



MATERIA	Lingua Galega e Literatura
PROFESOR/A	Fátima Leira Beloso

CONTIDOS

Nº	TEMAS	Descrición	Trimestre
1	A Comunicación. Lingua e Literatura	A comunicación. O signo lingüístico. Organización. Fonemas e morfemas. Vocabulario relacionado co libro. A literatura, características. Xéneros. Recursos estilísticos.	1º
2	O texto I	Definición de texto. Propiedades textuais. Coherencia, cohesión e adecuación. Clasificación segundo a forma e a intención comunicativa. Texto narrativo, descritivo, dialogado e expositivo. Características e tipos.	1º
3	Búsqueda e selección da información	Búsqueda nas bibliotecas. Uso dos tradutores. A presentación (ortografía, prosodia, tipografía, marxes, citas, bibliografía, notas ao pé...). Esquemas, resumos. Idea principal e secundarias.	1º
4	Diversidade lingüística. Linguas en contacto.	Orixe e evolución da lingua galega. O plurilingüismo. Linguas do Estado español. Bilingüismo. Diglosia. Linguas en contacto. Interferencias. Prexuízos. Proceso de normalización. Variedades lingüísticas. Interferencias. A lusofonía. Vocabulario: as relacións sociais.	1º
5	Semántica	Campo léxico. Familia de palabras. Sentido recto e figurado. Polisemia. homonimia. Sinónimos e antónimos. Denotación e connotación. Hipónimos e hiperónimos.	1º
6	A lingua e a literatura na Idade Media.	A literatura medieval: Cantigas de amigo, de amor e de escarnio. Vocabulario: a vestimenta.	1º
7	O texto II	A argumentación. A exposición científica, o proxecto, o informe, o currículo, o contrato, a acta. Vocabulario: os sentimentos	2º
8	Morfoloxía e sintaxe O SN. Complementos. O SV Complementos	Substantivo. Clases. Xénero e número. Prefixos, sufixos. Palabras simples, compostas, derivadas e parasintéticas. O adxectivo. Tipos e gradación. Tipos de determinantes: artigo, posesivo, demostrativo, indefinido, numerais. O pronome. Colocación do pronome átono. O verbo. Vocabulario: o tempo.	2º
9	Literatura Idade Media II	Cantigas de Santa María e Prosa. Vocabulario: os sentimentos.	2º
10	Lingua e literatura nos séculos XVI-XVIII.	Séculos Escuros e Ilustración. Vocabulario: a educación en valores.	2º
11	Os medios de comunicación e os xéneros xornalísticos.	Os xéneros xornalístico: informativos, mixtos e de opinión (A noticia, a reportaxe e a crónica. O editorial e o artigo de opinión, cartas ao director. Vocabulario: medios de comunicación.	2º
12	A lingua e a literatura no século XIX.	Contexto histórico e precursores. Rexurdimento. Definición. Cronoloxía. Contexto histórico e xéneros. Rosalía de Castro. Curros Enríquez. Eduardo Pondal Vocabulario da xustiza.	3º
13	Morfoloxía e sintaxe	Adverbios, preposicións, conxuncións e locucións. A oración e os seus constituíntes. Vocabulario: a natación.	3º
14	Literatura entre dous séculos.	Cronoloxía, xéneros e autores do posrexurdimento. Vocabulario: A educación.	3º

CRITERIOS DE AVALIACIÓN, CUALIFICACIÓN E PROMOCIÓN

FERRAMENTAS DE AVALIACIÓN	PORCENTAXE NA CUALIFICACIÓN
Probas escritas (dous exames por trimestre)	70%
Lectura e Proba Oral	10%
Proxecto- Producións clase-casa, en papel : escritas, esquemas, resumos, textos argumentativos, narrativos, descritivos, debates...	20%
Total	100%

Para aprobar a avaliación é necesario obter un 5 na suma das partes. Para a nota final da avaliación ordinaria realizarase a media aritmética das avaliacións trimestrais. Empregarase a media aritmética redondeada á centésima máis próxima, e no caso de equidistancia á superior. Ex: 5,5= 6.

Avaliarase a corrección lingüística da seguinte maneira:

- Nas probas escritas reservarase 1 punto á corrección lingüística, entendida como ortografía, coherencia, cohesión e adecuación.
- Nos traballos escritos utilizarase o instrumento de avaliación correspondente: rúbrica, escala de valoración, etc...

Se un alumno falta a unha proba sen xustificante médico ou de deber inescusable, terá un cero nese apartado. O mesmo para a entrega dos traballos, **non se recollen fóra de prazo**. No caso de detectar que un alumno/a copia nun exame retiráraselle a proba inmediatamente e poráselle un cero.

A nota final do curso obtense facendo a media das tres avaliacións. Quen non chegue ao cinco poderá realizar un exame final de recuperación. Na proba extraordinaria de setembro entra todo o temario.

LECTURAS

1º trimestre: AGUSTÍN FERNÁNDEZ PAZ, Cartas de inverno. Xerais.

2º trimestre: RAFAEL DIESTE, Dos arquivos do trasno. Galaxia..

3º trimestre: LEDICIA COSTAS, O corazón de Xúpiter. Xerais.

PROXECTOS

1º trimestre: Traballo sobre o libro de lectura.

2º trimestre: Traballo sobre o libro de lectura.

3º trimestre: Exposición libre.

Os alumnos de 3º ESO poderán utilizar os teléfonos móbiles nesta materia, só como uso pedagóxico, e baixo a autorización do seu profesor/a.