

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

2º ESO - LINGUA INGLESA - 1º IDIOMA

CURSO 2022 / 2023

IES DAVID BUJÁN

MATERIA QUE IMPARTE O DEPARTAMENTO: Lingua Inglesa**CURSOS E GRUPOS QUE DEPENDEN DO DEPARTAMENTO:**

1º ESO	3 grupos
2º ESO	3 grupos
3º ESO	3 grupos
4º ESO	2 grupos
1º BACH	3 grupos
Afondamento 1º BACH	1 grupo
2º BACH	3 grupos
Desdobres conversación	12 horas

RELACIÓN DO PROFESORADO E DOS NIVEIS QUE IMPARTE

Felisa Soto	4º ESO (2 grupos) 1º BACH (2 grupos) Conversación 1º ESO (2 grupos) Conversación 2º ESO (3 grupos) Coordinación seccións bilingües 4º ESO
Helen Grela	3º ESO (3 grupos) 2º BACH (1 grupo) Conversación 1º BACH (2 grupos) Coordinación seccións bilingües 3º ESO
Alejandro Gómez	2º ESO (2 grupos)
Rocío Moreno	1º ESO (3 grupos) 2º ESO (1 grupo) Coordinación seccións bilingües 1º e 2º ESO Valores Éticos 2º ESO (1 grupo) Valores Éticos 4º ESO (1 grupo) Educación en Valores Cívicos e Éticos 3º ESO (3 grupos)
Mª Dolores Martínez (Xefa de departamento)	1º BACH (1 grupo) 2º BACH (2 grupos) 1º BACH afondamento (1 grupo) Conversación 3º ESO (2 grupos) Conversación 4º ESO (2 grupos) Conversación 1º BACH (1 grupo)

INDICE

1.	INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN DA PROGRAMACIÓN.....	6
2.	CONTRIBUCIÓN DA MATERIA DE LINGUA INGLESA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE E CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.....	7
2.1	CONTRIBUCIÓN DA MATERIA DE LINGUA INGLESA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE.....	7
2.1.1	Competencia en comunicación lingüística:.....	7
2.1.2	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:.....	7
2.1.3	Competencia dixital:.....	8
2.1.4	Competencias social e cívicas:.....	8
2.1.5	Conciencia e expresións culturais:.....	8
2.1.6	Competencia para aprender a aprender:.....	8
2.1.7	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.....	9
2.2	CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS.....	9
2.2.1	Comunicación lingüística.....	9
2.2.2	Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía.....	10
2.2.3	Competencia dixital.....	11
2.2.4	Aprender a aprender.....	11
2.2.5	Competencias sociais e cívicas.....	11
2.2.6	Sentido de iniciativa e espírito emprendedor.....	11
2.2.7	Conciencia e expresións culturais.....	11
2.3	PORCENTAXES ESTABLECIDOS POLO DEPARTAMENTO PARA AVALIAR AS COMPETENCIAS BÁSICAS EN TODOLOS CURSOS DA ESO.....	12
3.	CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS XERAIS NA ESO, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE.....	13
3.1	OBXECTIVOS XERAIS NA ESO.....	13
3.2	CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE.....	14
3.3	CONTIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS DE 2º ESO.....	20
4.	GRAO MÍNIMO DE CONSECUCCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA DE 2º E.S.O.....	22
	Comprensión de textos orais:.....	22
	Produción de textos orais:.....	22
	Comprensión de textos escritos:.....	22
	Produción de textos escritos:.....	22
	Elementos sintácticos-discursivos:.....	22
5.	SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS.....	24
5.1	SECUENCIACIÓN.....	24
5.1.1	STARTER UNIT.....	24
5.1.2	UNIT 1: WHAT'S ON.....	25
5.1.3	UNIT 2: DISCOVERIES.....	27
5.1.4	UNIT 3: PEOPLE AND THE PLANET.....	29

