

PLAN ANUAL DE LECTURA IES MUGARDOS

CURSO 2021-2022

OBXECTIVOS	2
SEM	3
ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS E TEMPOS PARA A LECTURA	3
Bibliotecas de aula	
LIÑAS PRIORITARIAS EN RELACIÓN CO PAPEL DA BIBLIOTECA ESCOLAR	4
RUTINAS DE LECTURA	5
Hora de ler	5
Club de lectura	5
RECURSOS HUMANOS	5
Equipo Biblioteca	5
Club de lectura	6
SEM	6
Investigación e Tratamento da Información	6
ITINERARIOS LECTORES	7
ACTIVIDADES PROGRAMADAS	25
Formación de usuarios	25
Actividades puntuais	26
Proxecto documental	26
RECURSOS E MATERIAIS	27
SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN	27

❖ OBXECTIVOS

1. Ler con fluidez, consolidar o hábito lector e facer da lectura fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo.
2. Comprender discursos orais e escritos nos diversos contextos da actividade social, cultural e académica en todo tipo de soportes, con todo tipo de finalidades.
3. Mellorar os índices lectores dos alumnos.
4. Expresarse oralmente de xeito correcto, coherente, creativo e adecuado aos distintos contextos da actividade social, laboral e cultural, adoptando mediante o diálogo actitudes de respecto e de colaboración cos demais.
5. Utilizar criticamente e con progresiva autonomía as bibliotecas, os medios de comunicación social e as TIC para obter, interpretar, elaborar e valorar informacións de diversos tipos e opinións diferentes.
6. Potenciar a valoración das competencias lingüísticas en disciplinas non especificamente lingüísticas.
7. Incorporar a lectura como un método de formación integral do alumno: educación en valores, curiosidade por outras culturas e civilizacións, reflexión sobre problemáticas actuais.
8. Aproximarse ao coñecemento do patrimonio literario e valoralo como un xeito de simbolizar a experiencia individual e colectiva en diferentes contextos histórico-culturais.
9. Concienciar a toda a comunidade educativa da relevancia do hábito lector e do traballo en común para melloralo.
10. Sensibilizar ás familias na importancia que ten o hábito lector na educación dos seus fillos e fillas.

SEM

O Sem é un modelo de enriquecemento curricular para todo o alumnado. Unha filosofía educativa onde a búsqueda do talento de cada un dos alumnos e alumnas, a excelencia e a inclusión son pilares fundamentais para desenvolver unha aprendizaxe que debe mellorar a nosa sociedade.

Traballa catro teorías:

Os tres aneis de Renzulli, o enriquecemento triádico, o desenvolvemento emocional para cambiar o mundo e as funcións executivas para lideralo.

Para iso desenvolvemos a diferenciación con metodoloxías activas, rutinas e destrezas de pensamento, avaliación auténtica e aprendizaxe cooperativo, sempre coa óptica de traballar dende e para desenvolver o currículo.

❖ ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS E TEMPOS PARA A LECTURA

A biblioteca escolar é, sen dúbida, o espazo por excelencia para a lectura na medida en que satisface as necesidades dos lectores e lles presenta novas ofertas.

A biblioteca estará aberta nos recreos para atender préstamos, devolucións e renovacións.

Durante o horario lectivo, a biblioteca ten unhas horas fixas asignadas a determinadas clases; o resto das horas pode ser

ocupada por calquer grupo que o precise, ben para buscar información puntual, ben para traballar nos ordenadores.

A aula será tamén, sobre todo durante a actividade da *Hora de ler*, un espazo interesante para poñer ao alumnado en contacto cos libros e a lectura.

Os cursos de 1º e 2º de ESO dispoñen dunha biblioteca de aula. O obxectivo destas bibliotecas é ir dotando ás aulas de todo tipo de dicionarios e obras básicas de consulta, e achegar ao alumnado lecturas atractivas e variadas que moitas veces, por motivos diferentes, no van buscar á biblioteca.

