

# PLAN ANUAL DE LECTURA IES MUGARDOS

CURSO 2020-2021

<b>OBXECTIVOS</b>	<b>2</b>
<b>SEM</b>	<b>3</b>
<b>ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS E TEMPOS PARA A LECTURA</b>	<b>4</b>
<b>Protocolo da biblioteca</b>	<b>4</b>
<b>LIÑAS PRIORITARIAS EN RELACIÓN CO PAPEL DA BIBLIOTECA ESCOLAR</b>	<b>5</b>
<b>RUTINAS DE LECTURA</b>	<b>6</b>
<b>Hora de ler</b>	<b>6</b>
<b>Club de lectura</b>	<b>6</b>
<b>RECURSOS HUMANOS</b>	<b>6</b>
<b>Equipo Biblioteca</b>	<b>6</b>
<b>Club de lectura</b>	<b>6</b>
<b>SEM</b>	<b>7</b>
<b>Investigación e Tratamento da Información</b>	<b>7</b>
<b>ITINERARIOS LECTORES</b>	<b>8</b>
<b>ACTIVIDADES PROGRAMADAS</b>	<b>26</b>
<b>Formación de usuarios</b>	<b>26</b>
<b>Actividades puntuais</b>	<b>26</b>
<b>Proxecto documental</b>	<b>26</b>
<b>RECURSOS E MATERIAIS</b>	<b>28</b>
<b>SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN</b>	<b>28</b>

**❖ OBXECTIVOS**

1. Ler con fluidez, consolidar o hábito lector e facer da lectura fonte de pracer, de enriquecemento persoal e de coñecemento do mundo.
2. Comprender discursos orais e escritos nos diversos contextos da actividade social, cultural e académica en todo tipo de soportes, con todo tipo de finalidades.
3. Mellorar os índices lectores dos alumnos.
4. Expresarse oralmente de xeito correcto, coherente, creativo e adecuado aos distintos contextos da actividade social, laboral e cultural, adoptando mediante o diálogo actitudes de respecto e de colaboración cos demais.
5. Utilizar criticamente e con progresiva autonomía as bibliotecas, os medios de comunicación social e as TIC para obter, interpretar, elaborar e valorar informacións de diversos tipos e opinións diferentes.
6. Potenciar a valoración das competencias lingüísticas en disciplinas non especificamente lingüísticas.
7. Incorporar a lectura como un método de formación integral do alumno: educación en valores, curiosidade por outras culturas e civilizacións, reflexión sobre problemáticas actuais.
8. Aproximarse ao coñecemento do patrimonio literario e valoralo como un xeito de simbolizar a experiencia individual e colectiva en diferentes contextos histórico-culturais.
9. Concienciar a toda a comunidade educativa da relevancia do hábito lector e do traballo en común para melloralo.
10. Sensibilizar ás familias na importancia que ten o hábito lector na educación dos seus fillos e fillas.

Tendo presente estes obxectivos o noso centro participa dende hai seis anos no Programa Proa.

Á espera de que saia no DOG a convocatoria deste programa, o responsable del no centro confía en que este curso se poida seguir levando a cabo.

### ***SEM***

O Sem é un modelo de enriquecemento curricular para todo o alumnado. Unha filosofía educativa onde a búsqueda do talento de cada un dos alumnos e alumnas, a excelencia e a inclusión son pilares fundamentais para desenvolver unha aprendizaxe que debe mellorar a nosa sociedade.

Traballa catro teorías:

Os tres aneis de Renzulli, o enriquecemento triádico, o desenvolvemento emocional para cambiar o mundo e as funcións executivas para lideralo.

Para iso desenvolvemos a diferenciación con metodoloxías activas, rutinas e destrezas de pensamento, avaliación auténtica e aprendizaxe cooperativo, sempre coa óptica de traballar dende e para desenvolver o currículo.

