

1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
15025657	de Mugardos	Mugardos	2020/2021

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
AGA	Agraria	CBAGA01	Agroxardinaría e composicións florais	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
MP3011	Comunicación e sociedade I	2020/2021	6	206	245
MP3011_13	Comunicación en linguas galega e castelá I	2020/2021	6	88	105
MP3011_23	Comunicación en lingua inglesa I	2020/2021	6	59	70
MP3011_33	Sociedade I	2020/2021	6	59	70

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	MIGUEL PONCELA CASTELO,MIKEL PASABANT QUINTIÁN
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

-Decreto 107/2014.

- Orde do 5 de agosto de 2014.

- Orde do 14 de agosto de 2014.

O currículo establecido neste decreto require un posterior desenvolvemento a través das programacións didácticas elaboradas polo equipo docente do ciclo formativo, consonte o establecido no artigo 34o do Decreto 114/2010, do 1 de xullo, polo que se establece a ordenación xeral da formación profesional do sistema educativo de Galicia. Estas programacións concretarán e adaptarán o currículo ao contorno socioeconómico do centro, tomando como referencia o perfil profesional do ciclo formativo a través dos seus obxectivos xerais e dos resultados de aprendizaxe establecidos para cada módulo profesiona

3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)
1	Comunicación oral	Escoita activa. Comprensión. Elementos extralingüísticos. Adecuación. Expresión oral (exposición orais sinxelas e con medios audiovisuais)	15	5
2	Comunicación escrita	Tipos de textos. Estratexias de lectura. Uso de dicionarios. Comprensión e expresión escrita. Adecuación, coherencia e cohesión. Aplicación das normas ortográficas e gramaticais.	25	5
3	Uso da lingua	Morfoloxía. Sintáxe básica. Semántica e léxico específico.	25	6
4	Lectura de textos literarios en lingua castelá anteriores século XIX	Lectura de fragmentos literarios. Características estilísticas e temáticas da literatura desde a Idade Media ata o século XVIII. Instrumentos para a recollida de lectura dunha obra literaria.	15	6
5	Lectura de textos literarios en lingua galega anteriores século XX	Lectura de fragmentos literarios. Características estilísticas e temáticas da literatura desde a Idade Media ata o século XIX. Instrumentos para a recollida de lectura dunha obra literaria.	15	6
6	Formación e evolución do galego e o castelán	Formación da lingua galega e castelán. Características lingüísticas de cada período. Plurilingüismo. Bilingüismo. Conflicto lingüístico, diglosia, interferencias e prexuízos.	10	6
7	Our world	Countries and nationalities.	15	5
8	The weekend's here	Free time activities	10	5
9	Books and films	Popular characters form books and films	10	5
10	Wild world	Animal habitats	10	5
11	When I was young	Brave people in history	10	6
12	Incredible inventions	the most important inventions	15	7
13	Paisaxes naturais.	Paisaxes naturais Paisaxes naturais. Aspectos xerais e locais. Os elementos da paisaxe natural: relevo, hidrografía, clima e vexetación. As formas do relevo. Océanos e continentes. A importancia do clima. <u>Relevo e clima en España e Galicia. A alteración humana do medio natural.</u>	8	3
14	Sociedades prehistóricas	As sociedades prehistóricas. A idade de Pedra: O paleolítico e o neolítico. A Idade dos Metais. Sociedades prehistóricas antigas no territorio galego e peninsular. A arte deste período.	8	4
15	Nacemento das cidades	O nacemento das cidades. Mesopotamia. Exipto. O hábitat urbano e a súa evolución. Gráficos de representación urbana. Sociedades urbanas antigas: Grecia: sociedade, economía, cultura e arte. Roma; <u>soeciedade, economía, cultura e arte. A Hispania romana.</u>	10	4
16	Europa medieval	Final do Imperio Romano. Os pobos xermánicos. A Idade Media. O Feudalismo. A Baixa Idade Media. Os reinos cristiáns da península Ibérica. Contactos con outras culturas: a conquista musulmá da península Ibérica. <u>Formación e historia de Al-Andalus.</u>	10	4
17	Europa das monarquías absolutas	Grandes monarquías europeas (localización e evolución). Monarquía absoluta en España.	6	4
18	Colonización de América	Colonización de América.	4	3
19	Galicia na idade media e moderna.	Contexto social, económico e cultural da Galicia na idade media e moderna.	8	4
20	Estudo da poboación	Estudo da poboación: evolución demográfica do espazo europeo; comentario de gráficas de poboación. A distribución da poboación. Os movementos migratorios.	7	3
21	Arte europea, española e galega	Evolución da arte europea, española e galega das épocas medievais e moderna (arte medieval, renacentista, barroca, neoclásico e romanticismo. Pautas básicas para o comentario de obras pictóricas.	9	4