Este curso a biblioteca recuperará, na medida do posible, a súa función como espazo de consulta, traballo e estudo, aínda que a súa fisonomía, todavía condicionada pola pandemia, seguirá a estar modificada mantendo as mesas individuais en vez das dúas longas mesas de traballo.

❖ LIÑAS DE ACTUACIÓN PRIORITARIA EN RELACIÓN CO PAPEL DA BIBLIOTECA ESCOLAR

- A biblioteca será a encargada de comprobar a existencia de exemplares suficientes das lecturas obrigatorias.
- Porá en coñecemento das bibliotecas da contorna o listado de lecturas obrigatorias.
- Será a encargada da formación dos usuarios.
- Fará os novos carnés
- Rexistrará e catalogará os fondos.
- Levará o control dos libros entregados fóra de tempo.

- Dará a coñecer as novas adquisicións.
- Posibilitará o préstamo de lotes de libros ás diferentes aulas.
- Atenderá as peticións dos distintos departamentos no que atinxe ás compras de libros ou outros materiais.
- Elaborará recursos que poidan ser utilizados por alumnado e profesorado.
- Elaborará boletíns de recomendacións de lecturas.

❖ RUTINAS DE LECTURA

- **Hora de ler.** Un curso máis volverase a poñer en marcha esta actividade que leva desenvolvéndose seis cursos.

Trátase de adicar 20 minutos ao día á lectura. Todo o profesorado da ESO está implicado nesta actividade que empezará un luns a primeira hora, seguirá o martes a segunda e así sucesivamente ata completar a seis sesións lectivas para volver a empezar.

Nesta actividade ten cabida non só a lectura individual en voz baixa senón tamén a lectura expresiva por parte do alumnado e profesorado.

- **Club de lectura.** Está pendente a creación dun club de lectura que este curso, a diferenza de anos anteriores, podería mesturar alumnado de diferentes cursos.

❖ RECURSOS HUMANOS

-Equipo de biblioteca

O Equipo de biblioteca está composto por:

- Begoña Allegue Rodríguez. Dinamizadora

- Olga Cabalar Fernández
- Miguel Poncela Castelo
- Rafael Lago Santamaría

Hai unha hora de reunión do Equipo os xoves a 5º hora.

Todos os recreos están cubertos con gardas de biblioteca para atender ao alumnado.

-Club de lectura:

Responsables: Begoña Allegue

O club de lectura de ESO reunirase unha vez ao mes os martes de 3 a 4 xa que este é o día no que hai clase pola tarde. O alumnado quedará a comer e disporá de media hora para facelo antes da reunión para levar a cabo a sesión.

-SEM:

Responsable: Marta González (Profesora de Plástica).

-Investigación e tratamento da información:

O alumnado de 2º de ESO cursa a asignatura de libre configuración elixida polo centro que ademais de recibir formación como usuarios da biblioteca persegue os seguintes obxectivos:

- Fomentar o pensamento crítico e proporcionar medios para aprender a aprender.
- Fomentar a competencia lectora, escritora e informacional.
- Desenvolver competencias no acceso, comprensión e avaliación da información en calquera formato, así como na elaboración de documentos e a súa difusión:
 - ✓ Planificar estratexias para buscar información.
 - ✓ Localizar os recursos apropiados e atopar a información.

- ✓ Ser quen de entender, interpretar e comparar o que se le.
- ✓ Discriminar a información relevante da que non o é.
- ✓ Aprender a resumir, a citar, a non copiar e respectar a autoría dos documentos consultados.
- ✓ Facer aportacións persoais e aprender a argumentar as opinións propias.
- ✓ Organizar, redactar e presentar un traballo.

Esta asignatura é de unha hora semanal e a imparte a dinamizadora da biblioteca Begoña Allegue

❖ ITINERARIOS LECTORES

❖ DEPARTAMENTO DE LINGUA GALEGA

1º de ESO

1ª AVALIACIÓN

Palabras de caramelo. Gonzalo Moure.

