



## ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instruccións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

**CENTRO: IES DE MUGARDOS**

**CURSO: 4º ESO**

**MATERIA: Educación Plástica, Visual e Audiovisual**

**DEPARTAMENTO: Debuxo**

**DATA: 12 Maio 2020**

## **ÍNDICE**

- 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.**
- 2. Avaliación e cualificación.**
- 3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, reforzo, repaso, e no seu caso ampliación)**
- 4. Información e publicidade.**

<b>1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
B1.1. Realizar composicións creativas, individuais e en grupo, que evidencien as capacidades expresivas da linguaxe plástica e visual, desenvolvendo a creatividade e expresándo-a preferentemente coa subxectividade da súa linguaxe persoal ou empregando os códigos, a terminoloxía e os procedementos da linguaxe visual e plástica, co fin de enriquecer as súas posibilidades de comunicación.	EPVAB1.1.1. Realiza composicións artísticas seleccionando e utilizando os elementos da linguaxe plástica e visual.
B1.4. Realizar proxectos plásticos que comporten unha organización de forma cooperativa, valorando o traballo en equipo coma fonte de riqueza na creación artística.	EPVAB1.4.1. Entende o proceso de creación artística e as súas fases, e aplícao á producción de proxectos persoais e de grupo.
B2.1. Analizar a configuración de deseños realizados con formas xeométricas planas, creando composicións onde interveñan diversos trazados xeométricos, utilizando con precisión e limpeza os materiais de debuxo técnico.	EPVAB2.1.1. Diferencia o sistema de debuxo descriptivo do perceptivo. EPVAB2.1.2. Resolve problemas sinxelos referidos a cuadriláteros e polígonos utilizando con precisión os materiais de debuxo técnico. EPVAB2.1.3. Resolve problemas básicos de tanxencias e enlaces. EPVAB2.1.4. Resolve e analiza problemas de configuración de formas xeométricas planas e aplícao á creación de deseños persoais.
B2.2. Diferenciar e utilizar os sistemas de representación gráfica, reconhecendo a utilidade do debuxo de representación obxectiva no ámbito das artes, a arquitectura, o deseño e a enxeñaría.	EPVAB2.2.2. Debuxa as vistas (alzado, planta e perfil) de figuras tridimensionais sinxelas.
B3.1. Percibir e interpretar críticamente as imaxes e as formas do seu ámbito cultural, con sensibilidade cara ás súas calidades plásticas, estéticas e funcionais, e apreciando o proceso de creación artística, en obras propias e alleas, e distinguir e valorar as súas fases.	EPVAB3.1.2. Observa e analiza os obxectos do contorno na súa vertente estética, de funcionalidade e de utilidade, utilizando a linguaxe visual e verbal.
B3.3. Realizar composicións creativas que evidencien as calidades técnicas e expresivas da linguaxe do deseño adaptándoas ás áreas, e valorando o traballo en equipo para a creación de ideas orixinais.	EPVAB3.3.3. Realiza composicións creativas e funcionais adaptándoas ás áreas do deseño, valorando o traballo organizado e secuenciado na realización de calquera proxecto, así como a exactitude, a orde e a limpeza nas representacións gráficas.

<b>2. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles</b>	
B3.3. Realizar composicións creativas que evidencien as calidades técnicas e expresivas da linguaxe do deseño adaptándoas ás áreas, e valorando o traballo en equipo para a creación de ideas orixinais.	EPVAB3.3.4. Utiliza as novas tecnoloxías da información e da comunicación para levar a cabo os seus propios proxectos artísticos de deseño. EPVAB3.3.5. Planifica os pasos na realización de proxectos artísticos e respecta o realizado por compañeiros e compañeiras.
B4.3. Realizar composicións creativas a partir de códigos utilizados en cada linguaxe audiovisual, amosando interese polos avances tecnolóxicos vinculados a estas linguaxes.	EPVAB4.3.1. Elabora imaxes dixitais utilizando programas de debuxo por computador. EPVAB4.3.3. Realiza un proxecto persoal seguindo o esquema do proceso de creación.

**AVALIACIÓN: PROCEDIMENTOS, INSTRUMENTOS E CUALIFICACIÓN.**

Cualificación final	PORCENTAXE NA NOTA FINAL
1.ª avaliação	50%
2.ª avaliação	50%
3º avaliação	Posibilidade de aprobar ou mellorar a nota final ordinaria nun máximo de 3 puntos.

