

# FISQUIÑOS\*

---

NA COCIÑA



\* UN FISQUIÑO É UN ANACO DE REALIDADE  
ADOBADO CUN POUCO DE FÍSICA  
E OUTRO POUCO DE QUÍMICA

A round, dark brown cake with a slightly cracked and glossy top, resting on a silver metal tray. The cake is set against a light-colored wooden background. The text "HAI BISCOITOS MORENOS..." is overlaid in the center of the image.

HAI BISCOITOS MORENOS...

E OUTROS ALGO MÁIS “TORRADIÑOS” E IMPERFECTOS





***Hainos negriños e raros***



E OUTROS BLANQUIÑOS E “GUAPOS”

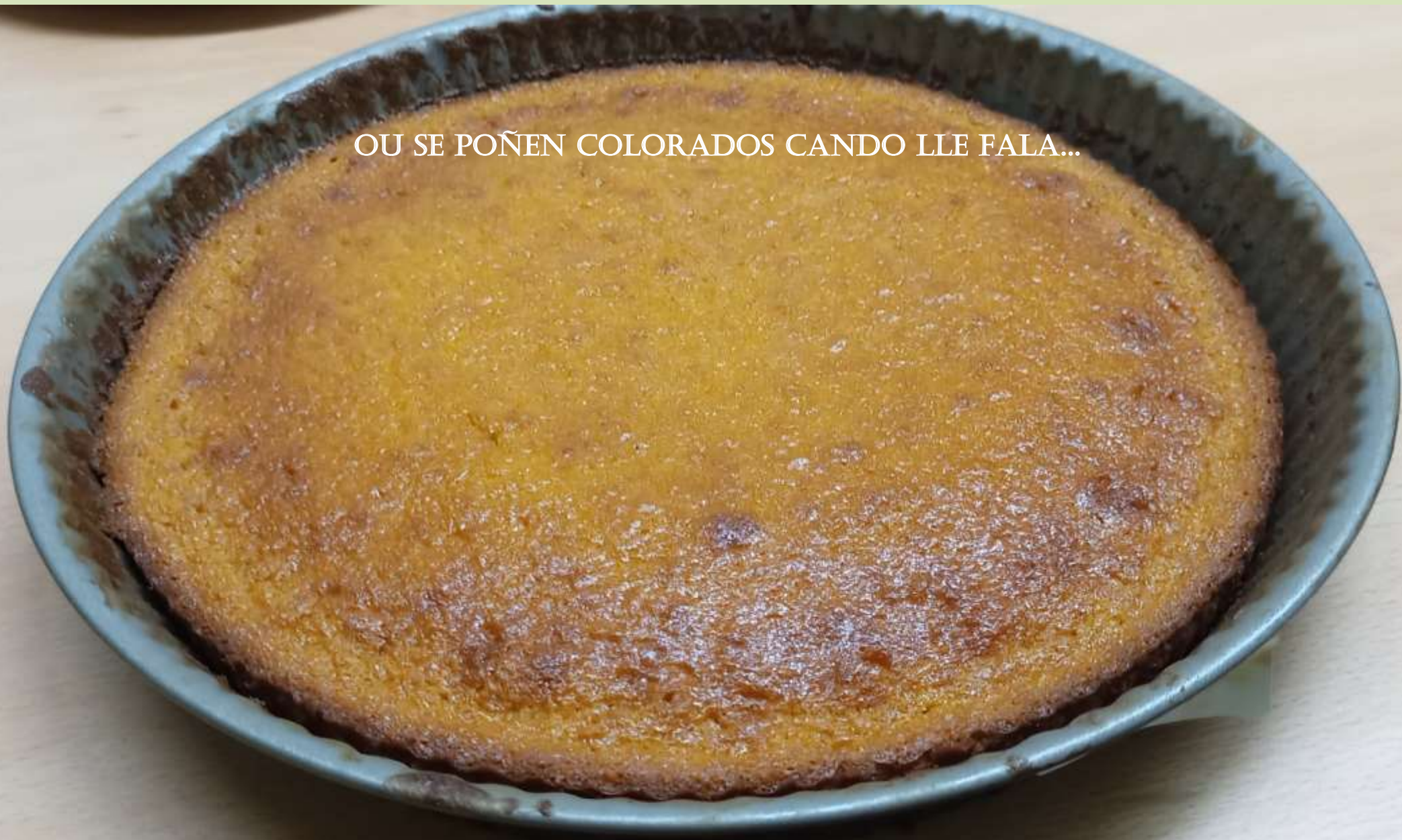
A round chocolate cake with a cracked top, resting on a green plate with a yellow decorative border. The cake is set on a light-colored wooden surface. The text "ALGÚNS PRESUMEN DE ALTURA" is overlaid in the bottom right area of the image.