Kafka e a boneca viaxeira. Jordi Sierra & Fabra.

2.ª AVALIACIÓN

Chamádeme Simbar. Francisco Castro.

Prohibido casar, papá. Fina Casalderrey.

3ª AVALIACIÓN

A chamada da selva. Jack London.

Danny, o campión do mundo. Roald Dahl.

2º de ESO

1ª AVALIACIÓN

As meigas de Lupa. María Solar.

Tres catorce dezaseis. Rocío Leira.

2ª AVALIACIÓN

22 segundos. Eva Mejuto.

Unha estrela no vento. Leticia Costas.

3ª AVALIACIÓN

Street poems. Fran Alonso.

3º de ESO

1ª AVALIACIÓN

Cartas de inverno. Agustín Fernández Paz

2ª E 3ª AVALIACIÓN

Alternaranse.

Manuscrito de segunda orixe. Manuel Pedrolo.

O que sei do silencio. Andrea Maceiras.

4º de ESO

1ª E 2ª AVALIACIÓN

Alternaranse:

Se o vello Simbad volvese ás illas. Álvaro Cunqueiro.

As crónicas de Sochantre. Álvaro Cunqueiro.

3ª AVALIACIÓN

Ollos de auga. Domingo Villar.

1º BACHARELATO

1ª AVALIACIÓN

A arte de trovar. Santiago Lopo.

Unha primavera para Aldara. Teresa Moure.

2ª E 3ª AVALIACIÓN

Os nenos da variola. María Solar.

Á lus do candil. Anxel Fole.

2º BACHARELATO

1ª AVALIACIÓN

Made in Galicia. Sechu Sende.

Comedia bífida. Núñez Singala.

2ª AVALIACIÓN

Os vellos non deben namorarse. Castelao.

3ª AVALIACIÓN

A esmorga. Blanco Amor.

FP BÁSICA 1

1ª AVALIACIÓN

O misterio de Portomarín. Antía Yáñez.

2ª AVALIACIÓN

Relatos de humor. Ed. Vicens Vives.

3ª AVALIACIÓN

Made in Galiza. Sechu Sende.

❖ DEPARTAMENTO DE LINGUA CASTELÁ

1º de ESO

1ª AVALIACIÓN

Hoyos. Louis Sachar.

2ª AVALIACIÓN

Cuentos y leyendas de los héroes de la mitología. Christian Grenier y María Durante.

3ª AVALIACIÓN

La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón; Besos para la Bella Durmiente. José Luis Alonso de Santos.

2º de ESO

1ª AVALIACIÓN

Tristes armas. Marina Mayoral.

2ª AVALIACIÓN

Poesía española para jóvenes. VV.AA. ed. Loqueleo

3ª AVALIACIÓN

Manzanas rojas. Luis Matilla.

3º de ESO

1ª AVALIACIÓN

El pan de la guerra. Deborah Ellis.

2ª AVALIACIÓN

El medallón perdido. Ana Alcolea.

3ª AVALIACIÓN

Retablo jovial. Alejandro Casona.

4º de ESO

1ª AVALIACIÓN

Historia de una maestra. Josefina Aldecoa

2ª AVALIACIÓN

Los mejores relatos del s.XX. VV.AA. Ed. Loqueleo

3ª AVALIACIÓN

La casa de Bernarda Alba. Federico García Lorca

Lecturas voluntarias:

- *El misterio de la cripta embrujada*. Eduardo Mendoza
- *Relato de un naufrago*. Gabriel García Márquez
- *Marina*. Carlos Ruíz Zafón
- *La catedral*. César Mallorquí
- *El escarabajo de oro/Los crímenes de la calle Morgue*. E. Allan Poe
- *El sí de las niñas*. Leandro Fernández de Moratín
- *La familia de Pascual Duarte*. Camilo José Cela

1º de BACHARELATO

1ª AVALIACIÓN

La Celestina. Fernando de Rojas. (Edición adaptada).

