

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CURSO 2010/2011

IES DAVID BUJÁN

Materia que imparte o departamento: Lingua Inglesa.

Cursos e grupos que dependen do departamento: 1º ciclo da ESO (1º e 2º Idioma), 3º ESO, 3º ESO PDC, 4º ESO, 4º ESO PDC, 1º e 2º de Bacharelato, módulos 3,4 de Educación Secundaria de Adultos.

Relación do profesorado e dos niveis que imparte (por orde alfabética):

Mercedes Alves: 2-2º BAC, 1-3º ESO, 1-2º ID.-2º ESO, 2-DESDOBRES 4º ESO, 1-DESDOBRE 3º ESO, 1-DESDOBRE 1ºESO.

Mercedes Pascual: 1-4º ESO, 1-3º ESO, 1-ESA, 3-DESDOBRES 2º ESO, 2- DESDOBRES 1ºBAC, PTES -1º ESO, PTES-2º ESO, PTES-3º ESO, PTES BAC

Pilar Penelas: 1-2º BAC, 1-1º BAC, 1-4º ESO, 1- 3º PDC, 1- DESDOBRE 2º BAC, 1-DESDOBRE 3º ESO, 1- DESDOBRE 1º ESO.

Félix Petisco: 2-1º ESO, 3-2º ESO, 1-2º ID-1º ESO.

Mar Sendino: 1-1º BAC, 1-4º PDC, 2-DESDOBRES 2º BAC.

Asdo: Mercedes Alves

Asdo : Mercedes Pascual

Asdo: Félix Petisco

Asdo: Mar Sendino

Asdo: Pilar Penelas
Xefa de Departamento

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN DA PROGRAMACIÓN	4
2. OBXECTIVOS XERAIS DA MATERIA.....	4
3. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA DE LINGUA INGLESA Á ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS BÁSICAS.....	5
4. DESEÑOS CURRICULARES DE 1º ESO, 2º ESO, 3º ESO, 4º ESO, 1º BAC E 2º BAC.....	6
1º ESO (1º e 2º Idioma)	6
2º ESO (1º e 2º Idioma)	26
3º ESO	45
4º ESO	66
PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR 2º CICLO DA ESO.....	80
OBXECTIVOS XERAIS DE CONTIDO DE 1º E 2º DE BACHARELATO	85
OBXECTIVOS ACTITUDINAIS DE 1º E 2º DE BACHARELATO.....	88
1º DE BACHARELATO	89
2º BACHARELATO	105
5. EDUCACIÓN SECUNDARIA DE ADULTOS	122
6. CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES	127
7. TEMPORALIZACIÓN	128
8. AVALIACIÓN	129
CRITERIOS DE AVALIACIÓN	129
CRITERIOS DE PROMOCIÓN NO BACHARELATO E NA ESO	130
PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE DO ALUMNADO E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	130
SISTEMA DE CUALIFICACIÓNS	132
9. PLAN DE TRABALLO PARA A SUPERACIÓN DA MATERIA PENDENTE NA ESO E BAC... 135	
CRITERIOS PARA SUPERAR A MATERIA PENDENTE NA ESO POLA AVALIACIÓN CONTINUAE ACTIVIDADES DE REFORZO NO BACHARELATO.....	136
10. METODOLOXÍA DIDÁCTICA.....	137
11. RECURSOS DIDÁCTICOS, MATERIAIS E LIBROS DE USO PARA O ALUMNADO	139
12. ACREDITACIÓN DE COÑECEMENTOS PREVIOS DO ALUMNADO	141
13. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN.....	141
14. CONSTANCIA DE INFORMACIÓN AO ALUMNADO	141
15. TEMAS TRANSVERSAIS E A SÚA PROGRAMACIÓN	142
EDUCACIÓN PARA A PAZ	143
EDUCACIÓN DO CONSUMIDOR.....	143
EDUCACIÓN VIAL.....	144
EDUCACIÓN PARA Á SAÚDE.....	144
EDUCACIÓN PARA O RESPECTO Ó MEDIO NATURAL	145
EDUCACIÓN PARA A IGUALDADE.....	145

EDUCACIÓN PARA A MULTICULTURALIDADE	146
16. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS	147
17. TRATAMENTO DO FOMENTO DA LECTURA: PLAN LECTOR.....	147
18. TRATAMENTO DO FOMENTO DAS TIC	148
ANEXO I (SOBRE PRÁCTICAS E DESDOBRES).....	149
ANEXO II (SOBRE CONTIDOS MÍNIMOS)	150
CONTIDOS MÍNIMOS DE 1º DE ESO (1º e 2º IDIOMA)	150
CONTIDOS MÍNIMOS DE 2º DE ESO (1º e 2º IDIOMA)	151
CONTIDOS MÍNIMOS DE 3º DE ESO	151
CONTIDOS MÍNIMOS DE 3º ESO PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR	152
CONTIDOS MÍNIMOS DE 4º DE ESO.....	153
CONTIDOS MÍNIMOS DE 4º ESO PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR.....	152
CONTIDOS MÍNIMOS DE 1º DE BACHARELATO.....	154
CONTIDOS MÍNIMOS DE 2º DE BACHARELATO.....	155
CONTIDOS MÍNIMOS DE 3º / 4º ESA (EDUCACIÓN SECUNDARIA DE ADULTOS)	156
MÓDULO III	156

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN DA PROGRAMACIÓN

As linguas son instrumentos vehiculares dos sistemas de valores e expresións culturais e son un factor determinante da identidade dos pobos.

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira-a lingua inglesa neste caso, é imprescindible para achegarse ás novas tecnoloxías e a distintos estilos de vida e maneiras de pensar doutras culturas.

Sendo que estamos a participar de cheo nas relacións internacionais, pretendemos garantir unha formación, en contexto escolar, na lingua inglesa que, adecuándose ao Marco Común de Referencia, permita ao noso alumnado unha mobilidade xeográfica.

Neste senso, durante o curso 2009/10 algúns membros de Departamento de Inglés en coordinación co Departamento de Lingua Galega participaron no Proxecto PEL (Portfolio Europeo das Linguas) no nivel de 4º eso. Nesta 1ª fase elaborouse a “biografía lingüística” e o “pasaporte lingüístico”. Neste curso é a nosa intención darlle continuidade ao proxecto traballando co alumnado de 1º de bacharelato.

2. OBXECTIVOS XERAIS DA MATERIA

- Lograr que o alumnado sexa capaz de desenvolverse na lingua estranxeira con certa fluidez en situacións cotiás, tanto por escrito como oralmente.
- Conseguir que o alumnado participe nas clases e non sexa un mero receptor xa que a aprendizaxe é un proceso activo.
- Motivar a curiosidade do alumnado ante un mundo e unha realidade distinta á súa, de tal forma que fomente e desenvolva a súa imaxinación e creatividade.
- Lograr que o alumnado consiga unha pronunciación aceptable que lle permita recoñecer e entender a lingua en distintos contextos.
- Conseguir que o alumnado sexa capaz de utilizar o xa estudado e expresarse coa corrección e fluidez requiridas (dependendo do nivel que estea a cursar) en situacións distintas das que aparecen no libro de texto.
- Tratar de solventar problemas de aprendizaxe.

3. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA DE LINGUA INGLESA Á ADQUISICIÓN DAS COMPETENCIAS BÁSICAS.

Preténdese que o alumnado adquira unhas determinadas competencias básicas; a adquisición das mesmas levarase a cabo de forma progresiva e de xeito integrador nos distintos cursos da ESO. Os obxectivos e contidos establecidos ao longo das etapas da ESO e do BACHARELATO perseguen asegurar o desenvolvemento destas competencias. Asemade os criterios de avaliación destas etapas constitúen os referentes para valorar o progreso na adquisición das mesmas.

Á marxe do aspecto lingüístico, a aprendizaxe da lingua inglesa favorece a formación noutros ámbitos xa que é un vehículo que axuda á comprensión de distintas situacións e á integración nun mundo que, na actualidade, é multilingüe.

De aí que, dentro das competencias básicas necesarias na aprendizaxe da lingua inglesa, caiba destacar as seguintes:

- **Competencia en comunicación lingüística:**

Esta competencia refírese á habilidade para se expresar tanto de xeito oral como escrito, atendendo a distintos rexistros, situacións e funcións. Tanto a expresión escrita como a oral son vehículos que permiten observar a progresión do alumnado xa que consiste na aplicación práctica dos conceptos de aprendizaxe.

A aprendizaxe da lingua estranxeira mellora a competencia comunicativa xa que é necesaria a utilización de convencións e a linguaxe apropiada a cada situación, para interpretar diferentes tipos de discursos. A adquisición desta competencia implica a posibilidade de se coñecer e de se comunicar con falantes doutros países, enriquecendo así as relacións sociais. O uso funcional da lingua estranxeira facilita o acceso a distintas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.

- **Tratamento da Información e competencia dixital:**

Nun contorno eminentemente tecnolóxico, a lingua inglesa facilita e promove o uso e aplicación das TIC de xeito sinxelo e en ámbitos diversos (e-mails, blogs, chats, vídeo conferencias,...) nunha era na que existe a posibilidade de se comunicar en tempo real con calquera parte do mundo.

A utilización da tecnoloxía acentúa a comprensión lectora, a produción escrita e permite ampliar os coñecementos, sempre que a súa utilización sexa con fins didácticos. Asemade, a utilización de recursos dixitais forma parte do proceso de aprendizaxe.

O feito de que o alumnado poida observar a aplicación da lingua inglesa en contextos tecnolóxicos, tanto na aula coma fóra dela, fai posible que este alumnado experimente o lado práctico dunha lingua (neste caso a lingua inglesa).

- **Competencia social e cidadá:**

As linguas son vehículos de comunicación e transmisión cultural polo que favorecen o respecto e interese polos distintos contornos así como o intercambio de información persoal. Estes feitos están intimamente relacionados co proceso de traballo que se está a seguir dentro da aula, xa que fomenta a participación e o traballo cooperativo en parellas ou grupos. A diversidade na forma de traballar fomenta a participación, a expresión de ideas, o intercambio de puntos de vista, a elaboración de distintas situacións e, en definitiva, a convivencia e é un mecanismo para reforzar a identidade dos interlocutores. A lingua estranxeira se converte nun vehículo inmejorable para favorecer o respecto, o interese e a comunicación con falantes doutras linguas e recoñecer outras culturas, os seus comportamentos e o achegamento a culturas anglosaxonas e á realidade multicultural.

- **Autonomía e iniciativa persoal:**

O currículo da lingua inglesa en todos os niveis fomenta o traballo cooperativo na aula, o manexo de recursos persoais pondo en marcha certos procedementos que permiten o desenvolvemento de iniciativas. Nun ambiente social como é a aula, incentívase o aprender dos compañeiros, dos erros propios e alleos e da variedade que ofrece o contorno. Propíciase a toma de iniciativas e a elaboración, planificación e xestión do traballo.

Ademais destas competencias que consideramos intrinsecamente relacionadas coa aprendizaxe da lingua, cremos que, de xeito “tanxencial” a competencia matemática e a competencia física xogan un papel importante xa que o alumnado tense que afrontar aspectos matemáticos, físicos que xorden en distintos textos e que están interrelacionados; non é posible falar de historia ou evolución sen facer referencia á séculos, anos, porcentaxes, ...

4. DESEÑOS CURRICULARES DE 1º ESO, 2º ESO, 3º ESO, 4º ESO, 1º BAC E 2º BAC.

1º ESO

UNIT 1: MY FAMILY

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Utilizar vocabulario relativo á familia e aos amigos, así como ás partes do corpo.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos escritos tales como descricións de familiares e amigos, facendo fincapé na utilización das maiúsculas.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *verbo have got: affirmative, negative and interrogative*.
- Practicar a pronuncia do son /h/.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación co tema da familia.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir.

PROCEDEMENTOS

Listening

- Identificar os personaxes de dúas conversas e completar información sobre a familia e os amigos.
- Localizar os lugares que se citan na gravación.

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia ilustrada.
- escoitar e traducir expresións habituais. Practicar un diálogo, identificando os lugares que se citan nel.
- Construír e practicar un diálogo por parellas.

Reading

- Identificar as personaxes da foto
- Responder a preguntas de comprensión sobre un texto (Unha familia de película, A Familia Addams)

Writing

- Aprender e aplicar varias normas de uso sobre as maiúsculas
- Redactar un texto sobre a familia coa axuda dun plan de redacción

Bloque 2: Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

Funcións da linguaxe

- Presentar e describir xente
- Pedir e dar información sobre a familia e os amigos

Estruturas - gramática

- *have got*: formas afirmativa, negativa e interrogativa
- *posesivo en 's*

Vocabulario

Tema:

- A familia

Léxico:

- Termos de parentesco
- Partes do corpo (Word check)

Fonética

- son /h/

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Completar varias frases e unha entrevista
- Construír frases negativas, preguntas e respostas breves
- Construír frases utilizando posesivos

Vocabulary

- Relacionar ilustracións e palabras; construír frases sobre o tema
- escoitar e repetir vocabulario; identificar termos femininos e masculinos; traducilos á lingua materna
- Facer e responder preguntas sobre a familia propia; escribir frases sobre ela.
- Identificar e traducir varios termos da historia ilustrada
- Debuxar unha persoa e poñerlles nome ás distintas partes do seu corpo.

Pronunciation

- Identificar en diversos contextos o elemento fónico en estudo.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

CONCEPTOS

- Coñecer datos sobre o Reino Unido (Spotlight on the world).

PROCEDEMENTOS

- Responder ás preguntas dun cuestionario; comprobar as respostas.
- Localizar lugares citados no texto.

UNIT 2: MY DAY

1.-OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Utilizar vocabulario relacionado con hábitos diarios, días da semana e meses do ano.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos escritos tales como descrições de costumes e plans, facendo fincapé nos signos de puntuación.
- Aplicar aspectos tales como o *present simple affirmative*, os adverbios de frecuencia ou os pronomes e adxectivos posesivos.
- Practicar a pronuncia da desinencia da terceira persoa do singular.
- Establecer unha comparación sociocultural en relación coas celebracións de distintos países.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe. Utilizar vocabulario relacionado con hábitos diarios, días da semana e meses do ano.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos escritos tales como descrições de costumes e plans, facendo fincapé nos signos de puntuación.
- Aplicar aspectos tales como o *present simple affirmative*, os adverbios de frecuencia ou os pronomes e adxectivos posesivos.
- Practicar a pronuncia da desinencia da terceira persoa do singular.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir.

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar información global e específica e responder a preguntas de comprensión.

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia.
- escoitar unha conversa para completala por escrito; practicala en voz alta.
- Construír un diálogo con axudas visuais; representalo por parellas.

Reading

- Identificar o personaxe da foto.
- Completar frases a partir da información do texto (Un venres calquera?).
- Localizar no mapa cidades que se citan no texto.

Writing

- Relacionar os signos de puntuación cos seus nomes en inglés
- Engadir-lles signos de puntuación a varias frases
- Redactar un texto coa axuda de léxico e dun plan de redacción, sobre suxestións para o tempo libre.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

Funcións da linguaxe:

- Manter conversas telefónicas.
- Pedir e dar información acerca de hábitos diarios.

Estruturas - gramática

- *Present simple affirmative*
- *Adverbs of frequency*
- *Pronouns and possessive adjectives*

Vocabulario

Tema:

- As rutinas diarias

Léxico:

- Actividades e rutinas diarias.
- Días da semana e meses do ano (Word check)

Fonética

- A terceira persoa do singular (*he/she/it*).

PROCEDIMENTOS

Grammar

- Completar frases e un texto a partir da información dunha táboa.
- Traducir varios adverbios e utilízalos para construír oracións.
- Completar unha táboa de pronomes e adxectivos.
- Escoller o termo adecuado para completar diversas frases.

Vocabulary

- escoitar e repetir diversos elementos léxicos, relacionar actividades e horarios.
- Completar frases acerca dos propios hábitos e comparar o resultado por parellas.

- Identificar elementos léxicos na historia ilustrada; completar termos relativos ao tema, así como un calendario.
- Realizar un intercambio comunicativo por parellas.

Pronunciation

- Practicar as distintas pronuncias deste elemento gramatical.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

- Falar sobre as celebracións arredor do lume (Spotlight on the world)

PROCEDEMENTOS

- Localizar os países citados no texto.
- Distinguir frases verdadeiras e falsas; corrixir estas últimas.

Aprender a localizar diferentes países nun mapa físico.

UNIT 3: SPORT

1.-OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Utilizar vocabulario deportivo, así como preposicións incluídas nas expresións temporais.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como entrevistas a deportistas, facendo fincapé nos suxeitos das frases.
- Traballar o *present simple negative and interrogative* e as partículas interrogativas.
- Practicar a entoación das oracións interrogativas.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre un tema universal: as Olimpíadas.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.-CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir.

PROCEDEMENTOS

Listening

- Completar unha ficha a partir da información dun texto gravado.

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia ilustrada.
- Responder a preguntas de comprensión acerca dun diálogo.
- escoitar, repetir e traducir expresións do diálogo; practicar a lectura deste diálogo.
- Construír e practicar un diálogo.

Reading

- Captar información global e específica nun texto escrito, sobre unha estrela de fútbol
- Localizar nun mapa a cidade que se cita no texto.

Writing

- Completar frases utilizando os pronomes adecuados.
- A partir das notas, escribir unha entrevista cunha deportista.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

Funcións da linguaxe

- Facerse socio dun polideportivo.
- Pedir e dar información acerca dos propios hábitos deportivos, así como das outras persoas.
- Preparar unha entrevista.

Estruturas - gramática

- Present simple: affirmative, negative and interrogative
- Partículas interrogativas

Vocabulario

Tema:

- deporte

Léxico:

- Deportivo.
- Preposicións propias de expresións de tempo (word check)

Fonética

- A entoación das oracións interrogativas.

PROCEDIMENTOS

Grammar

- Completar frases a partir da información dunha táboa de verbos.
- Construír frases negativas e interrogativas; utilízalas en intercambios comunicativos por parellas.

- Completar un diálogo con formas de presente.
- Relacionar as preguntas coas respostas do recadro.
- Completar un cuestionario; practicalo por parellas utilizando partículas interrogativas.

Vocabulary

- Relacionar ilustracións e palabras; completar unha táboa utilizando ese léxico; construír frases sobre o tema.
- Identificar información específica para completar unha ficha.
- Identificar varios termos na historia ilustrada; completar unha táboa co devandito léxico.

Pronunciation

- escoitar e practicar a entoación de diversas frases.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

CONCEPTOS

- Falar sobre as Olimpíadas (Spotlight on the world)

PROCEDEMENTOS

- Identificar os deportes das fotos.
- Ler un texto e responder a preguntas de comprensión sobre el.
- Localizar no mapa as cidades que se citan no texto.

UNIT 4: AROUND THE WORLD

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Utilizar vocabulario relativo ao tempo meteorolóxico, aos países e ás nacionalidades.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como mensaxes de correo electrónico, facendo fincapé na ortografía.
- Practicar aspectos gramaticais como o *present continuous*.
- Traballar o *present simple negative and interrogative* e as partículas interrogativas.
- Practicar a pronuncia da desinencia -ing (/IN/).
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación cos animais e coa súa contorna natural.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir.

PROCEDEMENTOS

Listening

- Identificar na gravación o que mercou cada personaxe.
- Captar información específica para escoller os prezos correctos.

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia.
- Completar e practicar un diálogo tras escoitar a súa gravación.
- Construír un diálogo con axudas visuais; representalo por parellas.

Reading

- Identificar o país do remitente nun correo electrónico; amigos por correspondencia cibernética.
- Distinguir entre frases verdadeiras e falsas; corrixir estas últimas.

Writing

- Corrixir os erros que inclúe un texto.
- Redactar un correo electrónico para responder ao de Erica coa axuda dun plan de redacción.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

Funcións da linguaxe

- Manter conversas telefónicas.
- Pedir e dar información para adquirir algo nun establecemento

Estruturas - gramática

- *Present continuous*

Vocabulario

Tema:

- Os países do mundo.

Léxico:

- Tempo meteorolóxico.
- Países e nacionalidades (Word check).

Fonética

- A desinencia *-ing*

PROCEDEMENTOS

Grammar

- A partir da información dunha táboa, construír formas verbais en *-ing* e completar diversas frases e textos.
- Construír preguntas ordenando os seus elementos; responder a elas con axudas visuais.

Vocabulary

- escoitar e repetir elementos léxicos.
- Escribir frases acerca do tempo en diversas cidades; practicalas por parellas.
- Completar unha táboa utilizando léxico da historia ilustrada.
- Localizar nun mapa os países correspondentes a varias nacionalidades.
- Pronunciation
- escoitar e practicar a pronuncia das formas en *-ing*.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

CONCEPTOS

- Falar sobre os animais e os seus hábitats.

PROCEDEMENTOS

- Responder a un cuestionario; comprobar as respostas na gravación.
- Localizar nun mapa os lugares que se citan no cuestionario.

UNIT 5: MY TOWN

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Utilizar vocabulario relativo aos edificios das cidades, así como a preposicións de lugar.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como descrições de contornas urbanas, facendo fincapé no uso de *and* e *but*.
- Practicar as formas verbais *there is / there are* e o imperativo.
- Practicar o acento na palabra.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural acerca do uso de diversos medios de transporte.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir.

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar na gravación a información (indicacións) necesaria para localizar varios edificios.

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia ilustrada.
- Aplicar o criterio dado para distinguir diversas expresións.
- Captar información global e específica no diálogo para completar un texto e localizar un edificio no plano.
- Construír un diálogo e practicalo por parellas.

Reading

- Encontrar información global e específica nun texto; xogos de ordenador, para identificar lugares dunha cidade e responder a preguntas de comprensión.

Writing

- Completar frases utilizando preposicións dadas.
- Describir a cidade ideal coa axuda dun plan de redacción.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

Funcións da linguaxe

- Dar indicacións para chegar a un lugar.
- Describir vilas e cidades.

Estruturas - gramática

- *There's/there are*
- imperativo
- *And e but*

Vocabulario

Tema:

- A cidade e as súas partes

Léxico:

- Lugares da cidade.

Preposicións de lugar.

Fonética

- O acento na palabra

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Estudar unha táboa de verbos para contrastar as formas coas da lingua materna.
- Construír frases afirmativas e negativas incluíndo as formas verbais en estudo.
- Completar preguntas e respostas breves; practicar con frases similares acerca dunha rúa da nosa cidade.
- Completar frases en imperativo utilizando verbos dados e pistas visuais.

Vocabulary

- Relacionar ilustracións e palabras; escoitalas e practicar a súa pronuncia.
- Construír frases a partir da información dunha táboa.
- Completar frases utilizando preposicións dadas; traducilas no caderno.

Pronunciation

- Clasificar diversas palabras en función da sílaba acentuada.

Bloque 3 : Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

- Falar sobre os medios de transporte (Spotlight on the world).

PROCEDEMENTOS

- Identificar os medios de transporte nas fotos.
- Predicir se varias frases relativas ao texto son verdadeiras ou falsas; comprobar as hipóteses lendo e escoitando o texto.
- Localizar nos mapas as cidades que se citan no texto.

UNIT 6 : FOOD AND HEALTH

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Utilizar vocabulario relativo a alimentos e bebidas, así como ao plural dos substantivos.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como as descricións dos hábitos alimenticios, facendo fincapé na revisión dos aspectos gramaticais.

- Aplicar aspectos gramaticais como os substantivos contábeis e incontábeis, *some* e *any* e os pronomes indefinidos.
- Practicar o acento na frase.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación con temas como o da alimentación.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir.

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar información global e específica nun texto gravado.

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións na historia ilustrada.
- Captar información nunha conversa para completar unha táboa e identificar estruturas de futuro; practicar esta conversa.
- Construír e practicar un diálogo.

Reading

- Captar información global e específica para responder a preguntas de comprensión.
- Localizar no mapa o país de orixe do personaxe do texto.

Writing

- Corrixir erros gramaticais nun texto.
- Redactar un texto coa axuda dun plan de redacción, facendo suxestións e invitacións.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

Funcións da linguaxe

- Formular invitacións.
- Pedir e dar información acerca de hábitos alimenticios.
- Expresar cantidades.

Estruturas - gramática

- Substantivos contábeis e incontábeis
- *Some* and *any*
- Pronomes indefinidos

Vocabulario

Tema:

- A alimentación e a saúde

Léxico:

- Alimentos e bebidas.
- Plural dos substantivos.

Fonética

- O acento na frase

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Completar unha táboa e varias frases a partir de información sobre substantivos.
- A partir da información da táboa, escoller o elemento adecuado para completar cada frase
- Completar un parágrafo con elementos dados.
- Realizar un intercambio comunicativo por parellas.
- A partir de diversos exemplos, completar frases con pronomes indefinidos.

Vocabulary

- escoitar e practicar os termos da actividade.
- Clasificar alimentos segundo o criterio proposto.
- Realizar un intercambio comunicativo por parellas sobre o tema da sección.
- Construír o plural de substantivos extraídos da historia.
- Identificar as regras de formación que se aplican aos distintos substantivos.

Pronunciation

- Identificar na gravación os elementos que se acentúan en cada frase.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

CONCEPTOS

- Falar sobre a comida rápida (Spotlight on the world).

PROCEDEMENTOS

- Completar un texto con palabras dadas.
- Encontrar información específica no texto para identificar as frases correctas.
- Responder a preguntas sobre os propios hábitos alimenticios.

UNIT 7 : SCHOOL DAYS

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Utilizar vocabulario relativo ás materias escolares e aos números ordinais.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como correos electrónicos, facendo fincapé na división de parágrafos.
- Practicar aspectos gramaticais como o *past simple* de *be* e *there was / there were*.
- Practicar as formas débiles /w@z/, /w@(r)/.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación cos centros de Secundaria.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

ROCEDEMENTOS

Listening

- Captar información específica sobre feitos do pasado recente, para distinguir entre frases verdadeiras e falsas; corrixir estas últimas.

Speaking

- Identificar materias escolares por escrito e nunha gravación; escoitar e practicar os seus nomes.
- Realizar intercambios comunicativos por parellas sobre o tema.
- Ilustrar o horario de cada cal e escribir acerca del.
- Completar unha táboa con elementos da historia; escoitar e practicar os ordinais.
- Responder a preguntas relativas á orde de varias clases.

Reading

- Encontrar información xeral e específica para completar unha táboa sobre centros escolares británicos.
- Localizar no mapa a cidade que se cita.

Writing

- Identificar o tema de cada parágrafo.
- Engadirlle frases adecuadas a cada parágrafo.
- Redactar unha mensaxe de correo electrónico coa axuda dun plan de redacción.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

Funci3ns da linguaxe

- Falar acerca do pasado
- Pedir e dar informaci3n sobre a vida escolar.
- Estructuras - gram3tica
- Be: past simple
- *There was/There were*

Vocabulario

Tema:

- O colexio

L3xico:

- Materias escolares.
- N3meros ordinais (word check)

Fon3tica

- Formas d3biles

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Construir frases a partir da informaci3n dunha t3boa; poñelas na forma negativa
- Completar un texto, varias frases interrogativas e respostas breves coas formas verbais en pasado.
- Construir frases afirmativas, interrogativas e respostas breves coas formas verbais adecuadas; formular a regra de uso que corresponda.

Vocabulary

- Identificar e traducir varias expresi3ns da historia.
- Captar informaci3n na gravaci3n para responder a preguntas de compresi3n.
- Ler, practicar e traducir expresi3ns dun di3logo; practicar este di3logo.
- Redactar un di3logo con termos dados; practicalo nun intercambio por parellas.

Pronunciation

- escoitar e practicar a pronuncia das formas d3biles.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

CONCEPTOS

- Coñecer datos sobre os centros de educaci3n secundaria en Gran Bretaña.

PROCEDEMENTOS

- Responder a un cuestionario; comprobar as respostas na gravación.
- Responder a preguntas sobre o centro de cada cal.

UNIT 8: IN THE PAST

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Utilizar vocabulario relativo ás partes da casa e das datas.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados
- na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como a descrición dunha civilización antiga, facendo
- fincapé na construción de adxectivo + substantivo.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *past simple affirmative* (verbos regulares e irregulares).
- Realizar unha reflexión acerca de momentos clave da historia das civilizacións.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir.

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar información global e específica para identificar un problema e responder a preguntas de comprensión.

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia ilustrada.
- Completar un diálogo con palabras dadas; comprobar as respostas e practicar o diálogo.
- Construír un diálogo coa axuda dun póster; representalo por parellas.

Reading

- Identificar información global para relacionar textos e imaxes.
- Encontrar información específica nun texto sobre festexos exipcios, para responder a
- Preguntas de comprensión.

Writing

- Ordenar diversos elementos para construír frases.

- Redactar un texto coa axuda dun esquema.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

Funci3ns da linguaxe

- Acceder a un lugar p3blico; por exemplo un museo.
- Dar e pedir informaci3n acerca de elementos culturais.

Estruturas - gram3tica

- Past simple: regular and irregular verbs

Vocabulario

Tema:

- As civilizaci3ns antigas

L3xico:

- Partes da casa
- Datas (word check)

Fon3tica

- A desinencia do *past simple*

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Completar frases a partir da informaci3n dunha t3boa.
- Escribir as formas de pasado de varios verbos.
- Completar un par3grafo con formas verbais de pasado.
- Relacionar distintas formas verbais; construír frases que as inclúan.

Vocabulary

- Identificar e traducir varias expresi3ns da historia ilustrada.
- Completar un di3logo con palabras dadas; comprobar as respostas e practicar o di3logo.

Pronunciation

- escoitar e identificar distintas pronuncias dun elemento gramatical.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

CONCEPTOS

- Coñecer datos sobre as civilizaci3ns da antigüidade.

PROCEDEMENTOS

- Responder a un cuestionario; comprobar as respostas.
- Localizar nun mapa os lugares que se citan no texto.

UNIT 9: HOLIDAYS

1.-OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Utilizar vocabulario relativo a pezas de roupa e adxectivos.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como unha descrición de plans para as vacacións, facendo fincapé en termos de secuenciación.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *going to* e *must/mustn't*.
- Practicar o ritmo na frase.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación con lugares curiosos doutros países.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1 : escoitar, falar, conversar, ler e escribir.

