



*Este año la biblioteca
está tan cerca del mar
que una mañana al entrar
me saludó una faneca.*

*Y me dijo: "Toma nota:
va a salir una revista...
que te lo explique, es más lista,
esa parda maragota"*

*Y el lábrido que se explaya:
"Se trata de un boletín
en el que todos por fin...
Que te lo cuente la raya!"*

*"En el que todos podáis
-dice la raya muy fina
porque carece de espina-
contarnos lo que queráis"*

*"Asuntos de vuestra clase"
-comenta una robaliza
algo manchada de tiza-
"o cualquier cosa que os pase"*

*"Historias de risa o llanto,
gran abundancia o penuria"
-se dirige a una holoturia
el extinto celacanto.*

*"Cual si no hubiera un mañana
rogamos colaborar"
-nadie escuchó al calamar
pues estaba a la romana.*

*"Hay que ponerse las pilas!"
a duras penas sentadas
en un banco de doradas
exclamaban las anguilas.*

*"Los autores de la idea
creo que forman un equipo
que es para quitar el hipo"
susurraba una lamprea.*

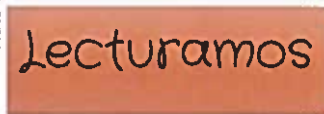
*"Se me va mucho la olla
o esta revista, al final,
tendrá tirada mensual?"
-preguntaba una centolla.*



NEREA ABEAL (3 ESO)
CAMPIOA DE ESPAÑA
DE BAILE



O MAR
PROXECTO DE
CENTRO 2021-22



LECTURAMOS
O BLOGUE DA
BIBLIOTECA E EDL

MARE MAGNUM



*Y al final dos tiburones
que procuraban leer
piden silencio tener.
Están hasta... la coronilla.*

*(comprendo que esto no rima
pero un verso malsonante
en asunto relevante
me provoca algo de grima)*

Rafael Lago

Samaín

Violencia de xénero

Día da palabra

Podcast

Recomendacións

e máis...

*Ondas do mar de
Vigo, se vistes
meu amigo?
E ai Deus!, se
verra cedo?
Ondas do mar
levado, se vistes
meu amado?
E ai Deus!, se
verra cedo?*

Martin Codax

Samáin

Queremos felicitar aos seguintes alumnos pola súa creatividade á hora de facer unhas cabazas mariñas tan ben feitas: **Eneas Pérez, Daniel Bernal, Micaela Iglesias, Daniela Corral**



Violencia de xénero e lingua

A lingua non é machista, como non é racista ou homófoba. É o **emprego que fagamos** dela o que determina o carácter do discurso.



PUTA!
PENDANGA!
PENDÓN!

FALSOS DUAIS:
O termo feminino presenta un significado de connotacións despectivas, insultantes ou prexudiciais fronte a un masculino desprovisto desas connotacións

PORCA

LOBA

HARPIA

VIBORA

VINFOMAN

PECORA

LURPIA

BALEIROS LÉXICOS
Palabras que carecen de correlato ou dual no outro xénero. A ausencia soe prexudicar ás mulleres

MULLER PÚBLICA

FULANA

PUTA!
PENDANGA!
PENDÓN!

Adxectivos que aplicados á muller adquiren un valor peyorativo

LAGARTA

PELELLA

Exposición de cabazas e monstros mariños por Samáin



Monstros mariños na literatura



Trabalho realizado polo alumnado de 2º ESO



Podcast

O blogue " **Lecturamos** " ten a súa propia canle de podcast. Agora podes escoitar programas de radio, contos, música e novas aquí

A piques de rematar o ano no que se conmemora o centenario do pasamento de Emilia Pardo Bazán o alumnado de Obradoiro de Teatro de 2º Bacharelato fixo a súa propia achega coa dramatización dun dos seus contos de medo.

Narrador: Raúl Maceira
Don Beltrán Jacobo Martínez
Madrina: Carla Vilasánchez
Diego Fernández, Natalia Salido, Lara Cristobo



Día da palabra



O alumnado de 1 da ESO, da man de Miguel Poncela, estivo a traballar na procura de palabras que xa non están no dicionario

Recomendacións

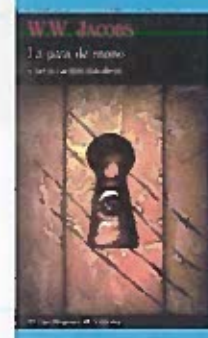
Gnossiene n I (Erik Satie)



Gústame porque é unha música tranquila que podes escoitar facendo traballo. Recoméndoa porque é moi bonita, suave e tranquila.

(Bruno Taracido 2 ESO)

A pata de mono (William W. Jacobs)



O martes 26 de outubro fun, por primeira vez, ao club de lectura do IES Mugardos. Aínda que xa levo varios anos no instituto non fora a este club ata o de agora. A verdade é que a experiencia foi xenial.

Lemos un conto con temática de terror, xa que se estaba achegando a data de Defuntos. Este conto, de William W. Jacobs, titulado "A pata de mono", trata dunha familia que se reúne cun vello amigo do pai. Con el trae un amuleto que concede desexos. A familia ve o amuleto como algo moi bo, pero o invitado non coincide co mesmo, e ata lles advirte sobre este amuleto. A familia non se cre nada do que este lles conta, e máis tarde comezan a sucederlles cousas terroríficas. Tamén aprendemos moito vocabulario novo lendo isto.

(Sandra Romero Quinto 3 ESO)

E máis...

Andaina

Para aqueles que non gosten de ducharse entre semana, DÚAS CUNCAS!



Tedes talento, tedes talante, e aínda que o paso é lento sempre ides por diante. Mentres o estades facendo mal, non o estades facendo ben.

(Miguel Valencia)

Escape Room

Estades preparados?



Campioa de baile

Nerea Abeal (3 ESO)

Campioa de España en categoría Junior Nacional por quinta vez (e 6 veces campioa galega) 🏆🏆🏆



Poema

Cando coa miña alma canto na beira do mar, es ti quen cantas.

Amor perdido, que tantas noites cría mirar achegarse co seu corazón,

Un día que o sol bañaba os nosos corpos iríaste nunha daquelas ondas.

Agrandariaste, é romperías ferindo mortalmente as rochas da miña ilusión.

Logo iríaste, borrando desa praia toda a memoria que a area gardaba.

Quedei perdido no océano, máis nesos días orientoume o vento de Saba.

O caloroso astro deu luz ás profundidades, onde mergullei os meus beizos.

Afundínme na copa de Yamshid, é atopel a condea cos mapas dos ceos.

A negrura dos teus ollos, semellante á alba é o punto do yin que o bucle enlaza.

Máis coma Coré, coa auga que me arrincou desa area, perderás a túa graza .

Yoel Sanjuan (1 Bach.)