5.1.5 UNIT 4: MAKING IT HAPPEN.....	32
5.1.6 UNIT 5: YOUNG AND OLD.....	34
5.1.7 UNIT 6: WORK AND PLAY.....	37
5.1.8 UNIT 7: IN THE WILD.....	39
5.1.9 UNIT 8: HOME COMFORT.....	41
5.1.10 UNIT 9: BRIGHT IDEAS.....	44
5.2 TEMPORALIZACIÓN.....	46
6. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS.....	47
7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS.....	49
8. AVALIACIÓN.....	50
8.1 CRITERIOS DE AVALIACIÓN.....	50
8.2 PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN.....	50
8.2.1 EXAMES.....	50
8.2.2 CONTROIS.....	51
8.2.3 OUTROS PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN.....	51
8.3 CRITERIOS DE CUALIFICACIÓNS.....	51
8.4 RÚBRICA PROBA ORAL.....	52
8.5 RÚBRICA PROBA ESCRITA.....	53
9. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE.....	55
10. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES.....	57
11. ORGANIZACIÓN DOS PROCEDEMENTOS QUE LLE PERMITAN AO ALUMNADO ACREDITAR OS COÑECEMENTOS NECESARIOS NO CASO DE CAMBIO DE IDIOMA NO BACHARELATO.....	58
12. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE POIDAN ADOPTAR COMO CONSECUCENCIA DOS SEUS RESULTADOS.....	59
13. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE.....	60
14. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS:.....	61
EDUCACIÓN PARA A PAZ E A TOLERANCIA.....	62
EDUCACIÓN MORAL E CÍVICA.....	62
EDUCACIÓN PARA A IGUALDADE DE AMBOS OS DOUS SEXOS.....	63
EDUCACIÓN PARA O CONSUMO.....	63
EDUCACIÓN PARA Á SAÚDE.....	63
EDUCACIÓN AMBIENTAL.....	64
EDUCACIÓN PARA A MULTICULTURALIDADE.....	65
15. CONTRIBUCIÓN DO DEPARTAMENTO AO PROXECTO LECTOR.....	66
16. CONTRIBUCIÓN DO DEPARTAMENTO AO PLAN TIC.....	67
17. CONTRIBUCIÓN DO DEPARTAMENTO AO PLAN DE CONVIVENCIA.....	68
18. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.....	69
19. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA.....	70
20. PROCEDEMENTOS DE INFORMACIÓN AO ALUMNADO E FAMILIAS.....	71
21. ANEXO I (SOBRE PRÁCTICAS E DESDOBRES).....	72

A seguinte programación cumpre coas directrices establecidas pola Comisión Coordinadora Pedagóxica do centro.

IES David Buján

1. INTRODUCCIÓN E CONTEXTUALIZACIÓN DA PROGRAMACIÓN

As linguas son instrumentos vehiculares dos sistemas de valores e expresións culturais e son un factor determinante da identidade dos pobos.

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira, a lingua inglesa neste caso, é imprescindible para achegarse ás novas tecnoloxías e a distintos estilos de vida e maneiras de pensar doutras culturas, e converterse nun cidadán competente, creativo e autónomo.

Sendo que estamos a participar de cheo nas relacións internacionais, pretendemos garantir unha formación, en contexto escolar, na lingua inglesa que, adecuándose ao Marco Común de Referencia, permita ao noso alumnado unha mobilidade xeográfica.

O Concello de Cambre está dentro da área de influencia metropolitana da Coruña; conta cunha extensión de 41 Km² organizadas en 12 parroquias. É un dos oito municipios galegos que non deixa de ver medrar a súa poboación, que é, en este momento, de 24.191 habitantes agrupados nas 12 parroquias distribuídas en máis de 120 núcleos de poboación chamados aldeas ou lugares. A densidade media da poboación é variable segundo a parroquia. A meirande parte da poboación desprázase á cidade da Coruña para as súas actividades laborais. Existe unha concentración da poboación en dúas parroquias: O Temple e Cambre, englobando entre as dúas o 64% do total. Do resto unicamente Anceis, Cecebre e Sigrás sobre pasan os 1.000 habitantes, concentrando entre as tres case o 19% da poboación do municipio. Coa excepción das parroquias de O Temple e Cambre, que constitúen zonas urbanas, as restantes teñen un marcado carácter rural. Hoxe en día o sector máis importante é o terciario (48,61%), seguido do secundario (43,42) e o primario (8,97%) centrado no minifundismo.

