

ADDENDA 4º ESO. EDUCACIÓN PLÁSTICA.

EXTRACTO DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

DEPARTAMENTO DE DEBUXO. CURSO 2022-2023.

Da cordo co DOG Núm. 4 publicado o 5 de xaneiro do 2023, e conforme á Orde do 27 de decembro de 2022 que modifica á do 20 de maio de 2022 pola que se aproba o calendario escolar e establece o calendario das sesións de avaliación final das distintas etapas educativas, incorporamos a seguinte Addenda referida ao apartado 8 sobre a Avaliación na Programación didáctica de 4º da ESO e que terá en conta que o alumnado disporá das tres avaliacións e da Avaliación final. A 3ª Avaliación coincidirá coa final e serán a partir do 22 de xuño. As tarefas de recuperación estarán realizadas antes desta data.

8. AVALIACIÓN.

As tres avaliacións que se desenvolverán ao longo do curso agruparán de maneira preferente as unidades didácticas que se indican en bloques de tres principalmente, aínda que non sempre pode quedar así axustado porque depende das características e natureza do grupo.

A 1ª Avaliación tivo lugar a os días 29 e 30 do mes de novembro de 2022, a 2ª Avaliación entre as datas 14-16 de marz e a partir do 22 de xuño de 2023 a 3ª e a Avaliación final, coincidindo estas dúas últimas.

Non teremos proba global, a non ser que o alumnado non entregara as láminas durante o curso. Aínda así, cómpre recordar, que dito alumnado xa contou con mecanismos de recuperación durante o desenvolvemento do curso académico, antes ou ben ao remate de cada avaliación.

As avaliacións aprobaranse una vez estean satisfeitos os mínimos establecidos. De non ser así, propiciaremos mecanismos para que o alumnado satisfaga eses mínimos que van ser indicados de maneira particular en cada caso tendo en conta as particularidades que se manifesten.

A Avaliación final considerará a media das tres avaliacións tidas en conta ao longo do curso.

8.1.CRITERIOS DE AVALIACIÓN.

A avaliación do alumnado realizarase en base aos seguintes aspectos: traballo na aula e traballo na casa. O formato deste é lámina. O conxunto será recollido nunha carpeta que incluíra as láminas correspondentes a cada avaliación, que se compararán coas anteriores. Poderán realizarse exercicios colectivos en formato proba colectivas ou individual, nos casos que a profesora o estime necesario.

A profesora realizará unha observación sistemática dos traballos efectuados polo alumnado durante a sesión lectiva e dito seguimento levarase a cabo mediante anotacións no transcurso das clases no caderno de control. Tamén avaliarase a participación dos diversos grupos de traballo, as intervencións voluntarias, a recollida puntual das actividades realizadas, a aportación do material nas clases e as probas colectivas ou individuais que a profesora estime necesarios por necesidades específicas para o desenvolvemento da materia.

Se realiza unha copia nun exercicio tipo exame, dito exercicio quedará inmediatamente anulado ou o equivalente a nota de 0, tendo que repetilo de novo. Da mesma maneira, ante a mínima sospeita de copia do traballo/lámina ou quede cuestionada a súa autoría, o/a alumno/a terá que repetir un exercicio semellante e individualmente nunha sesión de clase. A puntualidade na achega das láminas avaliarase sobre 10, a non puntualidade quedará definida nunha nota máxima de 8, a non ser que o alumnado acreditara unha razón xustificada para dito retraso da achega.

A Avaliación final será produto da cualificación do traballo persoal onde o alumnado amosa se ten os recursos necesarios, a consecución (ou non) duns contidos mínimos e a actitude que acada de cara a materia. De novo, apuntamos os aspectos que contemplamos anteriormente: Hábito de traballo e esforzo, capacidade de comprensión e razoamento lóxico e actitude cívica.

Temos que ter en conta que a necesidade de recuperación debe garantir a consecución dos obxectivos mínimos do 4º da ESO cun traballo do/a alumno/a avaliable e obxectivo polo que se esixe un seguimento constante do/a alumno/a e a obriga da presentación de todas as láminas reclamadas.