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar información global e específica para identificar varios lugares e escoller as
- respostas correctas nun texto sobre plans de tempo libre.

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia.
- escoitar unha conversa para responder a preguntas de comprensión global.
- Practicar as expresións do diálogo
- Tras ler un modelo, construír un diálogo coa axuda dun esquema; representalo por
- parellas.

Reading

- Encontrar información global para ordenar diversos plans.
- Responder a preguntas de comprensión específica sobre as vacacións.
- Localizar varios lugares nun mapa.

Writing

- Completar un texto incluíndo elementos de secuenciación.

- Redactar un texto acerca dos propios plans de vacacións.

Bloque 2 : Coñecemento da lingua

CONCEPTOS

Funcións da linguaxe

- Formular suxestións
- Expresar normas
- Falar de plans para vacacións do verán

Estruturas - gramática

- *Must/mustn't*
- *Going to*

Vocabulario

Tema:

- As vacacións

Léxico:

- Pezas de roupa
- Adxectivos (word check)

Fonética

- O ritmo na frase

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Completar e construír frases a partir da información dunha táboa de verbos.
- Construír frases acerca de plans para o futuro próximo.
- Realizar un intercambio comunicativo por parellas sobre plans.
- A partir da información dunha táboa, expresar normas positivas e negativas.

Vocabulary

- Tras escoitar e repetir varios termos, identificalos na ilustración.
- Construír frases acerca dunha ilustración; realizar intercambios comunicativos por parellas.
- Describir a indumentaria dos compañeiros.
- Encontrar na historia os antónimos de varios adxectivos.
- Relacionar adxectivos e os seus antónimos.

Pronunciation

- Ler e practicar un poema centrándose no ritmo das frases.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

CONCEPTOS

Falar sobre hoteis peculiares (Spotlight on the world)

PROCEDEMENTOS

Ler e relacionar varios textos coas ilustracións correspondentes.

Localizar nun mapa os países citados.

Responder a preguntas de comprensión específica acerca do texto.

2º ESO

UNIT 1: FRIENDS

1.-OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con actividades e deportes.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como descrições de amigos íntimos, facendo fincapé nas maiúsculas e os signos de puntuación.
- Traballar aspectos gramaticais como o *present simple*, as partículas interrogativas, os adverbios de frecuencia e os pronomes obxecto.
- Practicar o acento na palabra.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación con países situados nos antípodas.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir.

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar información global e específica nunha gravación.

Speaking

- Completar un diálogo identificando varios termos na gravación; practicar e traducir expresións do texto, e o diálogo completo.
- Construír e practicar un diálogo por parellas.

Reading

- Captar información global e específica nun texto escrito sobre as amigas íntimas.

Writing

- Construír frases coa puntuación adecuada.
- Redactar un texto coa axuda dun plan de redacción.

Bloque 2: Coñecemento da lingua.

CONCEPTOS

Funcións da linguaxe

- Falar das cousas que nos gustan e non nos gustan
- Describir os amigos

Estruturas-gramática

- *Present simple*
- Partículas interrogativas
- Adverbios de frecuencia
- Pronomes obxecto

Vocabulario

Tema:

- Os amigos

Léxico:

- Actividades propias das fins de semana.
- Disciplinas deportivas.

Fonética

- O acento na palabra.

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Completar frases coa información dunha táboa de verbos; poñelas en negativo.
- Ordenar elementos para construír frases correctas.
- Redactar un correo electrónico utilizando as formas adecuadas dos verbos .
- Traducir partículas interrogativas; utilízalas para completar frases;
- Practicalas por parellas.
- Completar unha táboa e construír varias frases utilizando adverbios dados.
- Identificar semellanzas e diferenzas entre os pronomes de suxeito e obxecto.

Vocabulary

- Relacionar ilustracións e palabras; comprobar as respostas na gravación.

- Identificar as actividades de cada personaxe; completar unha táboa sobre a frecuencia destas.
- Identificar e clasificar actividades deportivas en función dos verbos que rexen; realizar un intercambio comunicativo sobre o tema.

Pronunciation

- Practicar a pronuncia de varios termos prestándolle atención á sílaba acentuada.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

- Coñecer información sobre Australia (Spotlight on the world).

PROCEDEMENTOS

- Captar información global para relacionar textos e imaxes, e información específica para responder a preguntas de comprensión.
- Localizar cidades citadas no texto.

UNIT 2: MUSIC

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con músicos, instrumentos musicais e pezas de roupa.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como correos electrónicos descritivos, facendo fincapé na orde nas palabras na construción das frases.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *present continuous*, *present continuous* con valor de futuro e *can/can't*.
- Distinguir os sons /i/, /I/.
- Estabelecer unha comparación sociocultural sobre a música e sobre o baile de diversos países.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir.

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar información global e específica e responder a preguntas de comprensión

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia
- Encontrar a un personaxe na ilustración
- Practicar e traducir varias expresións; practicar a lectura do diálogo
- Construír un diálogo e practicalo por parellas

Reading

- Identificar o grupo da foto; completar unha ficha sobre el

Writing

- Analizar a orde da frase en inglés; construír frases que reflectan esa orde
- A partir da información da ficha, escribirlle un correo electrónico a un amigo sobre unha banda de pop

Bloque 2: Reflexión e coñecemento da lingua

CONCEPTOS

Funcións da linguaxe

- Describir as persoas
- Pedir e dar información acerca dos grupos de música que nos gustan

Estruturas - gramática

- *Present continuous*
- *Present continuous with future meaning*
- *Can/can't*

Vocabulario

Tema:

- A música

Léxico:

- Músicos e instrumentos musicais
- Roupa

Fonética

- Os sons /i/, /I/

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Completar unha táboa de verbos, unha postal e varias frases; poñer as frases en negativo

- Construír preguntas e respostas afirmativas e negativas
- Construír preguntas e respostas coa axuda de varias notas
- Analizar unha táboa para identificar diferenzas formais
- Construír frases sobre as ilustracións; realizar un intercambio comunicativo por parellas

Vocabulary

- Relacionar vocabulario e ilustracións; construír frases con palabras dadas
- Identificar instrumentos na gravación
- Describir a indumentaria de varios personaxes; realizar intercambios comunicativos por parellas
- Realizar un intercambio comunicativo por parellas sobre o tema

Pronunciation

- Distinguir en exemplos prácticos os sons en estudo

Bloque 3: Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

- Falar sobre a música e o baile (Spotlight on the world)

PROCEDEMENTOS

- Relacionar cada texto co estilo musical que describe
- Identificar na gravación diversos tipos de música e baile
- Localizar no mapa os países que se citan no texto
- Realizar un intercambio comunicativo sobre o tema

UNIT 3: TELEVISION

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo a programas de televisión, así como adxectivos.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como descricións de programas de televisión, facendo fincapé na utilización da conxunción *because*.
- Traballar os adxectivos en grao comparativo e superlativo.
- Practicar a pronuncia da vogal débil /@/.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural sobre cuestións tales como a industria do cine.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir.

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar información na gravación para responder a preguntas de comprensión e completar frases con termos dados

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia ilustrada
- Identificar información global para completar un diálogo con elementos dados
- Escoitar, repetir e traducir expresións do diálogo; practicar a lectura deste
- Construír e practicar un diálogo

Reading

- Identificar información global e específica para expresar unha opinión e responder a preguntas de comprensión sobre a televisión

Writing

- A partir dunha norma de uso, construír frases unindo as súas proposicións
- Redactar un texto sobre o noso programa de televisión preferido coa axuda dun plan de redacción

Bloque 2: Reflexión e coñecemento da lingua

CONCEPTOS

Funcións da linguaxe

- Expresar opinións
- Pedir e dar información sobre os nosos programas de televisión favoritos
- Comparar

Estruturas - gramática

- Adxectivos comparativos
- Adxectivos superlativos
- A conxunción *because*

Vocabulario

Tema:

- A televisión

Léxico:

- Programas de televisión
- Adxectivos

Fonética

- A vogal débil /@/

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Estudar táboas informativas para poñer varios adxectivos en grao comparativo e completar frases
- A partir de regras de formación, completar e construír frases con adxectivos en grao superlativo
- Facer e responder a preguntas co elemento en estudo

Vocabulary

- Identificar programas de televisión nunha gravación; propoñer exemplos
- Realizar intercambios comunicativos por parellas sobre o tema
- Encontrar na historia os antónimos de adxectivos dados
- Relacionar adxectivos e os seus antónimos; traducilos á lingua materna

Pronunciation

- escoitar e practicar vocabulario centrándose no son en cuestión

Bloque 3: Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

- Falar sobre o cine (Spotlight on the world)

PROCEDEMENTOS

- Captar información global e específica para realizar as tarefas propostas
- Localizar no mapa as cidades que se citan no texto
- Realizar un intercambio comunicativo por parellas sobre o tema da sección

UNIT 4: PEOPLE IN THE PAST

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo a profesións e lugares de traballo.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.

- Producir textos orais e escritos tales como biografías, facendo fincapé na utilización de notas para redactar un texto.
- Practicar aspectos gramaticais como o *past simple* e *could/couldn't*.
- Practicar a pronuncia da desinencia *-ed* de pasado.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación con lugares de interese das cidades.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar información global e específica para responder a preguntas de comprensión

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia
- Completar un diálogo con palabras dadas; escoitar expresións deste e traducilas; practicar a lectura do diálogo
- Construír un diálogo coa axuda de pistas e dun plan de redacción; representalo por parellas

Reading

- Identificar nun texto os datos que se piden do personaxe de William Shakespeare

Writing

- Escribir frases completas a partir de notas biográficas
- Redactar unha breve biografía dun pintor famoso

Bloque 2: Reflexión e coñecemento da lingua

CONCEPTOS

Funcións da linguaxe

- Falar acerca dos hábitos de tempo libre e fin de semana
- Preguntar sobre as persoas

Estruturas - gramática

- Past simple affirmative (regular e irregular verbs).
- *Could/couldn't*

Vocabulario

Tema:

- Os traballos e as rutinas

Léxico:

- Profesións
- Lugares de traballo

Fonética

- A desinencia do pasado /d/, /t/, /Id/

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Completar unha táboa de verbos e varias frases
- Relacionar o infinitivo e o pasado de varios verbos; completar frases utilizando estes verbos
- Construír frases e completar un texto cambiando o tempo verbal
- A partir da análise dunha táboa, construír frases e preguntas sobre personaxes famosos
- Realizar un intercambio comunicativo por parellas sobre a biografía de cada cal

Vocabulary

- escoitar e practicar nomes de profesións; identificar un en concreto e responder a preguntas sobre as profesións de personaxes famosos
- Identificar na historia varios lugares de traballo; relacionalos coas profesións correspondentes

Pronunciation

- Clasificar as distintas pronuncias da desinencia en estudo

Bloque 3: Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

- Falar sobre os museos e particularmente o de Madame Tussaud (Spotlight on the world)

PROCEDEMENTOS

- Identificar información específica para responder a preguntas de comprensión
- Localizar nun mapa as cidades que se citan no texto

UNIT 5: INCREDIBLE JOURNEYS

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo a medios de transporte, así como terminoloxía de viaxes.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.

- Producir textos orais e escritos tales como a narración dunha viaxe, facendo fincapé en secuenciar feitos.
- Practicar as formas negativa e interrogativa do *past simple*, e as preposicións de movemento.
- Practicar a pronuncia dos sons /b/ e /v/.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural acerca do uso de diversos medios de transporte.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- **CONTIDOS**

Bloque: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar na gravación a información necesaria para completar dos táboas de datos con indicacións
- Localizar varias cidades no mapa

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia ilustrada
- Captar información global e específica no diálogo para identificar frases verdadeiras e falsas
- escoitar, practicar e traducir diversas expresións; practicar a lectura do diálogo
- Construír un diálogo e practicalo por parellas

Reading

- Encontrar información global e específica nun texto, sobre organización de viaxes, para responder a preguntas de comprensión
- Localizar nunha mapa as cidades que se citan no texto

Writing

- Reescribir un parágrafo utilizando elementos de secuenciación
- Completar unha táboa de actividades como preparación para redactar unha narración

Bloque 2: Reflexión e coñecemento da lingua

CONCEPTOS

Funcións da linguaxe

- Dar indicacións para chegar a un lugar
- Dar e pedir información para viaxar en diversos medios de transporte

Estruturas - gramática

- *Past simple negative and affirmative*
- Preposicións de movemento

Vocabulario

Tema:

- As vacacións e as viaxes

Léxico:

- Medios de transporte
- Termos relativos ás viaxes

Fonética

- Os sons /b/ e /v/

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Estudiar unha táboa de verbos para completar varias frases, un texto e unha conversa
- Construír frases poñendo en orde os seus elementos
- Traducir varias preposicións e utilízalas para completar frases

Vocabulary

- Relacionar ilustracións e palabras; identificar diversos medios de transporte para completar táboas de datos sobre o tema
- Realizar un intercambio comunicativo por parellas sobre o tema da sección
- Completar o resumo da historia ilustrada utilizando léxico dado

Pronunciation

- Distinguir os sons en estudo: practicalos nun trabalinguas

Bloque 3: Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

- Falar dos exploradores (Spotlight on the world).

PROCEDEMENTOS

- Asociar os textos aos exploradores que correspondan
- Encontrar información específica para responder a preguntas de comprensión

UNIT 6: MYSTERY

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo aos obxectos do fogar e ás partes da casa.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.

- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como narracións breves, utilizando a conxunción *so*.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *past continuous*.
- Practicar as formas verbais débiles /w@z/, /w@(r)/.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación con feitos inexplicábeis.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar información global e específica nunha gravación para responder a preguntas e corrixir erros

Speaking

- Relacionar termos e ilustracións; identificar as palabras que faltan na historia
- Identificar e traducir varias expresións na historia ilustrada
- Completar un diálogo a partir dunha gravación; practicar e traducir varias expresións; practicar a lectura do diálogo
- Construír e practicar un diálogo

Reading

- Captar información global e específica sobre experiencias estrañas para responder a preguntas de comprensión

Writing

- Construír frases consecutivas unindo as proposicións adecuadas
- Redactar unha narración breve coa axuda dunha ilustración e dun plan de redacción

Bloque 2: Reflexión e coñecemento da lingua

CONCEPTOS

Funcións da linguaxe

- Dar e pedir permiso para facer cousas
- Falar sobre experiencias estrañas

Estruturas - gramática

- *Past continuous*

Vocabulario

Tema:

- A casa

Léxico:

Obxectos do fogar

Partes da casa

Fonética

- **As formas débiles /w@z/, /w@(r)/.**

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Completar e construír diversas frases a partir de información dunha táboa
- Construír frases correctas a partir dunha imaxe
- Completar un texto conxugando verbos dados
- Construír preguntas e respostas breves sobre unha ilustración e diversas horas do día
- Realizar intercambios comunicativos por parellas utilizando as formas verbais adecuadas

Vocabulary

- escoitar e practicar varios termos; identificar os que aparecen na ilustración
- Realizar un intercambio comunicativo por parellas para situar os obxectos da aula

Pronunciation

- escoitar, practicar e identificar as formas débiles en varias frases

Bloque 3: Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

- Coñecer datos sobre o Triángulo das Bermudas (Spotlight on the world)

PROCEDEMENTOS

- Encontrar información global e específica para responder a preguntas de comprensión
- Localizar no mapa o lugar ao que se refire o texto

UNIT 7: OUR WORLD

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionados coa natureza.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como folletos publicitarios, facendo fincapé na preparación previa á redacción dun texto.

- Practicar os substantivos contábeis e incontábeis, *some* e *any*, *how much* / *how many* e *should/shouldn't*.
- Practicar a entoación inglesa.
- Estabelecer unha comparación sociocultural en relación coas cimas do mundo.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar información global e específica nunha gravación

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia
- Completar un diálogo con palabras dadas
- Ler, practicar e traducir expresións dun diálogo; practicar este diálogo
- Redactar un diálogo con termos dados; practicalo nun intercambio por parellas

Reading

- Encontrar información xeral e específica para responder a preguntas de comprensión
- Localizar no mapa as montañas que se citan

Writing

- Preparar notas sobre un lugar para preparar un folleto turístico sobre el
- Redactar un folleto turístico coa axuda dunhas notas e un plan de redacción

Bloque 3: Reflexión e coñecemento da lingua

CONCEPTOS

Funcións da linguaxe

- Formular suxestións.
- Dar e pedir consellos.

Estruturas - gramática

- Substantivos contábeis e incontábeis
- *Some* e *any*
- *How much/How many?*
- *Should/shouldn't*

Vocabulario

Tema:

- A natureza

Léxico:

- Mundo natural
- Natureza salvaxe

Fonética

- A entoación

PROCEDIMENTOS

Grammar

- Clasificar substantivos segundo o criterio dado; corrixir erros para construír frases correctas
- Completar táboas de substantivos seguindo normas de uso
- Completar un diálogo utilizando os indefinidos adecuados
- Completar preguntas a partir de regras de uso; comprobar as respostas na gravación
- Formular suxestións a partir da información dunha táboa

Vocabulary

- Relacionar palabras e ilustracións; comprobar e practicar as respostas na gravación
- Completar descricións utilizando termos dados
- Completar unha táboa con palabras tomadas da historia; traballar por parellas para ampliar o grupo léxico

Pronunciation

- escoitar e practicar varias frases prestándolle atención á entoación

Bloque 3: Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

- Coñecer datos sobre a montaña máis alta do mundo (Spotlight on the world).

PROCEDIMENTOS

- Responder a preguntas de comprensión global acerca dun texto
- Localizar nun mapa os lugares que se citan no texto
- Completar varias frases con palabras dadas

UNIT 8: GOING OUT

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relacionado con lugares de interese e con alimentos e bebidas.

- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como correos electrónicos de felicitación, facendo fincapé na utilización de pronomes.
- Traballar as estruturas *going to* e *must/mustn't*.
- Realizar unha reflexión acerca dos hábitos de tempo libre dos mozos.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar información global e específica para identificar o produto que falta e completar unha comanda

Speaking

- Engadir termos da historia a unha táboa de vocabulario
- Clasificar substantivos contábeis e incontábeis
- Identificar e traducir varias expresións da historia ilustrada
- Completar un diálogo con palabras dadas; comprobar as respostas e practicar o diálogo
- Construír un diálogo coa axuda da carta dunha cafetería; representalo por parellas

Reading

- Identificar información global e específica para responder a preguntas de comprensión sobre as festas de aniversario

Writing

- Substituír substantivos por pronomes
- Redactar un correo electrónico de felicitación coa axuda dun esquema

Bloque 2: Reflexión e coñecemento da lingua

CONCEPTOS

Funcións da linguaxe

- Falar do pasado.
- Describir libros e películas.
- Expresar gustos e preferencias en canto a libros e películas.

Estructuras - gramática

- *Going to* + expresións de tempo
- *Must/mustn't*

Vocabulario

Tema:

- As saídas de tempo de ocio

Léxico:

- Lugares para visitar
- Alimentos e bebidas

Fonética

- Contraccións

PROCEDEMENTOS

Grammar

- Completar unha táboa de verbos; relacionar expresións e ilustracións a partir desa información
- Completar frases na forma negativa
- Ordenar expresións de futuro
- Construír preguntas e respostas; completar unha conversa
- Analizar estruturas dadas; completar frases a partir desa información

Vocabulary

- Relacionar palabras e ilustracións; escoitar e practicar as respostas
- Construír frases cos datos dunha táboa
- Realizar un intercambio comunicativo por parellas acerca dos lugares ilustrados

Pronunciation

- Escoitar e identificar o elemento en estudo

Bloque 3: Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

- Falar sobre festas relacionadas coa comida (Spotlight on the world)

PROCEDEMENTOS

- Relacionar os textos e as fotos
- Localizar nun mapa os países que se citan no texto
- Identificar a festa que describe cada frase

UNIT 9: THE FUTURE

1.-OBXECTIVOS DIDÁCTICOS

- Utilizar vocabulario relativo ao mundo da informática.
- Entender textos orais e escritos de diferentes características.
- Poder realizar intercambios comunicativos utilizando as expresións e diálogos traballados na unidade.
- Producir textos orais e escritos tales como anuncios publicitarios, facendo fincapé na división dun texto en parágrafos.
- Aplicar aspectos gramaticais como *will* e o condicional de primeiro grao.
- Practicar a acentuación e o ritmo na frase.
- Estabelecer unha reflexión sociocultural acerca da nosa contorna sideral, o Sistema Solar.
- Avaliar a participación e o progreso no proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1- escoitar, falar, conversar, ler e escribir

PROCEDEMENTOS

Listening

- Captar información global e específica para identificar un tipo de película e escoller as respostas correctas

Speaking

- Identificar e traducir varias expresións da historia
- Escoitar unha conversa para responder a preguntas de comprensión global; practicar a súa lectura
- Tras ler un modelo, construír un diálogo coa axuda dun esquema, e representalo por parellas

Reading

- Encontrar información global para poñer título a cada parágrafo, nun texto sobre as casas e cidades do futuro
- Identificar información específica para corrixir varias frases

Writing

- Asociar cada frase a un dos parágrafos do texto
- Redactar un anuncio publicitario sobre unha colonia espacial

Bloque 2: Reflexión e coñecemento da lingua

CONCEPTOS

Funcións da linguaxe

- Realizar predicións de futuro
- Comprar entradas para asistir a un espectáculo
- Redactar un anuncio publicitario

Estruturas - gramática

- *Will*
- condicional de primeiro grao

Vocabulario

Tema:

- futuro e as novas tecnoloxías

Léxico:

- Ordenadores
- Informática

Fonética

- Acentuación e ritmo

PROCEDEMENTOS

Grammar

- A partir da información dunha táboa, completar e construír predicións de futuro
- Realizar intercambios comunicativos por parellas sobre o futuro
- Completar unha entrevista coa forma verbal en estudo
- A partir de normas de uso, construír e completar frases de condicional

Vocabulary

- Tras relacionar termos e ilustracións, escoitar e practicar as respostas
- Encontrar na historia os verbos correspondentes a substantivos dados
- Relacionar varios verbos e o seu complemento directo; traducir as estruturas resultantes

Pronunciation

- Practicar varias frases prestándolle atención á súa acentuación e ritmo

Bloque 3: Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

CONCEPTOS

- Coñecer datos sobre o sistema solar (Spotlight on the world)

PROCEDEMENTOS

- Completar un texto con adxectivos dados
- Responder a preguntas de comprensión específica acerca do texto

3º ESO

MÓDULO 1 “HERE AND NOW”

UNIT 1: THINGS WE LIKE DOING

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Captar información global e específica de mensaxes orais e escritas sobre hobbies e intereses.
- Producir mensaxes orais e escritos sobre distintos hobbies.
- Traballar aspectos gramaticais como o “present simple”; verbos (like, hate, enjoy,...+ “-ing”).
- Practicar a pronuncia de /n/ e da /ŋ /.

2.-CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

- Habilidade para falar sobre “hobbies” e expresar as cousas que gustan ou non utilizando unha linguaxe apropiada e incorporando as expresións axeitadas.
- Comprensión oral dun texto sobre un hobby pouco usual: 3 adolescentes que están a falar sobre o que lles gusta e / ou non lles gusta e a “photo store” da unidade.
- Con este obxectivo se pretende avaliar a capacidade do alumnado para a comprensión global e específica de mensaxes orais, sendo capaz de predicir o significado de algúns elementos a través do contexto.
- Lectura e comprensión escrita, tanto global como específica da información que figura nun texto sobre un hobby pouco usual e a “photo story” da unidade utilizando o dicionario con eficacia e contando co apoio visual.
- Destreza para redactar unha carta sobre “obvies”, utilizando os conectores e o léxico axeitado e logrando que a produción sexa comprensible para o lector/a. Prestarase especial atención aos pasos seguidos para mellorar a expresión escrita.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

- Uso avanzado do “present simple” (en afirmativa, interrogativa e negativa) para expresar o que sucede regularmente e o que sempre é verdadeiro.
- Formación correcta dos verbos con “-ing” detrás de “love, enjoy, like, hate” e utilización adecuada dos mesmos.

- Reflexión e dedución das regras do funcionamento da lingua inglesa a partir da observación de regularidades do uso da mesma.
- Uso avanzado do vocabulario estudado para falar sobre hobbies. Preténdese comprobar que o alumnado incorpore o léxico estudado e que faga un uso correcto do mesmo.
- Identificación e pronunciación de determinados fonemas.

Bloque 3 : Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Coñecemento e identificación das formas de pasar o tempo libre dos adolescentes que se presentan de forma explícita e implícita nos textos da unidade.
- Mostra de aprecio por formas culturais distintas da propia e actitude de respecto polos valores e comportamentos da xuventude neutros países.
- Contraste e enriquecemento da nosa cultura cos aspectos socioculturais que o coñecemento dunha lingua estranxeira (a inglesa, neste caso) nos aporta.

UNIT 2 : SCHOOL LIFE

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Captar información global e específica de mensaxes orais e escritas sobre a aprendizaxe na escola e na casa.
- Producir mensaxes orais e escritos sobre o horario e actividades escolares.
- Traballar aspectos gramaticais como o “present simple”; “object pronouns” e adverbios e expresións de frecuencia.
- Practicar o acento nas expresións de frecuencia.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

- Habilidade para conversar sobre a frecuencia coa que se está a facer algo e sobre o horario escolar utilizando unha linguaxe adecuada e incorporando as expresións estudadas.
- Comprensión oral dun texto sobre un estudante que está a aprender dende a súa casa e un adolescente que está a falar sobre os horarios escolares. Con este obxectivo preténdese valorar a capacidade global e específica de mensaxes orais para os que o alumnado terá que ser capaz de predicir o significado dalgúns elementos a través do contexto.

- Lectura e comprensión escrita da información que aparece nun texto sobre un estudante que está a aprender dende a súa casa e un texto sobre os centros escolares en Gran Bretaña.
- Utilización do dicionario con eficacia e apoio visual.
- Destreza para redactar a descrición dun día de clase de forma comprensible e breve utilizando os conectores e o léxico aprendidos.
- Seguimento das pautas e estratexias marcadas para mellorar a expresión escrita.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

- Uso avanzado do presente simple e preguntas e respostas curtas.
- Utilización de adverbios de frecuencia e expresións adverbiais (always, never, often, hardly ever, every, once a week, twice a...)
- Recoñecemento dos pronomes en función obxecto e a súa utilización.
- Reflexión e dedución das normas de funcionamento da lingua inglesa a partir da observación de regularidades.
- Uso avanzado do vocabulario estudado para conversar sobre a frecuencia na que se leva ao cabo unha actividade e para falar de actividades escolares.
- Identificación e pronuncia consciente da acentuación e expresións estudadas.
- Coñecemento e aplicación das técnicas que conducen á elaboración de listados de verbos e substantivos que lles acompañan normalmente.
- Consellos sobre a lectura en busca de ideas xerais.

Bloque 3 : Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Coñecemento e identificación das materias, horarios e exames do sistema educativo británico que figura de forma explícita ou implícita nos textos.
- Mostra de interese por visións culturais distintas á propia e actitude de respecto fronte aos valores e comportamento doutras culturas.
- Contraste e enriquecemento da nosa cultura cos aspectos socioculturais que o coñecemento da lingua inglesa nos aporta

UNIDADE 3: A HELPING HAND

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Captar información global e específica de mensaxes orais e escritas sobre o traballo dentro e fóra da casa.
- Producir mensaxes orais e escritos sobre distintas actividades e traballos.

- Traballar aspectos gramaticais como o “present continuous” e contraste co “present simple”.
- Practicar a pronuncia de / E /

2.- CONTIDOS

bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

- Habilidade para falar sobre as tarefas domésticas e para conversar sobre preparativos e plans de futuro empreñando unha linguaxe axeitada e incorporando as expresións estudadas.
- Comprensión oral dun artigo dunha revista sobre un estudante que está a facer un traballo de voluntariado en Belice no seu ano sabático, así como unha entrevista na radio cunha estudante que está a traballar como voluntaria e a “photo story” da unidade.
- Preténdese valorar a capacidade do alumnado para a comprensión global e específica de mensaxes orais e a súa capacidade de predicir o significado de elementos a través do contexto.
- Lectura e comprensión escrita (global e específica) da información que figura nun artigo dunha revista sobre unha estudante que está a facer un voluntariado en Belice durante un ano sabático e na “photo story” da unidade mediante o apio do diccionario.
- Destreza para redactar un correo electrónico de forma breve e sinxela sobre a organización dunha festa.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

- Uso avanzado do “present continuous” para expresar accións que están a suceder no momento ou nun período próximo.
- Contraste entre o “present simple” e o “present continuous”.
- Reflexión e dedución das normas que rexen o funcionamento da lingua inglesa nestes aspectos.
- Uso avanzado do léxico estudado para falar das tarefas domésticas e para conversar sobre preparativos e plans de futuro.
- Coñecemento e aplicación das técnicas que levan á aprendizaxe de símbolos fonéticos das vocais en inglés.
- “Brainstorming” antes de comezar unha tarefa de expresión escrita.

Bloque 3 : Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Coñecemento e identificación da tradición que se presenta de forma explícita ou implícita nos textos, nos que moitos xoves británicos toman un ano sabático ao terminar a educación secundaria antes de ir á universidade ou de entrar no mundo laboral.
- Mostra de interese por formas culturais distintas á propia e actitude de respecto fronte aos valores, costumes,... doutros países.
- Contraste e enriquecemento da nosa cultura coa axuda que o coñecemento dunha lingua estranxeira- o inglés- nos proporciona.

UNIT 4: A HEALTHY LIFE

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Captar información global e específica de mensaxes orais e escritas sobre alimentación e forma de vida saudable.
- Producir mensaxes orais e escritos sobre hábitos alimenticios.
- Traballar aspectos gramaticais como substantivos contables e incontables; o artigo indeterminado e “quantifiers” (some, any,...)
- Practicar a pronuncia de / c / (“schwa”)

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

- Habilidade para discutir as preguntas e respostas dun “quiz” sobre hábitos saudables e para pedir comida nun restaurante ou similar utilizando as expresións adecuadas.
- Comprensión oral dun texto sobre alimentación saudable e un diálogo nun restaurante, cafetería,....
- Predición do significado de elementos a través do contexto.
- Lectura e comprensión global e específica da información que aparece nun texto sobre alimentación saudable e un texto sobre a comida británica, utilizando o dicionario como elemento de apoio.
- Destreza para redactar un escrito sobre alimentación e estado físico de forma comprensible e breve, utilizando o léxico e os conectores apropiados.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

- Recoñecemento da diferenza entre substantivos contables e incontables e utilización correcta dos mesmos.
- Uso avanzado de artigos e “quantifiers” (a,an, some, many, much, a lot,...) para expresar a cantidade nas tarefas de expresión oral e escrita.