O desenvolvemento do sector industrial é discreto, vese impulsado pola creación do polígono industrial do Espírito Santo, na que predomina o comercio maiorista e os depósitos de grandes fábricas, máis que a pura produción. O sector servicios, o de maiores expectativas, desenvolve actividades como o comercio e a hostalaría que empregan a case o 50% da poboación. Séguelle en importancia o transporte, a educación e a saúde. Un dos servicios máis importantes é o do automóbil.

As características socioeconómicas e culturais do contexto.

Trátase dun alumnado que ven dun ambiente suburbano e rural, podendo establecer os seguintes grupos:

- Familias nas que polo menos dous dos seus constituíntes teñen un traballo fixo.
- Familias con traballo temporais pouco cualificados.
- Familias con graves problemas económicos na que ningún do dous proxenitores están a traballar.
- Familias desestruturadas, onde os alumnos queda a cargo dos avós, ou familias en réxime de acollida.

Contamos con dous CEIP adscritos. No IES estudan uns 400 alumnas/os.

2. CONTRIBUCIÓN DA MATERIA DE LINGUA INGLESA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE E CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS

2.1 CONTRIBUCIÓN DA MATERIA DE LINGUA INGLESA AO DESENVOLVEMENTO DAS COMPETENCIAS CLAVE

A Recomendación 2006/962/EC, do 18 de decembro de 2006, do Parlamento Europeo e do Consello, sobre as competencias clave para a aprendizaxe permanente recolle que “as competencias clave son aquelas que todas as persoas precisan para a súa realización e o seu desenvolvemento persoal, así como para a cidadanía activa, a inclusión social e o emprego”

Preténdese que o alumnado adquira unhas determinadas competencias básicas; a adquisición das mesmas levarase a cabo de forma progresiva e de xeito integrador nos distintos cursos da ESO. Os obxectivos e contidos establecidos ao longo das etapas da ESO e do BACHARELATO perseguen asegurar o desenvolvemento destas competencias. Asemade os criterios de avaliación destas etapas constitúen os referentes para valorar o progreso na adquisición das mesmas.

Á marxe do aspecto lingüístico, a aprendizaxe da lingua inglesa favorece a formación noutros ámbitos xa que é un vehículo que axuda á comprensión de distintas situacións e á integración nun mundo que, na actualidade, é multilingüe.

De aí que, dentro das competencias básicas necesarias na aprendizaxe da lingua inglesa, caiba destacar as seguintes:

2.1.1 Competencia en comunicación lingüística:

Esta competencia refírese á habilidade para se expresar tanto de xeito oral como escrito, atendendo a distintos rexistros, situacións e funcións. Tanto a expresión escrita como a oral son vehículos que permiten observar a progresión do alumnado xa que consiste na aplicación práctica dos conceptos de aprendizaxe.

A aprendizaxe da lingua estranxeira mellora a competencia comunicativa xa que é necesaria a utilización de convencións e a linguaxe apropiada a cada situación, para interpretar diferentes tipos de discursos. A adquisición desta competencia implica a posibilidade de se coñecer e de se comunicar con falantes doutros países, enriquecendo así as relacións sociais.

O uso funcional da lingua estranxeira facilita o acceso a distintas fontes de información, comunicación e aprendizaxe.

2.1.2 Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía:

A aplicación dos conceptos e do razoamento matemáticos á vida cotiá resulta imprescindible na sociedade de hoxe en día. O coñecemento sobre números e as súas operacións básicas, símbolos e as formas de expresión e de razoamento matemático axudan a adquisición desta competencia e así, producir e interpretar informacións.

Asemade, adquirir competencias en ciencia e tecnoloxía contribúe a unha interacción responsable co mundo que nos rodea, desenvolvendo criterios éticos, interese pola ciencia e unha actitude responsable fronte á conservación dos recursos naturais e ambientais.

