



## CONTIDOS

### 1.ª AVALIACIÓN

- Tema 1: NÚMEROS ENTEIROS
- Tema 2: FRACCIÓNS
- Tema 3: NÚMEROS DECIMAIS
- Tema 4: PROPORCIONALIDADE NUMÉRICA

### 2.ª AVALIACIÓN

- Tema 5: EXPRESIÓNS ALXÉBRICAS
- Tema 6: ECUACIÓNS 1º GRAO E RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS
- Tema 7: PROPORCIONALIDADE XEOMÉTRICA, SEMELLANZA

### 3.ª AVALIACIÓN

- Tema 8: POLIEDROS E CORPOS DE REVOLUCIÓN: VOLUMES E ÁREAS
- Tema 9: FUNCIÓNS E GRÁFICAS
- Tema 10: ESTATÍSTICA E PROBABILIDADE

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Actitude		5%
Conceptos e procedementos	Probas escritas	80% (40% controis e 60% exame avaliación)
	Traballos	10%
	Lecturas/libreta	5%

A avaliación será continua e integradora. Basearase na observación sistemática e pautada do proceso de aprendizaxe a través de preguntas, traballos individuais ou en grupo, probas orais e escritas e entrevistas.

Ao longo do curso realizaranse tres avaliacións seguindo o calendario aprobado polo claustro.

En cada avaliación haberá como mínimo, dúas probas escritas ou exames. No último exame de cada avaliación, preguntarse ao alumno por  **toda**  a materia estudada dende o comezo do curso ata ese momento. No caso de obter unha nota inferior a 3 neste exame non fará media co anterior e o alumno/a terá que recuperar na avaliación seguinte.

Si a nota media dunha avaliación é superior en 0,75 ao enteiro anterior, levará como nota o seguinte número enteiro (exemplos: nota media:5,8 → nota avaliación:6 ; nota media:4,4→ nota avaliación:4).

A cualificación da final do alumno/a obterase mediante a media ponderada das cualificacións das tres avaliacións, cos seguintes “pesos” (porcentaxes): **1ª avaliación: 25 %**, **2ª avaliación: 35 %**, **3ª avaliación: 40 %**.

Nas probas escritas descontaranse 0,05 por faltas cun máximo de 1 punto.

No caso de detectar que se copia nun exame retirarse o exame inmediatamente e darase a oportunidade ao alumno/a de demostrar os seus coñecementos nunha proba que realizará diante de dous membros, alomenos, do departamento.

## PLAN DE LECTURA ANUAL

Hora de Ler: Si

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, TIC, PROGRAMAS...

Canguro Matemático, Campionato de Polinomios, Olimpiada de Matemáticas (Bacharelato), Open Matemático,



## CONTIDOS

### 1ª AVALIACIÓN

- A palabra, a frase e a oración. As clases de palabras. O substantivo (xénero e número). O adxectivo e o artigo, tipos.
- Uso do «h». Uso do «n» e do «ñ». Uso do «s» e do «x».
- As linguas en expansión e as linguas en regresión. As linguas minorizadas. O ecoloxismo lingüístico.
- O signo lingüístico. As relacións semánticas. A precisión léxica. A sinonimia. A hiperonimia. A hiponimia.
- A carta: características. Tipos.
- Os diarios persoais: características. Os tipos de diarios persoais.
- O discurso.
- A lírica. Elementos da lírica: estrofas, a medida dos versos e a rima. As formas líricas populares. As formas líricas cultas. As principais formas cultas da lírica galega.

### 2ª AVALIACIÓN

- O pronome persoal. Tipos. Os pronomes determinantes.
- O verbo. Persoa, tempo, modo e voz.
- Uso do «b» e do «v». Uso do «x», do «ll» e do «i». Uso correcto dos grupos consonánticos «cc» e «ct».
- A polisemia. A homonimia. A antonimia.
- A reportaxe. A crónica e o coloquio.
- O xénero narrativo. Elementos e recursos propios do xénero narrativo. Tipos de diálogos e de descrições. Os subxéneros narrativos: o conto, a lenda e a novela.
- As variedades xeográficas do galego.
- O galego e o portugués.
- A lingua galega e a súa lexislación.

