



MATERIA	Lingua Galega e Literatura
PROFESOR/A	Micaela Rei Castro

1ª AVALIACIÓN	BLOQUES CONTIDO		TEMAS	%
	B.1 B.2	Comunicación oral e escrita	1. Enunciado e texto. Propiedades textuais. Técnicas de selección da información, tema, ideas principais, resumo, esquema. 2. Tipos de textos. Clasificación.	50%
	B.3.	Lingua	1. Fonética e fonoloxía. Os sons e os fonemas do galego. 2. As unidades sintácticas. 3. Morfoloxía. Estrutura e formación de palabras.	20%
	B.4.	Sociolingüística	1. O galego no primeiro terzo do século XX: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística. 2. As funcións sociais da lingua. Conflito e diglosia. Estereotipos e prexuízos.	10%
	B.5	Literatura	1.- A poesía das Irmandades da Fala. Características, autores e obras representativas. 2.- A poesía de vangarda. Características, autores e obras representativas. 3.- A prosa do primeiro terzo do XX: as Irmandades e o Grupo Nós (narrativa, ensaio e xornalismo). 4.- O teatro do primeiro terzo do XX: Irmandades, vangardas e Grupo Nós.	20%

2ª AVALIACIÓN	BLOQUES CONTIDOS		TEMAS	%
	B.1 B.2	Comunicación oral e escrita	3. Textos expositivos e argumentativos.	50%
	B.3.	Lingua	4. Semántica. 5. Morfoloxía. Repaso de 1º BAC. I 6. Análise sintáctica.	20%
	B.4.	Sociolingüística	3. O galego de 1936 a 1975: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística. 4. Linguas minoritarias e linguas minorizadas. O galego, lingua en vías de normalización.	10%
	B.5	Literatura	5.- A poesía entre 1936 e 1975: a Xeración do 36, a Promoción de Enlace, a Xeración das Festas Minervais. 6.- A prosa entre 1936 e 1976: os renovadores da prosa (Fole, Blanco Amor, Cunqueiro e Neira Vilas). 7.- A Nova Narrativa Galega. Características, autores e obras representativas. 8.- O teatro galego entre 1936 e 1976: a Xeración dos 50 e o Grupo de Ribadavia.	20%

3ª AVALIACIÓN	BLOQUES CONTIDO		TEMAS	%
	B.1 B.2	Comunicación oral e escrita	4. Textos xornalísticos, académicos e publicitarios.	50%
	B.3.	Lingua	7. Dialectoloxía. 8. Análise sintáctica.	20%
	B.4.	Sociolingüística	5. 6.- O galego a finais do século XX e comezos do XXI: características lingüísticas fundamentais. Contexto histórico e situación sociolingüística. 6. Historia da normativización: a construción da variedade estándar. Interferencias e desviacións da norma.	10%
	B.5	Literatura	9.- A literatura do exilio entre 1936 e 1976: poesía, prosa e teatro. 10.- A poesía de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Poetas e tendencias actuais máis relevantes. 11.- A prosa de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Prosistas e tendencias actuais máis relevantes. 12.- O teatro de fins do XX e comezos do XXI. Temas e autores dos 80 e dos 90. Dramaturgos, tendencias e compañías actuais máis relevantes.	20%

## LECTURAS

-1ª avaliación: a escoller entre *Made in Galiza*, Séchu Sende OU *Comedia bífida*, Núñez Singala.

-2ª avaliación: a escoller entre dúas obras de Castelao, *Os dous de sempre* OU *Os vellos non deben namorarse*.

-3ª avaliación: *A esmorga*, Eduardo Blanco-Amor.

## CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
Probas escritas	80% (deste un 10% resérvase á oralidade)
Libro lectura	10%
Traballos	10%
Total	100%

A maiores contéplase a posibilidade de subir ata 1 punto a media trimestral coa realización dun traballo optativo (investigación, lectura, exposición...). Para aprobar a avaliación é necesario obter un 5 na suma dos tres apartados. Empregarase a media aritmética redondeada á centésima máis próxima, e no caso da equidistancia, á superior (exemplo: 5,5 = 5).

Nas probas escritas **os erros ortográficos** ou de lingua descontarán ata un máximo de 2 pts. Utilizaranse as normas da ABAU para favorecer o coñecemento das probas específicas. Descontarase por faltas de presentación ou ortográficas leves (0'05), graves (0,10) e moi graves (0,20) ata un máximo de 2 pts, segundo estes criterios: *Faltas moi graves*: solucións que son alleas ao sistema lingüístico do galego, como tempos compostos, mala colocación do pronome persoal átono, etc. *Graves*: solucións ortográficas contrarias á norma lingüística (*b/v, h, y*, etc.) e acentuación diacrítica. *Leves*: solucións galegas alleas ao estándar vixente e acentuación non diacrítica. Ningún alumno-a suspenderá exclusivamente por erros ortográficos.

Se un alumno/a falta a unha proba sen xustificante médico ou de deber inescusable, terá un cero nese apartado. O mesmo para a entrega dos traballos, **non se recollen fóra de prazo**. No caso de detectar que un alumno/a copia nun exame retiraráselle a proba inmediatamente e poráselle un 0.

**Para calcular a nota final da avaliación ordinaria** realizarase a media ponderada das tres avaliacións, tendo cada unha

---

delas o seguinte peso: a 1ª avaliación o 30%, a 2ª o 30% e a 3ª o 40%. Quen non obteña un cinco como media das tres avaliacións terá dereito a unha proba final de recuperación. Na avaliación extraordinaria de xuño é obrigatorio examinarse de todos os contidos.

**O alumnado de 2º de bacharelato non poderá usar os teléfonos móbiles durante as clases de Lingua e Literatura Galega. Para a realización de exames e probas de avaliación, poderase esixir que os deixen enriba da mesa do profesor/a.**