2.1.3 Competencia dixital:

Nun contorno eminentemente tecnolóxico, a lingua inglesa facilita e promove o uso e aplicación das TIC de xeito sinxelo e en ámbitos diversos (e-mails, blogs, chats, vídeo conferencias,...) nunha era na que existe a posibilidade de se comunicar en tempo real con calquera parte do mundo.

A utilización da tecnoloxía acentúa a comprensión lectora, a produción escrita e permite ampliar os coñecementos, sempre que a súa utilización sexa con fins didácticos. Asemade, a utilización de recursos dixitais forma parte do proceso de aprendizaxe.

O feito de que o alumnado poida observar a aplicación da lingua inglesa en contextos tecnolóxicos, tanto na aula coma fóra dela, fai posible que este alumnado experimente o lado práctico dunha lingua (neste caso a lingua inglesa).

2.1.4 Competencias social e cívicas:

As linguas son vehículos de comunicación e transmisión cultural polo que favorecen o respecto e interese polos distintos contornos así como o intercambio de información persoal. Estes feitos están intimamente relacionados co proceso de traballo que se está a seguir dentro da aula, xa que fomenta a participación e o traballo cooperativo en parellas ou grupos. A diversidade na forma de traballar fomenta a participación, a expresión de ideas, o intercambio de puntos de vista, a elaboración de distintas situacións e, en definitiva, a convivencia e é un mecanismo para reforzar a identidade dos interlocutores. A lingua estranxeira se converte nun vehículo inmejorable para favorecer o respecto, o interese e a comunicación con falantes doutras linguas e recoñecer outras culturas, os seus comportamentos e o achegamento a culturas anglosaxoas e á realidade multicultural.

2.1.5 Conciencia e expresións culturais:

Esta competencia supón coñecer, comprender, apreciar e valorar de xeito crítico diferentes manifestacións culturais e artísticas. A aprendizaxe da lingua estranxeira colabora no desenvolvemento desta competencia mediante producións lingüísticas con un certo compoñente cultural. A lingua é un vehículo que facilita tanto a expresión e a comunicación coma a percepción, comprensión e enriquecemento que as diferentes realidades e producións do mundo da arte e da cultura proporcionan.

2.1.6 Competencia para aprender a aprender:

A aprendizaxe dunha lingua estranxeira se optimiza se se inclúen contidos directamente relacionados coa reflexión sobre a propia aprendizaxe, identificando as estratexias que a fan máis eficaz, e os métodos que axudan a melloralala.. Todo isto comporta a conciencia de capacidades necesarias, tales como a memoria, a comprensión, a expresión lingüística e a propia motivación que o logro da aprendizaxe conleva.

2.1.7 Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

O currículo da lingua inglesa en todos os niveis fomenta o traballo cooperativo na aula, o manexo de recursos persoais pondo en marcha certos procedementos que permiten o desenvolvemento de iniciativas. Nun ambiente social como é a aula, incentívase o aprender dos compañeiros, dos erros propios e alleos e da variedade que ofrece o contorno. Propíciase a toma de iniciativas e a elaboración, planificación e xestión do traballo.

Ademais destas competencias que consideramos intrinsecamente relacionadas coa a aprendizaxe da lingua, cremos que, de xeito “tanxencial” a “competencia matemática” e o “coñecemento e a interacción co mundo físico” xogan un papel preponderante. xa que o alumnado tense que afrontar a aspectos matemáticos, físicos que xorden en distintos textos e que están interrelacionados; non é posible falar de historia ou evolución sen facer referencia á séculos, anos, porcentaxes, ...

2.2 CONCRECIÓN DOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE AVALIABLES DA MATERIA QUE FORMAN PARTE DOS PERFÍS COMPETENCIAIS

