

LCL	IES de Mugarodos. Departamento de Lingua castelá e Literatura	
	MATERIA	Lingua castelá e Literatura
	PROFESOR/A	Telmo de Paz de Luis

CONTIDOS

1.ª AVALIACIÓN

Comunicación oral: interpretación de textos orais dos ámbitos persoal e educativo. A escoita activa. A produción de textos orais. O diálogo.

Estratexias ara fpalar en público: a planificación do discurso.

Comprensión lectora: lectura e interpretación de textos narrativos e descriptivos.

Expresión escrita: planificación, obtención de datos, organización e redacción. Revisión do traballo.

As categorías gramaticais (clases de palabras).

Coñecemento da relación das palabras polo significado: orixe do significado das palabras. A formación de palabras.

As obras literarias: personaxes e tramas típicas. Constantes na historia da literatura (os “tópicos”).

Normas ortográficas: os tiles.

2.ª AVALIACIÓN

Comprensión lectora: lectura e interpretación de textos narrativos, descriptivos e expositivos.

Expresión escrita: planificación, obtención de datos, organización e redacción. Revisión do traballo.

Coñecemento da relación das palabras polo significado. Cambios de significado: metáfora, metonimia, tabú, eufemismo. Significado denotativo e connotativo.

As categorías gramaticais (clases de palabras).

As normas gramaticais.

O uso da biblioteca e das TIC coma fonte de información.

As obras literarias: os xéneros literarios.

A redacción de textos literarios.

Repaso das normas ortográficas.

3.ª AVALIACIÓN

Comprensión lectora: lectura e interpretación de textos narrativos, descriptivos, expositivos e argumentativos.

A cohesión: os elementos que dan unidade a un texto.

A obxectividade e a subxectividade nos textos.

As categorías gramaticais e a estrutura da oración.

As obras literarias: o aprecio das obras literaria como modo de expresión. A redacción de textos literarios.

A diversidade lingüística. O uso de varias linguas.

O uso da biblioteca e das TIC coma fonte de información.

Repaso das normas ortográficas.

CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Actitude	10,00%		
Conceptos e procedementos	100%	Probas escritas	60,00%
		Traballos/Proxectos	20,00%
		Lecturas	10,00%

Haberá dúas probas escritas por avaliación e un traballo obrigatorio e puntuable, que farán na propia aula. En canto ás lecturas, os alumnos deberán ler unha obra por avaliación. Farase unha proba de lectura (resumo da obra e opinión) ao final de cada avaliación.

Nas probas escritas descontaranse 0,05 por faltas leves (ex: tiles) e 0,1 por faltas máis graves.

No caso de detectar que se copia nos exames retirárase o exame inmediatamente e daráselle a oportunidade ao alumno/a de demostrar oralmente os seus coñecementos. No caso de negarse ou de non ser capaz de responder correctamente, poráselle un cero.

PLAN DE LECTURA ANUAL

Hora de Ler: Sí.

Lecturas Obrigatorias/Recomendadas: cada alumno elixirá tres (un por avaliación) destes catro libros. Poden escoller libremente os que queiran e lelos na orde que prefiran:

David Safier: *Maldito karma*

Marc Levy: *Ojalá fuera cierto.*

John Green: *Bajo la misma estrella.*

Roald Dahl: *Relatos de lo inesperado.*

TIC

Os contidos do curso serán traballados empregando, entre outros materiais, algúns disponibles na rede e seleccionados polo profesor. Así mesmo, empregarase o encerado dixital con que conta a aula. Como cada alumno conta cun ordenador na aula, aproveitarase para ensinarlles a manexar os procesadores de texto, cos cales farán varios dos traballos obrigatorios das avaliacións. Tamén se lles ensinará a pescudar información na rede.

PROXECTOS/ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS/PROGRAMAS...