### 3ª AVALIACIÓN

- Verbos regulares e irregulares. Formas non persoais.
- O adverbio, a preposición e a conxunción.
- O texto: adecuación, coherencia e cohesión (conectores textuais).
- Uso de grupos consonánticos. Uso da diérese.
- Os prexuízos lingüísticos.
- Os campos semánticos. Topónimos e xentilicios. As frases feitas. Os refráns.
- O texto instrutivo, expositivo e descritivo. Características e tipos.
- O teatro. Xéneros e subxéneros.
- Outros xéneros: xornalismo, didáctica e historia.

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Conceptos e procedementos	Libro lectura	Actitude e traballo en clase	Traballo casa
60%	10%	20%	10%

Faranse como mínimo dúas probas escritas e unha oral por avaliación, que computan o 60% da nota. O 40% restante repártese entre o libro de lectura obrigatoria, o traballo na clase xunto coa actitude e o traballo na casa.

Para aprobar a avaliación é necesario obter un 5 na media. Non se pode aprobar se nas probas escritas e orais se obtén menos dun catro nunha delas ou se non se demostra a lectura do libro marcado como lectura obrigatoria para cada trimestre.

Descontarase por faltas leves (0,05) e por faltas graves (0,10)

No caso de detectar que se copia nos exames retirárase o exame inmediatamente e daráselle ao alumno/a a oportunidade de demostrar oralmente os seus coñecementos. No caso de negarse ou de non ser capaz de responder correctamente, poráselle un cero.

A nota final do curso obterase computando como 30% a cualificación tanto da 1ª como da 2ª avaliación, e como 40% a da terceira.

A partir da segunda avaliación farase un exame de recuperación para os alumnos que non superasen os contidos mínimos do(s) trimestre(s) anterior(es).

## PLAN DE LECTURA ANUAL

### Participación na hora de ler: SI

#### Lecturas obrigatorias (hai exemplares na biblioteca).

1º trimestre: *Corredores de sombras*, Agustín Fernández Paz, Xerais.

Lectura de aula: *Historia da lingua*, Pepe Carreiro, Ed. A Nosa Terra.

2º Trimestre: *Chamando ás portas do ceo*, Jordi Sierra i Fabra, Rodeira.

3º Trimestre: *Unha estrela no vento*, Leticia Costas, Xerais.

#### Lecturas recomendadas (hai exemplares na biblioteca).

*A coroa de Napoleón*, Jaureguizar, Xerais,

*O corazón de Xúpiter*, Leticia Costas, Xerais.

*Na fogueira dos versos*, Antonio García Teijeiro, Xerais.

*Endogamia 0.2*, Ramón Caride, Xerais.

*A illa do tesouro*, R. L. Stevenson, Xerais

*A chamada da selva*, Jack London, Xerais.

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, TIC, PROGRAMAS...

Participación nas actividades de Dinamización Lingüística.

Uso do espazo Abalar. Asistencia a unha actividade complementaria: representación teatral, contacontos, monólogo...

MATERIA: XEOGRAFÍA E HISTORIA  
 PROFESOR: Juan Carneiro

## CONTIDOS

1.ª AVALIACIÓN:

**Tema 1: O Inicio da Idade Media a Tema 7: Os Reinos Cristiáns Hispánicos**

2.ª AVALIACIÓN:

**Tema 8: A Orixe do Mundo Moderno a Tema 12: A Europa do Barroco**

3.ª AVALIACIÓN:

**Tema 13: A Poboación do Mundo a Tema 17: As Cidades en Europa, España e Galicia**

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

Actitude			
Conceptos e procedementos		Probas escritas	<b>90%</b>
		Traballos	<b>5%</b>
		Lecturas	<b>5%</b>

Nas probas escritas descontaranse 0,05 por faltas leves ( ex: tiles) e 0,1 por faltas máis graves.

No caso de detectar que se copia nos exames retirárase o exame inmediatamente e daráselle a oportunidade ao alumno/a de demostrar oralmente os seus coñecementos. No caso de negarse ou de non ser capaz de responder correctamente, poráselle un cero.