- Reflexión e dedución de regras do funcionamento da lingua a partir da observación de normas e as súas excepcións.
- Uso avanzado do vocabulario estudado para as preguntas e respostas dun “quiz” sobre hábitos saudables e para ser capaz de pedir comida, bebida,... nun restaurante, cafetería ou similar.
- Identificación e pronunciación da vocal “schwa”.
- Coñecemento e aplicación das técnicas que levan á organización do vocabulario mediante “spidergrams” ou outras técnicas e lectura en busca de información específica.

Bloque 3 : Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Coñecemento e identificación de hábitos de saúde tan importantes coma a alimentación saudable e a práctica do exercicio físico, as costumes dos adolescentes británicos con respecto á súa alimentación e a comida típica británica.
- Interese por distintas formas de vida e actitude aberta fronte ás mesmas mediante a comparación e o contraste.

MÓDULO 2 “FOLLOW YOUR DREAMS”

UNIT 5: MY HERO!

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Captar información global e específica de mensaxes orais e escritas sobre o medio ambiente e persoas admiradas.
- Producir mensaxes orais e escritas sobre personaxes famosos ou favoritos que fixeron a súa contribución á conservación do medio ambiente.
- Traballar aspectos gramaticais como o pasado simple do verbo “to be” e verbos regulares.
- Practicar a pronuncia de “-ed” e do pasado do verbo “to be”.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

- Habilidade para conversar sobre heroes e sobre xente que protesta por unha causa xusta e para falar sobre cando e onde alguén naceu, empreñando a linguaxe adecuada e as expresións estudadas.
- Comprensión oral dun artigo dunha revista sobre unha moza que viviu 8 meses no alto dunha árbore para impedir que o cortaran.

- Presentación dunha estudante sobre o seu heroe e a “photo store” da unidade
- Lectura e comprensión escrita (global e específica) da información que aparece nun artigo dunha revista sobre unha rapaza que viviu 8 meses no alto dunha árbore para impedir que este fora cortado e utilización do dicionario con eficacia e contando cun apoio visual.
- Destreza para a elaboración dun “poster” ou similar sobre o heroe ou a heroína preferidos, utilizando os conectores e o léxico adecuados.
- Atención aos pasos seguidos para mellorar a produción escrita, a procura de información e a aparencia visual.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

- Uso avanzado do pasado simple e da expresión “was / were born” nas tarefas de expresión oral e escrita.
- Utilización do “past simple” dos verbos regulares para falar do pasado nas tarefas de expresión oral e escritas.
- Reflexión e dedución das regras ortográficas de “-ed”.
- Uso avanzado do léxico estudado para conversar sobre heroes e sobre xente que está a defender unha causa.
- Uso avanzado das estruturas estudadas para falar dun mesmo e doutros (lugar de nacemento, data,...)
- Pronuncia de “-ed” dos verbos regulares.
- Coñecemento e aplicación das técnicas que levan á elaboración de listados de “phrasal verbs”.

Bloque 3 : Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Coñecemento e identificación dos personaxes que se presentan de forma explícita nos textos e que destacaron polos seus feitos.
- Interese por novas perspectivas culturais distintas das propias e actitude de respecto fronte as mesmas.
- Contraste e enriquecemento da nosa cultura cos aspectos socioculturais que nos aporta a lingua inglesa.

UNIT 6: GOOD FRIENDS

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Captar información global e específica de mensaxes orais e escritas sobre deportes e a amizade.
- Producir mensaxes orais e escritas sobre como comezar unha amizade; mensaxes telefónicos e e-mails.
- Traballar aspectos gramaticais como o pasado simple e continuo.
- Practicar a acentuación na palabra.

2.- *CONTIDOS*

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

- Habilidade para falar sobre o que se fixo a noite anterior, preguntar e responder sobre o pasado e volver a contar unha historia empregando a linguaxe apropiada e incorporando as expresións estudadas.
- Comprensión oral dun artigo sobre unha grande amizade e un diálogo sobre un incidente nun programa de comedia na televisión.
- Lectura e comprensión global e específica da información que aparece nun artigo sobre unha grande amizade e un texto sobre o uso dos teléfonos móbiles e da linguaxe das mensaxes de texto.
- Destreza para redactar un “e-mail” a un “penfriend” de forma comprensible e breve, utilizando os conectores axeitados e o léxico aprendido.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

- Recoñecemento do pasado simple de verbos regulares e irregulares e contraste co pasado continuo: forma e usos.
- Uso avanzado do vocabulario estudado para falar sobre o que alguén fixo a noite anterior, preguntar e responder sobre o pasado e volver a contar unha historia. Preténdese comprobar que o alumnado incorporou o léxico estudado e que pode facer un uso adecuado do mesmo.
- Identificación e pronunciación da acentuación dalgunhas palabras relacionadas cos deportes.
- Coñecemento e aplicación das técnicas que conducen á creación de listados de verbos irregulares de cara á súa aprendizaxe.
- Consellos para mellorar as estratexias de cara á comprensión oral.

Bloque 3 : Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Coñecemento e identificación dos mitos olímpicos, da linguaxe xuvenil nas mensaxes de texto e o uso dos teléfonos móbiles entre os adolescentes británicos.
- Espertar a consciencia dun uso racionalizado da telefonía móbil (lugar, momento,...)
- Respecto por outros valores, costumes e formas de vida.

UNIT 7: THE SECRET OF SUCCESS

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Captar información global e específica de mensaxes orais e escritas sobre o que se debe ou non facer na casa, no traballo.
- Producir mensaxes orais e escritas sobre o traballo e o éxito.
- Traballar aspectos gramaticais como verbos modais e “related verbs”.
- Practicar a pronuncia de “has to”, “have to”.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

- Habilidade para falar sobre as cousas que temos que facer na casa e para conversar sobre empregos e carreiras profesionais utilizando a linguaxe adecuada e incorporando expresións estudadas.
- Comprensión oral dun artigo dunha revista sobre xente con éxito, a presentación dun proxecto e a “photo story” da unidade. Preténdese valorar a capacidade do alumnado de predicir o significado dalgúns elementos a través do contexto e a súa comprensión xeral e específica de mensaxes orais.
- Lectura e comprensión escrita (global e específica) da información que figura nun artigo dunha revista sobre xente famosa, a presentación dun proxecto sobre a xente famosa e a “photo story” da unidade, contando con apoio audiovisual e coa axuda do dicionario.
- Destreza para redactar unha redacción sobre o traballo de alguén de forma comprensible e breve, utilizando os conectores e o léxico apropiados e logrando que a produción sexa comprensible para o lector.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

- Uso correcto de “have to” e “had to” para expresar a obriga no presente e no pasado.
- Verbos modais.
- Reflexión e dedución de regras do funcionamento da lingua inglesa a partir da observación de regularidades.

- Uso avanzado do vocabulario estudado para falar sobre as tarefas na casa e fóra dela e para conversar sobre traballos, estudos profesionais,....
- Coñecemento e aplicación das técnicas que levan á acentuación de palabras en transcricións fonéticas básicas.
- Coñecemento sobre o uso adecuado de conectores para enlazar ideas en distintas tarefas de expresión escrita.

Bloque 3 : Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Coñecemento e identificación dos distintos personaxes internacionais que tiveron éxito profesional en distintos campos.
- Información sobre distintos programas de televisión existentes no mundo anglosaxón na actualidade e outros ambientados ao comezo do século XX.
- Presentación e información de distintos traballos temporais que a mocidade británica desempeña no seu tempo libre.
- Apreciación dos distintos puntos de vista culturais distintas ás propias e actitude de respecto fronte aos seus valores e comportamentos.

UNIT 8: NEW IDEAS

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Captar información global e específica de mensaxes orais e escritas sobre o mundo da creatividade; os sonhos; artistas e inventores.
- Producir mensaxes orais e escritas sobre a creatividade.
- Traballar aspectos gramaticais como os pronomes e determinantes indefinidos; os posesivos.
- Practicar a rima nas palabras.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

- Habilidade para falar sobre as diferenzas entre dous debuxos, para conversar sobre durmir e sonar, e para expresar cantidades indeterminadas empregando unha linguaxe apropiada e incorporando as expresións adecuadas.
- Comprensión oral dunha entrevista nunha revista escolar co cantante dun grupo musical (4Tune), unha das súas cancións e a segunda parte da entrevista co cantante.
- Preténdese valorar a capacidade do alumnado de predicir o significado dalgúns elementos a través do contexto.

- Lectura e comprensión escrita, tanto global como específica, da información que aparece nunha revista escolar co cantante dun grupo chamado 4Tune, un artigo da revista sobre Walt Disney e un texto sobre o programa concurso Pop Idol, utilizando o dicionario con eficacia e contando con apoio visual.
- Destreza para redactar uns parágrafos tras escoltar unha gravación cos ollos cerrados visualizando unha escena de forma comprensible e breve, utilizando os conectores e o léxico adecuados, e logrando que sexa comprensible para o lector.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

- Uso avanzado de “Quantifiers” (some, any, little, few, much, many, a lot,...) para expresar a cantidade nas tarefas de expresión oral e escrita.
- Recoñecemento dos pronomes posesivos e utilización correcta dos mesmos.
- Reflexión e dedución de regras de funcionamento da lingua inglesa a partir da observación de regularidades.
- Uso avanzado do vocabulario estudado para falar de diferenzas entre dous debuxos dados, para conversar sobre os soños, o mundo da arte, os inventores, e para expresar cantidades indeterminadas. Preténdese comprobar se o alumnado incorporou o léxico estudado e que o utiliza correctamente.
- Coñecemento e aplicación das técnicas que levan á elaboración de listados de adxectivos segundo estes sexan positivos ou negativos e das técnicas e estratexias para deducir o significado dunha palabra coa axuda do contexto.

Bloque 3 : Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Coñecemento e identificación dos xenios internacionais do mundo do cine e da ciencia e de grupos musicais, cantantes e programas de televisión que se presentan de forma explícita ou implícita nos textos.
- Mostra de aprecio por visións culturais distintas á propia e actitude de respecto polos valores e comportamentos doutras culturas.
- Contraste e enriquecemento de nosa cultura cos aspectos que nos aporta o coñecemento da lingua inglesa.

MÓDULO 3 “FAR AND WIDE”

UNIT 9: THE LANGUAGES WE SPEAK

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Captar información global e específica de mensaxes orais e escritas sobre a aprendizaxe de linguas.
- Producir mensaxes orais e escritas sobre distintas formas de enfocar a aprendizaxe de linguas e a necesidade de facelo.
- Traballar aspectos gramaticais como a comparación.
- Practicar a pronuncia de / D / e / c /.

2.- *CONTIDOS*

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

- Habilidade para comparar cousas, persoas,... e falar sobre a aprendizaxe de linguas empreñando unha linguaxe axeitada e incorporando as expresións estudadas.
- Comprensión oral dun texto sobre xente que sabe falar máis dunha lingua, unha entrevista na radio sobre a aprendizaxe das linguas, consellos para mellorar dita aprendizaxe e a “photo story” da unidade.
- Lectura e comprensión global e específica da información que aparece nun texto sobre a xente que fala máis dunha lingua e a “photo story” da unidade, utilizando o dicionario con eficacia e contando cun apoio visual.
- Destreza para redactar un parágrafo sobre as linguas que poden falar ou unha carta ou correo electrónico a un amigo de fala anglosaxona para intercambiar experiencias de aprendizaxe, e as clases de inglés no seu centro, utilizando os conectores e o léxico adecuados. Prestarase atención ás estratexias seguidas para mellorar a produción escrita.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

- Recoñecemento do comparativo e superlativo de adxectivos e das regras ortográficas á hora de engadir os sufixos “-er”, “-est”. Para o que terán que completar unha táboa coas distintas formas de comparativos; completar oracións escollendo os comparativos e superlativos adecuados.
- Reflexión e observación das regras de funcionamento da lingua obxecto de estudo mediante a observación de regularidades.
- Uso avanzado do vocabulario estudado para establecer comparacións e para falar sobre a aprendizaxe de linguas. Preténdese comprobar que o alumnado incorporou o léxico da unidade e que realiza un uso adecuado do mesmo.
- Coñecemento e aplicación das técnicas que levan á avaliación do progreso no proceso de aprendizaxe da lingua e consellos sobre como practicar a comprensión oral fóra da aula.

Bloque 3 : Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Coñecemento e identificación dos casos de bilingüismo e plurilingüismo en distintos países e culturas que se presentan de forma explícita ou implícita nos textos.
- Mostra de aprecio por visións culturais distintas á propia e actitude de respecto polos valores e comportamentos doutras culturas.
- Contraste e enriquecemento de nosa cultura cos aspectos que nos aporta o coñecemento da lingua inglesa.

UNIT 10: WE'RE GOING ON HOLIDAY

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Captar información global e específica de mensaxes orais e escritas sobre o futuro.
- Producir mensaxes orais e escritas sobre plans de futuro e vacacións.
- Traballar aspectos gramaticais como a expresión de futuro “arrangements”.
- Practicar a pronuncia de / D / e / Z /.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

- Habilidade para conversar sobre plans futuros e falar das vacacións empreñando unha linguaxe adecuada e incorporando as expresións estudadas.
- Comprensión oral dos anuncios dunha páxina web e da conversación duns adolescentes que están a falar sobre os seus plans de cara as vacacións.
- Lectura e comprensión escrita da información que figura nos anuncios dunha páxina web , unha conversación entre adolescentes e os seus plans vacacionais, e dun artigo nunha revista sobre Irlanda e outro artigo sobre vacacións de aventura
- Destreza para redactar un artigo para a revista escolar sobre os preparativos para unha viaxe escolar duns catro ou cinco días utilizando os conectores e o léxico estudados, e tentando que sexa comprensible para o lector.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

- Uso avanzado do “present continuous” para expresar “arrangements” e plans de futuro e expresións características para falar do futuro inmediato (tomorrow, next week/month,...)
- Reflexión e dedución de regras de funcionamento da lingua inglesa a partir da observación de normas xerais.

- Uso do vocabulario estudado para conversar sobre plans de futuro e falar sobre as vacacións.
- Identificación e pronunciación dos fonemas labiodentais fricativos xordos e sonoros correspondentes a palabras coma “the” e “think” para tentar mellorar a comunicación.
- Coñecemento e aplicación das técnicas que conducen á mellora do uso do dicionario e consellos para afrontar exercicios con preguntas de comprensión lectora.

Bloque 3 : Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Coñecemento e identificación da situación xeográfica da República de Irlanda, a súa capital e cidades máis importantes, así como as actividades e deportes de risco e de aventura que figuran de forma implícita ou explícita nos distintos textos da unidade.
- Mostra de aprecio por visións culturais distintas á propia e actitude de respecto polos valores e comportamentos doutras culturas.
- Contraste e enriquecemento de nosa cultura cos aspectos que nos aporta o coñecemento da lingua inglesa.

UNIT 11: WHAT WILL HAPPEN?

1.-OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Captar información global e específica de mensaxes orais e escritas sobre o futuro.
- Producir mensaxes orais e escritas sobre predicións de futuro
- Traballar aspectos gramaticais como o uso de “will” para expresar predicións.
- Practicar a pronunciación de “-ll”

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

- Habilidade para facer preguntas sobre predicións persoais de futuro e responder de xeito adecuado.
- Comprensión oral dun diálogo dentro dunha nave espacial entre dous adolescentes que están a falar sobre o futuro; escoita e comprensión dunha canción sobre o futuro e a “photo story” da unidade de xeito que o alumnado sexa capaz de predicir o significado dalgúns elementos mediante o contexto.
- Lectura e comprensión escrita (global e específica) da información que figura nun diálogo dentro dunha nave espacial, da “photo story” e un anuncio dun concurso de redacción de cómo será a vida deles no futuro.

- Destreza para redactar un texto sobre a vida dun mesmo no futuro. Para isto terá que utilizar os conectores e o léxico apropiados de forma que o conxunto sexa comprensible para o lector. Prestarase especial atención aos pasos e estratexias seguidas para mellorar a produción escrita.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

- Uso correcto de “will”/ “won’t” para falar predicións de futuro sen evidencia presente con “I think”; I believe,... e de decisións repentinas.
- Dedución de normas da lingua inglesa a partir de normas xerais de uso.
- Uso do vocabulario estudado para facer preguntas sobre predicións persoais de futuro e responder ás mesmas.
- Identificación e pronunciación da contracción de “will” (‘ll) co fin de mellorar a comunicación.
- Coñecemento e aplicación das técnicas que levan á diferenciación de clases gramaticais e a distintas acepcións de palabras polisémicas, así como da utilización de adxectivos para mellorar a expresión escrita.

Bloque 3 : Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Respetto e valoración de predicións propias e alleas sobre a vida no futuro que figuran de forma implícita ou explícita nos textos.
- Mostra de aprecio por visións culturais distintas á propia e actitude de respecto polos valores e comportamentos doutras culturas.
- Contraste e enriquecemento de nosa cultura cos aspectos que nos aporta o coñecemento da lingua inglesa.

UNIT 12: NEVER GIVE UP!

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Captar información global e específica de mensaxes orais e escritas sobre accidentes xeográficos e condicións meteorolóxicas.
- Producir mensaxes orais e escritas sobre o tempo atmosférico e xentes e actividades.
- Traballar aspectos gramaticais como os adverbios de modo; “too” e “enough”.
- Practicar a pronuncia do ditongo / eɪ /

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

- Habilidade para describir accións e volver a contar unha historia empreñando unha linguaxe axeitada e incorporando as expresións estudadas.
- Comprensión oral dun artigo dunha revista sobre unha viaxe dunha escalada á unha montaña e unha conversación sobre a vida da atleta “Wilma Rudolph”.
- Lectura e comprensión da información nunha revista sobre unha viaxe e escalada a unha montaña e un texto sobre distintos tipos de vida en América.
- Destreza para redactar un e-mail a un amigo/a dándolle consello de forma comprensiva e breve e utilizando conectores e léxico adecuados.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

- Adxectivos e adverbios de modo; formación de adverbios de modo a partir de adxectivos (adxectivo + ly)
- Uso de “too” + adxectivo e adverbio; “too much/ many + substantivos incontables e contables; “enough” + substantivo; adxectivo e adverbio + “enough” para indicar o exceso de cantidade ou calidade.
- Suxestións (“why don’t...? / “should”)
- Reflexións e regras de funcionamento da lingua a partir de exemplos dados.
- Uso avanzado do vocabulario estudado para describir accións e volver a contar unha historia.
- Identificación e pronunciación de ditongos para mellorar a comunicación.

Bloque 3 : Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Coñecemento e identificación das historias de deportistas que reflectan os froitos do esforzo persoal, da constancia e da forza de vontade á hora de conseguir metas e sonos persoais.
- Información sobre a inmigración europea aos EE.UU a finais do século XIX que figuran nos textos.
- Interese por formas culturais distintas á propia e actitude de respecto polos valores e comportamentos doutras culturas.
- Contraste e enriquecemento de nosa cultura cos aspectos que nos aporta o coñecemento da lingua inglesa.

MÓDULO 4 “THE THINGS PEOPLE DO!

UNIT 13: GOOD INTENTIONS

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Captar información global e específica de mensaxes orais e escritas sobre intencións de futuro e ofertas.
- Producir mensaxes orais e escritas sobre resolucións de futuro, colaboracións,...
- Traballar aspectos gramaticais como “going to”, “must”, “mustn’t”.
- Practicar a pronuncia de “must” / “mustn’t”

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

- Habilidade para conversar sobre intencións de futuro e facer ofrecementos utilizando unha linguaxe apropiada e incorporando as expresións estudadas.
- Comprensión oral dunha conversa entre adolescentes sobre os propósitos do Ano Novo, dun diálogo entre unha nai e o seu fillo sobre un día desafortunado e a “photo story” da unidade.
- Lectura e comprensión escrita da información que aparece nun texto sobre os propósitos de cara ao Ano Novo, dun diálogo entre nai e fillo sobre un día desafortunado e a “photo story” da unidade. O alumnado poderá facer uso do dicionario para resolver os seus problemas de léxico e contará co apoio visual que a “photo story” lle proporciona.
- Destreza para elaborar a contestación a un correo electrónico sobre o Ano Novo de forma comprensible e breve, utilizando os conectores e o léxico axeitado.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

- Recoñecemento das intencións e predicións baseadas en evidencia no presente mediante o uso de “be going to”, estrutura “want somebody to do something” e expresións de obrigas ou cousas que se deben facer e prohibicións mediante o verbo modal “must” e “mustn’t”.
- Reflexión e dedución das normas de funcionamento da lingua inglesa a partir da observación de regularidades.
- Uso avanzado do vocabulario estudado para conversar sobre as intencións de futuro e facer ofrecementos para comprobar que o alumnado incorporou o léxico estudado e que pode facer uso do mesmo.
- Identificación e pronuncia de “must” / “mustn’t” co fin de mellorar a comunicación.
- Coñecemento e aplicación das estratexias que levan a practicar a expresión oral fóra da aula.

Bloque 3 : Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Coñecemento e identificación das costumes e tradicións da cultura anglosaxona tales coma a forma de pasar o Nadal e as resolucións para o Ano Novo que figuran de forma explícita ou implícita nos textos da unidade.
- Interese por formas culturais distintas da propia e actitude de respecto polos valores e comportamentos doutras culturas.
- Contraste e enriquecemento de nosa cultura cos aspectos que nos aporta o coñecemento da lingua inglesa.

UNIT 14: YOU SHOULDN'T DO THAT!

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Captar información global e específica de mensaxes orais e escritas sobre as costumes da xente en distintos países.
- Producir mensaxes orais e escritas sobre a personalidade; expresar recomendacións e opinións.
- Traballar aspectos gramaticais como o verbo modal “should”
- Detectar as consoantes mudas.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

- Habilidade para dar consellos e facer recomendacións así como describir a personalidade da xente e expresar opinións empregando unha linguaxe adecuada e as expresións estudadas.
- Comprensión oral duns diálogos sobre un cuestionario (“quiz”) de coñecementos culturais tirados dunha revista. Preténdese valorar a capacidade do alumnado de cara á comprensión xeral e específica de mensaxes orais así como a súa capacidade de deducir o significado de elementos mediante o contexto.
- Lectura e comprensión escrita (global e específica) da información que aparece nun “quiz” de coñecementos culturais e dun texto con consellos sobre viaxes ao Reino Unido.
- Destreza para redactar unha carta ou correo electrónico dando consellos e recomendacións
- sobre as viaxes ao estranxeiro a un “penfriend” ou “e-mailfriend” que está a piques de visitar España, e que virá a Galiza. A redacción será breve e utilizaranse os conectores e

o léxico axeitado. Prestarase especial atención ás estratexias seguidas para mellorar a produción escrita.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

- Recoñecemento do verbo modal “should” e “shouldn’t” para expresar o que é conveniente e para dar recomendacións.
- Utilización da estrutura “what / be / like” para facer descrições de persoas ou cousas nas tarefas de expresión oral e escrita.
- Uso avanzado do vocabulario estudado para facer descrições e dar consellos, describir a personalidade de distintas persoas e expresar opinións.
- Identificación e pronuncia das palabras con consoantes que non se pronuncian pese a que se escriben coa finalidade de mellorar a pronunciación.
- Coñecemento e aplicación das técnicas que levan á elaboración dun listado de adxectivos referentes á personalidade cos seus antónimos e consellos para afrontar tarefas de comprensión escrita con preguntas de “true” ou “false”.

Bloque 3 : Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Coñecemento e identificación dos lugares máis coñecidos dos países que figuran no “quiz” da lectura inicial e os consellos e recomendacións para os turistas que van visitar o reino Unido, consellos que aparecen de forma implícita ou explícita nos textos da unidade.
- Interese por formas culturais distintas da propia e actitude de respecto polos valores e comportamentos doutras culturas.
- Contraste e enriquecemento de nosa cultura cos aspectos que nos aporta o coñecemento da lingua inglesa.

UNIT 15: HOW BRAVE!

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Captar información global e específica de mensaxes orais e escritas sobre situacións perigosas.
- Producir mensaxes orais e escritas sobre medios de comunicación.
- Traballar aspectos gramaticais como as oracións condicionais reais con “if” e contrastalas coas temporais; “participial adjectives” (-ing / -ed).
- Practicar a acentuación nas oracións condicionais.

2.-CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

- Habilidade para conversar sobre o que pode acontecer e falar sobre situacións de risco empregando a linguaxe adecuada e as expresións estudadas.
- Comprensión oral dun artigo dunha revista sobre un encontro cara a cara cun gorila, dunha conversa entre dous adolescentes sobre a valentía e a “photo story” da unidade.
- Lectura e comprensión escrita da información que aparece nun artigo dunha revista sobre un encontro cun gorila e a “photo story” da unidade, mediante a axuda do dicionario e o apoio visual.
- Destreza para escribir de forma sucinta e comprensible o resumo dunha película, libro ou programa de televisión no que alguén está nunha situación perigosa, utilizando o léxico e conectores apropiados e logrando que a redacción sexa comprensible para o lector.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

- Oracións condicionais “1st type” ou “real” con “if” para expresar o que un cre que e posible no futuro en tarefas orais e escritas.
- Recoñecemento do cambio de significado entre oracións condicionais con “if” e temporais con “when” e uso correcto destas estruturas en tarefas orais e escritas.
- Reflexión e dedución de normas de funcionamento da lingua inglesa a partir da observación de regularidades.
- Uso avanzado do vocabulario estudado para sobre o que pode pasar no futuro e falar sobre xente que asume riscos e que é considerada “valente”.
- Pronunciación da entoación nas oracións condicionais para mellorar a comunicación.
- Coñecemento e posta en práctica de estratexias para recordar aspectos gramaticais e consellos para mellorar a organización dun informe para un periódico ou revista.

Bloque 3 : Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Coñecemento e identificación da importancia da protección aos animais en perigo de extinción e a popularidade desmesurada, as veces, de profesións ou deportes de aventura que figuran nos textos da unidade.
- Mostra de aprecio por formas culturais distintas da propia e actitude de respecto polos valores e comportamentos doutras culturas.
- Contraste e enriquecemento de nosa cultura cos aspectos que nos aporta o coñecemento da lingua inglesa.

UNIT 16: IT'S A MAD WORLD

1.- *OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS*

- Captar información global e específica de mensaxes orais e escritas sobre experiencias ao longo da vida.
- Producir mensaxes orais e escritas sobre experiencias, tópicos e competitividade.
- Traballar aspectos gramaticais como o “present perfect”.
- Practicar a pronuncia de “have” e “has” co “present perfect”.

2.- *CONTIDOS*

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

- Habilidade para facer preguntas e responder sobre experiencias pasadas empregando a linguaxe apropiada e incorporando as expresións adecuadas.
- Comprensión oral duns fragmentos tirados do “Guinness Book of Records” e dunha entrevista con alguén que quere bater un record, comprobaremos de este xeito a capacidade do alumnado de predicir o significado dalgúns elementos mediante o contexto.
- Lectura e comprensión escrita (tanto global como específica) da información que aparece nos fragmentos tirados do “Guinness Book of Records” , dun texto sobre alguén que está acostumado a bater records e dun texto sobre o cantante “Elvis Presley”, utilizando para isto o dicionario con eficacia e coa axuda do apoio visual.
- Destreza para redactar de forma comprensible e breve a contestación a unha carta ou correo electrónico sobre unha viaxe a L.A. (Los Angeles) utilizando o léxico e os conectores adecuados.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

- Recoñecemento do “present perfect” con “ever”, “never”, “for” e “since” para expresar as accións que empezaron no pasado e continúan na actualidade, para falar de experiencias ao longo da vida.
- Uso avanzado do vocabulario estudado para preguntar e responder sobre experiencias do pasado e as súas conexión co presente para deste xeito comprobar que o alumnado incorporou o léxico estudado e que sabe utilizalo.
- Identificación e pronuncia consciente de “have” e “has” no aspecto perfecto (present perfect) co fin de mellorar a comunicación.

- Coñecemento e aplicación das técnicas que levan á elaboración de verbos irregulares en todas as súas formas.

Bloque 3 : Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Coñecemento e identificación dalgúns dos records máis curiosos do “Guinness Book” e os datos máis destacables da biografía de Elvis Presley que figuran de forma explícita ou implícita nos textos da unidade.
- Mostra de aprecio por formas culturais distintas da propia e actitude de respecto polos valores e comportamentos doutras culturas.
- Contraste e enriquecemento de nosa cultura cos aspectos que nos aporta o coñecemento da lingua inglesa.

4º ESO

Pasamos a expoñer en 1º lugar o referente a “actitudes, valores e normas” por seren estes comúns a todas as unidades.

En 2º lugar pasaremos a facer unha exposición de cada unha das unidades do texto a nivel de “obxectivos”, “contidos”, “coñecemento da lingua” e “aspectos socioculturais e consciencia intercultural”.

ACTITUDES, VALORES E NORMAS

- Desexo de practicar a partir de modelos válidos para se desenvolver na lingua inglesa.
- Interese polo traballo cooperativo.
- Interese por coñecer e respectar opinións sobre crenzas, costumes,...distintas das propias.
- Desexo de afondar no coñecemento da estrutura da lingua inglesa.
- Interese por captar matices de pronunciación e assimilar sons característicos da lingua inglesa.
- Interese por coñecer e pór en práctica técnicas de estudo que poden axilizar a aprendizaxe.
- Interese por adquirir e ampliar o léxico que axude a relacionarse cos falantes da lingua inglesa.
- Desexo por gozar coa lectura de textos de toda índole na lingua estranxeira.
- Interese pola corrección formal nas distintas destrezas da lingua obxecto de estudo.
- Interese por participar nas actividades propostas.

UNIT 1: TEENAGERS TODAY

1.- *OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS*

- Falar sobre temas actuais de interese xeral.
- Facer e responder preguntas sobre información persoal.
- Describir hábitos e estilos de vida.
- Expresar preguntas e opinións.
- Respetar as regras de puntuación e da orde das palabras na produción escrita.
- Recoñecer e practicar a acentuación de palabras con sufixos.

