

# MINIPROGRAMACIÓN DE INGLÉS 2021-22 (ESO)

## 1. Avaliación

### 1.1 Procedementos e instrumentos en caso de ensino presencial e semipresencial

- Observación (mediante fichas deseñadas a tal efecto) do traballo e actitude do alumnado dentro da aula.
- Control do traballo que se pide facer na casa.
- Recollida de cadernos, traballos, proxectos, fichas do libro de lectura.
- Probas con material de apoio
- Entrega de material de reforzo no caso do alumnado con máis dificultades.
- Exames que incluírán exercicios de gramática, vocabulario, comprensión e expresión escrita, comprensión oral, expresión oral.
- Representación de “role-plays” e outras actividades de expresión oral (entrevistas, debates, descrições, ...)

Utilizaráse **EDIXGAL**, Aulas Moodle, email, videoconferencias en Ciscowebex, para comunicarse cos alumnos e para a realización de actividades de repaso, reforzo e recuperación e avaliación que integren as 4 destrezas .

Observación	Fichas de observación	<ul style="list-style-type: none"><li>• CSC</li><li>• CL</li></ul>	20% (1 e 2)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Notas de clase</li><li>• Notas de libreta</li><li>• Actitude en clase</li></ul>
	Diario de observación	<ul style="list-style-type: none"><li>• CAA</li></ul>	10% (3 e 4)	
Probas	Probas escritas	<ul style="list-style-type: none"><li>• CSL</li><li>• CCEL</li></ul>	60%(1 e 2)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Exámenes escritos</li><li>• Exámenes orais</li><li>• Quizzes</li></ul>
	Probas orais		70%(3 e 4)	
Produccións	Rúbricas de Proxectos	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCL</li><li>• CM</li><li>• CD</li></ul>	20%(1 e 2)	<ul style="list-style-type: none"><li>• Proxectos</li><li>• Traballos</li><li>• Redaccións</li></ul>
	Rúbricas de Produccións	<ul style="list-style-type: none"><li>• CAA</li><li>• CSL</li><li>• CCEC</li></ul>	20%(3 e 4)	
Para a ESO				

### 1.2. Procedementos en caso de ensino non presencial:

#### **a) Instrumentos de avaliación:**

1. Probas telemáticas
2. Produccións, Traballos e Proxectos: tendo en conta a calidade dos mesmos destinados a reforzar, recuperar e repasar as 4 destrezas para a consecución dos estándares de aprendizaxe imprescindibles asociados a cada unha delas, sendo conscientes que a práctica da destreza oral vese limitada polo uso de vías de comunicación telemáticas.
3. Observación do grao de Participación nas tarefas propostas

Utilizaráse **EDIXGAL**, Aulas Moodle, email, , videoconferencias en Ciscowebex,

#### **b) Procedemento para obter a cualificación final de curso:**

- ❖ *Grao de participación ..... 20%*
- ❖ *Traballos, proxectos ou tests online.....30%*
- ❖ *Probas telemáticas ..... 50%*

### 1.3 Procedementos e instrumentos de Avaliación

**Probas:** Realizarase polo menos unha proba escrita e unha oral por trimestre na que poderanse agrupar varias unidades. Estas probas terán lugar nunha ou en varias sesións e constarán das seguintes partes tanto nas probas trimestrais coma na proba extraordinaria de setembro :

PROBA	ESO / 1º BAC	2º BAC
Listening	20%	10%
Speaking	20%	10%
Reading	20%	30%
Writing	20%	30%
Use of Language	20%	20%

**Producións:** Trátase de traballos monográficos, proxectos, presentacións, RolePlays , entrevistas, debates, descricións, redaccións, actividades, exercicios e cuestións feitas na aula ou na casa. Valorarase nas producións do alumnado o seguinte:

- Realización completa e axustándose ós prazos de entrega.
- Caderno completo, ordenado e limpo. Valorarase as autocorreccións, aportacións, e melloras.
- As achegas para traballos deberán ser correctamente contextualizadas e peneiradas evitándose a copia textual de fontes de información dixital ou escrita sen unha análise, comprensión e elaboración propia.
- Valorarase a creación de contidos nos temas propostos para elo e a exposición ao grupo do tema traballado.

**Actitudes.**A observación e rexistro das actitudes do alumnado vai ser unha constante. Teranse en conta os seguintes apartados valorándose positiva ou negativamente:

- Iniciativa e interese.
- Comportamento que facilite a concentración nas tarefas asignadas.
- Puntualidade e calidade na entrega das producións.
- Participación no traballo dentro e fora da aula.
- Hábitos diarios de traballo e uso axeitado do caderno.
- Traballo en grupo: desenvolvemento da súa tarefa no grupo, respecto pola opinión dos demais, aceptación da disciplina do grupo, participación nos debates, integración.