2.2.1 Comunicación lingüística

- Comprende a idea principal e información específica en mensaxes orais, transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, transaccións e xestións cotiás do ámbito persoal, público, académico e profesional.
- Comprende os puntos principais e detalles relevantes de conversas formais e informais.
- Identifica as ideas principais e información relevante de presentacións, charlas, exposicións ou noticias.
- Distingue trazos sonoros, acento, ritmo e entoación en contextos variados e identifica a súa intención comunicativa.
- Utiliza estratexias para comprender a idea global ou inferir significados non explícitos nun texto oral.
- Utiliza recursos lingüísticos como a paráfrase ou a explicación para entender e facerse entender.
- Utiliza a lingua estranxeira nas actividades da aula.
- Realiza presentacións orais, ben estruturadas e responde a preguntas que se lle poidan formular sobre as súas presentacións.
- Desenvólvese en transaccións e xestións cotiás de forma correcta.
- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituais, e en conversacións sobre temas variados con fluidez e precisión.
- Exprésase correctamente en conversas nas que participa, utilizando estruturas axeitadas e unha pronuncia clara e comprensible.
- Ten conciencia das convencións sociais, dos valores e aspectos culturais e da versatilidade da linguaxe en función do contexto e da intención comunicativa.

- Identifica a información relevante de instrucións, indicacións ou normas.
- Comprende o sentido xeral e detalles específicos de textos en diferentes soportes.
- Comprende información relevante en correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.
- Localiza información específica esencial en material de referencia e estudo.
- Busca, recompila e procesa información para comprender, compoñer e utilizar distintos tipos de texto, con intencións comunicativas ou creativas diversas.
- Entende as ideas principais de textos xornalísticos, literarios ou de ficción en diferentes soportes.
- Infire significados a partir del contexto.
- Valora a lectura como fonte de pracer e de coñecemento.
- Utiliza estratexias de planificación, contextualización, revisión e versión final para compoñer textos.
- Completa formularios, cuestionarios ou impresos con información persoal, en diferentes soportes.
- Escribe notas, mensaxes, anuncios, posts e correspondencia formal e informal con información relevante e opinións persoais.
- Escribe textos de certa complexidade utilizando un léxico adecuado, convencións ortográficas, de puntuación e formato correctos e ben estruturados, en diferentes soportes.
- Recoñece os elementos culturais máis relevantes dos países onde se fala a lingua estranxeira, e establece relacións entre eles e os da seu propia cultura.
- Comprende e utiliza os recursos lingüísticos propios do seu nivel
- Domina as estruturas morfo-sintácticas e discursivas necesarias para comprender e expresarse.
- Comprende e utiliza un léxico relativamente rico e variado.

2.2.2 Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía

- Ordena e clasifica datos atendendo a un criterio.
- Interpreta e representa datos estatísticos en gráficas e táboas.
- Resolve crebacabezas, encrucillados e adiviñas.
- Mostra respecto polo contorno natural e animal.
- Valora e practica os hábitos de vida saudable.
- Demostra espírito crítico na observación da realidade e na análise das mensaxes informativas e publicitarias.

- Identifica os problemas ambientais máis relevantes e relaciónaos coas causas e cos seus posibles efectos.
- Aplica estratexias propias do método de investigación científica.

2.2.3 Competencia dixital

- Utiliza as tecnoloxías da información e a comunicación como elemento esencial para informarse, aprender e comunicarse.
- Obtén información en Internet para a resolución de tarefas en inglés.
- Realiza presentacións e proxectos en inglés utilizando diferentes soportes e ferramentas dixitais.
- Estuda e practica o inglés en soporte dixital.
- Utiliza as TIC para establecer relacións sociais de xeito responsable.

2.2.4 Aprender a aprender

- Identifica, planifica e aplica os seus obxectivos na realización de actividades, tarefas e proxectos.
- Utiliza ferramentas e recursos para resolver dúbidas, ampliar o seu coñecemento e corrixir erros.
- Mostra interese por realizar avaliacións para valorar o seu propio progreso e identificar os puntos de mellora.
- Identifica e aplica diferentes estratexias para progresar na aprendizaxe de forma autónoma.

2.2.5 Competencias sociais e cívicas

- Participa en actividades por parella e grupais con respecto e interese.
- Interactúa con educación e atención valorando e respectando a opinión, gusto e preferencias dos seus compañeiros.
- Valora e practica o uso do inglés para relacionarse con outras persoas e coñecer outras culturas.
- Interésase por e respecta os costumes, normas e valores propios de países onde se fala a lingua estranxeira.