2.- *CONTIDOS*

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Reading

- Posta en práctica de estratexias para a identificación de “key words” nun texto.
- Lectura global e intensiva de extractos dunha páxina web para completar as tarefas.

Listening

- Discriminación de información relevante nun extracto dun programa de radio.
- Aplicación de estratexias auditivas para a identificación de información verdadeira ou falsa.

Speaking

- Interacción oral sobre os temas principais da unidade pondo en práctica a linguaxe aprendida.
- Elaboración e práctica dun diálogo no que se pregunten e expresen opinións a partir das claves dadas.

Writing

- Reflexión sobre as normas de uso das maiúsculas e de puntuación.
- Familiarización con diversos tipos de texto, como o correo electrónico (e-mail).
- Produción dun e-mail con información persoal a partir dunhas claves e dun modelo.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Funcións da linguaxe e gramática: describir e comparar hábitos e estilos de vida. falar sobre accións en curso. Expresar opinións.

- Conceptos: present simple vs present continuous, preguntas suxeito e obxecto, gerunds (-ing), verbos seguidos de –“ing” (love, like, hate, enjoy, don’t mind)

- **Procedementos:** os exercicios do texto presentan actividades variadas: lectura do cadro gramatical e reflexión sobre o aspecto presentado; elaboración de oracións a partir dunhas pistas dadas; escoita dun diálogo no que se dan consellos; completar un texto cos dous tempos; completar oracións; elaboración dun diálogo no que se expresen opinións e practicalo cos compañeiros;...)

Léxico: temas de interese xeral entre a mocidade, causas benéficas e sufixos.

- **Vocabulario:** emocións, linguaxe corporal, adxectivos para describir o carácter das persoas.

Fonética

- Acentuación das palabras con sufixos.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Temas de interese para a mocidade de hoxe en día no Reino Unido (UK) e no mundo.
- Causas solidarias promovidas por personaxes famosos.

UNIT 2: BEST-SELLER

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Intercambiar opinións e datos sobre distintos tipos de relatos.
- Describir feitos do pasado.
- Pedir e dar información sobre acontecementos e situacións do pasado.
- Falar sobre hábitos do pasado.
- Discriminar e practicar a pronunciación de “used to”.

2.- CONTIDOS

Bloque 1. escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Reading

- Activación de coñecementos previos para unha mellor comprensión dun texto sobre lendas urbanas.
- Identificación de información específica nun texto para contestar preguntas.

Listening

- Identificación e uso de estratexias previas á escoita que facilitan a comprensión do texto como a predición do contido a partir do título, o uso das axudas visuais ou a lectura previa das preguntas de comprensión que se farán sobre o mesmo.

- Discriminación de información xeral e específica nun extracto dun programa de radio.
- escoita dunha canción para completar as tarefas.

Speaking

- Interacción oral sobre os temas principais da unidade mediante a posta en práctica da linguaxe aprendida.
- Identificación das convencións na narración dun relato.
- Personalización dun diálogo seguindo as pautas dadas.

Writing

- Identificación da estrutura principal dun relato, prestando atención ás expresións temporais.
- Producción dunha historia curta a partir das claves dadas e utilizando o modelo e as estratexias presentados.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Funcións da linguaxe e gramática: pedir e dar información sobre o pasado

- Conceptos: “used to” (aff.,int, neg.) “past simple” vs “past continuous”. Uso de conectores temporais (while, suddenly, at first, then, later, after that, eventually, finally, afterwards,...)
- Procedementos: exercicios variados para practicar a gramática da unidade: cadro gramatical e reflexión sobre o aspecto presentado; inferencia de normas relativas ao uso do “past simple” e “past continuous”; completar oracións coa forma verbal correcta; completar un diálogo e practicalo cos compañeiros; escoita atenta dunha gravación para comprobar as respostas)

Léxico: tipos de relato e palabras confusas.

- Vocabulario: asociación de vocabulario con imaxes, identificación de palabras que poden levar a confusión (“history” / “story”), categorización de vocabulario, produción de oracións sobre experiencias persoais incorporando o léxico aprendido.

Fonética

- Identificación e práctica da pronunciación de “used to”

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- A literatura na sociedade actual.
- Cancións de fala inglesa: “Paperback writer”.

UNIT 3: THE MATERIAL WORLD

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Falar e intercambiar información sobre os bens de consumo.
- Describir e comparar obxectos e produtos.
- Falar e preguntar sobre preferencias.
- Expresar opinión.
- Identificar e practicar o acento das palabras.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Reading

- Activación de coñecementos previos ante a lectura dun texto sobre produtos novosos.
- Lectura global e intensiva dun texto para completar tarefas.

Listening

- Activación de coñecementos previos ante a escoita dunha entrevista.

Speaking

- Intercambios comunicativos mediante a posta en práctica da linguaxe e estruturas aprendidas na unidade.
- Identificación e posta en práctica de estratexias que axuden a mellorar a produción oral.
- Produción dun diálogo no que se fale sobre gustos e preferencias.

Writing

- Identificación das fórmulas comúns para a expresión de opinións e a produción de textos escritos incorporándoas.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Funcións da linguaxe e gramática: describir e comparar obxectos, persoas,...expresar a suficiencia ou carencia, definir persoas, cousas, e expresar preferencias.

- Conceptos: adxectivos en grado comparativo e superlativo; estudo dos adverbios en grado comparativo e superlativo; utilización de “enough”, “too much/many” e pronomes e adverbios de relativo.
- Procedementos: completar oracións coa forma correcta do comparativo ou superlativo; lectura do cadro gramatical e reflexión sobre o mesmo; elaboración de oracións con “too” e “enough”; a partir dun modelo, elaborar un diálogo no que se expresen as preferencias; escoita atenta dunha gravación para comprobar as respostas.

Léxico: produtos, diñeiro e unidades monetarias, adxectivos extremos

- Vocabulario: Adxectivos que describen produtos e as súas propiedades; verbos relacionados co diñeiro e adxectivos extremos.

Fonética

- Acentuación das palabras mediante a identificación e práctica da mesma.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- A mocidade fronte aos produtos de consumo e as súas reaccións.
- Feitos históricos sobre a moeda nos países de fala inglesa.

UNIT 4: GO TRANS-GLOBAL

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Describir experiencias no pasado.
- Falar e preguntar sobre viaxes e aventuras.
- Describir lugares.
- Utilizar os conectores de adición e contraste: “also”, “too”, “however”, “but”,...
- Identificar e practicar a pronunciación da forma contracta de “have” e “has”.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Reading

- Aplicación das estratexias para inferir o significado das palabras segundo o seu contexto.
- Comprensión de información global nun texto para identificar a personaxe da que se fala.
- Extracción de información específica para contestar ás preguntas sobre un texto.

Listening

- Discriminación de información global e específica nun diálogo.
- Posta en práctica de estratexias auditivas para completar tarefas como a identificación de verdadeiro ou falso.

Speaking

- Intercambios comunicativos pondo en práctica a linguaxe e estruturas aprendidas na unidade.
- Uso de estratexias que favorezan a comunicación nunha lingua estranxeira.
- Producción dun diálogo no que se fale de viaxes e medios de transporte.

Writing

- Identificación da estrutura principal na descrición de lugares, prestando atención ás expresións de adición e contraste.
- Produción dunha descrición dunha cidade, pobo a partir das pistas dadas e utilizando o modelo e as estratexias de planificación dadas con anterioridade.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Funcións da linguaxe e gramática: expresar experiencias pasadas e eventos recentes

- Conceptos: expresar experiencias pasadas e eventos recentes. Forma e uso do “present perfect” con “ever”, “just”, “yet” e “already”.
- Procedementos: lectura do cadro gramatical e reflexión sobre o aspecto presentado; selección da opción axeitada para completar un texto correctamente; produción de preguntas a partir das pistas dadas; escoita atenta da gravación para comprobar as respostas; completar e practicar un diálogo cos compañeiros baseándose nun modelo dado; elaboración de oracións nas que se utilice o aspecto gramatical presentado.

Léxico: aspectos xeográficos, lugares nas cidades, sinónimos.

- Vocabulario: substantivos relacionados con aspectos xeográficos (island, ocean, lake,...) para o que terán que asociar ese vocabulario con unhas imaxes e completar unhas oracións. Asociación das palabras cos seus sinónimos.

Fonética

- Identificación e práctica da pronunciación das formas contractas de “have” e “has” para o que escoitarán unhas oracións nas que aparecen ditas formas.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Grandes aventureiros no mundo de hoxe.
- Aspectos xerais sobre Canadá: historia, cultura, deportes, actualidade

UNIT 5: COMMUNICATING PEOPLE

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Intercambiar información e opinións sobre os medios de comunicación.
- Describir situacións e acontecementos do presente e do pasado.
- Describir accións completas e incompletas no pasado.
- Expressar adición e contraste: “what’s more” e “both...and”
- Recoñecer e practicar a pronunciación de “since”.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Reading

- Activación de coñecementos previos ante a lectura dun texto sobre o papel dos teléfonos móbiles entre a xuventude.
- Lectura global e intensiva dun texto para contestar preguntas.

Listening

- Familiarización con estratexias que faciliten a comprensión xeral dun texto oral e posta en práctica das mesmas.
- escoita atenta dun extracto dun programa de radio para identificar a persoa á que se refire.
- Identificación verdadeira e falsa nunha revista.
- escoita atenta dunha canción para completar as tarefas.

Speaking

- Interacción oral pondo en práctica a linguaxe e estruturas aprendidas na unidade.
- Personalización dun diálogo no que se fale e pregunte por pertenzas, aplicando as estratexias presentadas.

Writing

- Identificación de aspectos básicos para a elaboración dun Portfolio de linguas.
- Reflexión sobre o uso dos conectores para a expresión de adición e contraste.
- Produción dun Portfolio sobre a lingua estranxeira que está a estudar coa axuda do modelo presentado e a utilización das estratexias anteriores.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Funcións da linguaxe e gramática: preguntar e responder sobre feitos do pasado, describir accións completas e incompletas no pasado, falar da comunicación.

- Conceptos: “present perfect vs past simple”; “present perfect” con “for” e “since”; preguntas con “how long”.
- Procedementos: lectura do cadro gramatical e reflexión sobre o aspecto presentado; completar oracións coa forma correcta do present perfect; selección da opción adecuada para completar un texto correctamente; elaboración de oracións nas que se utilice o aspecto gramatical presentado; escoita da gravación para comprobar as respostas; elaboración e práctica dun diálogo no que se describen posesións a partir dun modelo dado, interacción cos compañeiros.

Léxico: medios de comunicación, comunicadores, verbos con preposición.

- Vocabulario: substantivos, verbos e expresións utilizados para se comunicar (make a phone call, send an e-mail, chat,...) para o que asociarán imaxes co vocabulario presentado e producirán oracións sobre a experiencia persoal incorporando o vocabulario aprendido; verbos seguidos de preposicións (shout to sb, shout at sb, laugh with sb, laugh at sb,...)

Fonética

- Identificación e práctica da pronunciación de “since”.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Os medios de comunicación no mundo actual
- Cancións en lingua inglesa: “Hanging on the telephone”

UNIT 6: VERY VISUAL

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Falar e preguntar sobre arte, ilustracións e fotografías.
- Describir procesos.
- Expresar probabilidade.
- Facer, aceptar e rexeitar convites.
- Utilizar correctamente os conectores de causa.
- Identificar a entoación nas oracións interrogativas.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Reading

- Identificación de información xeral e específica nun texto sobre os comics “manga” para contestar a preguntas.
- Lectura global dun texto sobre o museo “Tate Modern” (London) para completar as tarefas.

Listening

- Activación de coñecementos previos ante a escoita dun texto sobre Leonardo Da Vinci.
- Identificación de información xeral e específica dun texto para completar as tarefas.

Speaking

- Intercambios comunicativos pondo en práctica a linguaxe e estruturas aprendidas na unidade.
- Identificación do valor da entoación na expresión oral.

- Uso de estratexias que faciliten a comunicación nunha conversa espontánea.
- Produción dun diálogo no que se fagan suxestións e se respondan.

Writing

- Inferencia do uso de conectores para expresar causa.
- Elaboración dunha descrición dunha fotografía ou debuxo tras a análise dun modelo dado.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Funcións da linguaxe e gramática: describir procesos, facer e responder a invitacións

- Conceptos: “voz pasiva” forma e usos en todos os tempos; uso e omisión do complemento axente; formación da pasiva co obxecto directo e indirecto da activa coma suxeito. Invitacións, preferencias con “would like to + inf.” e contraste con “like + -ing”; “I’d love to”, “that would be great”,...
- Procedementos: lectura do cadro gramatical e reflexión sobre o aspecto gramatical presentado; selección da opción adecuada para completar oracións correctamente; transformación de oracións en voz activa a pasiva; discriminación do uso de voz activa ou pasiva; completar oracións e textos coa estrutura ou forma verbal correcta; elaboración e práctica dun diálogo no que se fagan invitacións e se acepten ou rexeiten as mesmas.

Léxico: arte, creacións artísticas; nomes en funcións de adxectivos.

- Vocabulario: substantivos, adxectivos, verbos relacionados co mundo do arte (sculpture, portrait, watch, colourful,...), e substantivos utilizados como adxectivos (“a metal sculpture”, “a silver medal”,...). Para isto haberá exercicios de asociación de imaxes e vocabulario, casar definicións co vocabulario visto.

Fonética

- Entoación de oracións interrogativas para o que o alumnado terá que escoitar unha serie de oracións interrogativas e discernir se a entoación é ascendente ou descendente.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- O mundo da arte e a creación artística.
- Tate Modern (museo de Londres).

UNIT 7: WORK EXPERIENCE

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Intercambiar opinións sobre o mundo laboral.

- Falar e preguntar sobre plans futuros, intencións e situacións.
- Expresar predicións e formular hipóteses.
- Discriminar o uso da linguaxe formal ou informal na expresión escrita.
- Identificar e practicar a pronunciación dos adxectivos.

2.- **CONTIDOS**

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Reading

- Activación de coñecementos previos ante a lectura dun texto sobre os traballos de verán da mocidade no Reino Unido (UK)
- Aplicación de estratexias lectoras que faciliten a comprensión, como a identificación das referencias dos pronomes dun texto.
- Identificación de información específica nun texto para completar as tarefas marcadas.
- Lectura xeral e intensiva dun texto sobre voluntariado para contestar as preguntas.

Listening

- Aplicación de estratexias auditivas que faciliten a comprensión dun texto oral e a activación de coñecementos previos.
- Obtención de información global e específica nunha charla dun orientador laboral.

Speaking

- Interacción oral en torno ao tema da unidade.
- Intercambios de opinións nos que se fale de predicións sobre a propia vida e expectativas, incorporando estratexias comunicativas e respectando as quendas de palabra.

Writing

- Discriminación do uso da linguaxe formal e informal nos textos escritos.
- Inferencia das convencións propias na produción dunha carta formal.
- Produción dunha carta formal como resposta a unha oferta de emprego a partir das pautas dadas e aplicando as estratexias aprendidas.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Funcións da linguaxe e gramática: expresar plans e intencións, facer predicións, formular hipóteses, falar do mundo laboral

- Conceptos: “going to” (distintos usos); “will” (distintos usos); present continuous” para expresar futuro; oracións condicionais (“zero” e “real”)
- Procedementos: lectura dos cadros gramaticais e reflexión sobre os aspectos presentados; inferencia do uso das distintas formas de falar do futuro; completar

oracións coa forma verbal correcta; elaboración de oracións utilizando o aspecto gramatical presentado; completar un diálogo no que se fan predicións sobre o futuro e practicalo cos compañeiros; escoita da gravación para comprobar as respostas; inferencia das normas de uso das condicionais “zero” e “real”; asociación de fragmentos para formar oracións; completar oracións condicionais coa opción correcta.

Léxico: o mundo laboral, características persoais

- Vocabulario: adxectivos, substantivos e verbos relacionados co mundo laboral (job, office, work, rest, unemployed, skilled,...); adxectivos para describir calidades persoais (sociable, reliable, serious,...) e adxectivos compostos (full-time, part-time,...) para o que terán que completar definicións co adxectivo correspondente e escoita da gravación para comprobar as respostas; asociación de adxectivos cos seus opostos; asociación de vocabulario con imaxes; descrición de imaxes utilizando o vocabulario aprendido.

Fonética

- Identificación e práctica da acentuación dos adxectivos (sociable, lazy,...)

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Accións solidarias
- Asociacións dedicadas á organización de expedicións de voluntariado xuvenil no Reino Unido (UK): Raleigh International

UNIT 8: GIRL MEETS BOY

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Falar e preguntar sobre relacións persoais.
- Falar sobre sentimentos.
- Falar sobre situacións irrealis ou imaxinarias.
- Expresar probabilidade.
- Dar e pedir consellos.
- Aprender estratexias para planificar e organizar a produción escrita.
- Identificar e practicar a pronunciación de “would” e “wouldn’t”.

2.- CONTIDOS

Bloque1: Escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Reading

- Familiarización con diversos tipos de texto como o cuestionario dunha revista.

- Lectura dun texto para completar as tarefas.

Listening

- Identificación e uso de estratexias para a identificación de información específica de textos orais.
- Discriminación de información relevante nunha conversa telefónica para contestar as preguntas.
- Escoita atenta dunha canción para completar as tarefas.

Speaking

- Intercambios orais en torno ao tema principal da unidade nos que se practiquen a linguaxe e estruturas aprendidas.
- Identificación das convencións propias da expresión de consellos.
- Personalización dun diálogo no que se pida e se dea consello a unha persoa, coa axuda do modelo e as estratexias dados.

Writing

- Estratexias para a planificación e organización do contido previo á escritura.
- Produción dunha carta a partir das pautas dadas e incorporando as estratexias anteriores.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Funcións da linguaxe e gramática: formular hipóteses, pedir e dar consellos, expresar probabilidade, dedución, habilidade, permiso, prohibición e obriga

- Conceptos: oracións condicionais “unreal”; verbos modais (should, may, might, can, can’t, must, mustn’t) “be allowed to”
- Procedementos: lectura dos cadros gramaticais e reflexión sobre os aspectos presentados; inferencia das normas de uso das condicionais “unreal”; asociación de fragmentos para formar oracións; completar oracións coa forma verbal correcta; elaboración de oracións condicionais; completar un diálogo no que se piden e dan consellos e practicalo cos compañeiros; inferencia das características e usos dos distintos verbos modais; completar oracións co verbo modal adecuado.

Léxico: relacións persoais, sentimentos.

- Vocabulario: substantivos, adxectivos e verbos + “phrasal verbs” para falar de relacións persoais e sentimentos (ask sb out, go out with sb, split up with sb, get married, depression, depressed, jealousy,...) para o que terán que asociar vocabulario con imaxes, ordenar palabras para formar oracións de forma correcta, completar definicións co termo correcto, asociar substantivos co adxectivo correspondente.

Fonética

- Identificación e práctica da pronunciación de “would” e “wouldn’t”.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Acontecementos históricos e personalidades de Irlanda
- Cancións en lingua inglesa: “What can I do?”

UNIT 9: PRESS CONFERENCE

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Falar sobre personaxes e feitos das noticias.
- Intercambiar opinións sobre o mundo da fama e os famosos.
- Relatar o que outra persoa di.
- Realizar unha correcta presentación do traballo escrito.
- Discriminar e practicar a pronunciación de letras mudas.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Reading

- Familiarización cos distintos tipos textuais como as noticias de prensa.
- Lectura global de varias noticias para relacionalas cos titulares correspondentes.
- Procura de información específica nun texto para completar as tarefas.

Listening

- Aplicación de estratexias auditivas na escoita dunha entrevista.
- Escoita atenta a unha entrevista para completar diversas tarefas, como o recoñecemento de información verdadeira ou falsa.

Speaking

- Intercambios comunicativos en torno ao tema principal da unidade nos que se poña en práctica a linguaxe aprendida.
- Identificación de estratexias que favorezan a comunicación, como as convencións para pedir unha aclaración se algo non se entendeu.
- Producción dun diálogo a partir dun modelo e utilizando as estratexias presentadas.

Writing

- Familiarización con diversos tipos textuais, coma a carta dun lector ante un artigo de prensa.
- Uso de estratexias para a mellora da presentación e produción de textos escritos.

- Produción dunha carta como resposta a un artigo da prensa.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Funcións da linguaxe e gramática: transmitir as ideas e opinións doutros.

- Conceptos: “reported speech” (en todos os tempos e cos verbos básicos que introducen o estilo indirecto (say, tell, ask,) e “indefinite pronouns” e “adverbs” (somebody, everybody, something, nothing, everywhere,...)
- Procedementos: lectura dos cadros gramaticais e reflexión sobre os aspectos presentados; inferencia das normas de uso do estilo indirecto; transformar oracións ao estilo indirecto; completar un diálogo e practicalo cos compañeiros; completar oracións coa forma verbal correcta; inferencia das normas de uso dos pronomes e adverbios indefinidos.

Léxico: as noticias, a fama

- Vocabulario: substantivos relacionados cos distintos tipos de noticias (home news, weather, sport news,...) para o que terán que asociar ese vocabulario coas entradas das noticias; “false friends” e discriminación do seu significado; substantivos e adxectivos relacionados coa fama (fan, superstar, successful, sensationalist,...) para o que terán que asociar vocabulario con imaxes e completar oracións co termo adecuado.

Fonética

- Identificación das letras mudas nalgúns palabras (forei(g)n, i(s)land,...)

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Embaixadores de boa vontade: famosos solidarios.
- Actitude reflexiva ante o papel da fama e os famosos na sociedade actual
- Valoración das causas benéficas no mundo de hoxe.

PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR 2º CICLO DA ESO

1.- OBXECTIVOS E COMPETENCIAS

- Desenvolver destrezas comunicativas co fin de realizar intercambios de información na aula e situacións habituais básicas.
- Obter e seleccionar información utilizando as fontes dispoñibles apropiadas e transmitila de forma organizada e intelixible.
- Elaborar estratexias de aprendizaxe mediante procedementos lóxicos e intuitivos e ser capaces de as pór en práctica..

- Utilizar os recursos didácticos axeitados á estes niveis (libros de consulta, dicionarios, multimedia,...) co fin de buscar información e de resolver problemas de forma autónoma.
- Fomentar a autocorrección e, dependendo dos casos individuais, a intercorrección, xa que forma parte do proceso de aprendizaxe.
- Apreciar o valor que a lingua obxecto de estudo ten como medio de comunicación, non só con persoas que pertencen a culturas distintas, senón como linguaxe que utilizan entre eles (música, video xogos,...)
- Fomentar a autoestima para que sexan conscientes de que os problemas de aprendizaxe poden ser solventados, sempre que reflexionen sobre os mesmos.

2.- **CONTIDOS**

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Listening

- Comprensión de instrucións en contextos reais e simulados.
- escoita e comprensión de información xeral e específica de mensaxes cara a cara sobre temas concretos e coñecidos.
- escoita e comprensión de mensaxes sinxelas emitidas polos medios audiovisuais pronunciados con lentitude e claridade.
- Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: uso do contexto verbal e non verbal e dos coñecementos previos sobre a situación, identificación de palabras clave, identificación da intención do falante.

Speaking

- Producción oral de descrições, narracións e explicacións breves sobre acontecementos, experiencias e coñecementos diversos.
- Participación en conversas e simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos.
- Emprego de respostas espontáneas a situacións de comunicación na aula.
- Uso progresivamente autónomo das convencións máis habituais e propias da conversa en actividades de comunicación reais e simuladas.
- Uso progresivamente autónomo no uso de estratexias de comunicación para iniciar, manter e terminar a interacción, así como para resolver as dificultades durante esta.
- Producción de textos orais que conteñan elementos de coordinación e subordinación.

Reading

- Identificación do tema e do contido dun texto escrito co apoio de elementos verbais e non verbais.

- Comprensión da información xeral e específica de textos, en soporte papel e dixital, auténticos, sobre temas cotiáns de interese xeral e relacionados con contidos doutras materias do currículo.
- Identificación da intención do emisor da mensaxe.
- Lectura autónoma de textos relacionados cos seus intereses.
- Uso de distintas fontes, en soporte papel, dixital ou multimedia, para obter información co fin de realizar actividades individuais ou en grupo.
- Uso de diferentes estratexias de lectura, con axuda de elementos textuais e non textuais, usos do contexto, de dicionarios ou aplicación de regras de formación de palabras para inferir significados.

Writing

- Produción guiada de textos sinxelos e estruturados, con algúns elementos de cohesión para marcar con claridade a relación entre ideas e utilizando estratexias básicas no proceso de composición escrita (planificación, textualización e revisión).
- Reflexión sobre o proceso de escritura con especial atención á revisión de borradores.
- Uso progresivamente autónomo do rexistro apropiado ao lector ao que vai dirixido o texto (formal e informal).
- Comunicación persoal con falantes da lingua estranxeira a través de correspondencia postal ou utilizando medios informáticos.
- Uso adecuado da ortografía e dos diferentes signos de puntuación.
- Interese pola presentación coidada dos textos escritos, en soporte papel e dixital.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

- Uso progresivamente autónomo de expresións comúns, frases feitas e léxico sobre temas de interese persoal e xeral, temas cotiáns e temas relacionados con contidos doutras materias do currículo.
- Identificación de antónimos, “falsos amigos”, e palabras con prefixos e sufixos máis habituais.
- Uso de estruturas e funcións asociadas a diferentes patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Valoración da lingua estranxeira como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como posibilidade de acceso a informacións novas e como instrumento para coñecer outras culturas e formas de vivir diferentes e enriquecedoras.

- Coñecer costumes, formas de relación social, trazos e particularidades dos países nos que se fala a lingua estranxeira, fomentando a tolerancia e o coñecemento doutras culturas a través do idioma.
- Identificación das normas e dos comportamentos propios de pobos e culturas que falan a lingua estranxeira.
- Uso apropiado de formulas lingüísticas (cortesía, acordo, discrepancias, etc.) asociadas a situacións concretas de comunicación.
- Coñecemento e valoración de elementos de transfondo cultural propios dos países onde se fala a lingua estranxeira.
- Interese por propiciar encontros e intercambios comunicativos reais con falantes da lingua estranxeira.
- Desenvolvemento de actitudes que axuden a valorar a cultura propia a partir do contraste con outras.
- Respecto cara aos falantes da lingua estranxeira con independencia da súa orixe, raza ou lingua materna, propiciando o achegamento e a eliminación de barreiras na comunicación.
- Valoración da importancia da lingua estranxeira como forma de acceder á comunicación con outras persoas que aprenden a mesma lingua estranxeira.
- Recoñecemento da presenza da lingua estranxeira nos novos sistemas de comunicación tecnolóxica e a súa utilidade para comunicarse con persoas de procedencias diversas

3.– *OBXECTIVOS ACTITUDINAIS SEGUNDO CICLO DE SECUNDARIA*

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Speaking and listening

- Valoración do inglés como unha lingua para comunicarse con outras persoas, e mostrar curiosidade e interese cara ás persoas e cara aos países que falan a lingua estranxeira.
- Participación activa e respectuosa nos intercambios comunicativos da aula.
- Disposición para superar as dificultades que xorden habitualmente na comunicación, utilizando as estratexias de comunicación das linguas que coñece.
- Interese por comprender e facerse comprender a través da lingua.
- Comparación sobre o funcionamento da lingua estranxeira a partir das linguas que coñece.

Reading and writing

- Interese polo coidado e pola presentación dos textos escritos e valoración do papel que desempeñan para satisfacer as necesidades de comunicación.

- Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e aprender.

Bloque 2 : Coñecemento da lingua

- Uso progresivamente autónomo de expresións comúns, frases feitas e léxico sobre temas de interese persoal e xeral, temas cotiáns e temas relacionados con contidos doutras materias do currículo.
- Identificación de antónimos, “falsos amigos”, e palabras con prefixos e sufixos máis habituais.
- Uso de estruturas e funcións asociadas a diferentes patróns de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Valoración da lingua estranxeira como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como posibilidade de acceso a informacións novas e como instrumento para coñecer outras culturas e formas de vivir diferentes e enriquecedoras.
- Coñecer costumes, formas de relación social, trazos e particularidades dos países nos que se fala a lingua estranxeira, fomentando a tolerancia e o coñecemento doutras culturas a través do idioma.
- Identificación das normas e dos comportamentos propios de pobos e culturas que falan a lingua estranxeira.
- Uso apropiado de formulas lingüísticas (cortesía, acordo, discrepancias, etc.) asociadas a situacións concretas de comunicación.
- Coñecemento e valoración de elementos de transfondo cultural propios dos países onde se fala a lingua estranxeira.
- Interese por propiciar encontros e intercambios comunicativos reais con falantes da lingua estranxeira.
- Desenvolvemento de actitudes que axuden a valorar a cultura propia a partir do contraste con outras.
- Respecto cara aos falantes da lingua estranxeira con independencia da súa orixe, raza ou lingua materna, propiciando o achegamento e a eliminación de barreiras na comunicación.
- Valoración da importancia da lingua estranxeira como forma de acceder á comunicación con outras persoas que aprenden a mesma lingua estranxeira.
- Recoñecemento da presenza da lingua estranxeira nos novos sistemas de comunicación tecnolóxica e a súa utilidade para comunicarse con persoas de procedencias diversas.