ALGÚNS PRESUMEN DE ALTURA

E OUTROS AGARDAN  
AGOCHADOS DENTRO DUNHA CASCA



OU SE POÑEN COLORADOS CANDO LLE FALA...





A large, dark chocolate cake with a central hole, resembling a bundt cake, is presented on a light green plate with a decorative yellow and black border. The cake has a moist, slightly cracked top surface. In the background, other cakes are partially visible on similar plates. The entire scene is set on a light-colored wooden table.

...UN TIPO ALTO, NEGRO E MUSCULOSO



PERO AO FINAL DE TODO  
ENTRE TANTA MESTURA...



CADA UN TEN ALGO QUE O FAI ESPECIAL...



**Por iso facer un biscoito, ás veces, non é só facer un biscoito**



***Senón aprender a convivir  
coas "rarezas" dos demais...***



SEN PERDER A CABEZA NO INTENTO...



È EMPEZAR A VER “DOBRE”  
È EMPEZAR A VER „DOBRE”.





Aquí van algúns consellos de

“todo a 100”

para ter éxito nesta

“vida”

que nos tocou vivir

e que, ao fin e ao cabo,

Non é tan distinta dun

“biscoito”



**COMEZA POR FALAR AS COUSAS...**



**intenta escoitar en vez de oír...**



## **E pon atención no traballo dos compañeiros**





**Leva con humor as diferenzas**



**Coidado co xeito de tes de "mandar"...**



**E non te desanimas se algo sae mal**



OU TE SENTES PERDIDO ENTRE A MULTITUDE







**Xigante**

**queira**

**E un burato**

**TRAGARTE...**

PORQUE AÚNDA QUE O ESTRÉS FAGA ACTO DE PRESENCIA...



SEMPRE ESTÁ NAS TÚAS MANS DARLLE A VOLTA Á SITUACIÓN...



ÁS  
VECES  
SÓ  
SE  
TRATA  
DE  
APROXIMARSE...  
PARA  
VELO  
TODO  
DISTINTO





**Cuestión de perspectiva ;-)**



**A PACIENCIA  
TEN  
MOITO  
QUE VER  
CO  
RESULTADO FINAL**

**E A SÚA IRMÃ,**

**A CONSTANÇA,**

**AJUDARACHE A AFRONTAR**

**AS**

**RUTINAS**



**Coida os detalles...**



**neles está o segredo**



**PON UN FILTRO  
QUE SÓ DEIXE PASAR  
AS BOAS  
COUSAS**



**PROCURA EVITAR ESES ROCES QUE ACABAN**



**POR  
FACER  
FERIDA**

# OU POLO MENOS ENGRAXAOS



# LIMPA TAMÉN ESES MALOS “Rolos” QUE TEÑAS





**EXPREME A VIDA**



**ATA A ÚLTIMA**

G

O

T

A

E NON TE FAGAS

**BOLA**



**PORQUE TODO...**



**...TEN SOLUCIÓN**





**PRESTA**

**ATENCIÓN**

**ÁS**

**PALABRAS**

**E valora os silencios**





*toma as coisas com*

***HUMOR***

LEMBRANDO  
ONDE  
ESTÃO OS  
LÍMITES



**Coida a linguaxe xestual...**



**...porque hai algunhas miradas que matan**



...xestos que incomodan



**E palavras**

**que morren**

**ao**

**pouco**

**de**

**nacer**



**NON REXEITES A AXUDA QUE CHE PRESTEN**



**E**

**COMO**



**VERÁS**

**DO**

**CAOS**

**CAOS**

**CAOS CAOS CAOS CAOS CAOS CAOS CAOS CAOS CAOS CAOS CAOS CAOS**

A close-up photograph showing a person's hand holding a metal sieve filled with a white, powdery substance. The sieve is tilted, and the powder is falling into a larger metal bowl below. The background is slightly blurred, showing some red chili peppers and a green surface.