4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Comunicación oral	15

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	SI

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Analízase a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identifícanse as súas características principais
CA1.2 Aplícanse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral
CA1.3 Realízase un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións
CA1.4 Analízanse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplícanse na composición de mensaxes orais, e revisáronse e elimináronse os usos discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero
CA1.5 Utilízase a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución

4.1.e) Contidos

Contidos
Textos orais. Aplicación de escoita activa na comprensión de textos orais. Pautas para evitar a disrupción en situacións de comunicación oral. Intercambio comunicativo: elementos extralingüísticos da comunicación oral; usos orais informais e formais da lingua; adecuación ao contexto comunicativo. Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral. Organización da frase: estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá. Composicións orais: exposicións orais sinxelas sobre feitos da actualidade; presentacións orais sinxelas; uso de medios de apoio (medios audiovisuais e TIC).

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Comunicación escrita	25

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade
CA2.2 Utilizáronse diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos
CA2.3 Aplicáronse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero
CA2.5 Analizouse a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración
CA2.6 Aplicáronse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso
CA2.7 Utilizouse o léxico específico da familia profesional do título
CA2.8 Desenvolvéronse pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita
CA2.9 Seguironse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto
CA2.10 Resolvéronse actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas

4.2.e) Contidos

Contidos
Tipos de textos. Características de textos de propios da vida cotiá e profesional.
Estratexias de lectura: elementos textuais.
Pautas para a utilización de dicionarios diversos.
Estratexias básicas no proceso de composición escrita.
Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.
Textos escritos. Principais conectores textuais en lingua castelá e en lingua galega. Aspectos básicos das formas verbais nos textos, con especial atención ás perífrases verbais, á concordancia e a coherencia temporal e modal. Funcións substantiva, adxectiva e adverbial do verbo. Sintaxe (enunciado, frase e oración; suxeito e predicado; complemento directo, Léxico específico da familia profesional do título.

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Uso da lingua	25

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición e as normas lingüísticas básicas	SI
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos breves seleccionados, estratexias de lectura comprensiva e de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Analízase a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identifícanse as súas características principais
CA1.2 Aplícanse as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral
CA1.3 Realízase un bo uso dos elementos de comunicación non verbal nas argumentacións e nas exposicións
CA1.4 Analízanse os usos e os niveis da lingua e as normas lingüísticas na comprensión e aplícanse na composición de mensaxes orais, e revisáronse e elimináronse os usos discriminatorios, nomeadamente nas relacións de xénero
CA1.5 Utilízase a terminoloxía gramatical axeitada na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución
CA2.1 Valoráronse e analizáronse as características principais dos tipos de textos en relación coa súa idoneidade para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade
CA2.2 Utilízanse diversas ferramentas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos
CA2.3 Aplícanse sistematicamente estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, extraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe e recoñecendo posibles usos discriminatorios desde a perspectiva de xénero
CA2.4 Resúmese o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo, e revisáronse e reformuláronse as conclusións obtidas
CA2.5 Analízase a estrutura de textos escritos de utilización diaria, recoñecendo usos e niveis da lingua, e pautas de elaboración
CA2.6 Aplícanse as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro e preciso
CA2.7 Utilízase o léxico específico da familia profesional do título
CA2.8 Desenvólvense pautas sistemáticas na elaboración de textos escritos que permiten a valoración das aprendizaxes desenvolvidas e a reformulación das necesidades de aprendizaxe para mellorar a comunicación escrita
CA2.9 Segúronse pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario adecuado ao contexto
CA2.10 Resólvense actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais e comprobouse a validez das inferencias realizadas

4.3.e) Contidos

Contidos
Textos orais.
Aplicación de escoita activa na comprensión de textos orais.
Pautas para evitar a disrupción en situacións de comunicación oral.

