

MATERIA FRANCÉS  
PROFESOR/A M<sup>a</sup> Olga Recio Sánchez  
CURSO 1<sup>a</sup> Bacharelato 2º idioma 2021-22



## CONTIDOS

1.<sup>a</sup> AVALIACIÓN. Unidades 0- 2 de *C'est à dire* A1

2.<sup>a</sup> AVALIACIÓN: Unidades 3-4

3.<sup>a</sup> AVALIACIÓN: Unidades 5-6

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

### Presencial/semipresencial

|           |  |        |
|-----------|--|--------|
| Traballos | Proxectos, traballos, traballo na clase...   | 20,00% |
| Probas    | Probas escritas/orais:<br>-Comprensión oral e escrita<br>-Expresión oral e escrita<br>-Gramática e vocabulario | 80,00% |

### Non presencial

Se os medios o permiten e se poden garantir os requisitos inherentes a un exame, faranse algúns de xeito telemático, tanto de tipo oral coma escrito. Outros elementos da avaliación, como por exemplo a observación na clase, serán substituídos polo traballo. Se as circunstancias cambiasen ou se ditasen novas normas, daríasele publicidade principalmente mediante a Aula Virtual .

Haberá recuperacións trimestrais e unha proba final para aqueles que non teñan aprobado todos os trimestres. Estas probas ou recuperacións son de contidos, e non inclúen o 20% adicado a traballo(s).

A nota final será a media ponderada das tres avaliacións 30%+30%+40% respectivamente.

-En caso de aplicar o redondeo por trimestres, na avaliación final este farase sobre a nota trimestral real .

A nota de setembro será a do exame, que poderá abarcar as diferentes competencias lingüísticas.

-Nos traballos contará a súa calidade, e non so o feito de telos entregado. Descontará se se entregan fóra de prazo.

-No caso de detectar que se copia nos exames retirárase o exame e o profesor tomará as medidas que estime oportunas.

-Cando un alumno falte a un exame e non traia xustificante da falta, o profesor non estará obrigado a repetirlo.

## PLAN DE LECTURA ANUAL

Hora de Ler: Non (Leranse na clase xornais franceses na versión dixital, textos adaptados...)

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, TIC, PROGRAMAS...

Asistencia a unha obra de teatro en francés se fora posible.