



ESCAPE ROOM

O MAR
PROXECTO DE CENTRO
2021-22LECTURAMOS
O BLOGUE DA
BIBLIOTECA E EDL

MARE MAGNUM

Escape Room: Abordaxe pirata

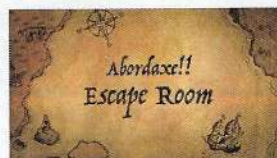
Na mañá do 21 de decembro de 2021 o IES MUGARDOS foi abordado por uns temibles piratas que con sorprendente facilidade, despois de reducir ao capitán e ao segundo de bordo fixéronse co control e confinaron a toda a tripulación nos seus camarotes.

Dezaseis atroces piratas, os máis famosos da historia, sumaron forzas para levar a cabo esta empresa. Aí estaban piratas tan coñecidos como John Roberts, William Kid ou Edward Low gabándose fachendosos da súa conquista.

As vidas do capitán e do segundo de bordo estaban en perigo e a súa salvación en mans da tripulación. Os piratas esixiron a elección dun representante por camarote para poder negociar e deixaron moi claro o que tiñan que facer: era preciso resolver unha serie de enigmas, uns propostos por eles mesmos e outros propostos por varios departamentos, que os irían levando, nunha virtual navegación de cabotaxe, polo Golfo Ártabro recalando nuns puntos determinados da costa. A peculiar navegación empezaría en Mugardos e



remataría na Illa Mourón pasando por Prioriño Grande, Prioriño Chico, O Segaña, Coitelada...



*Con diez cañones por banda,
viento en popa, a toda vela,
no corta el mar, sino vuela
un velero bergantín.
Bajel pirata que llaman,
por su bravura, El Temido,
en todo mar conocido
del uno al otro confín.
La luna en el mar riela
en la lona gime el viento,
y alza en blando movimiento,
olas de plata y azul;
y va el capitán pirata,
cantando alegre en la popa,
Asia a un lado, al otro Europa,
y allá a su frente Estambul.*

Un asalto en toda regra



O tempo apremaba aos que, coitados, trataban desesperadamente de resolver eses enigmas. Algúns piratas, en contra do esperado, ían amosando certa compaixón que se traducía na facilitación dalgunha pista para poder resolver os enigmas.

Nun momento determinado, todo se fixo un pouco máis confuso coa oscura presenza de Darth Vader quen contribuíu coa súa proposta a aumentar a aflición do xa atribulado auditorio.

A nosa tripulación non desfaleceu e así, houbo quen foi capaz de superar todas as probas. A liberación víase próxima.

Despois de resolver todos os enigmas e marcar o trazado da navegación foi posible, tras calcar ese trazado e superpoñelo nunha folla chea de nomes de piratas, localizar o nome do primeiro pirata da historia. Sería aquel que aparecese debaixo do punto que no mapa se correspondía coas Illas Mirandas. A chave para saír do encerro estaba aí, fácil de atopar. POLÍCRATES era o nome dese famoso pirata.

Dous camarotes foron liberados case ao mesmo tempo: 4º A e 4º B pero aínda había unha derradeira proba: localizar na



biblioteca o poema "A canción do pirata", lelo con atención, identificar as tres cores que se mencionan nel e atopar, dentro da biblioteca, esa combinación de cores que agochaba a chave que por fin liberaría ao capitán e ao segundo. Foron instantes de moitos nervios, pero os representantes de 4º B, despois dunha desesperada busca, lograron atopar a ansiada chave.

E así rematou felizmente todo, e podemos asegurar que o noso barco segue a súa travesía e ten claro o seu rumbo En canto aos piratas... habelos hailos



Gañadores



Aquí temos aos gañadores da proba: a clase de 4 ESO B foi a primeira en completar os retos e atopar a chave para saír da aula.

Moi preto estivo a clase de 4 ESO A, seguida pola clase de 3 ESO. Parabens a todos.

Os nosos piratas

Non faltaron os piratas máis sanguentos da historia como Barbanegra, os



irmáns Barbarroxa, Anne Bonny, Jack "Calico", Ching Shih ou Black Sam. Todos piratas reais que foron un pesadelo para algúns



Materiais

Materiais preparados por algúns departamentos nos que combinando enigmas repasábase algúns contidos da primeira avaliación

Podcast



No podcast **“Música e mar”** escoitaremos como a música é capaz de achegarnos á beira da praia para escoitar o batir tranquilo das ondas, emocionarnos co misterioso canto dunha serea ou sobrecollernos co furor dunha tempestade.