Contidos

Intercambio comunicativo: elementos extralingüísticos da comunicación oral; usos orais informais e formais da lingua; adecuación ao contexto comunicativo.

Aplicación das normas lingüísticas na comunicación oral. Organización da frase: estruturas gramaticais básicas en lingua galega e en lingua castelá.

Composicións orais: exposicións orais sinxelas sobre feitos da actualidade; presentacións orais sinxelas; uso de medios de apoio (medios audiovisuais e TIC).

Tipos de textos. Características de textos de propios da vida cotiá e profesional.

Estratexias de lectura: elementos textuais.

Pautas para a utilización de dicionarios diversos.

Estratexias básicas no proceso de composición escrita.

Presentación de textos escritos en distintos soportes. Aplicación das normas gramaticais e ortográficas en lingua castelá e en lingua galega.

Textos escritos. Principais conectores textuais en lingua castelá e en lingua galega. Aspectos básicos das formas verbais nos textos, con especial atención ás perífrases verbais, á concordancia e a coherencia temporal e modal. Funcións substantiva, adxectiva e adverbial do verbo. Sintaxe (enunciado, frase e oración; suxeito e predicado; complemento directo, Léxico específico da familia profesional do título.

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Lectura de textos literarios en lingua castelá anteriores século XIX	15

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura castelá anteriores ao século XIX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	SI

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA3.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua castelá no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas
CA3.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información
CA3.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais
CA3.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos
CA3.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua castelá a partir de textos literarios

4.4.e) Contidos

Contidos
Pautas para a lectura de fragmentos literarios.
Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.
Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua castelá a partir da Idade Media e ata o século XVIII.
Narrativa: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria.
Poesía: temas e estilos recorrentes segundo a época literaria. Interpretación.
Teatro: temas e estilos segundo a época literaria.

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Lectura de textos literarios en lingua galega anteriores século XX	15

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA4 - Realiza a lectura de textos literarios representativos da literatura en lingua galega anteriores ao século XX, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal	SI

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA4.1 Contrastáronse as etapas de evolución da literatura en lingua galega no período considerado e recoñecéronse as obras máis representativas
CA4.2 Valorouse a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos protocolizados de recollida de información
CA4.3 Expresáronse opinións persoais razoadas sobre os aspectos máis e menos apreciados dunha obra e sobre a implicación entre o seu contido e as propias experiencias vitais
CA4.4 Aplicáronse estratexias para a comprensión de textos literarios, tendo en conta os temas e os motivos básicos
CA4.5 Presentouse información sobre períodos, autores/as e obras da literatura en lingua galega a partir de textos literarios

4.5.e) Contidos

Contidos
Pautas para a lectura de fragmentos literarios.
Instrumentos para a recollida de información da lectura dunha obra literaria.
Características estilísticas e temáticas da literatura en lingua galega desde a Idade Media e ata o século XIX.
A literatura medieval.
A literatura dos Séculos Escuros.
A literatura do século XIX: etapas e obras máis significativas.

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Formación e evolución do galego e o castelán	10

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA5 - Coñece a formación da lingua galega e da lingua castelá e as distintas etapas da súa historia social ata o século XIX, así como os fenómenos de contacto de linguas, sendo consciente da necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo	SI

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA5.1 Analizáronse as características de formación da lingua galega e da lingua castelá
CA5.2 Identificáronse as causas e consecuencias dos feitos máis relevantes da historia social da lingua galega e da lingua castelá anterior ao século XX
CA5.3 Analizáronse os fenómenos de contacto de linguas, atendendo a situacións de bilingüismo, diglosia, interferencias e o conflito lingüístico
CA5.4 Valorouse a necesidade de normalizar a lingua galega no marco do plurilingüismo, rexeitando os prexuízos lingüísticos

4.6.e) Contidos

Contidos
A formación da lingua galega e da lingua castelá.
Características das etapas da historia social da lingua galega e da lingua castelá ata o século XIX.
Análise dos fenómenos de contacto de linguas (bilingüismo, diglosia, conflito lingüístico e interferencias).
Adopción de actitudes positivas cara á normalización da lingua galega e coñecemento do proceso.
Valoración do plurilingüismo como expresión da riqueza cultural da humanidade.
Crítica dos prexuízos lingüísticos.