O 3º trimestre quedaría do seguinte xeito:

- **A notas utilizadas para facer as medias entre a 1ª e 2ª avaliação son as obtidas sen aplicar redondeos.**(14 estándares dos que 13 son básicos)
- **As actividades propostas (retos)** desde o primeiro reto ao inicio do confinamento ata a data do 4 de Xuño **servirán para sumar 3 puntos como máximo**. O 1º exercicio (que non foi un reto) serviu como evaluación diagnóstica sen valor na cualificación.
- **Será o alumnado quen faga o seu portfolio para decidir que retos quererán que cualifique.**
- **O portfolio** (conjunto de traballos elexidos polo alumnado) se enviará ao final de curso na data estipulada que marcarei con tempo (poderá ser nun docs, nun writer ...) e **terá un apartado de autoavaliación**.
- Son retos vinculados ao currículo seleccionando estándares e competencias que considero básicos e imprescindibles. A miña intención e buscar situacións ou problemas relacionadas coa vida do meu alumnado neste momento do confinamento e do Covid 19, para avaliar así os seus coñecementos aplicándoos fora do contexto escolar. Os retos serán os desempeños a través dos que o alumnado adquire e manifesta a súa competencia. Presentarán producións plásticas que darán resposta aos retos, as veces darán explicacións ou xustificacións de cousas que teñan que ver cos procesos creativos ou con contidos adecuados.
- **Serán publicados no blog** <https://plasticaconmarta.blogspot.com/> e o alumnado enviará os seus traballos a través da tarefa de cada reto.
- Este **espacio de envío se publica na plataforma utilizada en cada curso**. En 4º é Classroom. Deste xeito se informa tamén de que hai un novo reto.  
  
Haberá unha data de entrega moi ampla, más dunha semana para cada proposta, pero é necesario respetala, porque fora dessa data non se admite nada. Tendo sempre oportunidade de facer os seguintes.
- Cada vez que recibo un traballo sempre hai un **feedback** cun comentario ao respecto do traballado.

- No caso do **alumnado coa materia suspensa** por non chegar ao 5 despois de facer a media entre o 1º e 2º trimestre, **podería facer os retos necesarios ata conseguir ese 5 se cos 3 puntos non chegara.**
- **Habería retos cun valor máximo de 0,9 puntos e outros de 0,6 (ver táboa).**  
Este valor asignareíno en función da complexidade do reto. O alumnado sabería de antemán o valor de ditos retos para poder facer o seu portfolio.
- O **alumnado coa materia xa aprobada pode escoller libremente** entre todos os retos publicados pero o **alumnado coa materia suspensa** **deberá facer a súa escolla entre os retos que eu lle diga** máis vinculados co currículo do seu curso.
- O **alumnado coa materia pendente** doutros anos, terá a mesma posibilidade de aprobar que o resto, pero **deberá conseguir os 5 puntos e escoller entre os que eu lle diga.**
- **A proba extraordinaria de Setembro** será dos estándares imprescindibles seleccionados para repasar neste 3º trimestre. Será unha proba escrita cunha parte práctica, outra de reflexión e algúns de contidos.

Grao de consecución dos estándares de aprendizaxe		
Retos de Valor máximo	Retos de Valor mínimo	Búscase unha calidade, unha reflexión, un proceso creativo, un gusto pola precisión e a limpeza, pola experimentación, pola selección crítica das ideas ou traballos...
0	0	Responde ou realiza a práctica ou actividade de forma totalmente errónea por non axustarse ao pedido. / Ou sen a precisión ou uso dos materiais e procedementos adecuados ao reto./ Moi mala execución.
0,3	0,2	Explica de forma algo incompleta pero válida. / Resolve correctamente a maioría da actividade pero con algún fallo. / Comprende a actividade de forma algo incompleta pero válida e a maioría de estratexias empregadas son válidas./ Execución regular.
0,6	0,4	Explica de forma axeitada case todo identificando os elementos importantes e as súas relacións. / Resolve correctamente toda a actividade con boa resolución e execución. / Comprende a actividade e emprega as estratexias axeitadas para resolvelo. /Case todos os requerimentos da tarefa están incluídos no que entrega.
0,9	0,6	Destaca pola súa excelente explicación / comprensión / resolución / execución. Todos os requerimentos da tarefa están incluídos no que entrega. <b>Puntuación completa</b>

### **3. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)**

<b>Actividades</b>	Produccións propias da nosa linguaxe: debuxos, fotos, esculturas..., con explicacións ou xustificacións nalgúns casos.
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Todo o meu alumnado ten conectividade suficiente para enviar fotos. Poderían enviar ao correo en caso de non ir ben as plataformas (correo publicado na web do centro e nas plataformas)
<b>Materiais e recursos</b>	Materiais de reciclaxe, folios, pinturas do que sexa que teñan na casa. Ferramentas de debuxo técnico nalgúns casos.

### **4. Información e publicidade**

<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	Polas plataformas que xa vimos usando. En 4º ESO Classroom.
<b>Publicidade</b>	Na páxina web do centro.