**❖ ORGANIZACIÓN DE ESPAZOS E TEMPOS PARA A LECTURA****Protocolo biblioteca para o presente curso**

- Debido á actual situación orixinada pola COVID-19 a biblioteca do centro funcionará como aula durante este curso 2020-21. As actividades que tiñan lugar nos recreos quedan, polo tanto, alteradas.
- Poderá utilizarse nos recreos, en circunstancias excepcionais, cando algún alumno/a precise dun lugar de estudo, sempre e cando estea presente nela alguén encargado/a.  
Será necesario respectar tanto o aforo (5 persoas) como as medidas hixiénicas de desinfección de mans.  
Non está permitida a libre circulación pola biblioteca.  
Só se poderán ocupar os postos indicados que deberán quedar desinfectados antes de saír.
- Tamén en circunstancias excepcionais poderán usarse os ordenadores (2 postos) sempre e cando estea presente nela alguén encargado/a.  
Será necesario a desinfección de máns xusto antes de encender o ordenador.  
Os postos ocupados deberán quedar desinfectados antes de saír.
- Hai unha porta de entrada e outra de saída.
- No caso de que a biblioteca sexa ocupada durante o recreo será ventilada durante 10 mt ao principio se antes houbo clase e durante 5 mt ao final.
- Os libros a devolver quedarán depositados nunha caixa situada á entrada da biblioteca onde permanecerán 3 días en corentena.
- Para solicitar un préstamo o/a alumno/a cubrirá unha folla co seus datos, título e autor do libro, data e hora da solicitude. Se a solicitude se fai no primeiro recreo, o libro poderá recollerse no segundo; se se fai no segundo, o libro poderá recollerse no primeiro recreo do día seguinte. Estes prazos poderían alterarse circunstancialmente por imposibilidade de asumir a tarefa.
- Non poderán efectuarse préstamos directos entre alumnos/as.
- Prégase que as datas de devolución sexan respectadas escrupulosamente para poder asegurar o maior número posible de préstamos dese libro.

A aula será tamén, sobre todo durante a actividade da *Hora de ler*, un espazo interesante para poñer ao alumnado en contacto cos libros e a lectura.

Os cursos de 1º e 2º de ESO dispoñen dunha biblioteca de aula. O obxectivo destas bibliotecas é ir dotando ás aulas de todo tipo de dicionarios e obras básicas de consulta, e achegar ao alumnado lecturas atractivas e variadas que moitas veces, por motivos diferentes, no van buscar á biblioteca.

#### **❖ LIÑAS DE ACTUACIÓN PRIORITARIA EN RELACIÓN CO PAPEL DA BIBLIOTECA ESCOLAR**

- A biblioteca será a encargada de comprobar a existencia de exemplares suficientes das lecturas obrigatorias.
- Porá en coñecemento das bibliotecas da contorna o listado de lecturas obrigatorias.
- Será a encargada da formación dos usuarios.
- Fará os novos carnés
- Rexistrará e catalogará os fondos.
- Levará o control dos libros entregados fóra de tempo.
- Dará a coñecer as novas adquisicións.
- Posibilitará o préstamo de lotes de libros ás diferentes aulas.
- Atenderá as peticións dos distintos departamentos no que atinxe ás compras de libros ou outros materiais.
- Elaborará recursos que poidan ser utilizados por alumnado e profesorado.
- Elaborará boletíns de recomendacións de lecturas.

### ❖ RUTINAS DE LECTURA

- **Hora de ler.** Un curso máis volverase a poñer en marcha esta actividade que leva desenvolvéndose seis cursos.

Trátase de adicar 20 minutos ao día á lectura. Todo o profesorado da ESO está implicado nesta actividade que empezará un luns a primeira hora, seguirá o martes a segunda e así sucesivamente ata completar a seis sesións lectivas para volver a empezar.

Nesta actividade ten cabida non só a lectura individual en voz baixa senón tamén a lectura expresiva por parte do alumnado e profesorado.

- **Club de lectura.** Está pendente a creación dun club de lectura que este curso, a diferenza de anos anteriores, podería mesturar alumnado de diferentes cursos.