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	Our world	15

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	SI

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para facilitar a bidireccionalidade da comunicación
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto
CA3.2 Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible

Criterios de avaliación
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión
CA3.8 Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación

4.7.e) Contidos

Contidos
<p>Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.</p> <p>Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.</p> <p>Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.</p> <p>Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.</p> <p>Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.</p> <p>Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.</p> <p>Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.</p> <p>Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.</p> <p>Formatos electrónicos máis usuais.</p> <p>Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.</p> <p>Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.</p> <p>Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p> <p>Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.</p> <p>Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.</p> <p>Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.</p> <p>Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Estruturas gramaticais básicas:</p> <p>A oración simple e a oración composta con and/or/but.</p> <p>Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.</p> <p>Propiedades básicas do texto.</p> <p>Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.</p> <p>Estratexias de planificación e de corrección escrita.</p> <p>Estratexias de expresión e de interacción escrita.</p>

Contidos

Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.

Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.

Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.

Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.

4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	The weekend's here	10

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	SI
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	SI
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	SI

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado
CA1.3 Identificouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible
CA1.4 Identificáronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para facilitar a bidireccionalidade da comunicación
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto
CA3.2 Identificáronse as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto
CA3.3 Identificáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible

Criterios de avaliación
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión
CA3.8 Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación

4.8.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Pronuncia de fonemas ou grupos fónicos de carácter básico que presenten maior dificultade.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Formatos electrónicos máis usuais.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiás, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.
Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.
Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
Estruturas gramaticais básicas:
A oración simple e a oración composta con and/or/but.
Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.
Propiedades básicas do texto.
Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.
Estratexias de planificación e de corrección escrita.
Estratexias de expresión e de interacción escrita.

Contidos

Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.

Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.

Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.

Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.

4.9.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
9	Books and films	10

4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	NO
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	NO
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas
CA1.6 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas adaptadas a contextos diferentes (formal, non formal e situacións profesionais), e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases e palabras de situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible segundo o propósito comunicativo do texto
CA1.9 Identificáronse as normas de relacións sociais básicas e estandarizadas dos países onde se fale a lingua estranxeira
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas
CA3.5 Elaboráronse textos breves e adecuados a un propósito comunicativo, seguindo modelos estruturados
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación

4.9.e) Contidos

Contidos
Ideas principais en chamadas, mensaxes, ordes e indicacións moi claras.
Léxico, expresións e frases sinxelas frecuentes para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás dos ámbitos persoal ou profesional.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.
Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.
Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
Estruturas gramaticais básicas:

Contidos

Propiedades básicas do texto.

Estratexias de planificación e de corrección escrita.

Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.

4.10.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
10	Wild world	10

4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	NO
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	NO
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.2 Identificouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado
CA1.5 Realizáronse presentacións orais breves de textos descritivos, narrativos e instrutivos dos ámbitos persoal, público ou profesional, de acordo cun guión sinxelo, aplicando a estrutura de cada tipo de texto e utilizando, de ser o caso, medios informáticos
CA1.7 Expresouse con certa claridade, usando unha entoación e unha pronuncia comprensible, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes
CA1.10 Identificáronse os costumes ou as actividades cotiás da comunidade onde se fale a lingua estranxeira
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión
CA2.4 Utilizáronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio esencial e restrinxido de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, segundo o propósito comunicativo do texto
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto
CA3.4 Completáronse e reorganizáronse frases e oracións, atendendo ao propósito comunicativo e a normas gramaticais básicas
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional
CA3.9 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación

4.10.e) Contidos

Contidos
Descrición xeral de persoas, lugares e obxectos dos ámbitos profesional e público.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Estratexias de comprensión e escoita activa para iniciar, manter e rematar a interacción.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.
Estruturas gramaticais básicas:

Contidos

A oración simple e a oración composta con and/or/but.

Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.

Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.

Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.

Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.

Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.

