

LCL	IES de Mugardos. Departamento de Lingua castelá e Literatura		ESO
	MATERIA	Lingua castelá e Literatura	2.º ESO 2020 - 2021
	PROFESORES	Miguel Poncela Castelo y Telmo de Paz de Luis	

CONTIDOS

1.ª AVALIACIÓN

Comunicación escrita.

El texto: coherencia, cohesión y adecuación. Los textos de opinión. Los textos informativos. Los textos del género mixto: crítica y entrevista.

Gramática.

Las unidades lingüísticas. Clases de palabras. El sintagma nominal. El sintagma adjetivo.

Ortografía.

Reglas generales de acentuación. La tilde diacrítica. Diptongos, triptongos e hiatos. B/V. G/J.

Vocabulario.

Familia léxica, campo semántico, campo léxico. Hiperónimos e hipónimos. Connotación y denotación. Uso metafórico y metonímico.

Literatura.

Géneros literarios. La poesía: teoría, forma, recursos.

Comunicación oral.

La comunicación. La dicción. El ritmo poético. Haikus, limericks, anaglifos. Trovadores y juglares.

2.ª AVALIACIÓN

Comunicación escrita.

Los textos descriptivos. Los textos expositivos. Los textos argumentativos. Los textos instructivos.

Gramática.

El sintagma verbal. El sintagma adverbial. El sintagma preposicional.

Ortografía.

H, C/CC, X, LL/Y.

Vocabulario.

Antónimos, sinónimos, parónimia, homonimia, polisemia. Vocabulario teatral. Modismos y refranes. Tabú y eufemismos.

Literatura.

Subgéneros líricos. El teatro.

Comunicación oral.

El monólogo y el discurso. La exposición oral. El debate. La conversación.

3.ª AVALIACIÓN

Comunicación escrita.

Los textos publicitarios. Actas e instancias. Esquema y mapa conceptual.

Gramática.

Clases de oraciones. Modalidades oracionales. Perífrasis verbales. La realidad lingüística es España.

Ortografía.

Uso de la interrogación. La coma. El punto y coma. El guion y los paréntesis.

Vocabulario.

Abreviaturas, siglas y acrónimos. El léxico administrativo. Léxico tecnológico. Neologismos.

Literatura.

La narrativa. Los cuentos, la fábula, la leyenda. El caligrama. El cómic.

Comunicación oral.

Los cuentacuentos. Las tertulias. La asamblea. El simposio.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDIMIENTOS DE AVALIACIÓN

Probas escritas	60,00%
Traballo monográfico ou de investigación	10,00%
Libro de lectura recomendada	10,00%
Tarefa diaria e intervencións orais	20,00%

Haberá dúas probas escritas por avaliación e un traballo obrigatorio e puntuable, que farán na propia aula. En canto ás lecturas, os alumnos deberán ler unha obra por avaliación. Farase unha proba de lectura (resumo da obra e opinión) ao final de cada avaliación.

No caso de detectar que se copia nos exames retirarase o exame inmediatamente e daráselle a oportunidade ao alumno/a de demostrar oralmente os seus coñecementos. No caso de negarse ou de non ser capaz de responder correctamente, poráselle un cero.

PLAN DE LECTURA ANUAL

Hora de Ler: Sí.

Lecturas recomendadas e avaliáveis:

Primeira avaliación:

César Mallorquí: *Las lágrimas de Shiva*. Ed. Edebé

Segunda avaliación:

Jack London: *La llamada de lo salvaje* (recomendamos a edición de Vicéns Vives).

Terceira avaliación:

Eloy Moreno: *Invisible*; Ed. Nube de tinta.

TIC

O profesor e máis os alumnos empregan o Espazo Virtual de Aprendizaxe (EVA) do proxecto EDIXGAL e Classroom . Por medio das súa interface, profesor e alumnos se manteñen en contacto directo.

O profesor entrega:

- a) apuntes, actividades e solucións a ditas actividades en formato doc e pdf.
- b) vídeos feitos por el mesmo explicando os apuntes e as actividades.
- c) mensaxería EDIXGAL en caso de dúbidas particulares.

Outros contidos do curso serán traballados empregando, entre outros materiais, algúns disponibles na rede e seleccionados polo profesor. Así mesmo, empregarase o encerado dixital con que conta a aula para apoiar as explicación e para facer diversas actividades. Tamén se priorizará o emprego dos procesadores de texto, cos cales se farán parte das actividades das avaliacións.