### ❖ RECURSOS HUMANOS

#### **-Equipo de biblioteca**

Este curso non hai equipo de biblioteca pero, como en anos anteriores, Biblioteca e Dinamización Lingüística traballarán de xeito coordinado.

Hai unha hora de reunión para todos os dinamizadores (Club de Ciencias, Dinamización Lingüística, STEM, Biblioteca, Radio Escolar) o que facilitará a planificación de actividades conxuntas.

A biblioteca estará aberta e atendida todos os recreos para que o alumnado poda levar a cabo préstamos e devolucións.

#### **-Club de lectura:**

Responsables: Serafín Álvarez e Begoña Allegue

O club de lectura de ESO, se se constitúe, faría as súas xuntanzas de xeito telemático.

**-SEM:**

Responsable: Marta González (Profesora de Plástica).

**-Investigación e tratamento da información:**

O alumnado de 2º de ESO cursa a asignatura de libre configuración elixida polo centro que ademais de recibir formación como usuarios da biblioteca persegue os seguintes obxectivos:

- Fomentar o pensamento crítico e proporcionar medios para aprender a aprender.
- Fomentar a competencia lectora, escritora e informacional.
- Desenvolver competencias no acceso, comprensión e avaliación da información en calquera formato, así como na elaboración de documentos e a súa difusión:
  - ✓ Planificar estratexias para buscar información.
  - ✓ Localizar os recursos apropiados e atopar a información.
  - ✓ Ser quen de entender, interpretar e comparar o que se le.
  - ✓ Discriminar a información relevante da que non o é.
  - ✓ Aprender a resumir, a citar, a non copiar e respectar a autoría dos documentos consultados.
  - ✓ Facer aportacións persoais e aprender a argumentar as opinións propias.
  - ✓ Organizar, redactar e presentar un traballo.

Esta asignatura é de unha hora semanal e a imparte a dinamizadora da biblioteca Begoña Allegue



## ❖ ITINERARIOS LECTORES

## ❖ DEPARTAMENTO DE LINGUA GALEGA

1º de ESO

**1ª AVALIACIÓN**

*Lendo lendas digo versos.* Antón García Teijeiro.

**2.ª AVALIACIÓN**

*O misterio de Portomarín.* Antía Yáñez.

**3ª AVALIACIÓN**

Listaxe aberta:

*Chamádeme Simbad.* Francisco Castro.

*Matilda.* Roald Dahl.

*A chamada da selva.* Jack London.

*Denébola, a roxa.* Héctor Cajaraville

*Vaiche voa!!!* Paul Jennings.

*Escarlatina, a cociñeira defunta.* Leticia Costas.

*Esmeraldina, a pequena defunta.* Leticia Costas

*Prohibido casar, papá.* Fina Casalderrey.

*A expedición do Pacífico.* Marilar Alexadre.

*Kafka e a boneca viaxeira.* Jordi Sierra i Fabra.

*As bruxas.* Roald Dahl.

2º de ESO

**1ª AVALIACIÓN**

*Unha estrela no vento.* Leticia Costas.

**2ª AVALIACIÓN**

*O misterio do torque de Burela.* Antía Yáñez.

**3ª AVALIACIÓN**

*Pel de lobo.* Xosé Miranda/ *A rateira.* Agatha Christie

3º de ESO

**1ª AVALIACIÓN**

*Cartas de inverno.* Agustín Fernández Paz.

**2ª AVALIACIÓN**

*Dos arquivos do trasno.* Rafael Dieste .

**3ª AVALIACIÓN**

*O corazón de Xúpiter.* Leticia Costas.

4º de ESO

**1ª AVALIACIÓN**

*O caso do papagaio que falaba de máis.* Jordi Sierra i Fabra.

## 2ª AVALIACIÓN

*Os outros feirantes.* Álvaro Cunqueiro.

