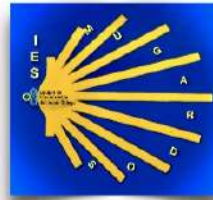




Febreiro torto cos seus vinteito, se dura dous días máis non queda can nin ghato

14- FEBREIRO: SAN VALENTÍN
17- FEBREIRO: ENTROIDO
23- FEBREIRO: DÍA DE ROSALÍA



CAMIÑO DE SANTIAGO
PROXECTO DE CENTRO

Lecturamos

LECTURAMOS
O BLOGUE DA
BIBLIOTECA E EDL

MARE MAGNUM

San Valentín



O 14 de febreiro celebramos o día de San Valentín cunha recompilación de cartas de amor que distintos personaxes reais escribiron ás persoas que máis amaban. Puidemos ler na exposición, e escoitar na voz do alumnado de Artes Escénicas, as palabras que Napoleón lle dedicou a Josefina, ou as que Frida Kahlo lle dedicou a Diego Rivera, entre outros exemplos. Trátase dun día moi especial para moitos, onde se resalta a importancia do amor e que, a pesar da crenza da súa orixe comercial, vén de moito antes. Concretamente do século III en Roma e a morte de Valentín, un sacerdote sentenciado por celebrar en segredo matrimonios de mozos namorados.

Ademáis, poderíase dicir que Cupido é o símbolo máis importante de San Valentín; é

representado como un neno con ás e arco con frechas que son disparadas ás parellas provocando que se namoren profundamente. Cupido é o deus do desexo romántico. O mito narra que dispón de frechas de dúas clases: unha concede o amor e a outra, provoca o esquecemento. Por iso dise que Cupido pode armar e desarmar parellas. Era fillo de Venus, deusa do amor, e Marte, deus da guerra.



Na cafetería...

Cartas de amor

Lecturamos

<https://anchor.fm/lecturamos/episodes/Cartas-de-amor-e-1uol2u>

Neste día Nerea, Hugo, Laura, Enar, Nagore e Martín gravaron o seu primeiro podcast co novo equipo de radio do centro (Radio na Biblio), unha experiencia moi positiva que esperamos poidan repetir pronto. Mentres, o centro estaba decorado con arranxos florais e referencias a este día.

*“Tú para mí, yo para ti, bien mío
—murmurábais los dos—
«Es el amor la esencia de la vida,
no hay vida sin amor» .
Qué tiempo aquel de alegres armonías!...
Qué albos rayos de sol!...
Qué tibias noches de susurros llenas,
qué horas de bendición!
qué aroma, qué perfumes, qué belleza
en cuanto Dios crió,
y cómo entre sonrisas murmurábais:
«¡No hay vida sin amor!»
(Rosalía de Castro)*



Arranxos florais por San Valentín de FP

Antía, Clara, Gabriel, Teba e Uxía



Entroido

Este ano o entroido estivo organizado por parte do alumnado de 1º Bach, aos que felicitamos polo seu ben facer e implicación. Antía, Clara, Gabriel, Teba e Uxía, coa colaboración de Martín (4 ESO) presentaron un festival no que os distintos grupos do centro participaron con propostas moi imaxinativas nas que destacaron os grupos de 1º Bach e FP. Pola súa banda o profesorado tamén colaborou no espectáculo presentando un desfile "agro-fashion" e distintos disfraces máis ou menos arriscados.



De concursos e froitas

Hai moitos tipos de alumnos. Dependendo da clasificación atopámonos con tipoloxías en función do tipo de aprendizaxe ao que responden mellor (visual, conceptual, lóxico-matemático...), ou nos atopamos con tipoloxías en función do seu rol en clase (pelota, líder, desafiante, pasota, lumbreira...). Coñecemos todos. Pero, cal é o tipo que predomina no noso centro? Polo que podemos supoñer en base a feitos recentes temos alumnos que non responden a estímulos externos directos (pouco participativos se a proposta non suma directamente na nota; por suposto en caso de ausencia de propostas habería protestas do tipo "neste instituto non se fai nada"), alumnos que pensan que todo o que hai no centro é utilizable por eles sen ningún tipo de limitación (o clásico "lo que hay en España es de los españoles" e se o material estrágame por un mal uso pois...) e alumnos que non senten ningún tipo de vínculo co centro (por tanto pódese ensuciar sen remorsos, total...). Por suposto non todos son iguais, en moitos casos a boa educación está moi presente. Pero a pregunta é: poderíamos facer algo os profesores para aumentar a participación deses bos alumnos en actividades que non reciben unha cualificación directa? E a reflexión circunscribe á primeira tipoloxía de alumnos citada anteriormente porque obviamente os bos alumnos non andan apropiándose de materiais que non son seus ou ensuciando a *diestro* y *sinistro*. É falta de interese, de motivación, falta de información, son demasiados estímulos, as propostas non son atractivas? Se cadra o noso alumnado está angustiada baixo montañas de traballos e deberes e non teñen tempo libre para participar noutras iniciativas... (neste caso a culpa é directamente dos profesores). O caso é que así se están a perder oportunidades de espremer o bo facer, a creatividade e a fantasía de alumnos que, en moitos casos, poden ser extraordinarios.

