

1º de ESO

**1º Trimestre**

Ana Alcolea, *El retrato de Carlota*, ANAYA (ISBN 978-84-667-2727-3)

Mark Twain, *Las aventuras de Tom Sawyer*, ANAYA -CLÁSICOS A MEDIDA- (ISBN 9788466763059)

Opcional:

Pendiente

**2º Trimestre**

Gracia Morales, *De aventuras*, ANAYA -SOPA DE LIBROS- (ISBN: 9788467828986)

Judith Kerr, *Cuando Hitler robó el conejo rosa*, ALFAGUARA JUVENIL (ISBN-9788420472379)

Opcional:

Ana Alcolea, *La noche más oscura*, ANAYA (ISBN 978-84-678-4125-1)

**3º Trimestre**

César Mallorquí, *El último trabajo del señor Luna*, EDEBÉ (ISBN 978-84236-7679-8)

Opcional:

Pendiente

2º de ESO

**1º Trimestre**

Charles Dickens, *Canción de Navidad*, ANAYA -TUS LIBROS- (ISBN-9788466793162)

Eliacer Cansino, *Una habitación en Babel*, ANAYA (tapa blanda) (ISBN 978-84-678-4124-4)

**OPCIONAL**

Isabel Allende, *La ciudad de las bestias*, DEBOLSILLO (ISBN-9788497935692)

**2º Trimestre**

M. Méndez Ponte, *Nunca seré tu héroe*, S.M.(ISBN- 9788467508871)

Lola Gándara, *Alejandra*, EDEBÉ (ISBN 9788423676552)

**OPCIONAL**

Marie Feraud, *Anne aquí, Selima allí*, ALFAGURA (ISBN- 9788420448862 )

**3º Trimestre**

Luis Mantilla, *Las piernas de Amaidú* ANAYA -SOPA DE LIBROS- (ISBN 978-84-578-2898-6)

Robert L. Stevenson, *La isla del tesoro*, ANAYA -CLÁSICOS A MEDIDA- (ISBN 987-84-316-4204-4)

**OPCIONAL**

César Mallorquí, *Las lágrimas de Shiva*, César Mallorquí EDEDÉ (ISBN-84-236-7510-6 )

2º de ESO (Agrupamiento)

Charles Dickens, *Cuento de Navidad* VICENS-VIVES -CUCANÑA- (ISBN 978-84-316-7167-9)

Jonathan Swift, *Los viajes de Gulliver* VICENS-VIVES -CUCANÑA- (ISBN 978-84-316-8139-5)

*Simbad el marino* VICENS-VIVES -CUCANÑA- (ISBN 978-84-316-6859-4)

Luis Mantilla, *Las piernas de Amaidú* Luis Mantilla ANAYA -SOPA DE LIBROS- (ISBN 978-84-578-2898-6)

3º de ESO

### PRIMERA EVALUACIÓN: LIBROS AMBIENTADOS O ESCRITOS EN LA EDAD MEDIA (OBLIGATORIO EL PRIMERO Y OPCIONALES LOS DEMÁS)

- Laura Gallego, *Finis mundi*, SM
- Thea Beckman, *Cruzada en jeans*, SM
- Antonio Martínez Menchén, *La espada y la rosa*, Alfaguara
- Concha López Narváez, *Endrina y el secreto del peregrino* (mirar editorial)
- Cantar de Mio Cid*, Edebé (Clásicos para estudiantes) / Anaya (Clásicos a medida)
- Don Juan Manuel, *El conde Lucanor* (mirar adaptaciones), Anaya (Clásicos a medida)
- Las 1001 noches*, Vicens-Vives
- Los caballeros de la mesa redonda*, Teide

### SEGUNDA EVALUACIÓN (UNA ÚNICA OBRA OBLIGATORIA)

- Anónimo, *Lazarillo de Tormes*. Se proponen estas dos formas de leerlo:
- a) Para el conjunto del alumnado, edición de Vicens-Vives (colección “Clásicos Adaptados”. Es una edición modernizada, fácil de leer)
  - b) Para el alumnado más habituado a leer, que domine más vocabulario y que quiera y pueda leer las obras en su versión original, se recomiendan ediciones como Vicens-Vives (Clásicos Hispánicos), Anaya o cualquier otra que haya en la biblioteca.

### TERCERA EVALUACIÓN (DOS OBRAS: UNA NOVELA O VARIAS BREVES PARA LEER EN CASA Y UNA OBRA DE TEATRO PARA LEER EN CLASE)

- Cervantes, *Novelas ejemplares*. Se puede leer cualquiera de estas dos ediciones:
- a) *Rinconete y Cortadillo. La ilustre fregona*, editorial Anaya (colección “Clásicos a medida”. Es una edición modernizada de esas dos obras breves).
  - b) *Rinconete y Cortadillo. La fuerza de la sangre. El celoso extremeño. El casamiento engañoso. El coloquio de los perros*, editorial Vicens-Vives (colección “Clásicos Hispánicos”. Es una edición no modernizada).
- Shakespeare, *Romeo y Julieta*, ANAYA -CLÁSICOS A MEDIDA- (ISBN 9788466751735)

