

<b>LCL</b>	IES de Mugardos. Departamento de Lingua castelá e Literatura		ESO
	MATERIA	Lingua castelá e Literatura	<b>1.º ESO</b> 2021 - 2022
	PROFESOR	Miguel Poncela Castelo	

## CONTIDOS

### 1.ª AVALIACIÓN

- A descrición. Tipos de descrições (segundo a intención e segundo o elemento descrito). A linguaxe dos textos descritivos. Lectura, comprensión e composición de textos descritivos.
- Gramática: Procedementos de formación de novas palabras. Palabras derivadas e compostas.
- As familias léxicas. Palabras monosémicas e palabras polisémicas. Relacións semánticas: antonimia e sinonimia.
- Ortografía: Os signos de puntuación. Uso da maiúscula.
- A descrición literaria. O autorretrato literario. Recursos estilísticos característicos da descrición: símil, metáfora, hipérbole e personificación.

### 2.ª AVALIACIÓN

- A narración. Os textos narrativos. A narración e os seus elementos: narrador, acción e personaxes. Linguaxe narrativa: narrador, tempo da acción e estilos directo e indirecto. Tipos de textos narrativos. Lectura, comprensión e composición de textos narrativos literarios e de narracións periodísticas (a noticia).
- Gramática. O verbo. A conxugación. Emprego dos tempos. O adverbio.
- Léxico: actividades de ampliación do vocabulario
- Ortografía: Acentuación.
- A narración literaria e as súas formas: as narracións literarias en verso (os romances) e as narracións literarias en prosa (fábula, lenda, mito e conto).

### 3.ª AVALIACIÓN

- O diálogo. Estilo directo e estilo indirecto. O diálogo espontáneo: a conversación.
- Diálogos planificados: o debate e a entrevista. Lectura, comprensión e composición de textos dialogados.
- Os adxectivos determinativos. Os pronomes. A oración: suxeito e predicado; as modalidades oracionais
- Os conectores textuais e principais mecanismos de referencia interna, tanto gramaticais como léxicos.
- Os textos líricos. Os textos dramáticos

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Probas escritas	60,00%
Producións / traballos / tarefa diaria.	30,00%
Libro de lectura recomendada	10,00%

Haberá dúas probas escritas por avaliación. En canto ás lecturas, os alumnos deberán ler unha obra por avaliación. Farase unha proba de lectura (resumo da obra e opinión) ao final de cada avaliación.

A nota final do curso será a media ponderada das notas das tres avaliacións: 1ª avaliación 30%, 2ª avaliación 30%, 3ª avaliación 40%. Aqueles alumnos que non acaden os mínimos esixidos, traballarán naquelas competencias nas que non acadaron o resultado esperado. Este traballo realizarase a criterio do docente, xa que buscamos un aprendizaxe personalizado que se axuste ás fortalezas, necesidades, habilidades e intereses de cada estudante.

**No caso de detectar que se copia nos exames retirarase o exame inmediatamente e daráselle a oportunidade ao alumno/a de demostrar oralmente os seus coñecementos. No caso de negarse ou de non ser capaz de responder correctamente, poráselle un cero.**

## **PLAN DE LECTURA ANUAL**

Hora de Ler: Sí.

Lecturas Obrigatorias/Recomendadas:

Primeira avaliación:

Louis Sachar: *Hoyos*. Ed. Barco de vapor.

Segunda avaliación:

Christian Grenier: *Cuentos y leyendas de los héroes de la mitología*. Ed. Anaya.

Terceira avaliación:

José Luis Alonso de Santos: *La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón. Besos para la Bella Durmiente*. Ed. Castalia.

## **TIC**

Os contidos do curso serán traballados empregando, entre outros materiais, algúns disponibles na rede e seleccionados polo profesor. Así mesmo, empregarase o encerado dixital con que conta a aula para apoiar as explicación e para facer diversas actividades. Tamén se priorizará o emprego dos procesadores de texto, cos cales se farán parte das actividades das avaliacións.