## 3ª AVALIACIÓN

*Pepa a loba.* Carlos González Reigosa

### 1º BACHARELATO

## 1ª AVALIACIÓN

*Ollos de auga.* Domingo Villar

## 2ª AVALIACIÓN

*A lús do Candil.* Ánxel Fole.

## 3ª AVALIACIÓN

*Agosto do 36.* Xosé Fernández Ferreiro

### 2º BACHARELATO

## 1ª AVALIACIÓN

*Infamia.* Leticia Costas.

## 2ª AVALIACIÓN

*Tantos anos de silencio.* Francisco Castro.

## 3ª AVALIACIÓN

*Erros e Tánatos.* Gonzalo Navaza.

## FP BÁSICA 1

**1ª AVALIACIÓN**

*O misterio de Portomarín.* Antía Yáñez.

**2ª AVALIACIÓN**

*Relatos de humor.* Ed. Vicens Vives.

**3ª AVALIACIÓN**

*Made in Galiza.* Sechu Sende.

**❖ DEPARTAMENTO DE LINGUA CASTELÁ**

## 1º de ESO

**1ª AVALIACIÓN**

*Hoyos.* Louis Sachar.

**2ª AVALIACIÓN**

*Cuentos y leyendas de los héroes de la mitología.* Christian Grenier y María Durante.

**3ª AVALIACIÓN**

*La verdadera y singular historia de la princesa y el dragón; Besos para la Bella Durmiente.* José Luis Alonso de Santos.

2º de ESO

**1ª AVALIACIÓN**

*Las lágrimas de Shiva.* César Mallorquí.

**2ª AVALIACIÓN**

*La llamada de lo salvaje.* Jack London.

**3ª AVALIACIÓN**

*Invisible.* Eloy Moreno

3º de ESO

**1ª AVALIACIÓN**

*Mi hermana vive sobre la repisa de la chimenea.* Annabel Pitcher.

**2ª AVALIACIÓN**

*El Lazarillo de Tormes.* Anónimo.

**3ª AVALIACIÓN**

*Relatos de lo inesperado.* Roald Dahl.

4º de ESO

**1ª AVALIACIÓN**

*Rimas y leyendas.* G.A. Bécquer

## 2ª AVALIACIÓN

*La piel de la memoria.* Jordi Sierra i Fabra

## 3ª AVALIACIÓN

*La casa de Bernarda Alba.* Federico García Lorca

Lecturas voluntarias:

- *El misterio de la cripta embrujada.* Eduardo Mendoza
- *Relato de un naufrago.* Gabriel García Márquez
- *Marina.* Carlos Ruíz Zafón
- *La catedral.* César Mallorquí
- *El escarabajo de oro/Los crímenes de la calle Morgue.* E. Allan Poe
- *El sí de las niñas.* Leandro Fernández de Moratín
- *La familia de Pascual Duarte.* Camilo José Cela

1º de BACHARELATO

## 1ª AVALIACIÓN

*La Celestina.* Fernando de Rojas. (Edición adaptada).

## 2ª AVALIACIÓN

*El Lazarillo de Tormes.*

## 3ª AVALIACIÓN

*El sí de las niñas.* Leandro Fernández de Moratín

Lecturas voluntarias:

- *El capitán Alatriste.* Arturo Pérez Reverte
- *El Quijote.* Selección de capítulos
- *La vida es sueño.* Calderón de la Barca

- *El perro del hortelano*. Lope de Vega
- *Fuenteovejuna*. Lope de Vega
- *Don Álvaro o la fuerza del sino*. Duque de Rivas
- *Doña perfecta*. Benito Pérez Galdós
- *La tribuna*. Emilia Pardo Bazán
- Artículos de *Vuelva usted mañana* , *El casarse pronto y mal* y *El castellano viejo*. Mariano José de Larra

### **- LITERATURA UNIVERSAL 1º DE BACHILLERATO**

Lecturas libres. Libros recomendados:

*La roca de Tanios*. Amin Maalouf.

*El ruletista*. Mircea Cartarescu.

*Pedro Páramo*. Juan Rulfo.

