

<b>LCL</b>	IES de Mugaros. Departamento de Lingua castelá e Literatura		ESO
	MATERIA	Lingua castelá e Literatura	<b>4.º ESO</b> 2020 - 2021
	PROFESOR	Sandra Vázquez Abeijón	

## CONTIDOS

### 1.ª AVALIACIÓN

O enunciado, a oración, o texto. As propiedades textuais na comunicación oral e escrita: coherencia e cohesión. A tipoloxía textual.

Os xéneros periodísticos. A publicidade.

Prefixación e sufixación. Cultismos.

A oración simple.

Literatura: a Ilustración, o romanticismo, o realismo, o modernismo e a xeración do 98.

### 2.ª AVALIACIÓN

A subordinación adxectiva. A subordinación substantiva.

Textos expositivos.

Interpretación de mapas, diagramas, esquemas, gráficas e fotografías.

Literatura: as vangardas e la xeración do 27.

### 3.ª AVALIACIÓN

A subordinación adverbial.

Niveis e rexistros lingüísticos. As xergas. A cortesía.

O texto argumentativo.

O debate. Estratexias para falar en público.

Literatura: a literatura española durante o franquismo. A literatura desde 1975 até hoxe.

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Probas escritas	70,00%
Traballo na casa e intervencións na aula	10,00%
Lecturas	10,00%
Traballo - proxecto	10,00%

Haberá dúas probas escritas por avaliación e un traballo obrigatorio e puntuable, para o que se entregará material aos alumnos con, como mínimo, 15 días de prazo. En canto ás lecturas, os alumnos deberán ler unha obra por avaliación.

**No caso de detectar que se copia nos exames retirárase o exame inmediatamente e daráselle a oportunidade ao alumno/a de demostrar oralmente os seus coñecementos. No caso de negarse ou de non ser capaz de responder correctamente, poráselle un cero.**

## PLAN DE LECTURA ANUAL

Hora de Ler: Non

### LIBROS DE LECTURA

#### 1ª AVALIACIÓN

*G.A. Bécquer. Rimas y leyendas.*

#### 2ª AVALIACIÓN

- *Jordi Sierra i Fabra: La piel de la memoria.* Editorial Edelvives

#### 3ª AVALIACIÓN

- Federico García Lorca :*La casa de Bernarda Alba.*

O alumnado poderá acadar en cada avaliación ata un 0,5 punto máis coa lectura dun libro voluntario a elixir entre a seguinte listaxe. A docente poderá engadir máis títulos segundo o considere:

- Eduardo Mendoza: *El misterio de la cripta embrujada*.
- Gabriel García Márquez: *Relato de un naufrago*.
- Carlos Ruiz Zafón: *Marina*
- César mallorquí: *La catedral*
- Joan Manuel Gisbert: *El último enigma*.
- E. Allan Poe: *El escarabajo de or. Los crímenes de la calle Morgue*
- Leandro Fernández de Moratín: *El sí de las niñas*
- Camilo José Cela. *La familia de Pascual Duarte*.

## **TIC**

O profesor e máis os alumnos empregan a aula virtual Classroom . Por medio das súa interface, profesor e alumnos se manteñen en contacto directo.

Os alumnos empregarán as TIC para recabar información e organizar as súas investigacións para contextualizar as obras e autores do programa. Por iso, serán adestrados no traballo de busca por internet e cotexo de fontes (fiabilidade, técnicas para procurar a información concreta desexada, etc).