4.11.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
11	When I was young	10

4.11.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	NO
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	NO
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

4.11.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Aplicáronse as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas
CA1.8 Amosouse unha actitude reflexiva acerca da información que supoña calquera tipo de discriminación
CA2.1 Dialogouse, de xeito dirixido e seguindo un guión ben estruturado, utilizando un repertorio memorizado de modelos de oracións e conversas breves e básicas, sobre situacións habituais frecuentes e de contido altamente predicible
CA2.3 Utilizáronse estratexias básicas de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira, como a observación da persoa interlocutora e a procura da súa axuda para facilitar a bidireccionalidade da comunicación
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada
CA3.1 Leuse o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu contido global, e analizouse a súa intención e o seu contexto
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional

4.11.e) Contidos

Contidos
Narración e explicación sobre situacións habituais e frecuentes do presente, do pasado e do futuro.
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar.
Uso de rexistros axeitados nas relacións sociais.
Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa.
Formatos electrónicos máis usuais.
Elaboración de mensaxes e textos sinxelos en lingua inglesa.
Comprensión da información global e da idea principal de textos básicos cotiáns, dos ámbitos persoal, público ou profesional.
Composición de textos escritos moi breves, sinxelos e ben estruturados.
Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social.
Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade.
Estruturas gramaticais básicas:

Contidos

A oración simple e a oración composta con and/or/but.

Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.

Propiedades básicas do texto.

Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.

Estratexias de expresión e de interacción escrita.

Funcións comunicativas máis habituais dos ámbitos persoal, público ou profesional en medios escritos.

Contidos léxico-semánticos sinxelos e básicos da lingua inglesa.

4.12.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
12	Incredible inventions	15

4.12.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Utiliza estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión, ben estruturadas, relativas a situacións habituais de comunicación cotiá e frecuente de ámbito persoal, público ou profesional	NO
RA2 - Participa en conversas en lingua inglesa utilizando unha linguaxe sinxela e clara en situacións habituais frecuentes dos ámbitos persoal ou profesional, activando estratexias de comunicación básicas	NO
RA3 - Elabora textos escritos breves e sinxelos en lingua inglesa, en situacións de comunicacións habituais e frecuentes dos ámbitos persoal, público ou profesional, desenvolvendo estratexias estruturadas de composición, e aplica estratexias de lectura comprensiva	NO

4.12.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.2 Identifícouse a intención comunicativa básica de mensaxes directas ou recibidas mediante formatos electrónicos, valorando as situacións de comunicación e as súas implicacións no uso do vocabulario empregado
CA1.3 Identifícouse o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito secuenciado e progresivo en situacións habituais frecuentes e de contido predicible
CA1.4 Identifícaronse trazos fonéticos e de entoación común e evidente que axuden a entender o sentido xeral da mensaxe
CA2.2 Mantívose a interacción utilizando estratexias de comunicación sinxelas para amosar o interese e a comprensión
CA2.5 Expresouse con certa claridade, utilizando unha entoación e unha pronuncia comprensibles, aceptándose as pausas e as dúbidas frecuentes, nun rexistro formal ou neutro e sempre que as condicións acústicas sexan boas e a mensaxe non estea distorsionada
CA3.3 Identifícaronse estruturas gramaticais básicas e un repertorio limitado de expresións, frases, palabras e marcadores de discurso lineais, en situacións habituais frecuentes, de contido moi predicible
CA3.6 Utilizouse o léxico esencial axeitado para situacións frecuentes e para o contexto dos ámbitos persoal ou profesional
CA3.7 Amosouse interese pola boa presentación dos textos escritos, respectando as normas gramaticais, ortográficas e tipográficas, e seguindo sinxelas pautas de revisión
CA3.8 Utilizáronse dicionarios impresos e en liña e correctores ortográficos dos procesadores na composición dos textos

4.12.e) Contidos

Contidos
Recursos gramaticais. Tempos e formas verbais en presente e pasado; verbos principais, modais e auxiliares. Funcións comunicativas asociadas a situacións habituais e frecuentes. Elementos lingüísticos fundamentais. Marcadores do discurso para iniciar, ordenar e finalizar. Estratexias fundamentais de comprensión e escoita activa. Formatos electrónicos máis usuais. Léxico frecuente para se desenvolver en transaccións e xestións cotiás e sinxelas dos ámbitos persoal, público ou profesional. Elementos lingüísticos fundamentais atendendo aos tipos de textos, aos contextos e aos propósitos comunicativos tendo en conta un enfoque centrado no uso da lingua e na súa dimensión social. 0Tempos e formas verbais. Relacións temporais: anterioridade, posterioridade e simultaneidade. Estruturas gramaticais básicas: A oración simple e a oración composta con and/or/but. Dicionarios impresos e en liña, e correctores ortográficos.