2ª AVALIACIÓN

El Lazarillo de Tormes.

3ª AVALIACIÓN

El sí de las niñas. Leandro Fernández de Moratín

Lecturas voluntarias:

- *El capitán Alatriste.* Arturo Pérez Reverte
- *El Quijote.* Selección de capítulos
- *La vida es sueño.* Calderón de la Barca
- *El perro del hortelano.* Lope de Vega
- *Fuenteovejuna.* Lope de Vega
- *Don Álvaro o la fuerza del sino.* Duque de Rivas
- *Doña perfecta.* Benito Pérez Galdós
- *La tribuna.* Emilia Pardo Bazán
- Artículos de *Vuelva usted mañana* , *El casarse pronto y mal* y *El castellano viejo.* Mariano José de Larra

- LITERATURA UNIVERSAL 1º DE BACHILLERATO

1ª AVALIACIÓN

Romeo y Julieta. William Shakespeare

2ª AVALIACIÓN

Frankenstein. M.Shelley

3ª AVALIACIÓN

Selección de cuentos. E.A. Poe

2º de BACHARELATO

1ª AVALIACIÓN

El lector de Julio Verne. Almudena Grandes.

2ª AVALIACIÓN

Romancero gitano. García Lorca.

La fundación. Buero Vallejo.

3ª AVALIACIÓN

Crónica de una muerte anunciada. Gabriel G. Márquez.

FP BÁSICA 2

1ª AVALIACIÓN

Los armarios negros. Joan Manuel Gisbert.

2ª AVALIACIÓN

Aire negro. Agustín Fernández Paz.

3ª AVALIACIÓN

Selección de cuentos fantásticos a elegir

Ofreceráse ao alumnado dous títulos máis para unha lectura opcional:

Mentira. Care Santos.

Conta saldada. Suso de Toro.

❖ DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

Selección de textos de Platón, Epicteto y Nietzsche.

2º de BACHARELATO

Eros y Civilización. Herbert Marcuse.

El hombre unidimensional. Herbert Marcuse.

Los ángeles que llevamos dentro. Steven Pinker

Pensar rápido, pensar despacio. Daniel Kahneman

Selección de textos e noticias de actualidade para o desenvolvemento práctico dos contidos. (A elaborar).

Dada a detección no alumnado de:

- Problemas de comprensión e uso de vocabulario específico.
- Dificultades na comprensión lectora.
- Dificultade para a identificación de palabras clave

O departamento de Filosofía solicita á biblioteca:

- Subscripción á revista “Mente e Cerebro”.
- Elaboración dun caderniño con vocabulario específico das materias

2º de BACHARELATO
PSICOLOXÍA

LECTURAS VOLUNTARIAS:

Las pantallas y el cerebro emocional. Joan Ferrés i Prats.

Y el cerebro creó al hombre. Antonio Damasio.

Volviendo a la normalidad. La invención del TDAH. Fernando García de Vinuesa, Héctor González Pardo, Marino Pérez Álvarez.

Monte Miseria. Samuel Shem

Dormir sin lágrimas. Rosa Jove

Bésame mucho. Carlos González

❖ DEPARTAMENTO DE PLÁSTICA

LECTURAS VOLUNTARIAS:

El enigma del maestro Joaquín, Sigrid Heuck. 3º e 4º de ESO

La mirada creativa. Peter Jenny. 1º ESO.

Como hacer un cómic. Todos os cursos.

❖ DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

1º ciclo de ESO e ESA

LECTURAS RECOMENDADAS:

Malditas matemáticas: Alicia en el País de los Números. Carlo Fabreti.

La selva de los números. Ricardo Gómez Gil.

El diablo de los números. Hans Magnus Enzensberger.