## PLAN DE LECTURA ANUAL

Hora de Ler: Si/

Lecturas Obrigatorias/Recomendadas

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, TIC, PROGRAMAS...

Excursións e saídas á contorna



## CONTIDOS

### PRIMEIRA AVALIACIÓN

Leng verbal y no verbal Identificar funciones del lenguaje.	La oración SN suj.- SV pred. Concordancia	Vocabulario temático El cuerpo humano	Diccionario de sinónimos y antónimos	El lenguaje literario Figuras literarias	Ortog Ev. 1
Textos expositivos	Núcleo del SN Concordancia	El cuerpo humano	Dicc de dudas	Géneros literarios	Ortog.1
El informe	Los determinantes y los pronombres	Actitudes y sentimientos del ser humano	Estruct. de la palabras Sufijos	Lírica: medida y rima	Ortog.1
El folleto informativo	Complementos del nombre	Actitudes y sentimientos del ser humano	Campos semánt. Familia y relaciones sociales	Lírica: estrofa y poema	Ortog 1

### SEGUNDA AVALIACIÓN

Textos instructivos	Estructura del sintagma verbal Morf. Flexibl.	Fenómenos atmosféricos	Sufijos que forman adverbios, adjetivos y verbos	La narrativa tradicional La épica.	Ortografía 2
Impresos	Conjugación verbal Voz activa	Fenómenos atmosféricos	Palabras simples y compuestas	La novela y el cuento Temática y estructura	Ortog. 2
Tytrabajo monográfico	Verbos irregulares Voz pasiva	Núcleos de población	Precisión léxica	El narrador	Ortog. 2
Mural	Clases de predicados. Atributo, C Pred.	Núcleos de población	Polisemia y monosemia	Personajes, tiempo y espacio	Ortog 2

### TERCEIRA AVALIACIÓN

Textos periodísticos	Complementos del P V CD, CI, C de régimen	Árboles y plantas	Lenguaje figurado	El teatro La comedia	Ortog.
Textos argumentativos	El adverbio. Circuns. C Agente	Árboles y plantas	La homónima	La tragedia	Ortog. 3
La tertulia y el debate	Clases de oraciones	La música y los espectáculos	Sinonimia y antonimia	El drama	Ortog 3
La reclamaciones	Clases de oraciones	La música y los espectáculos	Campo semántico y familia léxica	Puesta en escena	Ortog 3

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

A avaliación é continua e individualizada; xa que logo, presupón a observación do proceso de ensino-aprendizaxe e a adaptación da metodoloxía ás necesidades, capacidades e ritmo de traballo dos alumnos e alumnas. O alumnado recibirá pautas claras sobre como se lle está a avaliar.

**-Probas ou exames tanto orais como escritos suporán o 70% da nota.** Nas probas escritas poderase descontar ata 1,5 puntos por mala presentación, mala caligrafía, ortografía deficiente, expresión descoidada, etc. Nas probas orais cualificaremos positivamente a expresión axeitada, a correcta **ortografía** a fluidez, riqueza léxica, **restando** tamén **ata 1,5** puntos en caso contrario.

**-Traballos monográficos, resumos ou comentarios dos libros propostos, etc.: 10% da nota.**

-**Actitude** axeitada ,cunha participación activa e positiva,con asistencia puntual, comportamento educado e respectuoso, **traballo diario na casa**, entrega puntual das tarefas, esforzo por progresar,etc., **20% da nota da avaliación**

-É imprescindible que o alumno teña disposto para a súa entrega o caderno no que se recollan os exercicios,as tarefas de aula, os apuntamentos,etc. O caderno debe recoller todo o traballado na aula mailas tarefas para facer na casa.

-Ao longo do curso realizarán os controis pertinentes para comprobar o grao de consecución dos obxectivos propostos en cada tema así como unha avaliación trimestral.

-O alumno debe entregar as fichas, os traballos monográficos, resumos,etc. propostos na aula.

-É necesario ter lido os libros propostos para o curso e demostrar a súa comprensión.