2.2.6 Sentido de iniciativa e espírito emprendedor

- Aplica as estratexias necesarias para realizar as súas tarefas de forma autónoma.
- Mostra unha actitude proactiva e positiva na lectura de textos de forma autónoma.
- Planifica, organiza e revisa os seus traballos para unha correcta presentación.
- Toma conciencia das consecuencias das súas decisións.

2.2.7 Conciencia e expresións culturais

- Utiliza elementos e técnicas artísticas na elaboración e presentación dos seus proxectos e exposicións.

- Identifica aspectos culturais dos países anglosaxóns e compáraos cos seus mostrando respecto e interese.
- Identifica diferentes formas de expresión cultural e mostra interese por ampliar o seu coñecemento.
- Mostra interese por propiciar intercambios comunicativos reais con falantes da lingua estranxeira.

2.3 PORCENTAXES ESTABLECIDOS POLO DEPARTAMENTO PARA AVALIAR AS COMPETENCIAS BÁSICAS EN TODOLOS CURSOS DA ESO

Estas porcentaxes están recollidas e aprobadas polo departamento na Acta do día 19 de xaneiro de 2018 e son de aplicación tanto na primeira como na segunda lingua.

Competencia en comunicación lingüística	70%
Competencia matemática e competencias básicas en ciencia e tecnoloxía	1%
Competencia dixital	1%
Competencia para aprender a aprender	10%
Competencias social e cívica	10%
Sentido de iniciativa e espírito emprendedor	2,5%
Conciencia e expresións culturais	5,5%

3. CONCRECIÓN DOS OBXECTIVOS XERAIS NA ESO, CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE.

3.1 OBXECTIVOS XERAIS NA ESO

O modelo de sociedade do século XXI precisa cidadáns dun mundo progresivamente máis internacional, multicultural e multilingüe ó tempo que tecnoloxicamente máis avanzado. O noso país atópase comprometido como membro da Unión Europea no fomento e coñecemento doutras linguas comunitarias, tal como se recolle nun dos obxectivos da *Estratexia de Lisboa*. Pola súa parte, o *Consello de Europa no Marco de Referencia Común Europeo* para a aprendizaxe de linguas estranxeiras, establece directrices tanto para a aprendizaxe de linguas coma para a valoración da competencia nas diferentes linguas dun falante. Estas pautas foron un referente clave para a elaboración do currículo da área.

O currículo básico establece que a Educación Secundaria contribuirá a desenvolver nos nenos e nenas as capacidades que lles permitan:

- a) Asumir responsablemente os seus deberes, coñecer e exercer os seus dereitos no respecto ós demais, practicar a tolerancia, a cooperación e a solidariedade entre as persoas e grupos, exercitarse no diálogo afianzando os dereitos humanos e a igualdade de trato e de oportunidades entre mulleres e homes, como valores comúns dunha sociedade plural e prepararse para o exercicio da cidadanía democrática.
- b) Desenvolver e consolidar hábitos de disciplina, estudo e traballo individual e en equipo como condición necesaria para unha realización eficaz das tarefas da aprendizaxe e como medio de desenvolvemento persoal.
- c) Valorar e respectar a diferenza de sexos e a igualdade de dereitos e oportunidades entre eles. Rexeitar a discriminación das persoas por razón de sexo ou por calquera outra condición ou circunstancia persoal ou social. Rexeitar os estereotipos que supoñan discriminación entre homes e mulleres, así como calquera manifestación de violencia contra a muller.
- d) Fortalecer as súas capacidades afectivas en tódolos ámbitos da personalidade e nas súas relacións cos demais, así como rexeitar a violencia, os prexuízos de calquera tipo, os comportamentos sexistas e resolver pacificamente os conflitos.
- e) Desenvolver destrezas básicas na utilización das fontes de información para, con sentido crítico, adquirir novos coñecementos. Adquirir unha preparación básica no campo das tecnoloxías, especialmente as da información e a comunicación.
- f) Concibir o coñecemento científico coma un saber integrado, que se estrutura en distintas disciplinas, así como coñecer e aplicar os métodos para identificar os problemas nos diversos campos do coñecemento e da experiencia.
- g) Desenvolver o espírito emprendedor e a confianza en si mesmo, a participación, o sentido crítico, a iniciativa persoal e a capacidade para aprender a aprender, planificar, tomar decisións e asumir responsabilidades.