CONTIDOS MÍNIMOS (ver Anexo II)

CRITERIOS DE AVALIACIÓN (ver apartado 8)

OBXECTIVOS XERAIS DE CONTIDO DE 1º E 2º DE BACHARELATO

(Traballaranse en todas as unidades a través do material didáctico)

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

- Comprensión do significado xeral e específico de conferencias e discursos sobre temas concretos e con certa abstracción dentro do campo de interese xeral e académico do alumnado.
- Comprensión xeral e específica de mensaxes transmitidas polos medios de comunicación e emitidas tanto en lingua estándar como por falantes con diferentes acentos.
- Comprensión da comunicación interpersoal sobre temas de uso cotián, de interese xeral e temas abstractos, co fin de contestar no momento.
- Utilización de estratexias para comprender e inferir significados non explícitos, para captar ideas principais ou para comprobar a comprensión usando claves contextuais en textos orais.
- Toma de conciencia da importancia de comprender globalmente unha mensaxe, sen necesidade de entender todos e cada un dos elementos desta.
- Planificación do que se quere dicir e de como expresalo, usando recursos variados para facilitar a comunicación -como circunloquios e paráfrases para suplir carencias lingüísticas- e mecanismos para lle dar coherencia e cohesión ao discurso.
- Produción oral de mensaxes diversas sobre asuntos relacionados cos seus intereses e presentacións preparadas previamente sobre temas xerais ou da súa especialidade con razoable corrección gramatical e unha adecuada pronuncia, ritmo e entoación.
- Expresión de puntos de vista sobre un tema coñecido, participación en discursos e debates sobre temas de actualidade, ofrecendo información detallada, utilizando exemplos adecuados, defendendo os seus puntos de vista con claridade e mostrando unha actitude respectuosa e crítica ante as achegas alleas.
- Participación en conversas con certo grao de fluidez, naturalidade e precisión, sobre temas variados, utilizando estratexias para participar e manter a interacción e para negociar significados.

Comprensión de textos escritos

- Predición de información a partir de elementos textuais e non textuais en textos escritos sobre temas diversos.

- Comprensión da información xeral e específica de textos, en soporte papel e dixital, publicidade, correspondencia, informes, instrucións, documentos oficiais breves ou textos literarios, referidos a unha variedade de temas.
- Identificación do propósito comunicativo, dos elementos textuais e paratextuais e da forma de organizar a información distinguindo as partes do texto.
- Comprensión de sentidos implícitos, posturas ou puntos de vista en artigos e informes referidos a temas concretos de actualidade.
- Lectura autónoma de textos extensos e diversos relacionados cos seus intereses académicos, persoais e profesionais futuros, utilizando distintas estratexias de lectura segundo o texto e a finalidade que se persiga e apreciando este tipo de lectura como forma de obter información, ampliar coñecementos e gozar.

Composición de textos escritos

- Planificación do proceso de elaboración dun texto, utilizando mecanismos de organización, articulación e cohesión do texto.
- Redacción de textos de certa complexidade sobre temas persoais, actuais e de interese académico, en soporte papel e dixital, con claridade, razoable corrección gramatical e adecuación léxica ao tema.
- Uso do rexistro apropiado ao lector ao que vai dirixido o texto.
- Utilización de elementos gráficos e paratextuais para facilitar a comprensión, como ilustracións, táboas, gráficos ou tipografía, en soporte papel ou dixital.
- Interese pola produción de textos escritos claros e comprensibles, cunha estrutura adecuada, atendendo a diferentes necesidades e a diferentes intencións comunicativas.

Bloque 2 : Coñecemento da lingua

Coñecementos lingüísticos

- Ampliación do campo semántico a través de expresións idiomáticas, sinónimos, antónimos, connotacións e de léxico sobre temas xerais de interese para o alumnado e relacionado con outras materias do currículo.
- Formación de palabras a partir de prefixos, sufixos e palabras compostas.
- Revisión e ampliación das estruturas gramaticais e funcións principais adecuadas a distintos tipos de texto e intencións comunicativas.
- Uso do alfabeto fonético para mellorar a súa pronuncia de forma autónoma.
- Produción e interpretación de diferentes patróns de acentuación, ritmo e entoación necesarios para a expresión e comprensión de distintas actitudes e sentimentos.

Reflexión sobre a aprendizaxe

- Recoñecemento da variedades de uso da lingua: diferenzas entre a linguaxe formal e informal, falada e escrita.
- Uso autónomo de recursos diversos para a aprendizaxe: informáticos, dixitais ou bibliográficos, como dicionarios bilingües e monolingües ou libros de consulta.
- Aplicación de estratexias para revisar, ampliar e consolidar o léxico e as estruturas lingüísticas.
- Análise e reflexión sobre o uso e o significado de diferentes estruturas gramaticais mediante comparación e contraste coas súas propias.
- Aplicación de estratexias de autocorrección e autoavaliación para progresar na aprendizaxe autónoma da lingua.
- Reflexión sobre as estratexias utilizadas para mellorar as producións orais e escritas.
- Interese por aproveitar as oportunidades de aprendizaxe tanto dentro como fóra da aula, beneficiándose das tecnoloxías da información e comunicación.
- Valoración da creatividade, da confianza, da iniciativa e da cooperación para a aprendizaxe da lingua.
- Recoñecemento do erro como parte do proceso de aprendizaxe, identificando as súas causas e aplicando estratexias para a súa corrección.

Bloque 3 : Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

- Valoración da lingua estranxeira como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como posibilidade de acceso a informacións novas e como instrumento para coñecer outras culturas e formas de vivir diferentes e enriquecedoras.
- Coñecer costumes, formas de relación social, trazos e particularidades dos países nos que se fala a lingua estranxeira, fomentando a tolerancia e o coñecemento doutras culturas a través do idioma.
- Identificación das normas e os comportamentos propios de pobos e culturas que falan a lingua estranxeira.
- Uso apropiado de formulas lingüísticas (cortesía, acordo, discrepancias, etc.) asociadas a situacións concretas de comunicación.
- Coñecemento e valoración de elementos de transfondo cultural propios dos países onde se fala a lingua estranxeira.
- Interese por propiciar intercambios comunicativos reais con falantes da lingua estranxeira.
- Desenvolvemento de actitudes que axuden a valorar a cultura propia a partir do contraste con outras.

- Respecto cara aos falantes da lingua estranxeira con independencia da súa orixe, raza ou lingua materna, propiciando o achegamento e a eliminación de barreiras na comunicación.
- Valoración da importancia da lingua estranxeira como forma de acceder á comunicación con outras persoas que aprenden a mesma lingua estranxeira.
- Recoñecemento da presenza da lingua estranxeira nos novos sistemas de comunicación tecnolóxica e a súa utilidade para comunicarse con persoas de procedencias diversas.

OBXECTIVOS ACTITUDINAIS DE 1º E 2º DE BACHARELATO

(Traballaranse en todas as unidades a través do material didáctico)

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

- Valoración do inglés como unha lingua para comunicarse con outras persoas, e mostrar curiosidade e interese cara ás persoas e cara aos países que falan a lingua estranxeira.
- Participación activa e respectuosa nos intercambios comunicativos da aula.
- Disposición para superar as dificultades que xorden habitualmente na comunicación, utilizando as estratexias de comunicación das linguas que coñece.
- Interese por comprender e facerse comprender a través da lingua.
- Comparación sobre o funcionamento da lingua estranxeira a partir das linguas que coñece.
- Interese polo coidado e pola presentación dos textos escritos e valoración do papel que desempeñan para satisfacer as necesidades de comunicación.
- Valoración da lingua estranxeira como instrumento para comunicarse e aprender.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

- Uso progresivamente autónomo de expresións comúns, frases feitas e léxico sobre temas de interese persoal e xeral, temas cotiáns e temas relacionados con contidos doutras materias do currículo.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

- Valoración da lingua estranxeira como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como posibilidade de acceso a informacións novas e como instrumento para coñecer outras culturas e formas de vivir diferentes e enriquecedoras.
- Coñecer costumes, formas de relación social, trazos e particularidades dos países nos que se fala a lingua estranxeira, fomentando a tolerancia e o coñecemento doutras culturas a través do idioma.

- Identificación das normas e dos comportamentos propios de pobos e culturas que falan a lingua estranxeira.
- Uso apropiado de formulas lingüísticas (cortesía, acordo, discrepancias, etc.) asociadas a situacións concretas de comunicación.
- Coñecemento e valoración de elementos de transfondo cultural propios dos países onde se fala a lingua estranxeira.
- Interese por propiciar encontros e intercambios comunicativos reais con falantes da lingua estranxeira.
- Desenvolvemento de actitudes que axuden a valorar a cultura propia a partir do contraste con outras.
- Respecto cara aos falantes da lingua estranxeira con independencia da súa orixe, raza ou lingua materna, propiciando o achegamento e a eliminación de barreiras na comunicación.
- Valoración da importancia da lingua estranxeira como forma de acceder á comunicación con outras persoas que aprenden a mesma lingua estranxeira.
- Recoñecemento da presenza da lingua estranxeira nos novos sistemas de comunicación tecnolóxica e a súa utilidade para comunicarse con persoas de procedencias diversas.

1º DE BACHARELATO

O deseño curricular está dividido nos seguintes apartados:

1-OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS.

2-CONTIDOS:

bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

bloque 2: coñecemento da lingua

bloque 3: aspectos socioculturais e consciencia intercultural

STARTER UNIT

1.- OBXECTIVOS DIDACTICOS E COMPETENCIAS

O alumnado será quen de:

- Realizar intercambios comunicativos sobre continuar estudando ou traballar.
- Practicar a pronuncia de palabras terminadas en -s, -es.
- Identificar e interpretar a información xeral obtida dun compañeiro/a.
- Aprender e utilizar vocabulario relativo a studying and learning.
- Aplicar aspectos gramaticais como o *present simple and continuous, present perfect, for and since, still, yet, just and already*.

- Producir un texto escrito colocando os signos de puntuación correctamente.
- Practicar o diálogo para buscar información.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso da aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Speaking

- Practicar un diálogo para obter información. escoitar e repetir palabras terminadas en -s *and -es*.

Reading

- Ler un texto e obter a idea principal.
- Localizar frases ou expresións nun texto relacionadas con definicións dadas.

Writing

- Colocar os signos de puntuación nun texto.
- Completar un diálogo utilizando *for and since, still, yet, just and already* .

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Vocabulario

- *Studying and learning*
- Completar frases con palabras dun texto.
- Identificar fallos en frases e escribilas correctamente.
- Completar frases coa forma correcta do verbo.
- Utilizar *estafe expressions* para completar frases.

Estruturas comunicativas

- *Present simple and continuous, present perfect*
- *For and since, still, yet, just and already*
- *Definite and indefinite articles*
- *Comparatives and superlatives*
- Completar frases con palabras dun texto.
- Identificar fallos en frases e escribilas correctamente.
- Completar frases coa forma correcta do verbo.
- Responder unhas preguntas sobre un texto.
- Completar frases atendendo á forma gramatical.

UNIT 1: MEMORY AND EXPERIENCE

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

O alumnado será quen de:

- Practicar a pronuncia de palabras terminadas en -ed.
- Identificar e interpretar a información xeral obtida dun compañeiro/a.
- Aprender e utilizar vocabulario relativo a nomes e adxectivos de personalidade e sentimentos.
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como o *present and past simple and continuous, present perfect, narrative tenses, estafe expressions, used to and would*.
- Comprender un texto sobre a influencia das novas tecnoloxías na memoria.
- Aprender aspectos culturais sobre acontecementos ocorridos na vida dunha persoa.
- Producir un texto escrito narrando un feito ou acontecemento, que lle ocorreu no pasado.
- Comprender unha conversa oral sobre 'Aroma mercadotecnia'.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso da aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir.

Listening

- escoitar un texto oral e responder unhas preguntas.
- Volver escoitar un texto e escoller a resposta adecuada.

Speaking

- escoitar descrições e falar sobre elas.
- Falar sobre unhas fotos *describing and speculating*.

Reading

- Ler un texto e obter a idea principal.
- Localizar frases ou expresións nun texto relacionadas con definicións dadas.
- Responder a preguntas utilizando as propias ideas.

Writing

- Localizar *estafe expressions* nun texto.
- Recoñecer as tres partes dun texto narrativo.
- Redactar un texto sobre feitos ou acontecementos ocorridos facendo uso de intensifiers.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Vocabulario

- *Memory*

- *Adjectives of emotion*
- *Feelings*
- *Adjective and adverb suffixes*
- Completar frases con palabras dun texto.
- Completar frases coa forma correcta do verbo.
- Utilizar estafe *expressions* para completar frases.

Estructuras comunicativas

- *Past simple and continuous, present perfect SIMPLE*
- *Narrative tenses*
- *Estafe expressions: as, as soon as, while, when*
- Completar frases coa forma correcta do verbo.
- Utilizar estafe *expressions* para completar frases.
- Responder unhas preguntas sobre un texto.
- Completar frases atendendo á forma gramatical.
- Completar un texto coas palabras do recadro.
- Escribir un texto, tendo en conta as partes da narración .

Bloque 3: Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

Ler o texto '*A woman with an amazing memory*'

- Responder preguntas sobre un texto.
- Ler un texto e responder ás preguntas.

UNIT 2: OUR PLANET

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

O alumnado será quen de:

- Realizar intercambios comunicativos sobre o impacto do noso estilo de vida no medio ambiente
- Practicar a pronuncia de word *stress*.
- Identificar e interpretar a información xeral obtida dun compañeiro/a.
- Aprender e utilizar vocabulario relativo ao medio ambiente, ao tempo e prefixos negativos.
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como *Future forms, Future estafe clauses, Future Perfect and Future continuous*.
- Comprender un texto sobre o cambio climático e a súa influencia.

- Aprender a conversar sobre a influencia do cambio climático no planeta.
- Producir un texto escrito sobre *a Topic essay* e utilizar expresións de causa e efecto
- Comprender unha entrevista sobre medio ambiente.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso da aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Listening

- escoitar unha entrevista sobre medio ambiente e responder unhas preguntas.
- Volver escoitar un texto e escoller a resposta adecuada
- escoitar opinións sobre medio ambiente e o cambio climático.

Speaking

- Falar sobre medio ambiente e o cambio climático expresando as propias ideas e opinións.
- Practicar a pronuncia de word *stress*.

Reading

- Ler un texto e obter a idea principal..
- Localizar *phrasal verbs* nun texto relacionadas con definicións dadas.
- Responder a preguntas utilizando as propias ideas..

Writing

- Ordenar un texto sobre como será a vida no futuro..
- Recoñecer expresións de causa e efecto nun texto.
- Escribir un *Topic essay* facendo uso das expresións de causa e efecto.
- Completar un correo electrónico coas formas verbais adecuadas.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Vocabulario

- *Waste and recycling*
- *Environment collocations*
- *Weather*
- *Negative prefixes*
- *Expressions of opinion*
- Completar textos e definicións con palabras dadas.
- Identificar erros en frases e escribilas correctamente.
- Completar frases co prefixo correspondente.

- Utilizar as propias ideas para completar frases.

Estruturas comunicativas

- *Future forms*
- *Future estafe clauses,*
- *Future perfect*
- *Future continuous*
- *Expressions of cause and effect*
- *Expressions of opinion*
- Completar un texto con palabras dadas.
- Completar frases coa forma correcta do verbo.
- Utilizar *phrasal verbs* para completar frases.
- Responder a preguntas sobre un texto.
- Completar frases atendendo á forma gramatical.
- Escribir un texto de opinión tendo en conta a estrutura dese tipo de textos.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

Ler o texto '*Don't ask for a plastic bag*'

- Responder preguntas sobre un texto.
- Ler un texto e responder ás preguntas.

UNIT 3: AMBITION AND MOTIVATION

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

O alumnado será quen de:

- Realizar intercambios comunicativos sobre temas de ambición e motivación.
- Practicar a pronuncia de sentence *stress*.
- Identificar e interpretar a información xeral sobre diferentes tipos de emprego.
- Aprender e utilizar vocabulario relativo á procura de emprego, ambición e motivación.
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como *zero, first, second and third conditional*.
- Comprender un texto sobre diferentes tipos de traballo.
- Aprender aspectos culturais sobre diferentes modos de vida.
- Producir un texto escribindo unha carta formal.
- Comprender unha conversa oral acerca de *business competition*.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso da aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Listening

- escoitar un texto oral e responder unhas preguntas.
- Volver escoitar un texto e escoller a resposta adecuada.

Speaking

- escoitar un diálogo e completar os espazos en branco.
- Falar sobre o diálogo escoitado e practicar en parellas.
- Practicar a pronuncia de sentence *stress*.

Reading

- Ler un texto e obter a idea principal.
- Localizar frases nun texto relacionadas con definicións dadas.
- Responder a preguntas utilizando as propias ideas.

Writing

- Localizar formas de condicional nun texto.
- Recoñecer a estrutura dunha carta formal.
- Redactar unha carta formal facendo uso do vocabulario e formas de condicional traballadas.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Vocabulario

- *Success and failure*
- *Looking for a job*
- *Idioms and expressions: success*
- *Nouns suffixes -ist and -ism*
- Completar frases con palabras dun texto.
- Identificar fallos en frases e escribilas correctamente.
- Completar frases coa forma adecuada do verbo.
- Utilizar *noun suffixes* para completar frases.

Estruturas comunicativas

- *Conditional*
- *Formal letters,*
- *Idioms and expressions*
- Completar frases con palabras dun texto.
- Completar frases coa forma correcta do verbo.
- Utilizar *idioms and expressions from the unit* para completar frases.

- Responder a preguntas sobre un texto.
- Completar frases con expresións dadas.
- Completar un texto con palabras do recadro.
- Escribir unha carta formal tendo en conta a estrutura dese tipo de textos.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

Ler o texto ‘*Breakdancer to Ballet dancer*’

- Responder preguntas sobre un texto.
- Ler un texto e responder ás preguntas.

UNIT 4: HOME AND ABROAD

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

Os alumnos serán quen de:

- Realizar intercambios comunicativos sobre coñecementos que teñen de diversos lugares do mundo.
- Practicar a pronuncia de silent *letters*.
- Identificar e interpretar, con respecto, a información xeral obtida dun compañeiro/a.
- Aprender e utilizar vocabulario relativo a *nationality and citizenship, types of journey, at the airport, travel and compound adjectives*.
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como *Relative clauses: Relative pronouns, omisión of relative pronouns, whose, defining and non defining clauses*.
- Ler e comprender un texto de opinión sobre diferentes culturas.
- Aprender aspectos culturais en diferentes modos de pasar as vacacións.
- Producir un texto de opinión, ben estruturado, sobre experiencias culturais acontecidas.
- Comprender a información dun programa de radio sobre o que significa ‘*to be British*’.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso da aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Listening

- escoitar un texto oral e responder unhas preguntas..
- Volver escoitar un texto e escoller a resposta adecuada.

Speaking

- escoitar descrições sobre cultura noutros países e falar sobre ela.

- Falar sobre unha fotos *comparing and contrasting*.
- Practicar a pronuncia de silent *letters*.

Reading

- Ler un texto e obter a idea principal.
- Localizar frases ou expresións nun texto relacionadas con definicións dadas
- Responder a preguntas utilizando as propias ideas.

Writing

- Ordenar *opinion expressions nun texto*.
- Recoñecer a estrutura dun texto de opinión.
- Escribir texto sobre coñecementos culturais adquiridos nas viaxes realizadas.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Vocabulario

- *nationality and citizenship*
- *types of journey*
- *at the airport*
- *travel*
- *compound adjectives*.
- Completar frases con palabras dun recadro.
- Substituír palabras ou expresións dunha frase por outras que signifiquen o mesmo.
- Completar frases coa forma correcta de phrasal *verb*.
- Utilizar *compound adjectives* para completar frases.

Estruturas comunicativas

- *Relative clauses: Relative pronouns*
- *omisión of relative pronouns*
- *whose*
- *defining and non defining clauses*.
- Completar frases utilizando ideas propias.
- Identificar fallos nun texto e escribilos correctamente.
- Completar frases co relativo adecuado.
- Utilizar a forma de relativo adecuada para reescribir frases.
- Responder a preguntas sobre un texto.
- Completar frases atendendo á forma gramatical.
- Completar un texto con palabras dun recadro.
- Escribir un texto de opinión tendo en conta a estrutura e vocabulario.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

Ler o texto *'Taking a year out of the school'*

- Responder preguntas sobre un texto.
- Ler un texto e responder ás preguntas.

UNIT 5: RELATIONSHIPS

1.- *OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS*

O alumnado será quen de:

- Realizar intercambios comunicativos sobre *relationships*.
- Practicar a pronuncia de *phrasal verbs*.
- Identificar e interpretar a información xeral obtida dun compañeiro/a.
- Aprender e utilizar vocabulario relativo a *friends, family, dating, love and marriage and noun, verb and adjective prefixes*.
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como *Reported speech: modal verbs in reported speech, reported questions, say and tell*.
- Comprender un texto sobre o que fai que unha amizade sexa boa.
- Aprender a conversar sobre os intereses e forma de ser dunha persoa.
- Producir unha carta informal ou correo electrónico sobre algo que lle ocorreu.
- Comprender unha conversa oral sobre *'Valentine's day'*.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso da aprendizaxe.

2.- *CONTIDOS*

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Listening

- escoitar unha conversa e responder unhas preguntas.
- Volver escoitar un texto e escoller a resposta adecuada.

Speaking

- Establecer un diálogo sobre a amizade.
- Practicar a pronuncia de *phrasal verbs*.

Reading

- Ler un texto e obter a idea principal.
- Localizar frases e expresións nun texto relacionadas con definicións dadas.
- Responder a preguntas utilizando as propias ideas.

Writing

- Localizar *phrasal verbs* nun texto.
- Escribir frases utilizando a forma de *reported speech*.
- Recoñecer a estrutura e vocabulario dunha carta informal ou correo electrónico.
- Escribir unha carta informal ou correo electrónico facendo uso do *reported speech*.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Vocabulario

- *friends and family,*
- *dating,*
- *love and marriage*
- *noun, verb and adjective prefixes*
- Completar frases con palabras dadas.
- Identificar o prefixo e completar as frases.
- Completar frases coa forma correcta do verbo.

Estruturas comunicativas

- *Reported speech: modal verbs in reported speech,*
- *reported questions,*
- *uses of say and tell.*
- *Idioms expressions: love and marriage*
- Completar frases con palabras dun texto.
- Identificar erros en frases e escribilas correctamente.
- Escribir frases en *direct speech*.
- Utilizar o *reported speech* para escribir frases.
- Responder a preguntas sobre un texto.
- Completar frases atendendo á forma gramatical.
- Completar un texto coas palabras do recadro.
- Escribir unha carta informal ou un correo electrónico.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

Ler o texto ‘*Flirting*’

- Responder preguntas sobre un texto.
- Ler un texto e responder ás preguntas.

UNIT 6: HUMANS AND ANIMALS

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

O alumnado será quen de:

- Realizar intercambios comunicativos sobre *animal Rights*.
- Practicar a pronuncia de `cognates` palabras que teñen a mesma orixe.
- Identificar e interpretar a información xeral obtida dun texto.
- Aprender e utilizar vocabulario relativo a *animal ethics, describing species and compound nouns*.
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como *The passive: the present simple passive, omisión of the agent*.
- Comprender un texto sobre natureza.
- Aprender aspectos culturais sobre o tratamento dos animais e o respecto á natureza.
- Producir un texto escrito sobre *a Topic essay* para realizar un debate.
- Comprender unha entrevista realizada a liveguards.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso da aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir.

Listening

- escoitar un texto oral e responder unhas preguntas.
- Volver escoitar un texto e escoller a resposta adecuada.

Speaking

- escoitar unha entrevista e falar sobre o escoitado.
- Establecer un debate por parellas expresando as propias ideas e opinións.
- Practicar a pronuncia de cognates.

Reading

- Ler un texto e obter a idea principal.
- Localizar frases ou expresións nun texto relacionadas con definicións dadas.
- Responder a preguntas utilizando as propias ideas.

Writing

- Localizar *phrasal verbs* nun texto.
- Utilizar a forma pasiva.
- Recoñeces a estrutura dun texto descritivo e de opinión.
- Preparar *a discusión essay* tendo en conta os pasos que hai que seguir.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Vocabulario

- *animal ethics,*
- *describing species*
- *animals*
- *compound nouns*
- Completar frases con palabras dadas.
- Completar frases utilizando *phrasal verbs*.
- Utilizar *idioms and expression* para completar frases.

Estruturas comunicativas

- *The passive: the present simple passive*
- *omisión of the agent*
- *Expressions of contrast: although and despite*
- Identificar fallos en frases e escribilas correctamente.
- Completar frases coa forma pasiva correcta.
- Utilizar *expressions of contrast* para completar frases.
- Responder a preguntas sobre un texto.
- Completar frases atendendo á forma gramatical.
- Escribir *a discusión essay* tendo en conta a estrutura dese tipo de textos.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

Ler o texto '*Biodiversity and extinction*'

- Responder preguntas sobre un texto.
- escoitar unha entrevista e responder ás preguntas.

UNIT 7: CRIME

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOSE COMPETENCIAS

O alumnado será quen de:

- Realizar intercambios comunicativos sobre *criminal offences*.
- Practicar a pronuncia de strong *and weak forms of have*.
- Identificar e interpretar a información xeral obtida dun compañeiro/a.

- Aprender e utilizar vocabulario relativo *criminal offences, the justice system, crime and noun suffixes*.
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como *modal verbs: ability, permission, obligation and advice, speculation and deduction. Can, could and be able to, modal perfects*.
- Comprender un texto sobre investigación criminal.
- Producir un artigo xornalístico sobre algún acontecemento que ocorra.
- Entender un programa de radio sobre un circuíto con cámaras de vixilancia.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso da aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir.

Listening

- escoitar un programa de radio e responder unhas preguntas.
- Volver escoitar un texto e escoller a resposta adecuada.

Speaking

- escoitar opinións nun programa de radio e falar sobre o tema escoitado.
- Falar sobre a prevención de *criminal offences* dando as súas propias ideas
- Practicar a pronuncia de *strong and weak forms of have*.

Reading

- Ler un texto e obter a idea principal.
- Localizar frases ou expresións nun texto relacionadas con definicións dadas.
- Responder a preguntas utilizando as propias ideas.

Writing

- Localizar *phrasal verbs* nun texto.
- Recoñecer a forma e estrutura dun texto xornalístico.
- Redactar un artigo xornalístico sobre feitos ou acontecementos ocorridos facendo uso da orde dos adxectivos a utilizar nese tipo de textos.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Vocabulario

- *criminal offences,*
- *the justice system,*
- *crime*
- *noun suffixes.*

- Completar frases con palabras dun recadro.
- Completar frases coa forma correcta do verbo.
- Utilizar a palabra adecuada para completar definicións dadas.

Estructuras comunicativas

- *modal verbs: ability, permission, obligation and advice,*
- *speculation and deduction.*
- *can, could and be able to,*
- *modal perfects.*
- Completar frases utilizando a forma modal correspondente.
- Completar frases coa forma correcta do verbo *for speculation and deduction.*
- Utilizar a forma correcta de *can, could and be able to* para completar frases.
- Responder a preguntas sobre un texto.
- Completar frases atendendo á forma gramatical.
- Completar un texto coas preposicións adecuadas.
- Escribir un artigo xornalístico tendo en conta a estrutura dese tipo de textos.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

Ler o texto *'Spending other people's money?'*

- Responder preguntas sobre un texto.
- Ler un texto e responder ás preguntas.

UNIT 8: THAT'S ENTERTAINMENT

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

O alumnado será quen de:

- Realizar intercambios comunicativos sobre diferentes actuacións artísticas.
- Practicar a pronuncia de *word families*.
- Identificar e interpretar a información xeral obtida dun compañeiro/a.
- Aprender e utilizar vocabulario relativo *a the performing arts, live and recording music, music, word families.*
- Entender e aplicar aspectos gramaticais como *Gerunds and infinitivos: verbs + Gerunda or infinitive. Other rules for gerunds and infinitives get / be used to.*
- Comprender un texto sobre *performing arts*.
- Aprender aspectos culturais sobre acontecementos ocorridos na vida dunha persoa.
- Producir un texto escrito biográfico.

- Comprender unha entrevista ao director de performing *arts* dun parque temático.
- Avaliar o progreso e a participación no proceso da aprendizaxe.

2.- **CONTIDOS**

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir.

Listening

- escoitar unha entrevista e responder unhas preguntas.
- Volver escoitar un texto e escoller a resposta adecuada.

Speaking

- escoitar unha entrevista radiofónica e falar sobre o que nela se comunica.
- Entrevistar a un compañeiro/a.
- Practicar a pronuncia de word *families*.

Reading

- Ler un texto e obter a idea principal.
- Localizar frases ou expresións nun texto relacionadas con definicións dadas.
- Responder a preguntas utilizando as propias ideas.

Writing

- Localizar *Relative clauses* nun texto.
- Recoñecer a estrutura dun texto biográfico.
- Crear un texto biográfico sobre un personaxe famoso.
- Completar un corro electrónico coas formas verbais adecuadas.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Vocabulario

- *performing arts*,
- *live and recording music*,
- *music*,
- *word families*.
- Completar frases con palabras dun recadro.
- Identificar o *phrasal verb* correspondente a cada frase.
- Utilizar *word families* para completar frases.

Estruturas comunicativas

- *Gerunds and infinitives: verbs + Gerund or infinitive.*
- *Other rules for gerunds and infinitives,*
- *get / be used to.*
- Identificar fallos en frases e escribilas correctamente.
- Completar frases coa forma correcta do verbo.
- Utilizar as formas *get to / be used to* para completar frases.
- Responder a preguntas sobre un texto.
- Completar frases atendendo á forma gramatical.
- Escribir un texto biográfico tendo en conta a estrutura dese tipo de textos.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e conciencia intercultural

Ler o texto *The anatomy of humour: what`s so funny?`*

- Responder preguntas sobre un texto.
- Ler un texto e responder ás preguntas.

2º BACHARELATO

O deseño curricular está dividido nos seguintes apartados:

1-OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS.

2-CONTIDOS:

bloque 1. escoitar, falar, conversar, ler e escribir

bloque 2.coñecemento da lingua

bloque 3.aspectos socioculturais e conciencia intercultural

UNIT 1: CHANGE

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

Os alumnado será quen de:

- Extraer información global e específica de mensaxes orais e escritos sobre textos que teñen como tema principal a evolución do ser humano e os cambios no futuro e coma estes poden afectar as nosas vidas.
- Saber expresar habilidade, obriga, permiso, consello, prohibición, necesidade, posibilidade, dedución tanto en presente como en pasado.
- Diferenciar e utilizar correctamente os comparativos de adxectivos e adverbios.
- Aprender o léxico relacionado co diñeiro e coas enfermidades e familiarizarse con algúns “phrasal verbs” formados coa preposición “on”.

- Saber utilizar as fórmulas lingüísticas adecuadas para facer unha redacción de opinión.

