días de igualdade e respecto*". No seu proxecto hai actividades deseñadas para todos os cursos de ESO e 1º de bacharelato.

O equipo de biblioteca ten a proposta de continuar co proxecto do "*Gabinete das marabillas*" iniciado o curso pasado e centrado neste curso na muller.

-Para a data de Defuntos a biblioteca ten prevista unha exposición sobre a muller e a morte titulada “*Envelenadoras, Deusas dos Infernos e Grandes Damas do Crime*”

-O Día Internacional da Palabra celebrárase cun panel informativo sobre *A orixe do xénero feminino*.

-O 25 de novembro co motivo do Día Internacional da Eliminación da Violencia contra a Muller a biblioteca xunto con Normalización Lingüística está a preparar un vídeo. Previamente, o alumnado da ESO traballará o tema na asignatura de Valores Éticos.

-O equipo de biblioteca está a traballar sobre o deseño dun xogo para o alumnado da ESO sobre o tema da muller abordado desde distintas perspectivas.

- RECURSOS E MATERIAIS

A biblioteca dispoñerá da páxina web do centro e da aula Moodle para dar a coñecer os materiais elaborados.

O taboleiro seguirá sendo un bo escaparate onde dar a coñecer novas sobre libros, autores etc. Este curso continuarase co pequeno espazo para as novas sobre ciencia facendo especial fincapé na relación ciencia-muller

- SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN

Farase un seguimento das distintas actividades propostas, se se levaron a cabo e cal foi o resultado e a implicación do alumnado e profesorado.

A final de curso pasarase unha enquisa tanto ao alumnado como ao profesorado para valorar a *hora de ler* e o funcionamento da biblioteca. O programa PROA disporá dos seus propios mecanismos para valorar o seu traballo.