Póngame un kilo de matemáticas. Carlos Andradás.

El señor del cero. María Isabel Molina.

El asesinato del profesor de matemáticas. Jordi Sierra i Fabra

2º ciclo de ESO e ESA

LECTURAS RECOMENDADAS.

El diablo de los números. Hans Magnus Enzensberger.

El asesinato del profesor de matemáticas. Jordi Sierra i Fabra.

Matemáticas demente. Lewis Carrol.

Viaje a través de los genios. Willian Bungam.

Alicia en el país de las matemáticas. Lewis Carrol.

Cuentos del cero . Luis Balbuena.

<http://www.librosmaravillosos.com/hombrecalculaba/index.html>

BACHARELATO

LECTURAS RECOMENDADAS:

La medición del mundo. Daniel Kelhmann.

El curioso incidente del perro a medianoche. Mark Haddon.

El contador de arena. Gillian Bradshaw.

El tío Petrus y la conjetura de Goldbach.

Las matemáticas explicadas a mi hijo

El teorema del loro

- Libros de Adrián Paenza
- <http://www.conectarigualdad.gob.ar/noticia/accede-gratis-a-los-libros-de-adrian-paenza-1226>
- <http://librosmaravillosos.com/conjeturagodbach/index>, html

❖ DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

LECTURAS RECOMENDADAS:

Diario de los inventos. 2º e 3º ESO.

Economía en media hora. 4º ESO e Bacharelato.

¿Quién se ha llevado mi queso?. Spencer Johnson. ESO e Bacharelato.

El hombre más rico de Babilonia. George S. Clason.

La vuelta al mundo de un forro polar. Wolfrang Korn.

El mercado y la globalización. José Luis Sampedro.

❖ DEPARTAMENTO DE HISTORIA

LECTURAS RECOMENDADAS:

El sol no se detiene. Gabriele Beyerlein. (1º ESO)

Alejandro Magno y su gran fama. Phil Robins. (1º ESO)

El oro del gladiador. Andrea Schacht. (1º ESO)

Finis Mundi. Laura Gallego. (2ª ESO)

Ivanhoe. Walter Scott. (2º ESO)

Llamando a las puertas del cielo. Jordi Sierra i Fabra. (2ºESO)

El oro de los sueños/ La tierra del tiempo perdido/ Las lágrimas del sol.
José Mª Merino. (3º ESO)

La ciudad de la alegría. Dominique Lapierre. (3º ESO)

Trafalgar. Benito Pérez Galdós. (4º ESO)

Los tres mosqueteros. Alejandro Dumas (padre). (4º ESO)

Impresión bajo sospecha. Carlos Fortea. (4º ESO)

La ciudad de los prodigios. Eduardo Mendoza. (2ºBAC)

Las bicicletas son para el verano. Fernando Fernán Gómez. (2º BAC)

Los gozos y las sombras. Gonzalo Torrente Ballester. (2ºBAC)

❖ DEPARTAMENTO DE CIENCIAS

LECTURAS RECOMENDADAS:

Todo vai na natureza I e II. Prácticas sinxelas de bioloxía. VV.AA.

Mi familia y otros animales. Gerald Durrell.

Bichos y demás parientes. Gerald Durrell.

Eres una bestia Viskovitz. Alessandro Boffa.

❖ DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

LECTURAS RECOMENDADAS:

La villa d'en face. 3º ESO.

Le fantome de Vercingétorix. Muriel Nathan-Deiller. 4º ESO.

Le coeur entre les dents. Monique Ponthy. 1º Bacharelato.

❖ DEPARTAMENTO DE LATÍN

LATÍN 4º DE ESO

LECTURAS RECOMENDADAS:

12 historias y leyendas de Roma. Adap. Michel Laporte.

16 metamorfosis de Ovidio. Adap. Françoise Rochmuhl.