*Los Idus de Marzo*. Thornton Wilder.

*Sin blanca en París y Londres*. George Orwell.

*Lais de María de Francia*

2º de BACHARELATO

### **1ª AVALIACIÓN**

*El lector de Julio Verne*. Almudena Grandes.

### **2ª AVALIACIÓN**

*Romancero gitano*. García Lorca.

*La fundación*. Buero Vallejo.

### 3ª AVALIACIÓN

*Crónica de una muerte anunciada.* Gabriel G. Márquez.

FP BÁSICA 2

### 1ª AVALIACIÓN

*Los armarios negros.* Joan Manuel Gisbert.

### 2ª AVALIACIÓN

*Aire negro.* Agustín Fernández Paz.

### 3ª AVALIACIÓN

Selección de cuentos fantásticos a elegir

Ofreceráse ao alumnado dous títulos máis para unha lectura opcional:

*Mentira.* Care Santos.

*Conta saldada.* Suso de Toro.

## ❖ oDEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA

1º de BACHARELATO

Selección de textos de Platón, Epicteto y Nietzsche.

2º de BACHARELATO

*Eros y Civilización.* Herbert Marcuse.



*El hombre unidimensional.* Herbert Marcuse.

*Los ángeles que llevamos dentro.* Steven Pinker

*Pensar rápido, pensar despacio.* Daniel Kahneman

Selección de textos e noticias de actualidade para o desenvolvemento práctico dos contidos. (A elaborar).

Dada a detección no alumnado de:

- Problemas de comprensión e uso de vocabulario específico.
- Dificultades na comprensión lectora.
- Dificultade para a identificación de palabras clave

O departamento de Filosofía solicita á biblioteca:

- Subscripción á revista “Mente e Cerebro”.
- Elaboración dun caderniño con vocabulario específico das materias

2º de BACHARELATO  
PSICOLOXÍA

LECTURAS VOLUNTARIAS:

*Las pantallas y el cerebro emocional.* Joan Ferrés i Prats.

*Y el cerebro creó al hombre.* Antonio Damasio.

*Volviendo a la normalidad. La invención del TDAH.* Fernando García de Vinuesa, Héctor González Pardo, Marino Pérez Álvarez.

*Monte Miseria.* Samuel Shem

*Dormir sin lágrimas.* Rosa Jove

*Bésame mucho.* Carlos González

## ❖ DEPARTAMENTO DE PLÁSTICA

LECTURAS VOLUNTARIAS:

*El enigma del maestro Joaquín,* Sigrid Heuck. 3º e 4º de ESO

*La mirada creativa.* Peter Jenny. 1º ESO.

*Como hacer un cómic.* Todos os cursos.

## ❖ DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

1º ciclo de ESO e ESA

LECTURAS RECOMENDADAS:

*Malditas matemáticas: Alicia en el País de los Números.* Carlo Fabreti.

*La selva de los números.* Ricardo Gómez Gil.

*El diablo de los números.* Hans Magnus Enzensberger.

*Póngame un kilo de matemáticas.* Carlos Andradás.

*El señor del cero.* María Isabel Molina.

*El asesinato del profesor de matemáticas.* Jordi Sierra i Fabra

## 2º ciclo de ESO e ESA

## LECTURAS RECOMENDADAS.

*El diablo de los números.* Hans Magnus Enzensberger.

*El asesinato del profesor de matemáticas.* Jordi Sierra i Fabra.

*Matemáticas demente.* Lewis Carrol.

*Viaje a través de los genios.* Willian Bungam.

*Alicia en el país de las matemáticas.* Lewis Carrol.

*Cuentos del cero .* Luis Balbuena.

<http://www.librosmaravillosos.com/hombrecalculaba/index.html>

## BACHARELATO

## LECTURAS RECOMENDADAS:

*La medición del mundo.* Daniel Kelhmann.

*El curioso incidente del perro a medianoche.* Mark Haddon.

*El contador de arena.* Gillian Bradshaw.