Contidos

Estratexias e técnicas de comprensión de lectura.

Usos sociais da lingua: información xeral, opinión e valoración.

Coherencia espazo-temporal e cohesión a través do uso de recursos sinxelos para iniciar, desenvolver ou rematar un texto escrito.

4.13.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
13	Paisaxes naturais.	8

4.13.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.13.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.1 Descríbense mediante a análise de fontes gráficas as principais características dunha paisaxe natural, e recoñécense esas características no contorno máis próximo
CA1.4 Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características
CA1.6 Xulgouse o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e peninsular
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo

4.13.e) Contidos

Contidos
Paisaxes naturais: aspectos xerais e locais.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

4.14.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
14	Sociedades prehistóricas	8

4.14.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.14.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.2 Explicáronse a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización, ata o dominio técnico dos metais por parte das principais culturas que o exemplifican
CA1.3 Relacionáronse as características dos fitos artísticos máis significativos do período prehistórico coa organización social e co corpo de crenzas, e valoráronse as súas diferenzas coas sociedades actuais
CA1.4 Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características
CA1.5 Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos
CA1.6 Xulgouse o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e peninsular
CA1.7 Analizouse a persistencia en Galicia, na Península Ibérica e nos territorios extrapeninsulares españois das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo

4.14.e) Contidos

Contidos
Paisaxes naturais: aspectos xerais e locais.
Sociedades prehistóricas.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

4.15.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
15	Nacemento das cidades	10

4.15.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de apreio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.15.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.2 Explicáronse a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización, ata o dominio técnico dos metais por parte das principais culturas que o exemplifican
CA1.4 Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características
CA1.5 Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos
CA1.6 Xulgouse o impacto das primeiras sociedades humanas na paisaxe natural, analizando as características das cidades antigas e a súa evolución na actualidade no territorio galego e peninsular
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo

4.15.e) Contidos

Contidos
Nacemento das cidades: hábitat urbano e a súa evolución; gráficos de representación urbana; sociedades urbanas antigas; cultura grega (extensión, trazos, fitos principais e características esenciais da arte grega); cultura romana (características esenciais da arte romana); sociedades prehistóricas e antigas no territorio galego e peninsular.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (guións, esquemas, resumos, etc); ferramentas sinxelas de localización cronolóxica; vocabulario seleccionado e específico.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

4.16.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
16	Europa medieval	10

4.16.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.16.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.4 Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características
CA1.5 Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo
CA2.1 Analizouse a transformación do mundo antigo no medieval, recoñecendo a evolución do espazo europeo, as súas relacións co espazo extraeuropeo e as características máis significativas das sociedades medievais en Galicia e en España
CA2.2 Valoráronse as características das paisaxes agrarias medievais e a súa persistencia nas sociedades actuais galega e española, identificando os seus elementos principais
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo

4.16.e) Contidos

Contidos
Europa medieval: persistencia de usos e costumes (espazo agrario e as súas características); contacto con outras culturas.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

4.17.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
17	Europa das monarquías absolutas	6

4.17.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.17.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.4 Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características
CA1.5 Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo
CA2.4 Analizouse o modelo político e social da monarquía absoluta durante a Idade Moderna nas principais potencias europeas, así como as súas peculiaridades en Galicia e en España
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo

4.17.e) Contidos

Contidos
Europa das monarquías absolutas: grandes monarquías europeas (localización e evolución sobre o mapa no contexto europeo); monarquía absoluta en España; evolución do sector produtivo durante o período.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

4.18.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
18	Colonización de América	4

4.18.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.18.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.4 Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características
CA1.5 Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo
CA2.3 Valoráronse as consecuencias da construción dos imperios coloniais en América nas culturas autóctonas e nas europeas
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo

4.18.e) Contidos

Contidos
Colonización de América.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

4.19.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
19	Galicia na idade media e moderna.	8

4.19.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.19.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.4 Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características
CA1.5 Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo
CA2.5 Valoráronse os indicadores demográficos básicos das transformacións na poboación europea, española e galega durante o período analizado
CA2.7 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do perfil do título, analizando as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo

4.19.e) Contidos

Contidos
Galicia na época medieval e moderna.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

4.20.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
20	Estudo da poboación	7

4.20.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.20.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.4 Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo
CA2.7 Analizouse a evolución do sector ou dos sectores produtivos propios do perfil do título, analizando as súas transformacións e os principais fitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos
CA2.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando as tecnoloxías da información e da comunicación
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo

4.20.e) Contidos

Contidos
Estudo da poboación.: evolución demográfica do espazo europeo; comentario de gráficas de poboación (pautas e instrumentos básicos).
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

4.21.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
21	Arte europea, española e galega	9

4.21.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Valora a evolución histórica das sociedades prehistóricas e da Idade Antiga, así como as súas relacións coas paisaxes naturais, analizando os factores e os elementos implicados, e desenvolvendo actitudes e valores de aprecio do patrimonio natural e artístico	NO
RA2 - Valora a construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias, analizando as súas características principais, así como a súa persistencia na sociedade actual e no contorno inmediato	NO

4.21.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación
CA1.4 Valorouse a persistencia destas sociedades nas actuais, en especial no territorio galego e peninsular, identificando e comparando as súas principais características
CA1.5 Discrimináronse as principais características que require a análise das obras arquitectónicas e escultóricas mediante exemplos arquetípicos, diferenciando estilos canónicos
CA1.8 Elaboráronse instrumentos sinxelos de recollida de información mediante estratexias de composición protocolizadas, utilizando tecnoloxías da información e da comunicación
CA1.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo colaborativo
CA2.6 Descríbóronse as principais características da análise das obras pictóricas a través do estudo de exemplos arquetípicos das escolas e dos estilos que se suceden en Europa, en España e en Galicia desde o Renacemento ata a irrupción das vangardas históricas
CA2.9 Desenvolvéronse comportamentos acordes co desenvolvemento do propio esforzo e o traballo en equipo

4.21.e) Contidos

Contidos
Evolución da arte europea, española e galega das épocas medieval e moderna. Pautas básicas para o comentario de obras pictóricas.
Tratamento e elaboración de información para as actividades educativas: recursos básicos (resumos, fichas temáticas, biografías, follas de cálculo ou similares, etc); vocabulario específico.

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva en lingua castelá, lingua galega e a área de sociedade:

Escoita activa: comprende e interpreta mensaxes orais de diferente tipoloxía.

Realiza exposicións orais seguindo criterios de claridade expositiva e corrección gramatical.

Lectura comprensiva: localiza datos concretos en textos escritos e comprende o seu sentido global.

Fai resumos de textos escritos.

Escribe textos atendendo a criterios de corrección gramatical e ortográfica.

Coñece as normas gramaticais (mofolóxicas, sintácticas e semánticas) e as aplica para a corrección de textos.

Coñece e valora os periodos da historia das literaturas galega e española ata os séculos XVIII (española) e XIX (galega).

Coñece as orixes e evolución das linguas galega e castelán.

Comprende os conceptos de bilingüismo e normalización lingüística.

Recoñece a intervención da man humana na paisaxe.

Coñece a evolución da agricultura desde os seus inicios até a época industrial.

Coñece os periodos da historia e da arte europeas, española e galega.

Interpreta gráficas.

Manexa diferentes fontes de información para facer traballos de investigación.

Colabora cos compañeiros na elaboración de traballos de investigación.

Criterios de cualificación en lingua castelá, lingua galega e a área de sociedade:

Probas combinadas escritas: 50% da nota de cada avaliación

Traballos de investigación, avaliados mediante táboas de indicadores aplicadas a produtos: 30% da nota de cada avaliación.

Tareas de desempeño, avaliadas mediante táboas de indicadores aplicadas a desempeño: 20% da nota de cada avaliación.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Procederáse a entregar unha serie de actividades esenciais baseadas nos contidos mínimos da materia.