Las profecías de la sibila. Geraldine Mccoughrean- Tony Ross.

El viaje de Eneas. Geraldine Mccoughrean- Tony Ross.

1º de BACHARELATO

LECTURAS RECOMENDADAS:

Selección de *Metamorfosis* de Ovidio

Selección de *Carmina* de Catulo

2º de BACHARELATO

Agricola, Tácito. Selección

Metamorfosis. Ovidio. Selección

Historia de Roma. Tito Livio. Selección

Poemas. Catulo. Selección

Cistellaria. Plauto

Miles gloriosus. Plauto

❖ DEPARTAMENTO DE GREGO

1º de BACHARELATO

LECTURAS RECOMENDADAS:

Las aventuras de Ulises. Rosemary Sutcliff, Vicens-Vives

Naves negras ante Troya. Rosemary Sutcliff, Vicens- Vives

Medea. Eurípides.

Hipólito. Eurípides.

Relatos verídicos. Luciano de Samosata.

Dafnis y Cloe. Longo de Lesbos.

Selección lírica.

2º de BACHARELATO

1ª AVALIACIÓN

-*Ilíada*. Homero. Selección de cuatro cantos.

2ª AVALIACIÓN

- *Lírica*. Selección de poemas de Safo, Alceo e Arquíloco.

3ª AVALIACIÓN

- *Las Nubes*. Aristófanes.

-*Edipo Rey*. Sófocles.

CULTURA CLÁSICA

LECTURAS RECOMENDADAS:

12 relatos de la Ilíada y la Odisea. Adap. Michel Laporte.

Diana y Orión. Geraldine Mccoughrean-Tony Ross.

Teseo y el Minotauro. El sendero de los mitos.

Los trabajos de Hércules. El sendero de los mitos.

Prometeo. El sendero de los mitos.

El laurel de Apolo. El sendero de los mitos.

El regreso de Ulises. El sendero de los mitos.

Helena y la guerra de Troya. El sendero de los mitos.

Mitos griegos. Mará Angelidou.

Narraciones de mitos clásicos. Margalida Capell.

12 historias y leyendas de Roma. Adap. Michel Laporte.

16 metamorfosis de Ovidio. Adap. Françoise Rochmuhl.

Heroidas. Ovidio

Las profecías de la sibila. Geraldine Mccoughrean- Tony Ross.

El viaje de Eneas. Geraldine Mccoughrean- Tony Ross.

❖ DEPARTAMENTO DE MÚSICA

1º de BACHARELATO. OBRADOIRO DE TEATRO

“Actuación” las 6 primeras lecciones. Richard Boleslavsky.

A piragua. Cándido Pazó.

❖ DEPARTAMENTO DE INGLÉS

LECTURAS PARA TRABALLAR CON 1º E 2º ESO

In the Haunted House (Lift the Flap Halloween Book)

Publisher: Houghton Mifflin Harcourt.

Home Hardcover.

The Dark Paperback .

Publisher: Candlewick Press.

Publisher: Orchard Boocks.

❖ DEPARTAMENTO DE FÍSICA

LECTURAS VOLUNTARIAS :

PSEUDOCIENCIA:

13 cosas que no tienen sentido. Michael Brooks. 4º ESO e Bach.

¿Tenían ombligo Adán y Eva? Martin Gardner. 4º ESO e Bach.

Os datos do reloxeiro. Xurxo Mariño. 2º e 3º ESO

DIVULGACIÓN:

Los niños en la cocina. Hervé This. 2º e 3º ESO.

El Tío Tungsteno. Oliver Scks. 4º ESO e Bach.

NOVELAS:

Quantic Love. Sonia Fernández Vidal. 4º ESO e Bach.

La clave Secreta del Universo. Lucy and Stephen Hawking. 2º e 3º ESO.

CURIOSIDADES:

¿Por qué el cielo es azul? La ciencia para todos. Javier Fernández Panadero. 2º e 3º ESO.