*El tío Petrus y la conjetura de Goldbach.*

*Las matemáticas explicadas a mi hijo*

*El teorema del loro*

- Libros de Adrián Paenza
- <http://www.conectarigualdad.gob.ar/noticia/accede-gratis-a-los-libros-de-adrian-paenza-1226>
- <http://librosmaravillosos.com/conjeturagodbach/index>, html

## ❖ DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA

### LECTURAS RECOMENDADAS:

*Diario de los inventos.* 2º e 3º ESO.

*Economía en media hora.* 4º ESO e Bacharelato.

*¿Quién se ha llevado mi queso?.* Spencer Johnson. ESO e Bacharelato.

*El hombre más rico de Babilonia.* George S. Clason.

*La vuelta al mundo de un forro polar.* Wolfrang Korn.

*El mercado y la globalización.* José Luis Sampedro.

## ❖ DEPARTAMENTO DE HISTORIA

### LECTURAS RECOMENDADAS:

*El sol no se detiene.* Gabriele Beyerlein. (1º ESO)

*Alejandro Magno y su gran fama.* Phil Robins. (1º ESO)

*El oro del gladiador.* Andrea Schacht. (1º ESO)

*Finis Mundi.* Laura Gallego. (2ª ESO)

*Ivanhoe.* Walter Scott. (2º ESO)

*Llamando a las puertas del cielo.* Jordi Sierra i Fabra. (2º ESO)

*El oro de los sueños/ La tierra del tiempo perdido/ Las lágrimas del sol.*

José M<sup>a</sup> Merino. (3º ESO)

*La ciudad de la alegría.* Dominique Lapierre. (3º ESO)

*Trafalgar.* Benito Pérez Galdós. (4º ESO)

*Los tres mosqueteros.* Alejandro Dumas (padre). (4º ESO)

*Impresión bajo sospecha.* Carlos Fortea. (4º ESO)

*La ciudad de los prodigios.* Eduardo Mendoza. (2ºBAC)

*Las bicicletas son para el verano.* Fernando Fernán Gómez. (2º BAC)

*Los gozos y las sombras.* Gonzalo Torrente Ballester. (2ºBAC)

## **❖ DEPARTAMENTO DE CIENCIAS**

### **LECTURAS RECOMENDADAS:**

Todo vai na natureza I e II. Prácticas sinxelas de bioloxía. VV.AA.

*Mi familia y otros animales.* Gerald Durrell.

*Bichos y demás parientes.* Gerald Durrell.

*Eres una bestia* Viskovitz. Alessandro Boffa.

## **❖ DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

### **LECTURAS RECOMENDADAS:**

*La villa d'en face.* 3º ESO.

*Le fantome de Vercingétorix.* Muriel Nathan-Deiller. 4º ESO.

*Le coeur entre les dents.* Monique Ponthy. 1º Bacharelato.

## ❖ DEPARTAMENTO DE LATÍN

### LATÍN 4º DE ESO

#### LECTURAS RECOMENDADAS:

*12 historias y leyendas de Roma.* Adap. Michel Laporte.

*16 metamorfosis de Ovidio.* Adap. Françoise Rochmuhl.

*Las profecías de la sibila.* Geraldine Mccoughrean- Tony Ross.

*El viaje de Eneas.* Geraldine Mccoughrean- Tony Ross.

### 1º de BACHARELATO

#### LECTURAS RECOMENDADAS:

Selección de *Metamorfosis* de Ovidio

Selección de *Carmina* de Catulo

### 2º de BACHARELATO

*Agricola*, Tácito. Selección

*Metamorfosis*. Ovidio. Selección

*Historia de Roma.* Tito Livio. Selección

*Poemas.* Catulo. Selección

*Cistellaria.* Plauto

*Miles gloriosus.* Plauto

## ❖ DEPARTAMENTO DE GREGO

1º de BACHARELATO

LECTURAS RECOMENDADAS:

*Las aventuras de Ulises.* Rosemary Sutcliff, Vicens-Vives

*Naves negras ante Troya.* Rosemary Sutcliff, Vicens- Vives

*Medea.* Eurípides.

