

LCL	IES de Mugarodos. Departamento de Lingua castelá e Literatura		Bacharelato 1.º Bach 2017 - 2018
	MATERIA	Lingua castelá e Literatura	
	PROFESOR/A	Ana González	

CONTIDOS

1.ª AVALIACIÓN

Os textos expositivos. Comprensión, produción e organización de textos expositivos escritos do ámbito educativo.

Coñecemento e explicación da pluralidade lingüística de España. As súas orixes históricas.

Recoñecemento e explicación das variedades funcionais da lingua.

Categorías e funcións. As clases de palabras: substantivo, adxectivo, adverbio, preposicións e conxuncións, determinantes e pronomes.

Estilística do sintagma nominal.

A literatura medieval: dos inicios da lingua castelá ao século XV (incluído).

2.ª AVALIACIÓN

Os textos argumentativos orais e escritos.

O verbo e o sintagma verbal.

As perífrases verbais.

O Renacemento e o barroco: a literatura dos séculos XVI e XVII.

3.ª AVALIACIÓN

Produción e organización de textos escritos procedentes dos medios de comunicación social: xéneros informativos, e de opinión e publicidade.

Oración e enunciado.

A oración simple.

As funcións sintácticas.

Clasificación da oración simple.

Introdución á oración composta: A oración composta subordinada substantiva. o A oración de relativo.

A literatura nos séculos XVIII e XIX (Ilustración, romanticismo, realismo e naturalismo).

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Actitude			
Conceptos e procedementos	100%	Probas escritas	70,00%
		Traballos da aula	10,00%
		Lecturas	20,00%

Haberá dúas probas escritas por avaliación (unha de lingua e outra de literatura). En canto ás lecturas, os alumnos deberán ler unha obra por avaliación. Farase unha proba de lectura, que será indispensable aprobar para superar a avaliación. É importante que os alumnos conserven todos os traballos feitos ao longo da avaliación (fichas, exercicios do libro ou propostos pola profesora...), porque supoñen o 10% da nota.

As preguntas das probas escritas (agás os tipo test) puntuarán sobre 9. O punto restante acádase se o alumno ou alumna amosa unha correcta expresión sen faltas de ortografía. De tal xeito, tamén se descontará 0.1 por cada falta (tanto tiles como graffias) ata esgotar o punto destinado a avaliar a corrección ortográfica.

A nota final do curso será a media das notas das tres avaliacións (as notas aritméticas, con decimais, obtidas en cada avaliación e non a redondeada que figura nos boletíns). En caso de suspender, os alumnos poderán presentarse a un exame final, no que tamén se avaliarán as lecturas obrigatorias.

No caso de detectar que se copia nos exames retirarase o exame inmediatamente e daráselle a oportunidade ao alumno/a de demostrar oralmente os seus coñecementos. No caso de negarse ou de non ser capaz de responder correctamente, poráselle un cero.

PLAN DE LECTURA ANUAL

Hora de Ler: Non.

Lecturas Obrigatorias/Recomendadas:

1ª Avaliación: - Fernando de Rojas: *La Celestina*

2ª Avaliación: - *El Lazarillo de Tormes*

3ª Avaliación: - fragmentos de *Don Quijote de la Mancha*

É indiferente a edición que se escolla para as obras da segunda e terceira avaliacións, con tal de que se trate do texto íntegro. En calquera caso, recoméndase que os alumnos consulten coa profesora.

TIC

As TICs estarán integradas na docencia diaria da asignatura, gracias a que a aula de referencia está equipada cun encerado dixital, que é empregado tanto para amosar documentos (gráficos e audiovisuais) que apoian as explicacións como para facer exercicios do día a día. Aparte diso, os alumnos traballan coas TICs ao facer as súas actividades de investigación, para o que son asesorados pola profesora.

PROXECTOS/ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS/PROGRAMAS...