Reto Camiño inglés

Persoas que acabaron o 1º reto.

ED 1º DE EIXO BACH AO 1º DE FEBRERO	TEMA: 3º-2º-2º	EQUIPO DOCENTE E NON DOCENTE
ALUMNADO:		Óscar Casanova Pablo González Bogotá Gómez Clara Lillo Pablo Penabazco Marta Aro David Álvarez Luis Blanco Pablo Otero Pablo Otero JOSÉ LUIS MORENO Ana Romero Martínez LARA VILA Ángeles Calvo
FAMILIARES:		Óscar Pérez Ángeles Martínez Ana Cortés Nancy García Clara Otero Rafael López Carmelo Pérez Pascual García Nancy Romero Luis Otero

BETANZOS

Agora podemos unirnos ao segundo reto. Animo!

23 de febreiro: Día de Rosalía

Rosalía De Castro naceu un 23 de febreiro de fai 186 anos. Ata o de agora o seu día celebrábase o 24 deste mes. O cambio prodúcese despois de que a filóloga Sagrario Abelleira revelase unha documentación que acredita que a autora de *Follas Novas* e *Cantares Gallegos* nacería o 23 de febreiro de 1837. Esa documentación atopouse no expediente matrimonial de Rosalía de Castro e Manuel Murguía. Ambos casaron en Madrid no ano 1858 e entre os papeis desa ligazón figura unha declaración de 1843 feita pola nai de Rosalía na que indica que a autora naceu o 23 de febreiro. Ata o de agora celebrouse o día 24 porque se sabía que esa era a data do seu bautismo. Rosalía de Castro é unha figura fundamental para a lingua e a cultura galega. Ela publicou a primeira gran obra impresa en galego, *Cantares gallegos*. Foi o 17 de maio de 1863, e por iso o *Día das letras galegas* celébrase todos os anos nesta data. A súa obra supuxo a recuperación da conciencia galeguista.



Mural

Este é o primeiro boceto do mural para conmemorar a Rosalía que fixo o alumnado de Debuxo artístico de I Bach. Agora toca plasmar na parede elexida a imaxe final. Participan Carolina, Marta, Lorena, Elsa, Noelia e Pablo (I Bach).



Cafetería



Na cafetería tamén lembran a Rosalía (feito por Paula Riobó)

MARE MAGNUM

Podcast: Lendas do Camiño



Lendas do Camiño de Santiago

Daniela e Mishelle relatan catro lendas relacionadas co Camiño de Santiago

<https://anchor.fm/lecturamos/episodes/Lendas-do-Camio-de-Santiago-e-1vebek/a-a9cr1b9>

Arte no Camiño



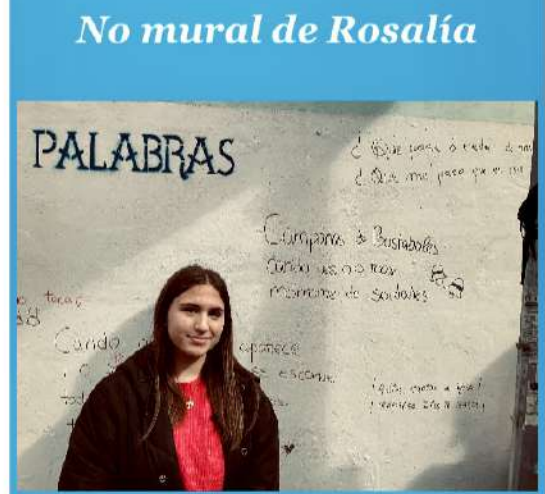
Catedral de León

A máis pura das catedrais de gótico francés en España. A planta segue o modelo da de Reims (Francia) aínda que de menores proporcións. Se avanzamos desde a entrada oeste atopámonos cun plano de tres naves, durante cinco tramos, que se amplía a cinco naves para facer un gran cruceiro, ao que segue unha cabeceira cunha girola á que abren as capelas hexagonais. Como característica hispana, as torres están fóra de planta, o que non ocorre nas catedrais francesas, nin na de Burgos. Nela existe un excepcional conxunto de vidreiras e importantísima variedade de escultura gótica.



Roteiro: Xeografía poética de Mugardos

O luns 27 de febreiro o alumnado de 3 ESO fixo un roteiro por Mugardos para conmemorar o día de Rosalía. A asociación cultural Apelón Educación levounos polo pobo e, da man da poesía de Rosalía, descubrimos lugares con moita historia, acompañados dun grupo de gaiteiros e moito frío. Pasamos polo Concello e no mural de Rosalía o alumnado deixou a súa pegada. Rematamos preto do centro cunha breve lectura de poemas de Rosalía.



Radio na Biblio

Sabías que podes seguir as noticias de actualidade na canle de YouTube do centro? Cada martes sigues en directo o programa "Mugardos salvaxe" de Miguel Gil