- h) Comprender e expresar con corrección, oralmente e por escrito, na lingua galega e na lingua castelá, textos e mensaxes complexas, e iniciarse no coñecemento, a lectura e o estudo da literatura.
- i) Comprender e expresarse nunha ou máis linguas estranxeiras de maneira apropiada.
- j) Coñecer, valorar e respectar os aspectos básicos da cultura e a historia propias e dos demais, así como o patrimonio artístico e cultural. Coñecer mulleres e homes que realizaron aportacións importantes á cultura e á sociedade galega, ou a outras culturas do mundo.
- k) Coñecer e aceptar o funcionamento do propio corpo e o dos outros, respectar as diferenzas, afianzar os hábitos de coidado e saúde corporais e incorporar a educación física e a práctica do deporte para favorecer o desenvolvemento persoal e social. Coñecer e valorar a dimensión humana da sexualidade en toda a súa diversidade. Valorar criticamente os hábitos sociais relacionados coa saúde, o consumo, o coidado dos seres vivos e o medio natural, contribuíndo á súa conservación e mellora.
- l) Apreciar a creación artística e comprender a linguaxe das distintas manifestacións artísticas, utilizando diversos medios de expresión e representación.
- m) Coñecer e valorar os aspectos básicos do patrimonio lingüístico, cultural, histórico e artístico de Galicia, participar na súa conservación e na súa mellora, e respectar a diversidade lingüística e cultural como dereito dos pobos e das persoas, desenvolvendo actitudes de interese e respecto cara ó exercicio deste dereito.
- n) Coñecer e valorar a importancia do uso da lingua galega como elemento fundamental para o mantemento da identidade de Galicia, e como medio de relación interpersoal e expresión de riqueza cultural nun contexto plurilingüe, que permite a comunicación con outras linguas, en especial coas pertencentes á comunidade lusófona.

3.2 CONTIDOS, CRITERIOS DE AVALIACIÓN E ESTÁNDARES DE APRENDIZAXE E COMPETENCIAS CLAVE

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe (En negraña indícanse os estándares de aprendizaxe mínimos)	Competencias clave
Bloque 1. Comprensión de textos orais				
	B1.1. Uso de estratexias de comprensión das mensaxes orais: Uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando) que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto. Uso dos coñecementos referenciais sobre o tema. Adaptación da escoita á súa finalidade (global e/ou específica).	B1.1. Coñecer e saber aplicar as estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto: uso do contexto verbal e non verbal, e dos coñecementos previos sobre a situación (quen fala a quen, con que intencións, onde e cando), que permiten inferencias do significado baseadas no contexto; uso dos coñecementos referenciais sobre o tema, así como identificación de palabras clave. B1.2. Comprender instrucións moi básicas pronunciadas lentamente e claramente.	PLEB1.1. Comprende fórmulas básicas de relación social para iniciar e terminar o discurso e expresar benvidas, desculpas e agradecementos , e identifica a relación de formalidade entre as persoas interlocutoras e o propósito comunicativo. PLEB1.2. Comprende instrucións e textos breves e sinxelos producidos en contextos reais e simulados, articulados con claridade, ritmo pausado e acentuación estándar, que conteñan vocabulario relativo a lugares, persoas, obxectos, acontecementos e accións ligados a temas sinxelos e habituais na súa idade e no seu contexto escolar.	CCL CD CCEC CSC CCL CD CCEC CSC