2.- *CONTIDOS*

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Reading:

- Texto sobre os avances e cambios no ser humano (Changing Humans):
- Familiarización co texto a través dunhas preguntas que permiten comparar a vida da xuventude de fai 10 anos coa actual.
- Lectura para a obtención de información global e específica de cara a contestar as preguntas propostas.
- Localización de sinónimos no texto.
- Lectura dunha redacción do libro e corrección dos erros subraizados.
- Lectura detaiada da produción dun compañeiro ou compañeira fixándose en aspectos concretos como a estrutura, o tipo de adxectivos utilizados ou a gramática.

Speaking

- Debate acerca dos cambios producidos entre a mocidade dende fai 100 anos ata hoxe e imaxinar como poderían ser as súas vidas dentro duns 100 anos.
- En parellas responder a unhas preguntas sobre manipulación xenética e aos problemas que esta manipulación poida conlevar
- Realización dun comentario a un compañeiro/a sobre o tipo de enfermidades que se sofren e os síntomas das mesmas.
- Expresar opinións sobre como pode influír o feito de gañar a lotaría e preparación dun “roleplay” en parellas sobre como administrar o diñeiro fronte a un gasto compulsivo.
- Intercambio de información sobre a historia da lingua inglesa e a súa influencia en outras linguas, así coma a influencia doutras linguas nela.

Listening

- escoita dunha serie de termos para facilitar a comprensión da audición.
- Lectura da primeira parte da audición para se familiarizar co tema tratado.
- Audición dunha entrevista nun programa de radio para extraer información xeral e específica.
- Atención as ideas transmitidas polo resto dos que escoitan
- escoita para elixir a opción correcta (multiple choice).

Writing

- Lectura dunha redacción de opinión que serve de modelo do que se debe facer.
- Revisión das estrutura tipo para organizar unha redacción de opinión.

- Chuvia de ideas (brainstorming) cun compañeiro/a sobre o tema da redacción.
- Redacción dunhas 100 palabras seguindo o plan proposto e a estrutura indicada.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Estruturas comunicativas

- Comparación de adxectivos e adverbios.
- Formas de futuro con “will”, “going to” e o presente continuo.
- Verbos modais (simple e perfecto) para expresar obriga, consello, permiso, dedución, posibilidade, necesidade, habilidade, así como verbos relacionados cos verbos modais (“have to”, “be able to”, “had better”,...).

Vocabulario

- Léxico relacionado coas enfermidades: nomes para se referir a enfermidades, ás causas das mesmas, adxectivos para describir síntomas,...
- Phrasal verbs coa preposición “on” (turn sth on, drag on, hold on,...)
- Vocabulario relacionado co diñeiro: substantivos, verbos, adxectivos e expresións fíxas.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Uso das formas lingüísticas adecuadas para expresar as situacións de comunicación expostas.
- Aprendizaxe sobre a orixe da lingua inglesa e toma de conciencia da importancia das linguas.
- Reflexión sobre a evolución do ser humano e as consecuencias desa evolución.
- Aprendizaxe da utilización dun dicionario monolingüe para poder profundar máis na lingua inglesa.

UNIT 2 : AMBITION

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

O alumnado será quen de:

- Extraer información global e específica de mensaxes orais e escritos sobre temas relacionados coa cinematografía, os efectos especiais e a ambición.
- Comprender a diferenza de aspectos verbais como o continuo e o simple.
- Expresar e saber distinguir conceptos de cantidade e saber distinguir entre o uso do artigo determinado e o indeterminado.
- Aprender o léxico relacionado coas profesións e algúns phrasal verbs co verbo “take”.
- Saber estruturar un escrito discursivo utilizando as técnicas suxeridas.

2.-CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Reading:

- Texto sobre os efectos especiais no cine (special effects).
- Introducción ao tema da lectura dando exemplos de películas con efectos especiais de calidade e comparalos cos exemplos que aparecen na lectura.
- Obtención de información específica para contestar ás preguntas propostas.
- Identificación e contextualización de elementos léxicos do texto.
- Lectura dun texto para completar coa forma verbal adecuada.
- Lectura detallada da produción escrita doutros compañeiros/as fixando especial atención en aspectos concretos coma a estrutura, a gramática,...

Speaking

- Intercambio de información sobre fotos relacionadas co tema da ambición.
- Debate dalgúns aspectos relacionados co mundo do cine na actualidade.
- Intercambio, en parellas, de puntos de vista sobre distintos tipos de traballo.
- Resposta a preguntas nas que se utilizan “phrasal” verbs” con “take”.
- Preparación e posta en práctica dunha entrevista entre un periodista e un deportista famoso seguindo as instrucións indicadas.
- Intercambio de opinións cun compañeiro/a sobre as ambicións que cada un ten.

Listening

- Localización das palabras clave dunha audición para facilitar a súa comprensión.
- escoita duns termos que van aparecer na audición para comprobar o grao de coñecementos dos mesmos.
- Lectura da introdución a unha entrevista que van escoitar para facilitar a entrada no tema.
- escoita dunha entrevista nun programa de radio sobre unha deportista famosa e decidir se a información aportada e verdadeira ou falsa.

Writing

- Contextualización do tema a través dun texto argumentativo sobre os nenos e o deporte profesional.
- Redacción de notas rápidas (speed writing”) dun tema determinado.
- Escribir unha redacción argumentativa dunhas 100 palabras sobre a ambición dos pais e nais.
- Correccións de erros típicos que se cometen no proceso de aprendizaxe da lingua inglesa.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Estruturas comunicativas

- Os aspectos continuos e simples (present simple, present continuous, past simple, past continuous, future simple, future continuous, present perfect continuous)
- Os artigos indefinidos (a/an) e o artigo indefinido: uso, omisión,...

Vocabulario

- Léxico relacionado coas profesións e actividades de tempo libre.
- Expresión da cantidade con “enough” e “too”.
- Phrasal verbs co verbo “take”.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Uso das formas lingüísticas axeitadas para expresar as situacións comunicativas expostas.
- Achegamento a personaxes famosos polo que estes fixeran de interesante ou lograran na súa vida.
- Análise das relacións familiares no noso país para contrastala coas relacións familiares noutros países
- Familiarización con distintos aspectos da cultura anglosaxona.

UNIT 3: TROUBLE

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

O alumnado será quen de:

- Extraer información global e específica de mensaxes orais e escritos sobre textos que teñen como tema principal problemas de criminalidade nun aspecto real e virtual.
- Familiarizarse co aspecto perfecto e practicar a súa aplicación.
- Aprender o léxico relacionado coa tecnoloxía e a criminalidade. E familiarizarse con algúns phrasal verbs que se forman con “work”.
- Aprender a utilizar conectores para expresar causa e resultado.
- Concretar as diferenzas entre distintos tipos de redaccións (argumentativa, narrativa, cartas informais, e-mails, de opinión.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Reading:

- Artigo sobre un crime cometido (FBI swoop on teen hackers)
- Introducción ao tema principal da unidade mediante unhas fotos e respondendo a preguntas.
- Antes da lectura, dar opinións para deducir o tema do texto e comprobación mediante unha lectura rápida (skim).
- Lectura detallada para extraer información máis concreta (scan).
- Localización no texto de sinónimos para as definicións propostas.
- Lectura de varios tipos de texto (discursivo, de opinión, narrativo, correo electrónico ou carta informal).
- Lectura detallada da produción escrita doutros compañeiros/as, prestando especial atención á estrutura, adxectivos e gramática.

Speaking

- En parellas ou en grupos, responder ás preguntas suxeridas para introducir o tema da unidade e predicir o contido dun texto.
- En parellas, responder a preguntas sobre conflitos e problemas dende unha perspectiva persoal.
- En parellas ou grupos, preparación e posta en marcha dun “roleplay” entre unha ou varias persoas que mudaron de forma de vivir e un entrevistador/a.
- Intercambio de información sobre un crime coñecido, ou suceso de actualidade.

Listening

- escoita das palabras chave da audición para facilitar a súa comprensión.
- Lectura da introdución á entrevista dun programa de radio para introducir a temática do mesmo.
- escoita dunha entrevista nun programa de radio entre unha estrela do “pop” e como pasou de ser indixente a famosa.
- Realización dunha segunda audición para elixir a opción adecuada de cara a completar unha serie de oracións.

Writing

- Contextualización do tema a tratar a través da lectura previa de distintos tipos de texto (discursivo, narrativo, carta informal ou correo electrónico)
- Casar unhas fotos co tipo de texto e de estrutura que cada un deles segue.
- Elección dun dos distintos tipos de texto suxeridos e elaboración dunha curta redacción.
- Revisión e corrección en parellas dos posibles erros, prestando especial atención aos pasos seguidos e á súa adecuación a cada unha das estruturas textuais presentadas.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Estructuras comunicativas

- O aspecto perfecto. (present perfect, past perfect, future perfect)
- Oracións subordinadas de causa e resultado con: “so...that” / “such”....that

Vocabulario

- Vocabulario relacionado con crimes e investigación criminal.
- Léxico relacionado coa palabra “trouble”
- Phrasal verbs coa palabra “work.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Aplicación de formas lingüísticas aprendidas.
- Achegamento a problemas do contorno de índole diversa.
- Coñecemento de puntos de vista diversos sobre aspectos sociais próximos
- Análise de aspectos relacionados coas dificultades ás que nos enfrentamos e como estas poden cambiar as nosas vidas.
- Intercambio de opinións sobre sentimentos e sensacións.

UNIT 4: TRADITION

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

O alumnado será quen de:

- Extraer información global e específica de mensaxes orais e escritos sobre tradicións e xogos olímpicos.
- Familiarizarse con homógrafos para localizar as distintas funcións que poden ter na oración e utilízalos de xeito apropiado.
- Aprender expresións con “take”, e léxico relacionado coa cociña...
- Utilizar verbos e expresións seguidos de infinitivo e xerundio.
- Recoñecer e utilizar a voz pasiva.
- Utilizar os recursos adquiridos para reflexionar sobre o proceso de aprendizaxe.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Reading

- Artigo “Cítius, altius, fortius” sobre os xogos olímpicos.
- Introducción no tema principal de deportes e dos xogos olímpicos baseándonos nunhas fotos sobre distintos deportes.
- Predición do contido do texto e obtención xeral e específica do mesmo.

- Intercambio de información previa e dar unha opinión sobre o tema tratado no texto.
- Lectura detallada da produción escrita doutros compañeiros/as prestando especial atención a aspectos gramaticais e de pronunciación.

Speaking

- Intercambiar información en parellas sobre aspectos relacionados co tema central da unidade e intercambio de información cun compañeiro/a contestando a preguntas co verbo “take”.
- Debate en parellas ou grupos sobre os distintos tipos de festivais que coñecen ou que son coñecidos e os aspectos que chaman a atención.
- En parellas falar sobre os pratos favoritos, pratos que coñecen doutros países e os ingredientes básicos.
- Preparación dunha situación na que hai que intercambiar información sobre un festival ou celebración na que o alumnado tiña asistido.

Listening

- Exercicio gramatical sobre formas verbais correctas e comprobación mediante audición.
- Anotacións das palabras chave durante a audición.
- Lectura da introdución á entrevista que van escoitar para introducir o tema.
- Audición dunha entrevista nun programa de radio sobre festivais e diversidade cultural da que haberá que obter información xeral e específica.
- Audición dun programa de radio para distinguir o tipo de programa que é e achegarse a aspectos da familia real británica.

Writing

- Lectura de “Exam Tactics” sobre a mellor maneira de comezar e rematar unha narración para atraer a atención do lector.
- Unión de títulos de novelas cos extractos dos seus comezos e finais para decidir se resultan atractivos e motivan a seguir lendo.
- Anotación rápida de palabras que inspira unha foto como punto de partida dunha narración e posterior intercambio cun compañeiro/a para comprobar se o comezo é convincente.
- Redacción do resto da narración (arredor dunhas 100 palabras).

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Estruturas comunicativas

- O xerundio.
- Verbos seguidos de infinitivo e –ing.
- A voz pasiva.

- Passive with reporting verbs.
- Uso causativo de have / get.

Vocabulario

- Vocabulario relacionado cos deportes e os Xogos Olímpicos.
- Homógrafos.
- Expresións básicas co verbo “take”.
- Léxico relacionado con formas de cocinar.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Intercambio de opinións sobre aspectos de actualidade próximos á realidade do alumnado: tradicións populares.
- Formas distintas de cocinar en distintos países.
- Uso das formas lingüísticas adecuadas para expresar as situacións de comunicación propostas.
- Coñecemento da historia dos Xogos Olímpicos.
- Coñecemento de distintas tradicións do noso país e doutros países por medio dos compañeiros/as.

UNIT 5: JUSTICE

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Extraer información dun texto para comprobar a súa comprensión e buscar sinónimos utilizando o texto como referente.
- Familiarizarse co léxico sobre crimes e co sistema xudicial así coma cos “phrasal verbs” relacionados co tema.
- Poder expresar condicións en distintos contextos e situacións.
- Ser conscientes e aprender dos erros feitos e ser capaz de localizar eses erros e ofrecer a versión correcta.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Reading

- Lectura “The great dome robbery”
- Introducción ao tema principal da unidade “ a xustiza” observando unhas imaxes e asociándoas ás definicións dadas.

- Predición do contido do texto mediante unhas imaxes e lectura do texto para comprobar se a predición era correcta.
- Localización de sinónimos ou expresións similares.
- Lectura doutras producións escritas para detectar erros, acertos,...

Speaking

- En parellas, intercambiar información sobre o tema principal do texto.
- Intercambiar información sobre distintos tipos de “crimes” para practicar o léxico aprendido e expresar opinións sobre a pena de morte.
- En parellas, facer un “roleplay” entre, por exemplo, alguén que cometeu un delito e a vítima do mesmo (un roubo unha tenda). Tentar utilizar as estruturas e expresións suxeridas.

Listening

- Escoita da lectura e atención á produción oral tanto do profesor/a como dos compañeiros/as.
- Predición do tema da audición antes de escoitar un programa de radio sobre alguén que foi executado no Reino Unido (hang-hanged-hanged) (facendo fincapé no feito que foi a derradeira persoa en ser executada no Reino Unido)
- Segunda escoita da audición para extraer información específica.
- Escoita dunha audición sobre un arresto domiciliario para elixir entre as opcións presentadas e dar unha opinión.

Writing

- Lectura sobre un artigo do roubo dunha peza de arte para que serva como modelo e exemplo e resposta a preguntas de comprensión sobre o artigo.
- Lectura das pautas de cómo facer un resumo dun texto baseándose en tres resumos distintos para decidir cal é o mellor e xustificando a decisión.
- Elaboración dun resumo dunhas 45 palabras sobre baseado nos temas da unidade.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Estructuras comunicativas

- Conditional Clauses (zero, 1st, 2nd, 3rd, mixed)
- As conxuncións que introducen as oracións condicionais.
- Preposicións de lugar (in, at,...)

Vocabulario

- Vocabulario relacionado co crime e co sistema xudicial.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Intercambio de opinións sobre a pena capital.
- Uso das formas lingüísticas axeitadas para expresar as situacións de comunicación propostas.
- Achegamento ao sistema xudicial británico como forma de aprendizaxe da cultura anglosaxona.
- Intercambio de opinións sobre os sentimentos e sensacións que os actos criminais producen e respecto por outros puntos de vista e enfoques.

UNIT 6: DISCOVERY

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Escribir e falar sobre distintos tipos de descubrimentos (científicos, xeográficos e históricos) utilizando as fórmulas e estratexias adecuadas para que se leve a cabo unha comunicación fluída e directa.
- Expresar hábitos no pasado e no presente e desexos, pesar e remordemento
- Familiarizarse con adxectivos compostos e coa orde de adxectivos para facer descrições e definicións.
- Ser consciente dos erros cometidos, ser capaz de proporcionar unha versión correcta.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Reading

- “Homo floresiensis” artigo sobre o descubrimento dunha antiga civilización.
- Introducción ao tema principal da unidade (discovery) mediante preguntas sobre situacións actuais.
- Asociación da información dada e os termos suxeridos para deducir o contido do texto.
- Lectura dos distintos textos para extraer información xeral e específica, así como sinónimos e expresións similares ás proporcionadas.
- Lectura dun texto descritivo dun lugar (travel guide) como punto de partida e referencia para a posterior tarefa escrita.

Speaking

- En parellas ou grupos intercambiar información sobre a existencia doutras especies e lendas sobre as mesmas.
- Explicación dun feito concreto e intercambio de preguntas e respostas.

- Elaboración en parellas ou grupos dunha conversación (roleplay) entre unha persoa que estivo nunha casa encantada e outras que lle fan preguntas sobre a experiencia.
- Debater e falar sobre as vantaxes de vivir nunha sociedade multicultural.
- Falar sobre as habilidades pasadas, presentes e futuras.

Listening

- escoita do texto de lectura para centrar a atención na pronuncia e acentuar a comprensión auditiva.
- 1ª escoita dunha entrevista a alguén que ao parecer viu un fantasma e contestar unha serie de preguntas.
- 2ª escoita da entrevista para extraer información específica e completar unhas oracións coa opción correcta.

Writing

- Expresión escrita de dúas lembranzas da infancia utilizando “used to”.
- Escribir unhas oracións que expresen experiencias, desexos ou críticas utilizando “wish” e “if only”.
- Elaboración dunha lista de feitos e opinións coa axuda dun extracto dunha guía de viaxes.
- Análise do extracto mediante a resposta a algunhas preguntas.
- Redacción dun extracto dunha guía de viaxes sobre unha rexión ou país que o alumnado coñeza ben seguindo a estrutura suxerida.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Estructuras comunicativas

- ”used to” e mención de “would” para falar de experiencias e hábitos pasados.
- ”will” e “would” para expresar hábitos presentes e pasados.
- ”wish” e “if only” para expresar desexo, crítica ou remordemento.

Vocabulario

- Adxectivos compostos para describir unha persoa fisicamente.
- Orde dos adxectivos cualificativos en caso de que exista máis dun nunha oración.
- Diferenza de significado entre “sound” e “sound like” e outros verbos similares (look e look like, feel e feel like,...)
- Diferenza entre “other” e “another”.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Aproximación a outro tipo de situacións, civilizacións e descubrimentos.

- Intercambio de opinións sobre descubrimentos científicos no século XXI.
- Interese polas situacións que conducen ao descubrimento dalgún feito científico ou cultural.
- recoñecemento da sociedade tecnolóxica na que vivimos e como isto afecta á evolución e descubrimentos en campos diversos.
- Valoración do traballo dos compañeiros/as e aceptación da crítica constructiva feita ao traballo producido.

UNIT 7: ENERGY

1.-OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Extraer información xeral e específica sobre tipos de enerxía, de cómo sentirse mellor e mais enerxético.
- Familiarizarse con adxectivos e frases idiomáticas relacionados coa enerxía e unha forma de vida saudable.
- Distinguir entre adxectivos que admiten grado e os que non o admiten (gradable e non-gradable adjectives) e utilízalos adecuadamente.
- Recoñecer as formas de “be/ get used to + -ing” e empregalas de xeito adecuado.
- Profundar en estruturas comparativas (vistas na unidade 1).
- Distinguir e saber utilizar os distintos tipos de oracións de relativo

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Reading

- Artigo introdutoria ao tema da unidade “Inject some energy into your life!”
- Lectura de “Exam Tactics” para facilitar a comprensión do texto e lectura do mesmo para extraer información global e específica sobre o mesmo
- Procura de sinónimos e expresións similares ás que aparecen no texto.
- Lectura dun texto descritivo sobre un feito dramático como modelo dunha posterior actividade escrita.

Speaking

- Intercambio de información sobre as situacións que xeran ou consumen enerxía.
- En parellas ou grupos, intercambio de información sobre os hábitos do almorzo e como pode influír na enerxía diaria.
- Utilización oral de expresións idiomáticas (“idioms”) para definir estados de enerxía.

- Intercambio de información sobre formas de relaxación e construción dunha conversación na que se intercambia información e opinións sobre as actividades nun centro de T'ai Chi.

Listening

- escoita do texto principal da unidade para se centrar na entoación e mellorar a comprensión.
- escoita dun texto que previamente tivo que ser completado con pronomes ou adverbios de relativo para comprobar se a información é correcta.
- escoita das palabras chave da audición dun programa de radio para facilitar a comprensión e segunda escoita para decidir se as oracións son verdadeiras ou falsas.

Writing

- Introducción ao tema da unidade lendo un modelo de redacción descritiva sobre un Tsunami.
- Listado de adxectivos para describir unha das situacións propostas e decidir se estes adxectivos son “gradables” ou non.
- Anotación de aspectos nos distintos pasos a seguir na estrutura dunha redacción descritiva. (background, introduction, main facts , plot and conclusión)
- Redacción descritiva dunhas 80 palabras seguindo as pautas dadas.

Bloque 3: Coñecemento da lingua

Estruturas comunicativas

- Oracións de relativo: “Defining” e “Non- Defining relative clauses”; pronomes e adverbios relativos: usos, omisións.
- “Be used to / get used to” + -ing para indicar o que un está acostumado a facer ou pode acostumarse a facer.

Vocabulario

- Léxico relacionado coa enerxía individual e os aspectos que inflúen na mesma.
- Adxectivos e expresións idiomáticas relacionadas coa enerxía e a falla da mesma.
- Adxectivos que admiten ou non unha gradación.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Intercambio de coñecementos sobre experiencias dramáticas.
- Posta en práctica das formas lingüísticas aprendidas para expresar as situacións comunicativas propostas.

- Intercambio de ideas sobre como conservar a nosa enerxía e os aspectos que poden influír na conservación da mesma.
- Aprendizaxe dos compañeiros/as e da súa experiencia en distintos ámbitos, culturas,...
- Aceptación das opinións manifestadas polos demais compañeiros/as sobre distintas formas de vida ou filosofía da vida.

UNIT 8: CHALLENGE

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Lectura global e específica para extraer información sobre o contido dun texto e asocialo aos titulares.
- Adquirir vocabulario relacionado coas viaxes e utilízalo coas actividades propostas.
- Deducir cando e como se utilizan os verbos modais tanto no presente como no pasado e o futuro.
- Aprender a distinguir entre distintos tipos de adverbios e a súa posición na oración.
- Utilizar estruturas para indicar que alguén fixo algo por vos.
- Predicir o contido dun texto e confirmar a predición mediante a lectura do mesmo.
- Redactar unha carta formal ou un correo electrónico a un amigo/a.
- Discernir entre palabras dubidosas na aprendizaxe da lingua.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Reading

- Dous artigos breves sobre retos deportivos.
- Interrelacionar imaxes, artigos e titulares.
- Lectura e obtención de información global e específica dos artigos.
- Uso de estratexias de comprensión lectora.
- Localización de sinónimos ou expresións similares relacionadas co tema principal.

Speaking

- Intercambio de información sobre xente coñecida que nalgún momento das súas vidas afrontaron un reto.
- Opinión sobre as calorías que se queiman nalgúns deportes.
- Preparación e posta en marcha dunha situación en parellas simulando que están a traballar nun proxecto sobre un medio de transporte no pasado coa intención de

convencer a outro estudante ou grupo de estudantes acerca da conveniencia do transporte elixido.

- Opinión sobre a débeda mundial e a posibilidade de que a débeda sexa condonada aos países pobres.

Listening

- Predición do contido da audición mediante a lectura e localización dos termos “chave” e o principio da mesma.
- escoita dunha entrevista sobre deportes para extraer información concreta da mesma e dar unha opinión.
- escoita dos puntos de vista doutros compañeiros/as sobre a débeda externa.

Writing

- Redacción dunha carta formal para solicitar información sobre un anuncio dunha viaxe.
- Redacción dun “e-mail” a un amigo/a para lle informar sobre a viaxe e para lle suxerir que faga esa viaxe ou unha similar.
- Elaboración dunha carta formal a unha personaxe famosa para solicitar a súa colaboración nun evento con fins benéficos.

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Estruturas gramaticais

- Verbos modais indicando posibilidade e revisión de todos os verbos modais.
- Diferenza entre “needn’t have to” e “didn’t have to”

Vocabulario

- Vocabulario relacionado con viaxes e medios de transporte
- Uso dos adverbios e a súa posición na oración.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Achegamento aos distintos tipos de viaxes e importancia dos mesmos de cara a coñecer novas culturas.
- Reflexión sobre a situación do terceiro mundo: a débeda externa e os actos culturais de carácter benéfico.
- Achegamento ás diferenzas lingüísticas entre a lingua materna e o segundo idioma.
- Adecuación do rexistro lingüístico dependendo do interlocutor, a situación,...
- Recoñecemento da presenza e importancia da lingua inglesa como vehículo para comprender outros contornos e realidades no mundo actual.

UNIT 9: POWER

1.- OBXECTIVOS DIDÁCTICOS E COMPETENCIAS

- Ler de forma autónoma un artigo e extraer información global e específica sobre o mesmo.
- Revisar o vocabulario relacionado coa educación.
- Revisar e utilizar adecuadamente o estilo indirecto en todos os contextos.
- Aplicar estratexias de comprensión adecuadas e demostrar que as tarefas indicadas foron entendidas.
- Ser conscientes das palabras que provocan confusión e que se prestan a un mal uso da lingua.

2.- CONTIDOS

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

Reading

- Artigo sobre o poder da mente “The power of the mind”
- Deducir o tema principal do texto antes da súa lectura e extraer información e específica e xeral do mesmo.
- Localizar sinónimos e expresións similares relacionados co tema da unidade.
- Intercambiar información e opinións sobre o tema do artigo.
- Ler unha crítica dunha película para se familiarizar coa estrutura e contido deste tipo de texto (“review”).

Speaking

- Intercambio de opinións sobre tipos de poder, telepatía e a posibilidade da vida nun planeta no futuro.
- Elaborar unha conversación en parellas ou grupos na que unha das partes cortou a relación coa súa parella e lle conta a un amigo/a ou amigos/as como foi a conversación entre eles.
- Facer un resumo dunha película, libro, ... a un compañeiro/a.
- Intercambiar información e debater sobre os animais que traballan para os humanos.

Listening

- Contextualización da audición mediante a resposta a preguntas de comprensión sobre o tema.
- Atención á opinión e punto de vista dos compañeiros/as.
- Lectura e posterior localización das palabras chave dunha audición para comprobar se se coñecen e facilitar a comprensión da audición.

- escoita dun programa de radio sobre a historia de viaxes espaciais e extracción de información global e específica sobre a audición.
- escoita dunha audición sobre unha escola de elefantes para contestar a preguntas de “multiple choice” sobre o tema do trato aos animais.

Writing

- Lectura da crítica dunha película para que sirva de modelo á tarefa que o alumnado ten que facer por escrito.
- Organización dunha crítica ou sinopse dunha película.
- Utilización de adxectivos que describen tipos de filmes, libros cando se responde a determinadas preguntas.
- Redacción dunha crítica a unha película, libro, ... (nunhas 80 palabras)

Bloque 2: Coñecemento da lingua

Estruturas gramaticais

- Reported Speech en todos os seus aspectos (statements, questions, commands, requests)
- Revisión de “reporting verbs”

Vocabulario

- Léxico relacionado coa educación.
- Verbos relacionados co cambio.
- Verbos que expresan movemento físico.

Bloque 3: Aspectos socioculturais e consciencia intercultural

- Capacidade e interese por expresar opinións sobre películas e libros.
- Apreciación, a través dos distintos textos, das diferenzas no trato de animais no país de orixe e noutros países.
- Recoñecemento das diferenzas entre linguas no ámbito educativo.
- Apreciación, aceptación da crítica e corrección de erros do traballo feito.

5. EDUCACIÓN SECUNDARIA DE ADULTOS.

ÁMBITO DA COMUNICACIÓN: LINGUAS ESTRANXEIRAS

1.- OBXECTIVOS XERAIS E COMPETENCIAS

- Comprender a información global e específica de mensaxes orais e escritas na lingua estranxeira relativas ás diversas situacións habituais de comunicación para conseguir

que esta sexa fluída e satisfactoria, amosando unha actitude de respecto e interese por comprender e facerse comprender.

- Ler de forma comprensiva e autónoma, obtendo informacións globais e específicas, textos escritos dun nivel adecuado ás capacidades e intereses do alumnado adulto.
- Utilizar a lectura de textos con finalidades diversas, valorando a súa importancia como fonte de información, gozo e lecer, e como medio de acceso a culturas e formas e formas de vida distintas das súas.
- Traspoñer as estruturas morfosintácticas aprendidas a diferentes contextos da vida cotiá (o mundo laboral, a vida familiar, o lecer,...)
- Valorar a axuda que supón o coñecemento das linguas estranxeiras para se comunicar con persoas que pertencen a outras culturas e para participar nas relacións internacionais e neutros ámbitos da actividade humana.
- Apreciar a riqueza que supoñen as diversas formas e culturas como formas distintas de organiza-las relacións interpersoais.
- Manter unha actitude receptiva e crítica cara á información procedente da cultura que as linguas estranxeiras transmiten e utilizar esa información para reflexionar sobre a cultura propia.

2.- CONTIDOS

Módulo 3:

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

- Situacións de comunicación oral na lingua estranxeira partindo do propio contorno.
- Funcións habituais na vida cotiá: preguntar pola data e a hora, por un lugar ou por unha dirección, dar indicacións positivas e negativas; preguntar polo tempo cronolóxico e polo tempo meteorolóxico; situarse e situa-las cousas no espazo e no tempo; facer compras; pedir algo nun restaurante ou cafetería; expresar desexos e gustos; expresar estados físicos; preguntar pola cantidade e polo prezo; manifestar o desacordo ou a protesta e reclamar obxectos perdidos. Vocabulario relativo aos temas máis habituais: tendas e establecementos comerciais, mercancías diversas, produtos alimenticios, comidas e bebidas; adxectivos cualificativos para describi-las características físicas de cousas e da saúde das persoas.
- Rutinas e fórmulas básicas de interacción social; fórmulas para preguntar e responder; fórmulas para pedir unha información ou indicación espacial ou temporal; expresión das datas; fórmulas para expresar a dor física e outros estados de ánimo.
- Normas de pronuncia, mecanismos de interacción pregunta-resposta. Presente, imperativo, pasado simple e futuro dos verbos utilizados.

