

1º BACHARELATO

ANATOMIA APLICADA

CONTIDOS

Bloque 1. As características do movemento

- B1.1. Elementos da acción motora. Mecanismos de percepción, decisión e execución.
- B1.2. O movemento humano como ferramenta artístico-expresiva. Conciencia corporal e estados psicofísicos
- B1.3. Características da execución das accións motoras propias da actividade artística.
- B1.4. Relación corporal coa gravidade e graos de tensión muscular.
- B1.5. Capacidades coordinativas como compoñentes cualitativos das accións motoras.

Bloque 2. Organización básica do corpo humano

- B2.1. Niveis de organización do corpo humano.
- B2.2. Funcións vitais.
- B2.3. Órganos e sistemas do corpo humano. Localización e funcións básicas.

Bloque 3. O sistema locomotor

- B3.1. Estrutura e funcionamento do sistema locomotor.
- B3.2. Tipos de ósos, músculos e articulacións. Funcionamento nos movementos propios das actividades artísticas. B3.4. Anatomía funcional.
- B3.5. Fisioloxía muscular
- B3.6. Biomecánica do movemento humano. Aplicación aos xestos motores das actividades artísticas.
- B3.7. Adaptacións que se producen no sistema locomotor como resultado da práctica sistematizada de actividade física e de actividades artísticas
- B3.8. Alteracións posturais: identificación, causas e corrección.
- B3.9. Hábitos saudables de hixiene postural na práctica das actividades artísticas.
- B3.10. Lesións do aparello locomotor nas actividades artísticas. Hábitos saudables e prevención de lesións.
- B3.11. Importancia do quecemento e da volta á calma na práctica de actividades artísticas.

Bloque 4. O sistema cardiopulmonar

- B4.1. Sistema respiratorio: características, estrutura e funcións.
- B4.2. Fisioloxía da respiración.
- B4.3. Coordinación da respiración co movemento corporal e a súa intensidade.
- B4.4. Sistema cardiovascular: características, estrutura e funcións.
- B4.5. Fisioloxía cardíaca e da circulación.
- B4.6. Parámetros de saúde cardiovascular. Análise de hábitos e costumes saudables.
- B4.7. Principios de acondicionamento cardiopulmonar para a mellora do rendemento en actividades artísticas que requiran de traballo físico.
- B4.8. Características, estrutura e funcións do aparello fonador.
- B4.9. Principais patoloxías do sistema cardiopulmonar e as súas causas.
- B4.10. Principais patoloxías que afectan o aparello fonador e as súas causas.
- B4.11. Pautas e costumes saudables para o sistema cardiorrespiratorio e o aparello de fonación.

Bloque 5. O sistema de achega e utilización da enerxía

- B5.1. Metabolismo humano.
- B5.2. Principais vías metabólicas de obtención de enerxía. Metabolismo aeróbico e anaeróbico.
- B5.3. Metabolismo enerxético e actividade física. Mecanismos para a mellora da eficiencia de acción.
- B5.4. Mecanismos fisiolóxicos presentes na aparición da fatiga e no proceso de recuperación.
- B5.5. Sistema dixestivo: características, estrutura e funcións.
- B5.6. Fisioloxía do proceso dixestivo.
- B5.7. Alimentación e nutrición. Tipos de nutrientes.
- B5.8. Dieta equilibrada e a súa relación coa saúde. Tipos de alimentos. Balance enerxético.
- B5.9. Necesidades de alimentación en función da actividade realizada.
- B5.10. Hidratación. Pautas saudables de consumo en función da actividade realizada
- B5.11. Trastornos do comportamento nutricional: dietas restritivas, anorexia e bulimia. Efectos sobre a saúde.
- B5.12. Factores sociais e derivados da propia actividade artística que conducen á aparición de distintos tipos de trastorno do comportamento nutricional.

Bloque 6. Os sistemas de coordinación e de regulación

- B6.1. Sistema nervioso: características, estrutura e funcións. Movements reflexos e voluntarios.
- B6.2. Sistema endócrino: características, estrutura e funcións.
- B6.3. Fisioloxía do sistema de regulación na práctica das actividades artísticas.
- B6.4. A función hormonal na actividade física.
- B6.5. Equilibrio hídrico, osmorregulación e termoregulación no corpo humano: mecanismos de acción.
- B6.6. Relación dos sistemas de regulación do organismo coa actividade física e coas actividades artísticas.

Bloque 8. Elementos comúns

- B8.1. Tecnoloxías da información e da comunicación no proceso de aprendizaxe
- B8.2. Metodoloxía científica de traballo na resolución de problemas sobre o funcionamento humano, a saúde, a motricidade humana e as actividades artísticas
- B8.3. Traballo en grupo. Técnicas de aprendizaxe cooperativa.

TEMPORALIZACIÓN

1ª AVALIACIÓN	2ª AVALIACIÓN	3ª AVALIACIÓN
BLOQUE 1, 2 e 3	BLOQUES 4 e 5	BLOQUE 6 e 7

EVALUACIÓN E CUALIFICACIÓN

a-Probos escritas:

Cada proba valorase de 0 a 10 puntos, tendo que ser superior a 3 para poder facer media cos outros apartados.....,80%

b-Exercicios

Actividades realizadas na clase ou na casa, participación na clase, debates e traballos propostos.....15%

c- Cadro de observación e rexistro de incidencias de actitude do alumno

O profesor valorará de 0 a 10 puntos ao longo de cada avaliación: puntualidade, atención.....5%

*Estes criterios complementábase coas normas sobre cualificacións da programación, que transcribimos e ampliamos quedando:

a.- A nota mínima para facer media nas probas escritas será de 3,5 en Bacharelato.

b.- Se un alumno/a é sorprendido copiando mediante calquera sistema durante a realización dunha proba escrita, a cualificación no exame correspondente será de 0 puntos.

c.- O uso de calquera dispositivo electrónico (móvil, MP3, Ipad, tableta , etc) durante a realización de probas orais ou escritas de todo tipo (exámenes, controis de clase) considerárase equivalente ao uso de chuletas e será sancionado sancionará cun cero na cualificación da correspondente proba

d.- A nota dos alumnos /as non presentados a algunha das probas sen causa xustificada será de 0 puntos, igualmente esta será a puntuación dos exames entregados en branco.

e.- As probas finais ordinaria e extraordinaria versarán sobre contidos mínimos.

*A cualificación **final** obteráse a partir de:

O 90 % da nota final corresponderá a:

- 1.- Nota media aritmética das avaliacións
- 2.- Recuperación final se fose necesaria

O 10 % corresponderá a:

- 3.- Observación directa do traballo na aula e laboratorio
- 4.- Actitude cara a materia
- 5.- Traballos voluntarios recollidos nos procedementos de avaliacion

**Recuperación final*

1.- *Alumnos/as cunha avaliación suspensa.....* Recuperación da mesma sendo necesario obter un 3,5 como mínimo para facer media coas outras avaliacións.

2.- *Alumnos/as con dúas ou tres avaliacións suspensas.....* Recuperación de toda a materia, de maneira que a nota final será aprobado se como mínimo o alumno/a obtén un 4,5 na recuperación.

3.- Queda a criterio do profesor poder substituír a proba de recuperación final por probas de recuperación parciais de cada avaliación. O resto dos criterios a aplicar serán os mesmos.