*Hipólito.* Eurípides.

*Relatos verídicos.* Luciano de Samosata.

*Dafnis y Cloe.* Longo de Lesbos.

*Selección lírica.*

2º de BACHARELATO

### 1ª AVALIACIÓN

-*Ilíada.* Homero. Selección de cuatro cantos.

### 2ª AVALIACIÓN

- *Lírica.* Selección de poemas de Safo, Alceo e Arquíloco.

### 3ª AVALIACIÓN

- *Las Nubes*. Aristófanes.

- *Edipo Rey*. Sófocles.

#### CULTURA CLÁSICA

#### LECTURAS RECOMENDADAS:

*12 relatos de la Ilíada y la Odisea*. Adap. Michel Laporte.

*Diana y Orión*. Geraldine Mccoughrean-Tony Ross.

*Teseo y el Minotauro*. El sendero de los mitos.

*Los trabajos de Hércules*. El sendero de los mitos.

*Prometeo*. El sendero de los mitos.

*El laurel de Apolo*. El sendero de los mitos.

*El regreso de Ulises*. El sendero de los mitos.

*Helena y la guerra de Troya*. El sendero de los mitos.

*Mitos griegos*. Mará Angelidou.

*Narraciones de mitos clásicos*. Margalida Capell.

*12 historias y leyendas de Roma*. Adap. Michel Laporte.

*16 metamorfosis de Ovidio*. Adap. Françoise Rochmuhl.

*Las profecías de la sibila*. Geraldine Mccoughrean- Tony Ross.

*El viaje de Eneas*. Geraldine Mccoughrean- Tony Ross.

### ❖ DEPARTAMENTO DE MÚSICA

#### 1º de BACHARELATO. OBRADOIRO DE TEATRO

*“Actuación” las 6 primeras lecciones*. Richard Boleslavsky.



*A piragua.* Cándido Pazó.

## ❖ DEPARTAMENTO DE INGLÉS

LECTURAS PARA TRABALLAR CON 1º E 2º ESO

*In the Haunted House (Lift the Flap Halloween Book)*

*Publisher: Houghton Mifflin Harcourt.*

*Home Hardcover.*

*The Dark Paperback .*

*Publisher: Candlewick Press.*

*Publisher: Orchard Boocks.*

## ❖ DEPARTAMENTO DE FÍSICA

LECTURAS VOLUNTARIAS :

PSEUDOCIENCIA:

*13 cosas que no tienen sentido.* Michael Brooks. 4º ESO e Bach.

*¿Tenían ombligo Adán y Eva?* Martin Gardner. 4º ESO e Bach.

*Os datos do reloxeiro.* Xurxo Mariño. 2º e 3º ESO

DIVULGACIÓN:

*Los niños en la cocina.* Hervé This. 2º e 3º ESO.

*El Tío Tungsteno.* Oliver Scks. 4º ESO e Bach.

NOVELAS:

*Quantic Love*. Sonia Fernández Vidal. 4º ESO e Bach.

*La clave secreta del Universo*. Lucy and Stephen Hawking. 2º e 3º ESO.

CURIOSIDADES:

*¿Por qué el cielo es azul? La ciencia para todos*. Javier Fernández Panadero. 2º e 3º ESO.

*Lo que Einstein le contó a su barbero*. Robert L. Wolke. 4º ESO e Bach

EXPERIMENTOS:

*¡FUNCIONA!; toda vai (III). Prácticas sinxelas de Física e Química*. Ramón Vilalta. 4º ESO e Bach.

CLÁSICOS LITERATURA:

*1984. El gran Hermano te vigila*. George Órwell.

*Viaje al centro de la Tierra*. Julio Verne.

*El extraño caso del Dr. Jekyll y Mr. Hyde*. Roberl L Stevenson.

*Despertares*. Oliver Sacks.

*Un mundo feliz*. Aldox Huxley.

