

## 17. INFORMACIÓN ÁS FAMILIAS

<b>IES MUGARDOS</b>	IES de Mugar dos. Departamento de XEOGRAFÍA E HISTORIA		<b>ESO</b> <b>2ºBACH</b> 2016 - 2017
	MATERIA	HISTORIA DA ARTE	
	PROFESOR/A	FRANCISCO CANOURA QUINTANA	

### CONTIDOS

#### 1.ª AVALIACIÓN

**A arte: función, tipoloxías e conservación.** Introducción no feito artístico. Estudio e conservación

**O arte grego** Arquitectura, escultura e cerámica.

**O arte romano e a súa presenza en Hispania.** Antecedentes, urbanismo, arquitectura, escultura, pintura, mosaico, arte hispanorromano.

**Arte paleocristiano e bizantino.** Primeiro arte cristiano. Arte bizantino.

**Arte prerrománico.** Arte visigodo, carolinxió, asturiano, mozárobe.

**Arte hispanomusulmán.** Orixe e características. Arquitectura califal, almohade, nazari, mudexar.

#### 2.ª AVALIACIÓN

**Arte románico.** Arquitectura, escultura e pintura.

**Arte gótico.** Arquitectura, escultura e pintura..

**O renacemento italiano.** Quattrocento, Cinquecento, Miguel Anxo. Manierismo.

**O renacemento europeo.** Arquitectura, escultura, pintura.

**Renacemento en España.** Arquitectura, escultura, pintura.

**Arte barroco en Italia.** Arquitectura, escultura, pintura

#### 3.ª AVALIACIÓN

**Arte barroco en Europa.** Arquitectura, escultura, pintura.

**Arte barroco en España** Arquitectura, escultura, pintura

**Rococó e neoclasicismo.** Século XVIII e comezos do XIX. Arquitectura, escultura, pintura. O xenio de Goya.

**Arte do século XIX.** Creación dun novo linguaxe artístico. Arquitectura, escultura, pintura (Romanticismo e inicio das vangardas). **Arquitectura e urbanismo en España.** Escultura en España e pintura.

**Arte do século XX (I).** Arquitectura e urbanismo, escultura e pintura (novos ismos)

**Arte do século XX (II).** Arquitectura, movementos de renovación, tendencias artísticas. Outras correntes. Novos medios expresivos.

### CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Actitude Traballo diario (casa, clase, actitude)	5 %	
Conceptos e procedementos	Probas escritas	80 %
	Traballos/Proxectos	10 %
	Lecturas	NON HAI

**Actitude**, falamos de un comportamento axeitado e non disruptivo, un respecto polo grupo e o profesor, tendo en conta ao mesmo tempo as faltas de asistencia e as de puntualidade non xustificadas. **Conceptos e procedementos**, referimos a actividades na aula, con exames (dous por avaliación coma mínimo) e traballos que irán realizando ao longo do curso.

Todo o dito anteriormente queda suxeito a práctica docente co cal pode haber algún cambio no devenir das avaliacións.

**Nas probas escritas descontaranse 0,05 por faltas leves ( ex: tiles) e 0,1 por faltas máis graves.**

**No caso de detectar que se copia nos exames retirárase o exame inmediatamente e daráselle a oportunidade ao alumno/a de demostrar oralmente os seus coñecementos. No caso de negarse ou de non ser capaz de responder correctamente, poráselle un cero.**

### PLAN DE LECTURA ANUAL

**Hora de Ler:** Si/Non Lerase documentos

**TIC** Potenciar a creación de vídeos por parte dos alumnos. Potenciar a análise de fontes de información na Rede. Empregar programas e páxinas multimedia na aula. Ensañar metodoloxías de ensino a través de blogs e redes sociais. Recomendar páxinas web.

-Asesorar nunha correcta utilización da Rede como fonte de información. Asesorar nun correcto uso de programas como Power Point ou similares. -Aproveitar a Rede para realizar actividades a distancia con outros centros/institucións. Axilizar o contacto e o feedback colgando na Rede material realizado polos alumnos, exames, comentarios, etc.

**PROXECTOS/ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS/PROGRAMAS...**

Íranse introducindo ao longo do curso. Excursión a Madrid para visitar o Museo do Prado (posible).