## LISTADO DE LIBROS DE LECTURA OPCIONAL PARA LEER EN CUALQUIER MOMENTO DEL CURSO

William Golding, *El señor de las moscas*  
Jack London, *La llamada de lo salvaje/ Colmillo blanco/ La quimera del oro*  
Ivan Turguenev, *Primer amor*  
Robert L. Stevenson, *Dr. Jekyll y Mr Hyde*  
J.D. Salinger, *El guardian entre el centeno*  
Miguel Delibes, *El príncipe destronado*  
Henry James, *Otra vuelta de tuerca*  
Mario Vargas Llosa, *Los cachorros*  
Antonio Skármeta, *El cartero de Neruda*  
George Orwell, *Rebelión en la granja*  
H.G. Wells, *La guerra de los mundos*  
Ernest Hemingway, *El viejo y el mar*  
John Steinbeck, *La perla*  
Edgar Allan Poe, *Narración de Arthur Gordon Pyn*  
Dashiell Hammett, *El halcón maltés*  
Agatha Christie, *Diez Negritos*  
Ramón J. Sender, *Réquiem por un campesino español*  
Gabriel García Márquez, *Relato de un naufrago*  
Patrick Süskind, *El perfume*  
Stefan Zweig, *Carta de una desconocida*

Este listado es solo una propuesta abierta a la incorporación, en cualquier momento del curso, de otras obras a criterio de los profesores o de los propios alumnos, siempre que cumplan con los objetivos lectores fijados para el curso. Entre los libros que se pueden añadir figuran también cómics, que permiten trabajar otros lenguajes además del literario.

## 4º de ESO

Eval	Título	Autor	Edit	ISBN
1ª	<i>La muerte de Ivan Illich.</i>	L. Tolstoi	Alianza	<u>9788420649344</u>
	<i>Casa de muñecas</i>	H. Ibsen	Espasa (Austral)	9788467036169
	<i>Cuentos (opcional)</i>	Leopoldo Alas "Clarín"	ANAYA DIDÁCTICA	978-84-207-2594-9
2ª	<i>Cielo Abajo</i>	F. Marías.	ANAYA Colecc. Espacio Abierto	9788466745680
	<i>La mirada del hombre oscuro</i>	Ignacio del Moral	Eride	9788415510161
	<i>La nieta del señor Linh</i> (opcional)	Philippe Claudel	Salamandra	9788498380033
3ª	<i>Los niños perdidos</i>	Laila Ripoll	Fotocopias Departamento	
	Selección de cómics	Selec. Departamento		

## 1º de BACHILLERATO

### PLAN BÁSICO DE LECTURA

#### 1º EVALUACIÓN

-Fernando de Rojas, *La Celestina*. Se dan dos opciones de lectura:

-Versión teatral modernizada de Luis García Montero TUSQUETS ISBN 978-84-8310-642-6

-Versión original del autor CUALQUIER OTRA EDICIÓN

(aunque cualquier alumno puede optar por leer en su casa la versión original, en clase se leerá y dramatizará la versión teatral modernizada)

#### 2ª EVALUACIÓN

-Miguel de Cervantes, *Don quijote de la Mancha*. Se dan tres opciones de lectura:

-Versión modernizada reducida VICENS VIVES (Clásicos Adaptados) SBN: 9788431673963

-*Don Quijote de la Mancha (1ª parte)* CUALQUIER EDICIÓN

-*Don Quijote de la Mancha (obra completa)* CUALQUIER EDICIÓN

(la lectura de las versiones originales, de la 1ª parte o de la obra entera, en caso de ser satisfactoria, supondrá un extra en la calificación)

#### 3ª EVALUACIÓN

Escoger una obra de estas dos:

Mathew Lewis, *El monje.*, CÁTEDRA o VALDEMAR

Mary W. Shelley, *Frankestein*, EDÉBÉ

### PLAN DE LECTURA COMPLEMENTARIO

Umberto Eco, *El nombre de la rosa*, DEBOLSILLO (de autor actual y basada en la Edad Media)

Luis García Jambrina, *El manuscrito de nieve*, ALFAGUARA (de autor actual y basada en el siglo XV y en Fernando de Rojas)

Miguel Delibes, *El hereje*, DESTINO (de autor actual y basada en el siglo XVI)

Luis García Jambrina, *La sombra de otro*, EDICIONES B (de autor actual y basada en Cervantes)

Arturo Pérez Reverte, *El capitán Alatriste*, ALFAGUARA (de autor actual y basada en el siglo XVII)

Gonzalo Torrente Ballester, *Crónica del rey pasmado*, ESPASA (de autor actual y basada en el siglo XVII y en el rey Felipe IV)

Emily Brönte, *Cumbres borrascosas*, ALIANZA

Bram Stoker, *Drácula*, EDEBÉ

Benito Pérez Galdós, *Marianela*, EDEBÉ

Emilia Pardo Bazán, *La Tribuna*, CÁTEDRA

2º de BACHILLERATO

Evaluación	Título	Autor	Editorial
1ª	<i>La Fundación</i>	Buero Vallejo	Austral – Espasa Calpe
2ª	<i>Plenilunio</i>	A.Muñoz Molina	Punto de lectura, 2008. ISBN 9788466319232
3ª	<i>Campos de Castilla</i>  <i>Crónica de una muerte anunciada</i>	Antonio Machado  G.García Márquez	Cátedra. ISBN 978-84- 376-0866-2  Debolsillo, 2003 ISBN 97884975922437