*Frankenstein*. Mary Shelley.

*Cita con Rama*. Arthur C. Clark

*¿Sueñan los androides con ovejas eléctricas?* Philip Dick

## ❖ ACTIVIDADES PROGRAMADAS

### - FORMACIÓN DE USUARIOS

Dada a falta de tempo para formar como usuarios da biblioteca ao novo alumnado de primeiro, déixase esta formación para a asignatura de Investigación e tratamento da Información que se cursa obrigatoriamente en 2º.

### - ACTIVIDADES PUNTUAIS

- Exposicións de libros en datas sinaladas (Defuntos, Nadal, Día da Muller...) ou arredor dalgún feito relevante.
- Celebracións: seguiremos a celebrar, con actividades aínda non determinadas as seguintes datas: Día da Paz, Día da Muller, Día do libro, Día das Letras Galegas.
- Elaboración de guías de lectura.
- PROXECTO DOCUMENTAL Este curso a tema proposto para traballar desde os departamentos é “O CINE”.

**1ª semanas de novembro: “O cine de terror.”** O alumnado de Música de 1º de bacharelato traballará sobre a música no cine de terror e o alumnado de Investigación de 2º de ESO sobre a relación entre literatura e cine de terror dende os seus inicios ata a década dos anos trinta.

Conmemoración do **Día internacional da Palabra**. Diseñárase un cartel con vocabulario relativo ao cine, en especial aquel que fai referencia aos seus xéneros e subxéneros.

Conmemoriación do **Día Internacional da Eliminación da Violencia contra as Mulleres**: despois de traballar en anos anteriores coa publicidade, a arte e a literatura, este curso tócalle á música. Proponse unha análise das letras de cancións con contido machista e unha selección de cancións de xénero variado nas que atopamos un rexeitamento destes comportamentos.

Podería haber dúas liñas de traballo:

- Averiguar ata que punto coñecemos o que din realmente algunhas cancións que oímos (moitas veces nun idioma extranxeiro), tarareamos ou cantaruxamos.
- Identificar cales son os comportamentos machistas rexeitados en moitas desas cancións.

Farase tamén unha análise en particular das letras de moitas coplas e aproveitarse para facer un pequeno estudo sobre a situación da muller na posguerra española para despois poder facer unha comparativa coa situación actual.

Publicación do boletín **“Abrapalabra”** con recomendacións para o Nadal.

**30 de xaneiro, Día Escolar da Non Violencia e a Paz.** Proponse a elaboración dun mural cos símbolos da paz: pomba, papoula, pipa da paz, pax cultua, pola de oliveira...

Tamén a partir da noticia aparecida hai pouco sobre a protesta en Bielorrusia na que mulleres repartían flores como símbolo de paz,

proponse estudar outros conflitos nos que as flores tiveron un significado especial: revolución dos caraveis, das rosas, dos tulipáns...

**Conmemoración do Día da Muller.** *“Detrás dun gran home hai sempre unha gran muller”*. Esta frase de Groucho Marx pode ser o punto de partida para coñecer todas esas historias de mulleres relegadas ou escurecidas pola fama das súas parellas: Rodén e Camille Claudel, Mileva Maric e Einstein, Pollock e Lee Krasner, Zenobia Camprubí e Juan Ramón Jiménez...

#### ❖ RECURSOS E MATERIAIS

A biblioteca dispoñerá do blog *Lecturamos blogspot* da para dar a coñecer os materiais elaborados.

O taboleiro seguirá sendo un bo escaparate onde dar a coñecer novas sobre libros, autores etc.

#### ❖ SEGUIMIENTO E AVALIACIÓN

Farase un seguimento das distintas actividades propostas, se se levaron a cabo e cal foi o resultado e a implicación do alumnado e profesorado.

A final de curso pasarase unha enquisa tanto ao alumnado como ao profesorado para valorar a *hora de ler* e o funcionamento da biblioteca.

A responsable da biblioteca

Begoña Allegue Rodríguez