Lo que Einstein le contó a su barbero. Robert L. Wolke. 4º ESO e Bach

EXPERIMENTOS:

¡FUNCIONA!; toda vai (III). Prácticas sinxelas de Física e Química. Ramón Vilalta. 4º ESO e Bach.

CLÁSICOS LITERATURA:

1984. El gran Hermano te vigila. George Órwell.

Viaje al centro de la Tierra. Julio Verne.

El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde. Roberl L Stevenson.

Despertares. Oliver Sacks.

Un mundo feliz. Aldox Huxley.

Frankenstein. Mary Shelley.

Cita con Rama. Arthur C. Clark

¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas? Philip Dick

❖ ACTIVIDADES PROGRAMADAS

- FORMACIÓN DE USUARIOS

Dada a falta de tempo para formar como usuarios da biblioteca ao novo alumnado de primeiro, déixase esta formación para a asignatura de Investigación e tratamento da Información que se cursa obrigatoriamente en 2º.

- ACTIVIDADES PUNTUAIS

- Exposicións de libros en datas sinaladas (Defuntos, Nadal, Día da Muller...) ou arredor dalgún feito relevante.
- Celebracións: seguiremos a celebrar, con actividades aínda non determinadas as seguintes datas: Día da Paz, Día da Muller, Día do libro, Día das Letras Galegas.
- Elaboración de guías de lectura.
- PROXECTO DOCUMENTAL Este curso a tema proposto para traballar desde os departamentos é "O MAR".

Este curso as distintas datas a conmemorar repartíronse na primeira CCP entre os distintos departamentos, de xeito que cada un se implique en traballar e plantexar actividades cos seus grupos arredor desa data en concreto.

1ª semanas de novembro: “Os monstros mariños dos nosos pesadelos literarios.” Elaborarase un vídeo con imaxes e descripcións literarias de monstros mariños. A composición da música correrá a cargo do alumnado de Música. O alumnado de Investigación traballará sobre monstros mariños reais localizándoos e facendo un pequeno traballo sobre algúns deles.

Así mesmo, alumnado de Teatro de 2º de bacharelato gravará outro vídeo coa lectura dramatizada do conto “La madrina” de Emilia Pardo Bazán e con ilustracións dunha alumna de 2º de bacharelato

Commemoración do **Día internacional da Palabra: “Palabras naufragadas”**. Diseñarase un cartel con palabras que pola súa falta de uso están chamadas a desaparecer, a naufragar. O alumnado de Lingua Castelá implicarase neste traballo

Conmemoriación do **Día Internacional da Eliminación da Violencia contra as Mulleres**. Elaborarase un vídeo cunha selección de fragmentos dos contos reunidos no “El encaje roto” de Emilia Pardo Bazán que reflicten distintas formas de violencia contra a muller.

Publicación do boletín **“Abrapalabra”** con recomendacións para o alumnado e familias.

Commemoración do **Día Escolar da No Violencia e da Paz**. Posiblemente artellarase algunha actividade que vincule Paz e Mediterráneo afondando, por unha banda, no papel deste mar como ponte entre culturas e, pola outra, na súa actual conversión en vía de fuxida para moitos homes e mulleres que atopan nel a súa sepultura.

Publicaranse tamén guías de lectura.

RECURSOS E MATERIAIS

A biblioteca dispoñerá do blog *Lecturamos blogspot* da para dar a coñecer os materiais elaborados.

O taboleiro seguirá sendo un bo escaparate onde dar a coñecer novas sobre libros, autores etc.

❖ SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN

Farase un seguimento das distintas actividades propostas, se se levaron a cabo e cal foi o resultado e a implicación do alumnado e profesorado.

A final de curso pasarase unha enquisa tanto ao alumnado como ao profesorado para valorar a *hora de ler* e o funcionamento da biblioteca.

A responsable da biblioteca

Begoña Allegue Rodríguez