Para a avaliación dos alumnos teranse en conta tanto as actitudes, o comportamento, o esforzo por superarse como os contidos avaliados en probas orais e escritas, en traballos monográficos,fichas,resumos,caderno do alumno,etc

## PLAN DE LECTURA ANUAL

*Boy, relatos de infancia*

*El príncipe de la niebla*

*El Lazarillo*

Participación na HORA DE LER

## ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Non se contemplan.

## CONTIDOS

### 1.ª AVALIACIÓN

Unidade 1. Persoa e cidadanía: autonomía, autoestima e responsabilidade.

Unidade 2. A dignidade humana: os Dereitos Humanos e a súa expresión. Relacións entre dereitos e deberes. A universalidade dos dereitos humanos. A igualdade de dereitos entre homes e mulleres. A non discriminación. Hábitos de vida saudables.

### 2.ª AVALIACIÓN

Unidade 3. Convivencia na familia, escola e sociedade. Dereito e deber de participar. Os cauces de participación.

Unidade 4. A democracia e os seus desafíos: o pluralismo na sociedade democrática. Identificación de situacións de marxinación, desigualdade e discriminación. Importancia da iniciativa privada na vida económica e social.

### 3.ª AVALIACIÓN

Unidade 5. A diversidade social e os seus problemas. A necesidade de normas. A Constitución.

Unidade 6. Os servizos públicos e os bens comúns. Os impostos. Hábitos cívicos: os espazos públicos e o medio ambiente. Protección civil. Seguridade vial.

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

### ...Instrumentos

Cuestionarios e fichas de traballo, para ter unha avaliación de partida sobre coñecementos previos.

Caderno de aula, para levar constancia do traballo diario e detectar erros conceptuais.

Con cada tema, de forma individual, realizaranse exercicios ou traballos propostos para alcanzar os obxectivos desa parte da materia. Tamén proporanse algúns traballos en grupo.

Nalgúns casos faranse probas orais ou escritas.

### Procedementos

Os traballos deberán entregarse na data solicitada, estean ou non rematados .

Os traballos deberán entregarse con portada onde aparecerá o título, e con unha contraportada onde aparecerá o enunciado do exercicio e o número de avaliación, así como o nome, apelidos, curso e número do alumno/a.

Haberá actividades de recuperación ou reforzo de maneira voluntaria, consistirán en repetir aqueles traballos que obtiveran peores puntuacións, trala pertinente explicación, trátase de repetilos para melloralos. O profesor/a marcará unha data por trimestre para a recollida destes traballos.

### Criterios de Cualificación

Os traballos e as probas escritas ou orais contan o mesmo facendo a media matemática por avaliación de todos os resultados obtidos.

Se os traballos non se presentan na data solicitada (por motivos non xustificables) o profesor/a pode decidir non recollelo, e a nota será de 0, se se recolle terá como máximo un 5. Como norma xeral o alumnado disporá de prazo a clase seguinte para entregalo se non é así non se recollerá tendo un 0 nesa parte.

As probas escritas feitas na clase, serán avaliadas cun máximo de 10 e un mínimo de 0.

É importante planificar e ter previsión dos recursos necesarios para o desenvolvemento da actividade proposta, polo que dúas faltas de material necesario para traballar na clase, nun mesmo trimestre, suporá un 0 a engadir ás notas desa avaliación.

O resultado final nas distintas avaliacións será a media matemática de tódolos resultados obtidos. Tendo en conta para subir e baixar cualificacións os erros ortográficos e a mala expresión, a ausencia ou non participación nas actividades extraescolares ou complementarias propostas polo departamento, a falta de limpeza na presentación, o desorde, a participación activa na clase, o esforzo e a actitu-

de na aula, e as faltas de asistencia ou puntualidade. Respecto deste último terase en conta a norma do NOF onde di que:Cando se produza reiteración de faltas de puntualidade tratarase como unha falta contraria ás normas de convivencia que se comunicará á familia.

A recuperación final da signatura será facendo a media matemática das distintas avaliacións, adonde a lo menos deberá ter un 4 para poder facer esta media. De non superar a signatura por este sistema poderá facerse proba escrita de tódolos contidos do curso ben en xuño, ben en setembro.