Farase recuperación das probas que contemplan os contidos e procedementos mínimos que se lle esixe no ciclo e a consecución dos mesmos. Ditas probas serán revisadas de xeito individualizado polas necesidades especiais de cada alumno/a e na que influirá a actitude que o/a alumno/a amose cara á materia así como o seu comportamento na aula co profesor e o resto dos/as compañeiros/as .

Non temos, neste curso académico, ningún caso de pendentes nesta materia de 4º.

8.2 CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN.

| CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN | | |
|--------------------------------------|---|--|
| <p><u>1.-Láminas presentadas</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Se despois de aplicar os pasos necesarios, os resultados son <u>formal</u> e esteticamente correctos. - Calidade (pulcritude) dos traballos presentados, cumprindo todas as <u>normas</u> dadas na aula. - Satisfacción dos conceptos aprendidos, (non só se se compren os prazos e se presentan con pulcritude, tamén que estean correctos e se aprecia que o alumnado entende o que fixo). - Cada lámina terá a súa nota. A nota da Unidade didáctica será a media das notas acadadas nas láminas que lle corresponden. A media da avaliación será a media das unidades didácticas que lle correspondan a dita avaliación. | <p><u>80%</u></p> <p><u>40% se se</u></p> <p><u>contempla o</u></p> <p><u>apartado</u></p> <p><u>seguinte no</u></p> <p><u>remate de</u></p> <p><u>curso (2)</u></p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p><u>2.-Exame dos contidos impartidos na aula</u></p> | <p>- <u>Requírese facer exame</u>, so a fin de curso, se non existe unha entrega satisfactoria das láminas das tres avaliacións porque non se presentan na súa totalidade, non foron realizadas durante transcurso das clases ou os mínimos non foron satisfeitos.</p> <p>Se se acada un nivel de satisfacción dos mínimos nas láminas, como se di no apartado anterior, non se farán necesarios.</p> | <p><u>40% da nota</u> <u>(opcional)</u></p> |
| <p><u>3.-Anotacións do/a profesor/a</u></p> | <p>- Constan no diario de clase, onde se atopa o traballo executado na sesión lectiva, presenza dos materiais necesarios para a consecución dos contidos, proveito das clases e puntualidade de entrega.</p> | <p><u>20% da nota</u></p> |

Puntualizacións:

Para cada avaliación requírese obrigatoriamente a entrega da TOTALIDADE das láminas realizadas nela. Esta nota formará parte dun dos grupos de cualificación.

A nota final é media do resultado de avaliar, segundo as porcentaxes descritas anteriormente, os seguintes apartados:

Os traballos , que son as láminas onde se teñen en conta os *contidos* e os *procedementos.*, **os exames** , se os hai, e, por último, **a actitude**, valorada das anotacións na aula. Esta será a nota que estará reflectida no boletín.

A RECUPERACIÓN.

O alumnado de 4º da ESO (como tamén quedou reflectido para o caso de 3º da ESO), que requira facer os traballos de recuperación da materia de Educación Visual y Plástica ten que retomar e correxir os erros das láminas feitas no transcurso da avaliación correspondente ou ben repetila integramente porque lle quedaran pendentes por criterio do/a profesor/a.

O mecanismo fundamental da recuperación é que o alumnado corrixa os erros indicados. A recuperación das láminas pódese realizar dende a comunicación da nota suspensa, e constará a modificación dende ese momento. Poderase realizar antes destas datas e quedar xa considerado nesa convocatoria de avaliación, ou tela en conta despois da avaliación. De quedar para o final terán que ser satisfeitas antes do 22 de xuño.

O obxectivo que se establece a nivel global a través deste sistema de recuperación é que o/a alumno/a de 4º incremente o nivel das láminas que no seu día presentara e polo que non aprobara o global das súas notas de conceptos, procedementos e actitude respecto a materia (realizar o que quedara sen facer, rematalas, aportar datos que enriquezan dalgunha forma a súa presentación anterior, da que xa consta unha valoración do profesor, etc.) coa finalidade de observar esa superación que antes non manifestou. Neste apartado a profesora resérvase o dereito de facer proba escrita dos contidos que determine.