- Aspectos da cultura e da sociedade dos países nos que se fala a lingua estranxeira, próximos aos intereses e motivacións das persoas adultas.
- Presenza en Galiza da lingua estranxeira estudada: televisión vía satélite, anuncios en prensa, folletos de instrucións, cancións, filmes,...
- Comprensión de mensaxes orais breves, propias das situacións de comunicación estudadas no módulo, procedentes de distintas fontes; profesorado, compañeiros/as, medios de comunicación, etc..., extraendo a información relevante en cada caso.
- Produción e intercambio de mensaxes orais comprensibles para os interlocutores a un nivel básico e dentro das situacións de comunicación propias deste módulo e dos precedentes.
- Comprensión de textos relacionados cós contidos conceptuais do módulo, de interesa para as persoas adultas (instrucións, informacións, avisos,...) e capacidade de inferir, a partir do contexto, o significado dalgunhas palabras descoñecidas.
- Comprensión global, con ou sen axuda do dicionario, de textos escritos sinxelos periodísticos, literarios,... de interese para o alumnado adulto.
- Produción de textos escritos sinxelos con diferentes intencións comunicativas.
- Análise e comparación de determinados aspectos das formas de vida e trazos socioculturais dos países nos que se fala a lingua estranxeira cos correspondentes no noso país.
- Utilización de materiais auténticos procedentes de distintas fontes co fin de obter as informacións desexadas.
- Participar en conversa breves utilizando as estratexias adecuadas para iniciar, manter e facer progresar a comunicación, producindo un discurso comprensible e adaptado ás características da situación e á intención de comunicación.
- Extrae-la información global e específica de textos auténticos, sinxelos e de extensión limitada, sobre temas diversos de interese para as persoas adultas.
- Recoñecemento do erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe e tendencia a superar as dificultades que xorden na comunicación oral por falta de recursos lingüísticos, explotando ao máximo os coñecementos e as estratexias de comunicación que se traballan neste módulo 2 e no precedente.
- Toma de conciencia da capacidade para comprender globalmente unha mensaxe, dentro das situacións comunicativas abordadas, sen necesidade de entender todos os seus elementos.
- Interese polas mensaxes orais e escritas na lingua estranxeira co fin de obter información, ampliar coñecementos, etc,...

- Curiosidade por coñecer o funcionamento da lingua estranxeira e aprecio pola corrección no seu uso como garantía dunha comunicación fluída e eficaz.
- Curiosidade, respecto e valoración crítica das formas de vida e dos aspectos socioculturais característicos dos países nos que se fala a lingua obxecto de estudo.
- Valoración do enriquecemento persoal que supón a relación con persoas doutras culturas.

Módulo 4:

Bloque 1: escoitar, falar, conversar, ler e escribir

- Situacións de comunicación xeradas pola utilización na clase de textos procedentes de distintas fontes (medios de comunicación, textos de carácter divulgativo, científico, literario,...).
- Funcións habituais da vida cotiá: expresar sentimentos, emocións e sensacións; expresa-la propia opinión e xustificala; describir e comparar realidades diferentes; expresar hipóteses; expresar obriga; expresar finalidade.
- Vocabulario relativo ao mundo do traballo, ao consumo e calidade de vida, á ecoloxía e medio ambiente, ás novas tecnoloxías, ao lecer, ás viaxes,...
- Aspectos discursivos: elementos que dan cohesión e coherencia ó discurso.
- Comportamentos específicos dos falantes da lingua estranxeira nos intercambios comunicativos nas situacións de comunicación citadas.
- Aspectos da cultura da lingua estranxeira en contraste cos da propia, sempre en relación cós temas traballados.
- Presenza da lingua estranxeira no ámbito local: turismo, medios de comunicación, manifestacións artísticas, culturais, deportivas, etc.
- Comprensión global de mensaxes orais procedentes de diversas fontes, distinguindo entre a expresión de datos e a opinión, e identificando a intencionalidade do falante.
- Produción de mensaxes orais comprensibles e cunha organización coherente.
- Participación activa en interaccións comunicativas para expresar estados de ánimo, xustificar as propias opinións, comparar realidades diferentes etc utilizando estratexias lingüísticas e non lingüísticas que aseguren unha comunicación fluída e eficaz.
- Comprensión global de textos escritos relacionados coa experiencia e a bagaxe cultural do alumnado adulto, tanto literarios (relatos curtos, comentarios críticos,...) como de carácter divulgativo ou científico, deducindo polo contexto o significado dalgunhas palabras.
- Comprensión global e extracción de información específica de textos escritos seleccionados dos medios de comunicación.

- Produción de textos escritos sinxelos e comprensibles cunha estruturación lóxica axeitada ao nivel.
- Emprego contextualizado das normas e hábitos de conduta dos países nos que se fala a lingua obxecto de estudo.
- Actitude positiva cara ás actividades de aula máis idóneas para desenvolver ao máximo a competencia comunicativa e cara á superación dos problemas que poden xurdir no proceso de aprendizaxe.
- Valoración do esforzo persoal e do traballo en equipo como medio para mellorar a aprendizaxe.
- Interese pola lectura autónoma de textos na lingua estranxeira como fonte de información e como medio de pracer.

3.- CRITERIOS DE AVALIACIÓN

Módulo 3:

- Comprender mensaxes orais breves propias das situacións de comunicación traballadas neste módulo 3, procedentes de distintas fontes, extraendo a información relevante en cada caso.
- Producir mensaxes orais comprensibles e participar activamente nas situacións de comunicación propias deste módulo e xeradas pól as áreas léxicas traballadas.
- Comprende-la idea principal e extraer información específica de textos escritos breves de carácter interpersonal (cartas, notas, invitacións,...) e de textos máis extensos, inferindo o significado de palabras descoñecidas a través do contexto.
- Comprender globalmente, con axuda do dicionario se é preciso, textos escritos sinxelos de tipo periodístico, literario, divulgativo, etc, de interese para o alumnado adulto.
- Producir textos escritos sinxelos que respondan ás diferentes intencións comunicativas traballadas neste módulo.
- Utilizar conscientemente os coñecementos adquiridos acerca do novo sistema lingüístico como instrumento de control e autocorrección das producións propias e como recurso para comprender mellor as producións alleas.
- **Módulo 4:**
- Extraer a información global e específica de mensaxes orais emitidos en situación de comunicación sobre temas cotiás relacionados coa vida das persoas adultas (relacións familiares e laborais, amizades, lecer, etc.,)

- Extraer a idea principal e as informacións específicas máis relevantes de textos orais emitidos por medios de reprodución mecánica sobre temas que non esixan coñecementos especializados.
- Participar en conversas breves utilizando as estratexias adecuadas para iniciar, manter e facer progresar a comunicación, producindo un discurso comprensible e adaptado ás características da situación e da intención comunicativa.
- Extraer a información global e específica de textos escritos auténticos, sinxelos e de extensión limitada sobre temas diversos de interese para as persoas adultas.
- Ler de maneira autónoma, utilizando o dicionario dun xeito racionalmente correcto, textos sinxelos de diferente tipo (descritivos, argumentativos, explicativos,...) relacionados cos intereses propios e demostrar a comprensión dos mesmos mediante a realización dunha tarefa específica.
- Redactar textos sinxelos, a partir de estruturas coñecidas, atendendo a diferentes intencións comunicativas e respectando as convencións da comunicación escrita.
- Identificar os trazos socioculturais dos países nos que se fala a lingua inglesa para unha mellor comprensión das mensaxes e unha posterior análise comparativa como medio para comprender e valorar trazos característicos da cultura galega.

6. CONTIDOS MÍNIMOS ESIXIBLES

- No que respecta aos **contidos mínimos na ESO** e ao marco lexislativo correspondente a esta etapa remitímonos ao Decreto 133/2007, do 5 de xullo, polo que se regúlanas ensinanzas de educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia, á Orde do 6 de setembro de 2007, pola que se desenvolve a implantación da educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia, á Orde do 21 de decembro de 2007, pola que se regula a avaliación na educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia e á Orde do 30 de xullo de 2007, pola que se regulan os programas de diversificación curricular na educación secundaria obrigatoria.
- No que respecta á **ensinanza da lingua estranxeira como 2º idioma 1º ESO e 2º ESO**, os contidos mínimos serán os mesmos que os do 1º Idioma, tendo en conta que algúns deles terán que ser “minimizados” debido á redución de un período lectivo en comparación co 1º Idioma..
- No que respecta aos **contidos mínimos no BACHARELATO** e ao marco lexislativo correspondente a esta etapa remitímonos ao Real Decreto 126/2008, do 19 de xuño,

(D.O.G. do luns 23 de xuño de 2008) polo que se establece a ordenación e o currículo do bacharelato na Comunidade Autónoma de Galicia.

- No que respecta aos **contidos mínimos da Ensinanza Secundaria de Adultos**, remitímonos á Orde do 26 de maio de 1997 (D.O.G. 135 do martes 15 de xullo de 1997) pola que se regula o ensino básico para as persoas adultas, se establece a súa estrutura e o seu currículo na Comunidade Autónoma de Galicia.

No ANEXO II desta programación figuran detallados os contidos mínimos dos distintos niveis e ensinanzas.

7. TEMPORALIZACIÓN

1º ESO:	1ª Avaliación.....unidades 1-3 2ª Avaliación.....unidades 1-6 3ª Avaliación.....unidades 1-9
1º ESO-2º IDIOMA:	os mesmos contidos que abarcan as avaliacións de 1º ESO
2º ESO:	1ª Avaliación.....unidades 1-3 2ª Avaliación.....unidades 1-6 3ª Avaliación.....unidades 1-9
2º ESO-2º IDIOMA:	os mesmos contidos que abarcan as avaliacións de 2º ESO
3º ESO:	1ª Avaliación.....unidades 1-6 2ª Avaliación.....unidades 1-11 3ª Avaliación.....unidades 1-16
3º PDC:	1ª Avaliación.....unidades 1-3 2ª Avaliación.....unidades 1-6 3ª Avaliación.....unidades 1-9
4º PDC	1ª Avaliación.....unidades 1-3 2ª Avaliación.....unidades 1-6

	3ª Avaliación.....unidades 1-9
4ºESO:	1ª Avaliación.....unidades 1-3 2ª Avaliación.....unidades 1-6 3ª Avaliación.....unidades 1-9
1ºBACH:	1ª Avaliación.....unidades 0-2 2ª Avaliación.....unidades 0-5 3ª Avaliación.....unidades 0-8
2ºBACH:	1ª Avaliación.....unidades 1-3 2ª Avaliación.....unidades 1-6 3ª Avaliación.....unidades 1-9

8. AVALIACIÓN

CRITERIOS DE AVALIACIÓN

A avaliación é continua polo que, agás no referente ao alumnado coa materia pendente, non haberá recuperacións. A materia é de contidos progresivos; é dicir acumulativa o que non implica que un alumno que supere o exame correspondente á 3ª avaliación necesariamente supere a materia xa que para poder ser avaliado conceptual e procedimentalmente de xeito positivo, o alumnado terá que:

- Demostrar que posúe un certo dominio e equilibrio nas distintas destrezas que ten que resolver ao longo do curso. Este dominio terá que verse reflectido nas probas que ten que realizar ao longo de cada avaliación; de tal forma que as distintas partes deberán estar compensadas. O feito de obter unha cualificación moi baixa nunha delas determinará que o alumno non poida ser cualificado de xeito positivo.
- Evitar a reiteración de erros de base (por exemplo, un alumno que está a cursar 4º ESO e que cometa erros na conxugación do presente simple ou do presente continuo, que xa debería dominar de cursos anteriores, será penalizado.).
- Ter entregado, na data fixada, os traballos solicitados polo profesorado e ter traballado na aula.

CRITERIOS DE PROMOCIÓN NO BACHARELATO E NA ESO:

Con carácter xeral, o alumnado terá que acadar un 50 % nos distintos apartados dos que consta o exame de “avaliación”. Unha cualificación inferior ao 50% nalgunha das partes ou un apartado do exame en branco determinará que non poida ser cualificado de xeito positivo.

Na 3ª **avaliación** (final) , consideramos unha casuística:

- Alumnado de 2º BACHARELATO para o que ó non superar a materia signifique non acceder ao exame de selectividade.

Neste caso , considerarase a materia superada sempre que o alumnado cumpra as seguintes condicións:

- Entregar con regularidade os traballos propostos polo profesorado ao longo do curso.
- Obter unha cualificación no exame final non inferior a “4” e que exista unha compensación entre os distintos apartados do exame.

Nas **probos extraordinarias** de setembro consideraremos dúas casuísticas:

a) Alumnado de 4º ESO para o que non superar a materia signifique non titular. Neste caso, o/a profesor/a da materia non se oporá á súa titulación sempre que o/a alumno/a cumprise as condicións establecidas e o traballo estipulado para realizar na casa e na clase.

b) Alumnado de 2º Bach que teña só suspensa esta materia na avaliación. Neste caso o/a profesor/a da materia non se oporá á outorgar unha cualificación de “5” sempre que no exame non obtivera unha cualificación inferior a “3”. (*)

(*) O criterio de promoción no bacharelato marcado polo departamento queda supeditado ao criterio de promoción da Orde de 24 de xuño de 2008 (DOG 27 de xuño de 2008)

*** En caso de non presentarse á algún dos exames de avaliación ou ás probas extraordinarias suporase que o/a alumno/a abandonou a materia polo que o departamento non facilitará a súa promoción ou titulación.**

PROCEDIMENTOS DE AVALIACIÓN DA APRENDIZAXE DO ALUMNADO E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Os exames e controis son unha etapa máis no proceso de aprendizaxe e son algúns dos instrumentos dos que o profesorado fará uso para comprobar que o alumnado é capaz de utilizar o aprendido durante o curso.

I. EXAMES

Haberá un exame por avaliación que, no apartado de “cloze” será o mesmo para todo o alumnado dun mesmo nivel (agás 3º e 4º de diversificación curricular, 1º ESO e 2º ESO 2º Idioma e Educación de adultos). Estes exames constarán de:

Tres partes que na **ESO** son:

1. “cloze” (exercicios situacionais) + transformations + vocabulary mediante o que o alumnado terá que demostrar que é capaz de verter o aprendido en distintos contextos e demostrar que existe un estudio.
2. “listening comprehension” mediante o que o alumnado terá que demostrar que entende un texto e que é capaz de contestar por escrito ás preguntas propostas.
3. “writing” (redacción)

Tres partes que en **1º Bacharelato** son:

1. “cloze” (exercicios situacionais) + transformations + vocabulary mediante o que o alumnado terá que demostrar que é capaz de verter o aprendido en distintos contextos e demostrar que existe un estudio.
2. “ multiple choice listening” mediante o que o alumnado terá que demostrar que entende un texto e que é capaz de seleccionar e escoller a resposta adecuada. Se penalizarán as respostas erróneas para evitar a elección a chou.
3. “writing” (redacción)

Tres partes que en **2º Bacharelato** son:

1. cloze (exercicios situacionais) + transformations + vocabulary mediante o que o alumnado terá que demostrar que é capaz de verter o aprendido en distintos contextos e demostrar que existe un estudio.
2. “ multiple choice listening” mediante o que o alumnado terá que demostrar que entende un texto e que é capaz de seleccionar e escoller a resposta adecuada. Se penalizarán as respostas erróneas para evitar a elección a chou.
3. “Reading Comprehension” (entrance exam). Proba encamiñada a familiarizarse co exame de selectividade.

En **1º ESO e 2º ESO- 2º Idioma**, os exames serán de carácter máis mecánico na 1ª avaliación. Na 2ª e 3ª avaliacións haberá apartados situacionais para os dous niveis e poderá haber exercicios de comprensión oral sinxelos.

No **Programa de Diversificación Curricular (3º e 4º ESO)** os exames serán de tipo máis mecánico: Pon en interrogativa e negativa; escribe os plurais de..., o que non significa que non teñan que resolver exercicios contextuais básicos.

Nos **Módulos de Ensinanza de Adultos** os exames serán de carácter mecánico.

II. CONTROIS

Haberá controis que, na súa maioría, serán sen previo aviso, aínda que algúns deles (verbos, conxugación, etc.) serán anunciados con antelación, especialmente cando queiramos incidir nun aspecto no que vemos que o alumnado é máis reticente. Estes controis faranse cunha periodicidade que poderá variar segundo o ritmo do curso. O contido dos mesmos poderá ser de carácter variado:; xa sexa explicar a forma e uso dun determinado tempo verbal; explicar o uso dunha determinada estrutura; completar unha situación curta na que se incida en aspectos puntuais, etc. Preténdese deste xeito intentar que o alumnado, consciente de que cada certo tempo se lles vai a “preguntar a lección” leve a materia ó día.

III. OUTROS PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

- Exercicios de expresión escrita- “writings” -que o profesor da materia planifica e que o alumnado terá que desenvolver unhas veces na aula, outras fóra da mesma..
- Tarefas sinaladas polo profesor da materia, tanto dentro coma fóra da aula (exercicios do libro de texto, do “workbook”, exercicios elaborados para practicar)
- Lectura do libro designado para cada nivel, sobre o que haberá probas de comprensión, resumos, exercicios tipo test, etc, (a partir de xaneiro)
- Actitude positiva fronte ás prácticas deseñadas para as clases de desdobre e entrega das tarefas sinaladas.
- Actitude positiva na aula.
- Respecto polos prazos sinalados para a entrega do material.
- Uso da lingua inglesa para expresarse na aula (en maior ou menor medida dependendo do nivel).

SISTEMA DE CUALIFICACIÓNS

O alumnado terá dende o principio do curso unhas pautas para poder saber como se cualifica un exercicio de “cloze” (exercicio situacional) .

Proporcionaselle unha situación ou varias e serán eles os que, dende “0” ata “3” terán que ir dando a puntuación que cren debería ser aplicada en cada oco.

Sorpréndenos o feito de que en moitas ocasións o alumnado, consciente de que os seus erros son graves, outorgan unha puntuación máis baixa da que nós damos e son máis severos cos erros que cometen ou poderían cometer.

Os apartados referentes a vocabulario e transformacións levan as cualificacións que dependerán da dificultade intrínseca dos mesmos, podendo variar dende “0’5” ata “2”.

Asemade ensínaselle a corrixir e puntuar os exercicios de “writing” e outros mediante un “correcting code” (siglas polas que se lles indica cal é o erro cometido)

A porcentaxe das distintas probas de avaliación varía segundo as avaliacións:

- ESO 1º CICLO

cloze + vocabulary	60%
listening comprehension	20%
writing	20%

- ESO 2º CICLO

cloze +transformations+ vocabulary	60%
listening comprehension	20%
writing	20%

- 1º BACHARELATO

cloze + transformations + vocabulary	70%
multiple choice-listening	10%
writing	20%

- 2º BACHARELATO

1ª avaliación:

cloze + transformations + vocabulary	50%
reading comprehension (exame selectividade)	40%
multiple choice-listening	10%

2ª avaliación:

cloze + transformations + vocabulary	45%
reading comprehension (exame de selectividade)	45%
multiple choice-listening	10%

3ª avaliación:

cloze + transformations + vocabulary	40%
reading comprehension (exame de selectividade)	50%
multiple choice-listening	10%

Unha cualificación por debaixo dun 50% nalgunha das distintas partes das que consta o exame de avaliación determinará que o alumno non poida ser cualificado de xeito positivo.

Un alumno que non superara os distintos controis de verbos irregulares e conxugación non poderá ser avaliado de xeito positivo.

Os controis feitos ao longo do curso, tanto con previo aviso como sen previo aviso terán un peso específico na cualificación do alumnado.

9. PLAN DE TRABAJO PARA A SUPERACIÓN DA MATERIA PENDENTE NA ESO E BAC.

O alumnado de **bacharelato e 4º de ESO** coa materia pendente poderá asistir ás clases de reforzo os martes en horario non lectivo para traballar a materia. Alternaranse exercicios de gramática tanto mecánicos como contextualizados e exercicios de listening comprehension.

Asemade, proporcionarase a todo o alumnado que ten a materia pendente e que non asiste ás clases de reforzo follas con exercicios situacionais, mecánicos,...que deberán resolver previo estudo das unidades, temas gramaticais,etc...Recoméndase que indiquen que é o que están a repasar, estudar, en cada momento para que saiban que non é un mero trámite. Este alumnado deberá entregar o material para a súa corrección ao profesorado de referencia. Este material tamén se lle facilitará a todo o alumnado que así o solicite.Recoméndase a asistencia ás clases de reforzo a todo o alumnado coa materia pendente e a aqueles que, aínda sen ter a materia do curso anterior suspensa, necesiten apoio.

O alumnado de **2º e 3º ESO** coa materia pendente poderá asistir, en horario non lectivo, os martes para traballar a materia. Cunha certa periodicidade se lle proporcionará ao alumnado que estea a cursar 2º e 3º, e que non superara a materia no curso anterior, exercicios baseados nos contidos mínimos. O material será de carácter diverso (exercicios situacionais; exercicios de carácter máis mecánico,...) O material entregarse de forma personalizada, é dicir, todos e cada un dos alumnos nesta situación recibirán unha copia. Será corrixido nas horas de atención a pendentes correspondentes. O alumnado que non asista ás clases de reforzo deberá entregar o material para a súa corrección ao profesorado de referencia. Este material está ao alcance de todo

o alumnado que, sen ter a materia pendente, o solicite. As clases de reforzo se ofertan e recomendan a todo o alumnado que, aínda sen ter a materia pendente, necesite unha axuda.

Unha vez rematadas as clases, haberá **material de reforzo** a disposición do alumnado para elaborar durante o verán.

Os **desdobres** semanais facilitan unha maior atención á diversidade.

PROBAS EXTRAORDINARIAS

I. EXAMES DE PENDENTES DE BACHARELATO

Dividirase a materia en dúas partes e faranse 2 parciais. O alumnado superará a materia pendente se ten aprobados os dous parciais. Cando non supere o 1º parcial, pero obteña unha cualificación non inferior ao “4” poderá compensar dita cualificación se aproba o 2º parcial.

O alumnado que non superase a materia por parciais poderá presentarse a un exame global a modo de recuperación. Para superar o exame global o alumno terá que obter unha cualificación de “5”.

Os contidos dos exames de pendentes están baseados en mínimos e constan de:

- Exercicios situacionais (cloze)+ vocabulary 70%
- Listening comprehension 30%

Materia do 1º parcial: (MOVE ON) UNIDADES STARTER-4 (+ O VISTO)

Materia do 2º parcial: (MOVE ON) UNIDADES STARTER-8 (+ O VISTO)

Materia do exame global: (MOVE ON) Unidades STARTER-8

II. EXAMES DE PENDENTES NA ESO

Para facilitar o labor do alumnado, dividirase a materia en dúas partes e haberá dous exames ao longo do curso (convocatoria ordinaria) e un exame en setembro (convocatoria extraordinaria).

Primeiro exame que incluírá os contidos mínimos da metade das unidades que figuran no libro de texto correspondente ao nivel inmediatamente inferior ao que o alumnado estea a cursar.

Ao seren a lingua estranxeira unha materia con contidos progresivos, o **segundo exame** incluírá todos os contidos mínimos do libro de texto; é dicir, dende a unidade 1 ate o final.

Isto implica que aquel alumnado que non fora cualificado de xeito positivo no 1º exame ou non se presentase ao mesmo, pode superar a materia se supera o segundo. (Ver criterios de avaliación).

Os exames consistirán en:

- Exercicios gramaticais de tipo mecánico (completar cun determinado tempo verbal, facer preguntas sobre unha información dada, cambiar de singular a plural, léxico estudado, verbos irregulares,...)
- Exercicios situacionais (“cloze”) onde o alumnado terá que demostrar que manexa as estruturas estudadas e pode levalas á práctica.

CRITERIOS PARA SUPERAR A MATERIA PENDENTE POLA AVALIACIÓN CONTINUA

Para que o alumnado coa materia pendente poida ser avaliado de forma positiva valorarase que:

- este realice o traballo que o seu / a súa profesor /a lle proporcione.
- O traballo sexa realizado polo alumnado (non copiado ou feito por terceiras persoas). De nada serve entregar un traballo perfecto, no que non hai retroalimentación.
- O traballo sexa entregado nos prazos sinalados.
- Exista unha actitude positiva no curso de referencia.
- A cualificación numérica obtida no 2º exame non sexa inferior a “4”.
- Asista regularmente ás clases de reforzo e teña unha actitude positiva nas mesmas.

O alumnado que non cumpra os requisitos mencionados terá que obter unha cualificación numérica de “5”.

*** Os exames de pendentes serán supervisados por todos os membros do departamento antes da súa cualificación.**

III. EXAMES DE SETEMBRO

Os contidos dos exames de setembro están baseados en mínimos e constan de:

1º / 2º CICLO ESO

cloze + vocabulary + grammar exercises	60%
listening comprehension	20%
writing	20%

1º BACHARELATO

(cloze + vocabulary + grammar exercises)	70%
listening comprehension	20%
writing	10%

INGLÉS 2º IDIOMA

cloze + vocabulary + grammar exercises 100%

3° PDC

grammar + vocabulary 100%

4° PDC

grammar + vocabulary 100%

Os exames do alumnado de PDC constarán de exercicios de tipo mecánico.

EDUCACIÓN DE ADULTOS

grammar exercises 100%

2° BACHARELATO

cloze + vocabulary + transformations 45%

reading comprehension (selectividade) 45%

listening comprehension 10%

PENDENTES ESO

cloze + grammar exercises + vocabulary 100%

PENDENTES BACHARELATO

cloze + vocabulary 90%

listening comprehension 10%

10. METODOLOXÍA DIDÁCTICA

Cremos que para conseguir os obxectivo marcados debemos:

1. **Impartir as clases en inglés, incluídas as explicacións gramaticais** xa que o feito de que o alumno se vexa mergullado na lingua que está a aprender, potencia que as palabras que se lle activan na mente sexan nesa lingua e que o oído se acostume a dita lingua.. Aínda que somos conscientes de que nalgúns niveis, véxase a ESA (na que o uso da lingua estranxeira é practicamente imposible xa que algúns dos alumnos incluso teñen dificultades coa materna), grupos de Diversificación Curricular (nos que o uso da lingua estranxeira vese reducido), algúns grupos da ESO e a alumnado de 1º de BACH (alumnado que procede doutros centros, e que nun principio encontran dificultades para se expresar en inglés e para seguir as

explicacións, polo que nalguna ocasión ao principio do curso) a porcentaxe da lingua estranxeira usada na aula vese reducida), teremos que se máis flexibles.

2. **Evitar no posible a “enseñanza maxistral”**, especialmente no que se refire ás explicacións gramaticais. Cando dicimos “no posible” é por saber que hai estruturas, temas gramaticais, conceptos, etc, que son máis difíciles de pór en práctica dende un punto de vista funcional. De todos xeitos o que pretendemos é que xurda a necesidade de utilizar unha determinada estrutura, un determinado tempo verbal e propiciar a situación para que o alumnado sinta esa necesidade.
3. **Potenciar a aprendizaxe de novos coñecementos** que lles permitan a enfrontarse a situacións novas. Cremos que é máis produtivo axudar aos alumnos a ver cales son os principios organizativos dunha lingua e os seus compoñentes para que estes lles sirvan para organizar e assimilar toda a información que reciben e canalizar a regras pola que se rexe a nova lingua. De aí que consideremos importante crear situacións nas que o alumno sinta a necesidade de recorrer á seu bagaxe de coñecementos , e outras nas que o alumno non sexa capaz de resolver o problema proposto e xurda a dúbida e a necesidade de utilizar algo que aínda non está no seu rexistro. Por exemplo, ao comezo dunha unidade na que existe un tema novo, sería conveniente que o profesorado pedira ao alumnado que tente ver que é novo, que cren poder expresar, etc.
4. **Pór todos os medios** para que os coñecementos adquiridos **non** sexan obxecto de **esquecemento**. Para tal fin a práctica debe ser máis intensiva nunha primeira fase para pasar a ser máis variada e espazada en fases posteriores de tal xeito que teremos que:
 - **Vover sobre o xa estudado.** Temos que conseguir que sexan conscientes de que os coñecementos que adquiren no son compoñentes illados, senón facerlles ver como uns se imbrican nos outros para formar parte dun todo e como o estudado con anterioridade vaise expandindo.
 - Axudar o alumno a **descubrir como aprende** e de que maneira pode desenvolver e potenciar as estratexias para aprender..
 - Axudar o alumno a que estableza **similitudes e diferenzas** entre a materia nova e a xa estudada e interiorizada para poder refinar conceptos, aprender a discriminar e incorporar eses conceptos á súa estrutura cognoscitiva. A este respecto, cremos que a **formulación de preguntas** e a **verbalización de conceptos** é moi útil xa que permite descubrir se o estudado foi ben comprendido. Este tipo de exercicio é moi útil tanto na clase diaria como en controis, exames...
 - Axudar ó alumno a **autocorrexirse**. A aprendizaxe é un proceso continuo e o erro forma parte inevitable da mesma. De aí que a corrección de erros forme parte inevitable da mesma xa que axuda ó alumnado a potenciar a súa capacidade e análise á vez que a consolidar os seus coñecementos. As veces o problema estriba, non tanto na

equivocación como na inseguridade que o alumno experimenta cando descoñece como funciona o mecanismo. De aí que consideremos de gran importancia que o alumno aprenda a saber autocorrexirse (mediante un “Correcting Code” que se lles proporciona ao comezo do curso para que poida saber que tipo de erros cometeu), a aceptar a corrección e a opinión doutros alumnos da aula.

11. RECURSOS DIDÁCTICOS, MATERIAIS E LIBROS DE USO PARA O ALUMNADO

1. RELACIÓN DE LIBROS DE TEXTO

1º ESO:

“SPOTLIGHT 1” (STUDENT’S + WORKBOOK)

DVD/ CDs / CD-ROM

(Ed. Oxford)

1º ESO 2º IDIOMA

MATERIAL ELABORADO POLO DEPARTAMENTO

2º ESO

“SPOTLIGHT 2” (STUDENT’S + WORKBOOK)

DVD// CDs / CD-ROM

(Ed. Oxford)

2º ESO 2º IDIOMA

MATERIAL ELABORADO POLO DEPARTAMENTO

3º ESO

“ENGLISH IN MIND 1” (STUDENT’S + WORKBOOK)

CDs

(Ed. Cambridge)

4º ESO

“MACMILLAN SECONDARY COURSE 4” (STUDENT’S +WORKBOOK)

VIDEO / CDs

(Ed. MACMILLAN)

3º ESO PDC

“GOOD MOVE” (STUDENT'S + WORKBOOK)

CDs

(Ed. Oxford)

4º ESO PDC

“SMART MOVE” (STUDENT'S + WORKBOOK)

CDs

(Ed. Oxford)

1º BACHARELATO

“MOVE ON” (STUDENT'S)

CDs / CD-ROM

(Ed. Oxford)

2º BACHARELATO

“TACTICS 2” (STUDENT'S + WORKBOOK)

CDs /CD-ROM

(Ed. Cambridge)

ESA MÓDULO III

LIBRO DE TEXTO RECOMENDADO:

“ GOAL” (STUDENT'S BOOK) (ed. O. U. P.)