No caso de que na realización das probas escritas, o alumnado empregase métodos de comunicación, copia ou información non permitidos, o exame en cuestión terá un 0. Se ese mesmo alumno/a volve a empregar ese método, na segunda ocasión, ademais do 0, poderá perder o dereito á recuperación desa avaliación e terá que facer un global final, e se insiste unha terceira vez poderáselle avaliar oralmente de aquí en adiante.

Para o alumnado que non asista á realización das probas escritas nas datas marcadas , o profesor/a decidirá que facer dependendo da xustificación dá falta, no caso de enfermidade con xustificante o profesor/a marcará outra data para a realización do mesmo.

A avaliación do alumnado que perda o dereito á avaliación continua dependerá dos motivos desta perda, un dos motivos desta perda a acumulación de faltas de asistencia non xustificadas(12 por asignatura). No caso de motivos xustificables se acordará co profesor/a o traballo ou traballos máis axeitados e a data dá recollida.

Noutros casos, haberá que presentar todo o traballo do curso ,e se o profesor/a o cre convinte, farase proba escrita de tódolos contidos, acordarase co profesor/a a data para tal.

## **PLAN DE LECTURA ANUAL**

Hora de Ler: Si.

## **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, TIC, PROGRAMAS...**

1.-No Plan Proxecta, co programa “Fruitografía”





## CONTIDOS

### 1ª AVALIACIÓN

- unidade 1: tecnoloxía. o proceso tecnolóxico
- unidade 2: hardware e software
- unidade 4: materiais

### 2ª AVALIACIÓN

- unidade 3: internet
- unidade 5: a madeira e os seus derivados
- unidade 6: materiais metálicos

### 3ª AVALIACIÓN

- unidade 7: expresión e comunicación gráfica
- unidade 8: estruturas e mecanismos
- unidade 9: electricidade

## CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN E PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

A avaliación será continua tendo en conta todos os elementos que compoñen o currículo.

Como instrumentos de avaliación poderán utilizarse entoutros:

1.- **observación directa** do traballo na aula-taller e na aula de informática.

Na aula taller valorarase:

- o traballo diario realizado polo alumno(exercicios, actividades propostas para casa, etc...)
- o manexo correcto das ferramentas.
- o cumprimento das normas de seguridade.
- a actitude cara a asunción de responsabilidades dentro do grupo.

Na aula de informática valorarase:

- o traballo diario realizado polo alumno(exercicios, actividades propostas para casa, etc...)
- o manexo correcto das ferramentas informáticas.
- o cumprimento das normas de uso da aula de informática.
- a actitude cara a un uso responsable das ferramentas informáticas.

2.- **probos escritos ou orais ou probos con ferramentas informáticas.** Farase unha proba por unidade didáctica e cando menos, dúas probas por avaliación.

3.- **produccións realizadas polos alumnos/as:** maquetas, informes escritos, traballos monográficos, etc...No que se valorará:

- a claridade na exposición escrita
- a utilización da simboloxía axeitada na representación gráfica.
- os datos obtidos cos instrumentos de medida.

No caso de que un alumno non poda asistir a unha proba, realizará outra proba sobre os mesmos contidos en datas posteriores.

As producións realizadas polo alumnado (maquetas, informes, traballos, etc...) e as probas escritas ou orais ou probas con ferramentas informáticas serán puntuadas cunha nota numérica de 0 a 10.

A cualificación que acade un alumno nun determinado trimestre basearase nun 80% na media aritmética das probas escritas (ou orais ou probas con ferramentas informáticas) realizadas. O 20% restante corresponderá á valoración das producións realizadas polos alumnos así como da valoración de diversos conceptos como a puntualidade, traballo diario, respecto ós demais, cumprimento das normas de seguridade, manexo correcto de ferramentas...

O alumno terá que acadar como mínimo unha puntuación de 5 como cualificación da avaliación para que se considere que acadou os obxectivos programados e poida aproba-la dita avaliación.

No caso de que se detecte que un alumno está a copiar nunha proba ou traballo, esta proba ou traballo será puntuado con 0.

## PLAN DE LECTURA ANUAL

Hora de ler: Si