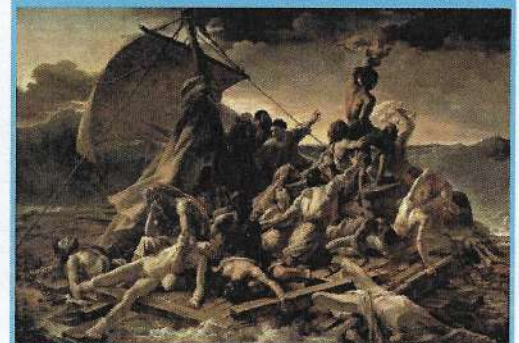
PODCAST

A MÚSICA E O MAR (I)
Revisión dalgúns fragmentos de música clásica inspirada no mar (alumnado de LPM, 1º Bacharelato)



A MÚSICA E O MAR
Lecturamos

Pintura



A balsa da Medusa

Théodore Géricault empezou a traballar nel en 1818 e tardou máis dun ano en completalo, realizando unha obra que, co seu trágico realismo anatómico e expresivo, é recoñecida como unha icona do Romanticismo francés. Neste caso, a natureza non é unha potencia xeradora, senón destrutora. A ela sucumbe un ser humano que xa non pode dominala: o mar; dun intenso verde que contrasta coa palidez dos personaxes, desátase nunha tempestade de ondas devoradoras contra os naufragos, que son presa da dor e a desesperación.

Materiais para a proba final na que repasamos o perfil da nosa costa e atopamos ó primeiro pirata da historia



NOEMÍ ABEAL PAYO

Club de lectura



Ola, chámome Noemí e son unha alumna de 2 ESO A. Asisto ao club de lectura dende que entrei no Instituto e sinceramente, encántame! Nas reunións lemos fragmentos de distintas obras e ademais aprendemos moito léxico. Tamén comentamos estes textos con Begoña. É moi divertido e aprendemos moito! Esta semana limos "**O conto de Nadal de Auggie Wren**" de **Paul Auster**. A verdade é que pareceume unha historia complexa de entender ao principio pero cando reflexionas enténdese moito mellor. Ademais resulta unha historia moi orixinal e conta con dous narradores (un en terceira persoa e outro en primeira). Relata a amizade entre un estaqueiro

de Brooklyn, Auggie Wren, e un escritor, Paul, que acude a miúdo a súa tenda para mercar cigarros. Ao escritor lle encargan un conto de Nadal para o New York Times e a este non lle gusta o Nadal e lle pide axuda a Auggie, que lle conta unha historia sobre o Nadal que lle xurdiu a el. A historia non se sabe se é certa ou non, pero como di Paul, "mentres haia unha persoa que a crea, non hai ningunha historia que non poda ser certa". O final é moi misterioso e da lugar a moitas interpretacións.



Poemas con emojis

*Con diez cañones por banda,
viento en popa, a toda vela,
no corta el mar, sino vuela
un bergantín.
Bajel pirata que llaman,
por su bravura, El Temido,
en todo mar conocido
del uno al otro confín.*

Con 10 cañones ✕ banda
🌬️ en popa, a toda 🚢
no 🗡️ el 🚢, sino ✈️
un 🚢 bergantín.
🚢 que 🌪️
✕ su bravura, El Temido ✕ 🤪
en todo 🌍 conocido
del 🇮🇪 al 🇵🇹 confín.

Manda o poema de Rosalía (versión escrita e versión con emojis en formato pdf) a concursosiesmugardos@gmail.com indicando o teu nome e apelidos e o teu grupo/clase antes do 20 de febreiro

Simulacro de evacuación



O día 17 de decembro tivemos un simulacro de evacuación e, aínda que houbo algún que outro despiste, todo saíu á perfección

24 DE FEBREIRO

DÍA DE ROSALÍA DE CASTRO



CONCURSO DE POEMAS CON EMOJIS

Envía o poema de Rosalía que prefiras a concursosiesmugardos@gmail.com
Versión escrita e versión con emojis en formato pdf
Antes do 20 de febreiro
Inclúe nome, apelidos e grupo de referencia

Reescribe un poema de Rosalía empregando os emojis que prefiras.
Só tes que ter en conta que non podes cambiar o significado do texto.
Podes substituír e/ou reforzar o significado das palabras do poema.
🇮🇪 🇵🇹 🇮🇪 🇵🇹
empregando os 🇮🇪 ✕ 🇵🇹 que prefiras. 🇮🇪 🇵🇹 que ter en conta que non podes cambiar o significado do texto.
🇮🇪 🇵🇹 🇮🇪 🇵🇹

Participa no concurso que propón a Biblioteca e o equipo de Dinamización:

reescribe un poema de

Rosalía empregando os **emojis** que prefiras. Só tes que ter en conta que non podes cambiar o significado do texto (mira o exemplo da esquerda: podes **sustituir e/ou reforzar o significado das palabras** do poema)