#### **PROCEDEMENTO PARA OBTEN A NOTA MEDIA FINAL**

1. **A avaliación será continua e progresiva e teranse en conta todos os materiais avaliados durante as tres avaliacións. Non haberá un exame final.**

2. **Para obter a nota media final farase a media ponderada da nota acadada en cada unha das avaliacións.**  
1ª Avaliación 30%  
2ª Avaliación 30%  
3ª Avaliación 40%

3. **O aprobado obtense cando a nota media final acadada é igual ou superior a 5.**  
\*Se utilizará o método do redondeo da nota acadada á unidade, é dicir se a primeira cifra decimal é 5 ou maior, debemos pasar á unidade seguinte. Polo tanto, se o alumno acada un 4'5, a súa nota será 5.  
(Esta aproximación na nota final faise a partir das notas aritméticas, con decimais, obtidas en cada avaliación e non con a redondeada que figura nos boletíns.)

4. **a) Se a nota media das tres avaliacións fose menor de cinco e tivera aprobada a terceira avaliación, considerase que aproba a materia.**

**b) Coa terceira avaliación suspensa é posible aprobar, sempre que a media das tres avaliacións sexa igual ou superior a un 5.**

## 5. PERIODO COMPRENDIDO ENTRE A 3ª AVALIACIÓN E A AVALIACIÓN ORDINARIA FINAL NA ESO :

Este período dedicárase a actividades de apoio, reforzo, recuperación, ampliación e titorización .A cualificación definitiva da materia farase efectiva na avaliación ordinaria de final de curso.

**A ) Neste período o alumnado que non teña superada a materia unha vez vistos os criterios de avaliación expostos nos apartados 1,2,3 e 4 , terá a oportunidade de recuperala. Os instrumentos de avaliación para levar a cabo esta recuperación poden ser variados:**

1. Probas escritas e orais ( posibilidade de facer unha proba final )
2. Traballos ou Producións individuais

**B ) Neste período o alumnado que desexe subir nota na materia, terá a oportunidade de melloralas. Os instrumentos de avaliación para levar a cabo esta recuperación poden ser variados:**

3. Probas escritas e orais( posibilidade de facer unha proba final )
4. Traballos ou Producións individuais

**C) A cualificación final do alumnado que deba recuperar ou do que desexe subir nota, será o resultado das probas ou traballos realizados neste período. O aprobado obtense cando a nota final é igual ou superior a 5.\*Se utilizará o método do redondeo da nota acadada á unidade, é dicir se a primeira cifra decimal é 5 ou maior, debemos pasar á unidade seguinte. Polo tanto, se o alumno acada un 4,5, a súa nota será 5.**

## 2 . Deseño da avaliación inicial

**Na primeira quincena do curso realizarase unha proba de avaliación inicial para saber os coñecementos previos do alumnado en particular e do grupo en xeral.**A avaliación inicial non contabilizará para a nota final. Nesta avaliación empregaremos calquera dos instrumentos e procedementos citados anteriormente:

1. Observación directa
2. Probas escritas e orais
3. Producións individuais ou en grupo

## 3 .Alumnos coa materia de inglés pendente.

Utilizaráse EDIXGAL, Aulas Moodle, email, videoconferencias en CiscowebeX

### 3.1 Procedementos e instrumentos en caso de ensino presencial e semipresencial

#### Criterios de avaliación:

Aprobarán a materia pendente os alumnos que se encontren en algún dos seguintes supostos:

- a) O alumno superou a materia pendente realizando unha proba e entregando o material de reforzo solicitado.
- b) O alumno aprobou a 1ª ou 2ª avaliación do nivel actual.

#### **Criterios de cualificación:**

- (a) Proba de pendentes e realización de traballos (30% traballo, 70% exame).

- (b) Cualificación obtida na avaliación superada no nivel actual. (100%)

### Procedementos e instrumentos de avaliación

<b>Procedementos</b>	<b>Instrumentos de Avaliación</b>	<b>Estándares asociados a</b>	<b>Porcentaxe sobre a cualificación</b>	<b>Exemplos de materiais avaliábeis</b>
Probas	Probas escritas Probas orais	<ul style="list-style-type: none"><li>• CL</li><li>• CCEL</li></ul>	70%	Exames escritos Exames orais Quizzes
Produccións	Rúbricas de Proxectos Rúbricas de Produccións	<ul style="list-style-type: none"><li>• CCL</li><li>• CM</li><li>• CD</li><li>• CAA</li><li>• CSL</li><li>• CCEC</li></ul>	30%	Proxectos Traballos Redaccións

### **3.2. Procedementos e instrumentos en caso de ensino non presencial**

#### **A) Criterios de avaliación:**

- O alumno entregou o material de recuperación da materia pendente solicitado durante este curso.
- O alumno aprobou a 1ª ou 2ª avaliación do nivel actual.

#### **B) Criterios de cualificación:**

- Cualificación obtida a través da entrega dos traballos da materia pendente realizados no primeiro e segundo trimestre. (100%)
- Cualificación obtida na avaliación superada no nivel actual. (100%)

#### **C) Procedementos e instrumentos de avaliación**

##### **Procedementos:**

- ✓ Entrega de traballo de recuperación da materia pendente.
- ✓ Probas e traballos realizados no curso actual

##### **Instrumentos:**

- ✓ Rúbrica de avaliación de traballos
- ✓ Observación

**Os alumnos pendentes serán responsabilidade do profesor encargado do curso actual, pero contará coa colaboración do profesor ou profesora que impartiu clase no curso anterior en canto á elaboración de materiais dado o seu coñecemento do alumnado.**