O alumno fara ditas tarefas.

As tarefas corrixiranse co alumno para facerlle consciente dos seus erros.

O alumno quedará con ditas actividades para a súa revisión e estudo.

O alumno fará unha proba escrita baseada nos exercicios anteriores.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

A proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua constará de dúas partes, unha adicada ás áreas de lingua galega, lingua castelá e sociedade e outra á área de lingua extranxeira (inglés). A primeira parte valorarase co 70% da nota final e a segunda co 30%. Será obrigado obter un tercio da nota total en cada unha das partes para que se faga a media entre as dúas.

Os contidos da proba coincidirán cos da proba extraordinaria para os alumnos que non superasen a materia na avaliación ordinaria.

A proba constará de actividades prácticas e preguntas teóricas.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Pretendese promover a reflexión docente e a autoavaliación da realización e o desenvolvemento da programación didáctica. Empregarase unha ferramenta para a avaliación da programación didáctica no seu conxunto; esta pódese realizar ao final de cada trimestre, para así poder recoller as melloras no seguinte. Coa dita ferramenta valoraránse os seguintes puntos:

Temporalización das unidades didácticas.

Desenvolvemento dos obxectivos didácticos.

Manexo dos contidos da unidade.

Descritores e desempeños competenciais.

Realización de tarefas.

Estratexias metodolóxicas seleccionadas.

Recursos.

Claridade nos criterios de avaliación.

Uso de diversas ferramentas de avaliación.

Atención á diversidade.

Interdisciplinariedade.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Ao comezo do curso o profesorado do departamento comparte toda a información académica que ten do alumnado repetidor (traballo, dificultades, carencias, etc.)

Esta información xuntarase coa obtida despois de realizar a avaliación inicial e, a continuación, deseñaranse uns plans personalizados segundo as destrezas que cada alumno teña que reforzar.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

Actividades previas para detectar lagoas de coñecementos que impidan a construción dunha aprendizaxe significativa.

Actividades de reforzo, que permiten incidir sobre os contidos tratados co obxectivo de que aqueles alumnos que o necesiten poidan practicar máis.

Actividades de ampliación deseñadas para aqueles alumnos que alcanzan os obxectivos marcados e que por intereses, capacidade ou motivación poden alcanzar outros obxectivos.

Para aqueles alumnos que, a pesar das medidas levadas a cabo en cada secuencia didáctica, non alcancen os resultados de aprendizaxe marcados, deseñaremos unhas medidas de recuperación ou reforzo.

Estas medidas planifícanse en función dos resultados de aprendizaxe que o alumno non alcanzou e irán enfocadas a detectar a causa de por que non as alcanza.

Para iso, pódense empregar diferentes recursos: lecturas de textos que consideramos que lles axudan a entender conceptos básicos, o visionado de material gráfico que lles permita entender os contidos mediante a imaxe e, se se ve conveniente, a interacción con outros compañeiros nas actividades de ensino-aprendizaxe. Habemos de aproveitar, que sempre hai na aula alumnos motivados e estes son un excelente recurso para aqueles que non alcanzan os obxectivos, analizando a conveniencia de traballos conxuntos nos que podamos xerar sinerxías de traballo, pero coidando que as dificultades duns coincidan cos puntos fortes do outro, de non ser así a medida pode ser improductiva.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Este departamento contribuirá á educación en valores:

Fomentando actitudes respectuosas e solidarias e valorando positivamente a participación activa na clase.

Seleccionando e elaborando materiais didácticos que contribúan a fomentar actitudes respectuosas e tolerantes: materiais non sexistas, respectuosos coa liberdade de conciencia e a dignidade, materiais que amosen a diversidade de culturas, modelos familiares, etc.

Fomentando a solidariedade e procurando que nos traballos en parella e grupo o alumnado máis avanzado axude ao alumnado con máis dificultades.

Facendo un seguimento personalizado do proceso de aprendizaxe e da conduta do alumnado informando regularmente aos titores e ás familias, e á dirección do centro se é necesario.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Co gallo da pandemia, este tipo de actividades reducirase ó mínimo.