2. LIBROS DE LECTURA

3ºESO

“MADAME DOUBTBIRE”. (Ed. Burlington)

4ºESO

“THE MIND MAP” David Morrison. (Ed. Cambridge University Press)

1ºBACHARELATO

“ABOUT A BOY” Nick Hornby. (ed. Longman)

En 1º e 2º ESO, non hai libros de lectura marcados. Os profesores da materia seleccionarán as lecturas axeitadas para os distintos niveis e o alumnado escollerá dentre ese material para ler ao longo do curso. O alumnado poderá intercambiar o libro/s lido/s cos seus compañeiros, recomendar os seus preferidos... A actividade terá lugar preferiblemente na biblioteca (dependo

da disponibilidad) ou, no seu defecto, na aula. O/a profesor/a acompañará ao alumnado e monitorizará a elección das lecturas.

OUTROS MATERIAIS

Ademais dos libros de texto e dos libros de exercicios mencionados, o Departamento utiliza material fotocopiado de distintas editoriais, transparencias, CDRoms, DVDs de películas e/ou material didáctico, xogos didácticos, “fichas” de reforzo elaboradas polo departamento e neste curso temos previsto pilotar material dixitalizado proporcionado por algunhas editoriais de cara ao vindeiro curso.

LIBROS DE USO PARA O ALUMNADO

En cada aula hai unha gramática con teoría, exercicios e solución aos mesmos para uso do alumnado. No 1º ciclo da ESO será o profesorado o que lle indique como encontrar a solución aos exercicios. Na ESO hai un dicionario bilingüe en cada aula, no Bacharelato hai un dicionario monolingüe.

Na biblioteca do centro, hai libros de referencia, de lectura e revistas con material auditivo para uso do alumnado, que tamén ten á súa disposición dicionarios bilingües, monolingües e en soporte dixital.

12. ACREDITACIÓN DE COÑECEMENTOS PREVIOS DO ALUMNADO

A comezo de curso facemos unha proba de nivel a todos os grupos que nos permite realizar a avaliación diagnóstica.

13. PROCEDEMENTOS PARA AVALIAR A PROPIA PROGRAMACIÓN

Revisanse os obxectivos e contidos recollidos na programación nas reunións semanais do departamento coa finalidade de adecualos á realidade da aula e de manter un ritmo de aprendizaxe común nos distintos grupos.

A memoria final recolle sempre as posibles modificacións introducidas na programación ao longo do curso e os motivos para introducilas.

14. CONSTANCIA DE INFORMACIÓN AO ALUMNADO

Na páxina web do centro, no apartado do departamento, pódese atopar a programación completa que deste xeito pode ser consultada por todos os membros da comunidade educativa.

Unha copia dos criterios de avaliación colócase en todas as aulas no cortizo de información do alumnado.

15. TEMAS TRANSVERSAIS E A SÚA PROGRAMACIÓN

O currículo oficial que recolle coñecementos relativos a conceptos, procedementos e actitudes, promove o desenvolvemento de novas actitudes e valores e, o suficientemente flexible como para recoller as necesidades formativas características dunha sociedade pluralista e en constante cambio. Neste senso, o currículo, que debe dar resposta, entre outros aspectos, a “que” e “como” ensinar, contén un conxunto de ensinanzas que, integradas nos distintos currículos, o impregnan. Este carácter integral do currículo implica a incorporación de elementos básicos contidos nas “ensinanzas transversais”, ensinanzas que responden a situacións patentes no ámbito social e que inciden na dimensión ética e persoal de interese común, non só ós membros integrantes da comunidade escolar, senón o conxunto das sociedades.

Dende este punto de vista, estas “ensinanzas transversais” entran no campo da “Educación de Valores”, valores, tanto importantes para o desenvolvemento persoal do alumnado como para un proxecto de sociedade libre e pacífica; unha sociedade respectuosa cara ás persoas, animais, e cara á natureza no seu conxunto.

Se facemos unha opción responsable polos valores e pola “transversalidade”, temos que aceptar o noso propio proceso de mellora persoal tentando de ser coherentes coas propostas adoptadas. Non debemos esquecer que a presenza dunha linguaxe sensible ós valores debe estar intimamente ligada a cuestións didácticas e metodolóxicas das “Ensinanzas Transversais”; polo que unha linguaxe igualitaria, aberta, flexible e respectuosa deberá estar presente de xeito continuado na actividade docente.

A metodoloxía e enfoque educativo do Departamento de Lingua Inglesa, polo seu carácter intrínseco de realidades alleas ó medio cotiá, permite recoller a totalidade dos temas transversais e facer que estes estean presentes, con maior ou menor intensidade.

Non obstante, consideramos que os seguintes temas transversais, pola súa idiosincrasia, idiosincrasia que fai que estean presentes nos libros de texto de todos os niveis, poden ser tratados cunha maior intensidade.

- Educación para a paz
- Educación do consumidor
- Educación vial
- Educación para a saúde
- Educación para o respecto ó medio natural
- Educación para a igualdade
- Educación para a multiculturalidade

EDUCACIÓN PARA A PAZ

Obxectivo xeral: aprender actitudes básicas para unha convivencia libre, democrática, solidaria e participativa.

Valores e actitudes:

- comprensión, aceptación e respecto cara ós demais.
- escoita e diálogo como medios para crear un clima propicio para o desenvolvemento das relacións interpersoais.
- afectividade nas relacións interpersoais.
- interese pola diversidade.
- apertura e flexibilidade ante as opinións dos outros.
- toma de conciencia dos problemas de violencia e inxustiza existentes.
- rexeitamento da violencia en todo tipo de situacións e conflitos.
- desenvolvemento da autonomía persoal e da autoafirmación.
- confianza nas propias capacidades para afrontar problemas e conflitos.

Obxectivos didácticos:

- descubrir e valorar as propias capacidades como medios eficaces para contribuír ó desenvolvemento harmónico da vida.
- desenvolver a afectividade no encontro coas persoas que nos rodean.
- reflexionar sobre as situacións de conflito que poidan presentarse tentando de soluciónalas de forma creativa e non violentas mediante a mediación.
- coñecer e potenciar os dereitos humanos e a solidariedade.

EDUCACIÓN DO CONSUMIDOR

Obxectivo xeral: dotar ó alumnado de instrumentos de análise crítica fronte ás ofertas da sociedade de consumo.

Valores e actitudes:

- valoración do traballo de transformación dos recursos naturais
- actitude responsable e crítica fronte a todo tipo de suxestións ou incitación ao consumo
- uso responsable dos recursos.
- actitude crítica ante as informacións e as mensaxes publicitarias.

Obxectivos didácticos:

- coñecer, valorar e respectar os recursos naturais.
- ser capaces de ler e interpretar de xeito crítico as estratexias de venda e as mensaxes publicitarias.
- recoñecer e sentirse sensibilizado ante os problemas das persoas que carecen dos ben de consumo básico.

EDUCACIÓN VIAL

Obxectivo xeral: desenvolver hábitos de convivencia cidadá e de sentido e responsabilidade dos medios de transporte.

Valores e actitudes:

- rexeitamento da agresividade.
- actitude responsable ante as normas relacionadas coa circulación do tráfico.
- responsabilidade e prudencia no uso das vías de comunicación.
- valoración da utilidade do transporte colectivo fronte ao individual.
- toma de conciencia da importancia da contaminación atmosférica e acústica.
- sensibilidade ante o impacto social e medioambiental producido polo uso irracional de vehículos motorizados contaminantes.

Obxectivos didácticos:

- valorar o uso dos bens públicos: medios de transporte, vías públicas de comunicación.
- identificar e interpretar correctamente as mensaxes básicas da circulación vial.
- desenvolver unha actitude crítica ante situacións de comportamento incívico (agresividade, competitividade).
- analizar os problemas que a circulación vial presenta dende o punto de vista da contaminación.

EDUCACIÓN PARA Á SAÚDE

Obxectivo xeral: potenciar actitudes que permitan unha mellor calidade de vida.

Valores e actitudes:

- desenvolvemento da autoestima e da confianza nun mesmo.
- aceptación das posibilidades e limitacións do propio corpo.
- actitude de respecto e de coidado cara ó propio corpo.
- actitude de esforzo para adquirir hábitos de vida saudables.

- toma de conciencia da responsabilidade que temos sobre a nosa propia vida e saúde.
- comprensión e solidariedade cos grupos considerados “marxinais” por falta de saúde física ou psíquica.

Obxectivos didácticos:

- sensibilizar ao alumnado para que participe de xeito responsable na xestión da propia saúde.
- descubrir e interiorizar a propia realidade sexual.
- reforzar á autonomía e autoestima para a construción dun proxecto de vida saudable.
- descubrir as riquezas das relacións interpersoais.
- desenvolver a sensibilidade ante as persoas que padecen calquera tipo de doenza ou minusvalía.
- coñecer as distintas organizacións que traballan contra a marxinación contra todo tipo de enfermidades e na promoción da saúde e o desenvolvemento dos pobos.

EDUCACIÓN PARA O RESPECTO Ó MEDIO NATURAL

Obxectivo xeral: capacitar ó alumnado para a comprensión das relacións co medio no que están inmersos e para dar resposta de forma solidaria e participativa ós problemas do medioambiente, entendendo como tal, non só a flora senón a fauna.

Valores e actitudes:

- respecto cara ás diferentes manifestacións da vida.
- toma de posturas coherentes a favor do medioambiente.
- toma de postura coherente en contra da crueldade cos animais domésticos.

Obxectivos didácticos:

- espertar o interese e solidariedade polo medioambiente desenvolvendo unha actitude de responsabilidade para protexelo e melloralo.
- tomar conciencia da posible incidencia das propias actitudes e comportamentos habituais no equilibrio do entorno.
- tomar conciencia das asociacións defensoras e protectoras da fauna e flora.

EDUCACIÓN PARA A IGUALDADE

Obxectivo xeral: desterrar o tratamento discriminatorio que sofren as persoas en función do seu sexo ou de calquera outra circunstancia considerada como discriminatoria.

Valores e actitudes:

- autonomía e independencia no exercicio das nosas potencialidades persoais por encima de calquera tipo de prexuízo sexista.
- actitude crítica e de rexeitamento ante os prexuízos e estereotipos sexistas que se producen na sociedade e, en especial divulgados nos medios de comunicación.
- rexeitamento de todo tipo de actitudes sociais discriminatorias.
- valoración positiva da diversidade de orientacións sexuais.

Obxectivos didácticos:

- descubrir e potenciar as capacidades persoais sen deixarse influír por condicionantes de carácter sexista.
- ser capaces de identificar e de realizar unha análise crítica das manifestacións sexistas e discriminatorias que se produzan na linguaxe.
- participar de forma solidaria e construtiva nas actividades de grupo
- descubrir e interpretar a diversidade como elemento enriquecedor.

EDUCACIÓN PARA A MULTICULTURALIDADE

Obxectivo xeral: adquirir unha cultura de referencia europea para poder ser ampliada á unha cultura universal.

Valores e actitudes:

- comprensión, aceptación e respecto cara ás demais culturas.
- apertura e flexibilidade ante ás contribucións dos países membros da comunidade europea e daqueles que non forman parte da mesma.
- aceptación do intercambio de costumes, ideas,...distintas.
- apertura e dispoñibilidade para o traballo cooperativo.
- apertura e dispoñibilidade para o intercambio no mercado de traballo.

Obxectivos didácticos:

- desenvolver a conciencia de identidade europea e de cidadanía do mundo cos seus valores, dereitos e obrigas.

- preparar para a cooperación cívica, tecnolóxica e profesional entre os países europeos, en primeiro termo, e entre o resto dos países do mundo.
- familiarizarse coa xeografía, historia, lingua e institucións dos países europeos e ser capaces de contrastar aspectos duns países cos outros para poder establecer similitudes e diferenzas.
- fomentar a necesidade de comunicarse e de se facer entender.

16. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS.

O Departamento ten prevista a proxección de películas en inglés con subtítulos ou non (dependendo dos niveis).

As películas no 2º ciclo ESO e 1º BACHARELATO están baseadas nos libros de lectura sempre que exista esa posibilidade.

1º ESO.....THE WRONG TROUSERS

2º ESO..... THE CURSE OF THE WERE-RABBIT

3º ESO..... MRS DOUBTFIRE

4º ESO..... Sen determinar

1º BACH..... ABOUT A BOY

Queda aberta a posibilidade dun “contacontos” se conseguimos compartir o gasto con outro/s departamentos.

17. TRATAMENTO DO FOMENTO DA LECTURA: PLAN LECTOR

Desde o departamento promovemos o fomento do hábito lector como medio que contribúe, non só á ampliación de coñecementos da materia (estruturas, léxico,...) senón ao desenvolvemento persoal e social do alumnado.

Pretendemos que esta actividade estea estruturada en torno a unha serie de obxectivos xerais e específicos de cara ao desenvolvemento da competencia lectora.

No 1º CICLO da ESO, e coincidindo coa hora semanal de prácticas de desdobre, o profesor da materia leva á metade do grupo á biblioteca e lles proporciona unha serie de libros adaptados en inglés previamente seleccionados. O alumnado ten así a oportunidade de escoller o libro que desexa ler. Unha vez lido o libro, a súa tarefa consistirá en completar unha “ficha” sinxela na que entre outros datos terá que dar a súa opinión (se lle gustou ou non e as razóns) e facer un resumo.

No 2º CICLO da ESO e 1º de BACHARELATO existen uns **itinerarios lectores**, o alumnado ten un libro adaptado en lingua inglesa que deberá ir lendo ao longo do curso. Procuramos escoller libros dos que exista unha versión audiovisual xa que comprobamos que a imaxe é unha

boa ferramenta para despertar o interese pola lectura. Ao rematar o curso haberá un pequeno exame sobre o libro.

En 2º de BACHARELATO non hai ningún libro de lectura obrigatorio. Cremos que o alumnado deste nivel ten, nos seus libros de texto, material de lectura suficiente e capacidade para decidir se, de xeito voluntario queren ou poden ler algo a maiores. Gustaríanos salientar o feito de que nesta materia todos os libros de texto proporcionan material de lectura que abarca distintos tipos de texto (prensa, cartas, críticas de cine, narrativa,...) e distintas actividades sobre os mesmos.

En canto as tarefas sobre o libro/s e exames non hai cualificación numérica. Pretendemos que o alumnado lea, non por o feito de ser avaliado por outra actividade máis, senón de ler para gozar e para seren conscientes de que a lectura vai redundar de forma positiva nos seus coñecementos da materia e do mundo no que está a vivir.

Asemade queremos facer constancia de que o fomento da lectura non só consiste en ler e marcar unhas tarefas sobre determinados libros. O desenvolvemento da competencia lectora abarca unha ampla rede de fontes e tipoloxías textuais en distintos soportes o que facilita e determina habilidades específicas de lectura.

18. TRATAMENTO DO FOMENTO DAS TIC

PLAN TIC DE CENTRO:

No departamento de inglés levamos uns once anos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación como elemento integrador e integrado no currículo xa que é un feito probado que favorece o desenvolvemento da competencia lectora, é unha ferramenta que esperta e promove a capacidade de manexar, contrastar e seleccionar información para fomentar unha capacidade crítica fronte a un mundo de posibilidades informativas e formativas, é un medio de comunicación e intercambio, ten un enfoque interactivo e pode facilitar a aprendizaxe do alumnado.

Nas clases prácticas de desdobre, que teñen lugar cada semana, a metade do grupo dun nivel determinado traballa na aula de informática con programas que abarcan os contidos da materia e teñen acceso a outros programas, páxinas web, dicionarios,... que, dunha parte engloba toda a diversidade curricular, facilita a aprendizaxe e a autonomía do alumnado pola posibilidade de seguir o seu propio ritmo de traballo.

ANEXO I (SOBRE PRÁCTICAS E DESDOBRES)

Unha vez á semana divídense os grupos en dúas metades; unha metade traballa na aula de informática con programas de ordenador axeitados aos distintos niveis, programas que permiten unha aprendizaxe autónoma, (sempre baixo as directrices do profesorado) e mediante os que se potencia a atención á diversidade. O uso destes programas informáticos como material de desdobres impón a necesidade de dispor dunha das aulas de informática para poder impartilos. A outra metade queda na aula de referencia, traballando aspectos de “Listening Comprehension”, “Multiple Choice-Comprehension“, “Reading Comprehension”, “Writing”, “Speaking”, ou calquera outro tema que se considere oportuno.

A semana seguinte, a metade que xa traballou na aula de informática, queda na aula de referencia, e o resto do grupo traballa na aula de informática.

ANEXO II (SOBRE CONTIDOS MÍNIMOS)

CONTIDOS MÍNIMOS DE 1º DE ESO (1º e 2º IDIOMA)

- verbos “be” e “have got”
- estructura das oracións afirmativas, interrogativas e negativas
- pronomes persoais suxeito e obxecto (I, you, he, she,... me, you, him, her,...)
- adxectivos posesivos (my, your, his, her,...) e o xenitivo saxón (‘s / ‘)
- pronomes demostrativos e adxectivos demostrativos (this, that,...)
- pronomes interrogativos (what, what time, where,...)
- artigos determinado (the) e indeterminado (a / an) usos
- plural dos substantivos e plurais irregulares (feet, teeth, children, men,...)
- números ordinais (one, two, three,...) e cardinais (first, second, third,...) e as súas aplicacións para dicir a hora, as datas,...
- O imperativo
- verbo modal “can” para peticións e expresar habilidade.
- verbo modal “must” para expresar a obriga
- presente simple en afirmativa, interrogativa e negativa
- like, love, hate,... + substantivos
- adverbios de frecuencia (always, never, often,...) e frases adverbiais (once a month, every day,...) e a súa posición na oración
- “there is” / “there are”
- substantivos contables e incontables
- “quantifiers” (some, any,...) e preguntas con “how much”, “how many”
- adxectivos cualificativos e a súa posición na oración
- presente continuo en afirmativa, interrogativa y negativa e as expresións temporais características (now, at the moment) e contraste co presente simple.
- preposicións básicas de lugar e tempo (at, in, on,...)
- pasado simple do verbo “to be”
- “there was”, “there were”
- pasado simple dos verbos regulares e irregulares e expresións de tempo (yesterday, last week,...)
- “ be going to” para expresar intención no futuro e expresións temporais (tomorrow, next week,...)
- léxico relacionado coa familia, alimentos, os amigos, o colexio, a roupa,...
- spelling rules

-lista de verbos irregulares

CONTIDOS MÍNIMOS DE 2º DE ESO (1º e 2º IDIOMA)

-to be e have got

-presente simple en afirmativa, interrogativa e negativa + adverbios de frecuencia e outras expresións relacionadas co presente simple (usually, once a month,...)

-have got, there is, there are

-presente continuo en afirmativa, interrogativa e negativa + expresións relacionadas co mesmo (now, at the moment,...)

-verbos modais e as súas características: “can”, “must”, “mustn’t”, “should”, “shouldn’t”, “could”-usos dos mesmos

-grados de comparación dos adxectivos: comparativo e superlativo (-er / more...than -est, the most...)

-“quantifiers” : much, many, a lot of, how much, how many

-Preposicións e frases preposicionais de lugar: under, between, on the right,...

-pasado simple (afirmativa, interrogativa e negativa) e expresións temporais

-pasado continuo (afirmativa, interrogativa e negativa). Contraste co pasado simple

-like, love, hate,... + substantivos e verbos-ing

-expresión de futuro con “will” e “be going to” (diferenzas) e expresións temporais

-léxico activo

-spelling rules

-verbos irregulares

- A todo isto haberá que engadir o estudado en 1º ESO

CONTIDOS MÍNIMOS DE 3º DE ESO

-pronomes posesivos

-presente simple e continuo (forma, uso, expresión temporais, contraste)

-like, love, enjoy, hate,...+ v-ing

-would like to + infinitivo

-adxectivos en posición atributiva e predicativa

-grados de comparación dos adxectivos

-verbos modais e as características e outros verbos relacionados (can, could, must, mustn’t, should, shouldn’t, have to,...)

-pasado simple en contraste co pasado continuo

-quantifiers (much, many, a lot,...)

-expresión de futuro con “will”, “be going to” e presente continuo (diferenzas no uso das formas)

-present perfect: forma (afirmativa, interrogativa e negativa)

-léxico activo

-spelling rules

-verbos irregulares

- A todo isto haberá que engadir o estudado en cursos anteriores

CONTIDOS MÍNIMOS DE 3º ESO PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

-be e have got

-pronomes persoais (suxeito e obxecto)

-adjectivos e pronomes posesivos. Introducción ao xenitivo saxón (‘s , ‘)

-os números cardinais e ordinais

-plurais (regulares, irregulares)

-adjectivos e pronomes demostrativos (this, that, these, those)

-there is, there are

-artigo indeterminado (a / an)

-artigo determinado (the)

-quantifiers (some, any)

-presente continuo (afirmativa, interrogativa e negativa) e expresións temporais características

-presente simple (afirmativa, interrogativa e negativa); adverbios de frecuencia e expresións temporais

-o imperativo

-preposicións básicas de lugar e tempo (in, on at,...)

-substantivos contables e incontables

-how much e how many

-pronomes interrogativos (where, when, what,...)

-expresión de futuro con be going to

-like, love, hate,... + v- ing

-verbos modais (can, must): usos e as súas características

-pasado simple de verbos regulares e irregulares (afirmativa, interrogativa e negativa)

-o adxectivo

-orde da oración

-léxico activo

-spelling rules

-lista de verbos irregulares

- A todo isto haberá que engadir o estudado no 1º ciclo da ESO

CONTIDOS MÍNIMOS DE 4º DE ESO

-presente simple e continuo (forma, usos e contraste)

-“indefinite pronouns” e “adverbs” (something, somebody, somewhere,...)

-pronomes interrogativos (diferenza entre función suxeito e obxecto)

-pronomes e adverbios relativos., oracións de relativo (defining relative clauses)

-too / enough

-pasado simple e continuo (forma, uso e contraste)

-“used to” + infinitivo

-present perfect (forma, distintos usos con “yet”, “already, for, since, already,...

-“will”, “be going to”, present continuous”, “present simple” para expresar o futuro

-verbos modais: características e usos (can, could, must, mustn’t, may, might, should,...)

-verbos relacionados cos verbos modais: “have to”, “be able to”.

-uso de “-ing” detrás de preposicións, verbos como “like”, “love”, “hate”, “enjoy”;...

-conectores: “but”, because, so,...

-a voz pasiva (forma: saber formar a voz pasiva en todos os tempos estudados, e saber os seus usos)

-oracións condicionais “real” e “unreal” (forma e diferenza entre ambas)

-estilo indirecto: “statements, questions, commands e requests”, diferenza entre os verbos “say” e “tell”; cambios que poden xurdir nos deícticos,...)

-léxico activo

-spelling rules

-verbos irregulares

- A todo isto haberá que engadir o estudado en cursos anteriores

ANEXO II (SOBRE CONTIDOS MÍNIMOS)

CONTIDOS MÍNIMOS DE 4º ESO PROGRAMA DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

-sustantivos contables e incontables; some e any

- singular e plural e regras ortográficas
- pronomes pessoais suxeito e obxecto
- be e have got
- adxectivos posesivos e pronomes posesivos
- o xenitivo saxón (‘s, ‘)
- o artigo indeterminado (a / an) e o artigo determinado (the): usos, omisións e diferencias
- expresión da cantidade con “how much / “how many” / “ a lot of” / “much” / “ a little”,...
- presente simple (afirmativa, interrogativa e negativa); adverbios de frecuencia (always, often,...) e a súa posición dentro da oración; outras expresións características.
- presente continuo (afirmativa, interrogativa e negativa) e expresións temporais utilizadas co presente continuo (now, at the moment,...)
- contraste entre presente simple e presente continuo
- pasado simple (afirmativa, interrogativa, negativa) e expresións de tempo características
- expresión do futuro con “will” e “be going to”: usos e diferencias; expresións de tempo utilizadas (next week, tomorrow,...)
- diferencia entre “yes/no questions” e “wh-questions” ; pronomes interrogativos (what, when, which,...)
- preposicións básicas de tempo, lugar e movemento (at, in, on, to, up, into,...)
- o imperativo
- adxectivos e a súa posición na oración
- adverbios de modo e a súa formación
- grao de comparación dos adxectivos (-er...than, more...than, -est, the most..., as...as,...)
- verbos modais (can, must, mustn’t, need, could,...): características e usos (habilidade, obrigación, prohibición,...); outros verbos relacionados como “have to”
- léxico activo
- spelling rules
- lista de verbos irregulares

- A todo isto haberá que engadir o estudado previamente: 1º ciclo da ESO e 3º PDC

CONTIDOS MÍNIMOS DE 1º DE BACHARELATO

- present simple e present continuous; forma, usos e contraste entre ambos
- verbos seguidos de “-ing” (“like”, “love”, “enjoy”, “hate”,): diferenza entre “like + v-ing” e “like + to-infinitive”)
- verbos non utilizados normalmente en tempos continuous: believe, know, seem, ...

- pronomes e adverbios relativos; oracións de relativo: “defining and non-defining”. diferencias, omisión dos pronomes,...
- past simple e past continuous: forma, usos e contraste entre ambos
- present perfect: forma e uso; contraste co past simple.
- for, since, ago, yet, already, still, during: usos e diferenzas
- past perfect simple e contraste co past simple
- passive voice
- causative “have”
- used to + infinitive, get used to + v-ing, be used to + v-ing: usos e diferenzas
- verbos modais + simple infinitive e perfect infinitive: diferenzas
- verbos modais + perfect infinitive: características, significados
- related verbs (have to, have got to, be able to,...)
- expresións de futuro (will, be going to, present continuous, present simple)
- clauses of time (when, as soon as, until, ...)
- future perfect e future continuous: forma, usos e diferenzas
- conditional clauses (real, unreal, imposible) + unless
- direct e reported speech: statements, questions, commands, requests, suggestions, offers) e reporting verbs (say, tell, ask, apologise, suggest, offer, invite, explain,...)
- wish + past simple e past perfect: usos e contraste
- connectors: because, since, as, although, in spite of, ...
- phrasal verbs básicos que figuran no libro de texto
- léxico activo relacionado cos temas tratados: a familia, experiencias persoais, a saúde, amizade, ocio, novas tecnoloxías,...
- léxico activo
- spelling rules
- list of irregular verbs

- A todo isto haberá que engadir o estudado en cursos anteriores

CONTIDOS MÍNIMOS DE 2º DE BACHARELATO

-tenses: present simple; present continuous; past simple; past continuous; present perfect simple (just, already, yet, since, for,...); present perfect continuous; past perfect simple and continuous: simple condicional; perfect condicional; expresión of future (be, going to, will, present continuous, present simple); future perfect; future continuous. Usos, similitudes e diferenza entre eles.

- defining e non-defining relative clauses (pronomes e adverbios de relativo: usos, omisións e diferenzas entre ambas.
- clauses of time (when, until, as soon as,...)
- clauses of purpose (so as to, in order to,...)
- contrast (however, in spite of, although,...)
- result clauses (so...that, such / such a/an...that,...)
- conditional clauses (real, unreal, imposible, mixed) + unless, as long as, providing,...
- wish + past simple / wish + past perfect / wish + would: diferenzas.
- passive e passive with reporting verbs (they are thought to be...)
- causative use of have e get
- phrasal verbs baseados nos que figuran no libro de texto de 1º e 2º de Bacharelato
- reported speech e outros verbos introdutores (accept, agree, apologise, ask, beg, insist,...)
- verbs + inf / verbs + -ing
- uso de xerundio como suxeito dunha oración
- participial adjectives (-ing, -ed)
- prefixos e sufixos para a formación de adxectivos
- léxico activo
- spelling rules
- list de verbos irregulares

- A todo isto haberá que engadir o estudado en cursos anteriores.

CONTIDOS MÍNIMOS DE 3º / 4º ESA (EDUCACIÓN SECUNDARIA DE ADULTOS) **MÓDULO III**

- substantivos contables e incontables; some e any
- singular e plural e regras ortográficas
- pronomes persoais suxeito e obxecto
- be e have got
- adxectivos posesivos e pronomes posesivos
- o xenitivo saxón (‘ s ‘)
- o artigo indeterminado (a / an) e o artigo determinado (the): usos, omisións e diferenzas
- expresión da cantidade con “how much / “how many” / “ a lot of” / “much” / “ a little”,...
- presente simple (afirmativa, interrogativa e negativa); adverbios de frecuencia (always, often,...) e a súa posición dentro da oración; outras expresións características.
- presente continuo (afirmativa, interrogativa e negativa) e expresións temporais utilizadas co presente continuo (now, at the moment,...)

- contraste entre presente simple e presente continuo
- pasado simple (afirmativa, interrogativa, negativa) e expresións de tempo características
- expresión do futuro con “will” e “be going to”: usos e diferenzas; expresións de tempo utilizadas (next week, tomorrow,...)
- diferenza entre “yes/no questions” e “wh-questions” ; pronomes interrogativos (what, when, which,...)
- preposicións básicas de tempo, lugar e movemento (at, in, on, to, up, into,...)
- o imperativo
- adxectivos e a súa posición na oración
- adverbios de modo e a súa formación
- grao de comparación dos adxectivos (-er...than, more...than, -est, the most..., as...as,...)
- verbos modais (can, must, mustn’t, need, could,...): características e usos (habilidade, obrigación, prohibición,...); outros verbos relacionados como “have to”
- léxico activo
- spelling rules
- lista de verbos irregulares

- A todo isto haberá que engadir o estudo nos módulos 1 e 2 da ESA.