**XORDE ALGO QUE,**

**TAL COMO DIRÍA PABLO MILANÉS,**

**NON É PERFECTO**

**MÁIS É PARECIDO**

**AO QUE SIMPLEMENTE SOÑARON...**

**Sofía, Paula**

**Mario e Laura**



**Candela, Sheila,  
Andrea e Naiara**



**Noemí, Mara, Alicia, Emma e Faia**





**Xoel, Saúl, Bruno, Alejandro e Gabriel**

Iker, Darío, Antía e Carlota





**Eneas, Jorge, Anxo e Mario**



Juan, Aitor, Martín, Lucas e Gabriel





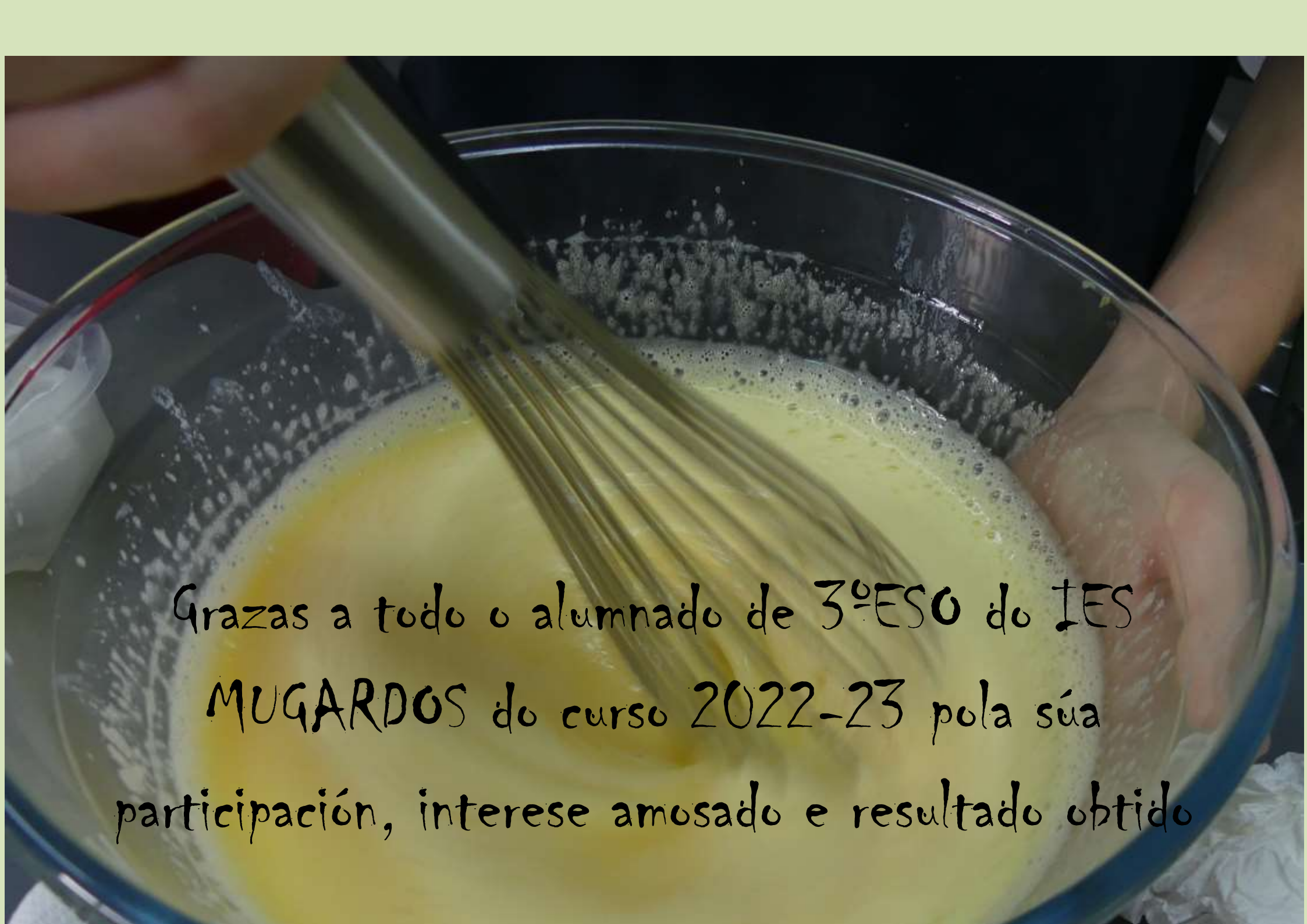
**Fátima**

**Endika**

**Breogán**

**e Lara**



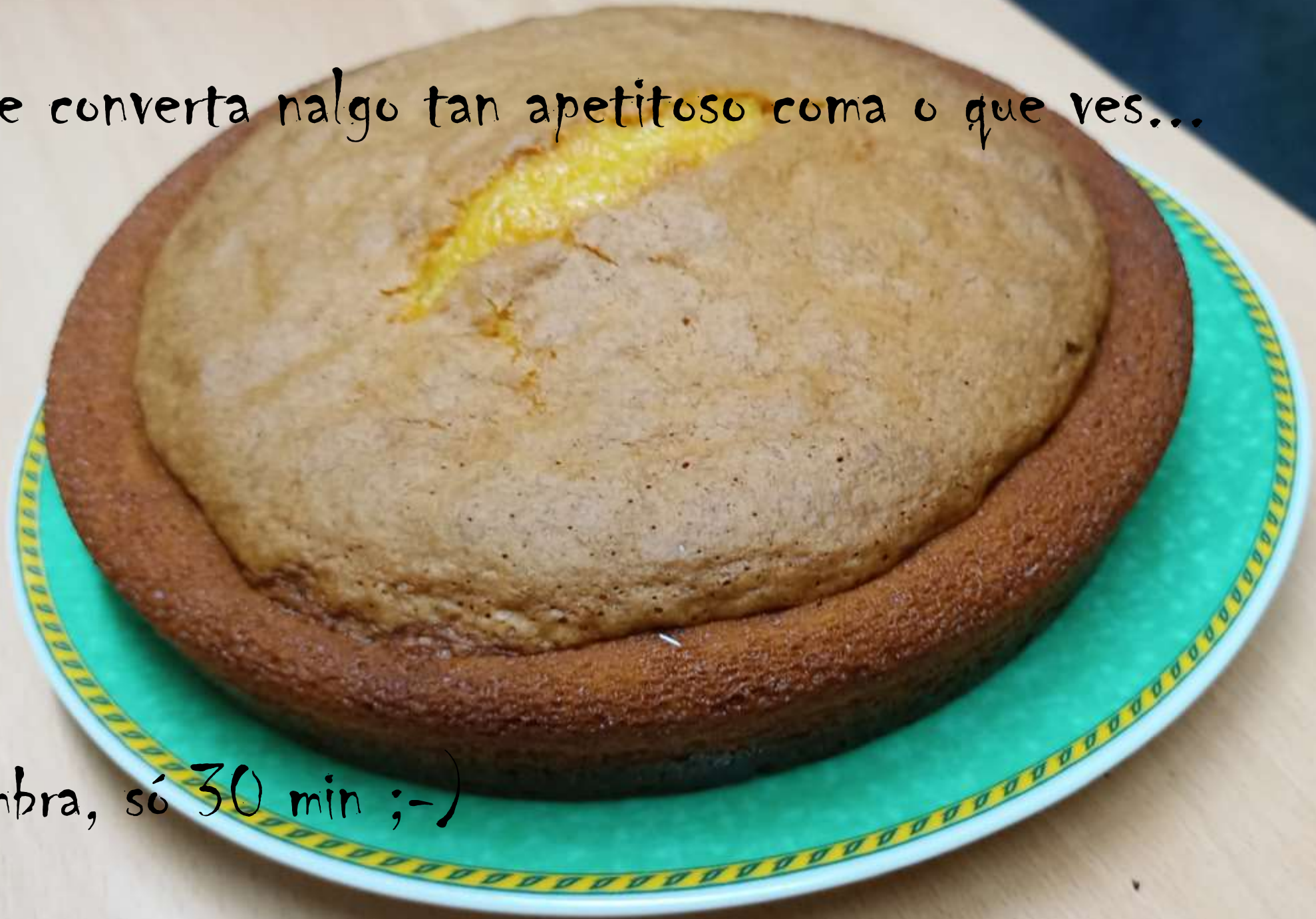
A close-up photograph of a hand whisking a yellow, foamy mixture in a clear glass bowl. The whisk is a metal wire whisk with a black handle. The mixture is thick and bubbly. The background is dark, and the lighting is focused on the bowl and the whisking action.

Grazas a todo o alumnado de 3ºESO do IES  
MUGARDOS do curso 2022-23 pola súa  
participación, interese amosado e resultado obtido

E lembra que  
só se precisam 30 min  
para que algo  
tan pouco atractivo coma isto...



Se converta nalgo tan apetitoso coma o que ves...



Lembra, só 30 min ;-)