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO							
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe (En negraña indícanse os estándares de aprendizaxe mínimos)	Competencias clave			
	<p>Identificación de palabras clave.</p> <p>Identificación dos recursos lingüísticos ou temáticos adquiridos.</p> <p>Inferencia do significado probable das palabras ou das frases que descoñece.</p> <p>B1.2. Tolerancia da comprensión parcial ou vaga nunha situación comunicativa.</p> <p>B1.3. Perseveranza no logro da comprensión oral, reescutando o texto gravado ou solicitando repetición ou reformulacións do dito.</p> <p>Estratexias de comprensión:</p> <p>Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.</p> <p>Identificación do tipo textual, adaptando a comprensión a el.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión (sentido xeral, información esencial, puntos principais e detalles relevantes).</p> <p>Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</p> <p>Inferencia e formulación de hipóteses sobre significados a partir da comprensión dos elementos significativos, lingüísticos e paralingüísticos.</p> <p>Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos.</p>	<p>te, e seguir indicacións sinxelas e breves que conteñan vocabulario propio do nivel.</p> <p>B1.3. Identificar a información esencial, os puntos principais e os detalles máis salientables en textos orais breves e ben estruturados, transmitidos de viva voz ou por medios técnicos e articulados a velocidade lenta, nun rexistro estándar, e que versen sobre asuntos cotiáns en situacións habituais ou sobre temas xerais ou do propio campo de interese nos ámbitos persoal, público e educativo, sempre que as condicións acústicas non distorsionen a mensaxe e se poida volver escoitar o dito.</p> <p>B1.4. Comprender os puntos esenciais e os detalles máis relevantes en conversas cotiás, reais ou simuladas, que se refiran a necesidades prácticas ou materiais, sentimentos ou sensacións físicas básicas, expresadas con certa naturalidade e boa articulación, se pode escoitalas de novo ou solicitar que se repita ou se reformule o dito.</p> <p>B1.5. Recoñecer os puntos esenciais e a información principal de textos orais ou audiovisuais breves, articulados pausadamente e con claridade, que conteñan narracións e/ou descricións moi sinxelas, que traten sobre asuntos moi previsibles da vida cotiá ou moi coñecidos.</p> <p>B1.6. Comprender transaccións moi básicas de bens e servizos (datos persoais, horarios e prezos), transmitidas de viva voz ou por medios técnicos, e articuladas con certa lentitude e claridade, sempre que as condicións acústicas sexan boas e se poidan escoitar máis dunha vez.</p>	<p>PLEB1.3. Comprende o esencial en situacións de comunicación, cara a cara ou gravadas, nas que se utilicen frases moi sinxelas sobre temas habituais para a súa idade e o seu nivel escolar, que se refiran aos ámbitos persoal público e educativo, sempre que se fale pausadamente e con claridade, e se poida escoitar máis dunha vez.</p>	CCL CD CCEC CSC			
			<p>PLEB1.4. Distingue, co apoio da imaxe, as ideas principais e información relevante en presentacións sobre temas educativos que estea a aprender, profesionais moi sinxelos ou do seu interese inmediato (por exemplo, sobre un tema curricular ou unha profesión).</p>	CCL CD CCEC CSC			
			<p>PLEB1.5. Identifica o sentido xeral e os puntos principais dunha conversa informal espontánea, relacionada coas actividades de aula, e de simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, se a produción é articulada con claridade e cunha velocidade media, pero con pausas.</p>	CCL CD CCEC CSC			
			<p>PLEB1.6. Comprende, nunha conversa informal na que participa, descricións, narracións, peticións de información e expresión dos gustos sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas do seu interese, cando se lle fala con claridade, amodo e directamente, e se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou a reformular o dito.</p>	CCL CD CCEC CSC			
			<p>PLEB1.7. Identifica a información esencial de mensaxes sinxelas emitidas por medios audiovisuais sobre temas concretos e coñecidos (tempo atmosférico, noticias presentadas con imaxes moi redundantes, etc.) e sobre transaccións habituais de bens e servizos, pronunciadas con lentitude e claridade, aínda que deba escoitalas máis dunha vez.</p>	CCL CD CCEC CSC			
			Bloque 2. Producción de textos orais: expresión e interacción				
				<p>B2.1. Estratexias de produción:</p> <p>Planificación:</p> <p>Identificación do contexto, o destinatario e a finalidade da produción ou da interacción.</p> <p>Adecuación do texto ao destinatario, ao contexto e á canle, escollendo os expoñentes lingüísticos necesarios para lograr a intención comunicativa.</p> <p>Execución:</p> <p>Concepción da mensaxe con claridade, distinguindo a súa idea ou ideas principais e a súa estrutura básica.</p> <p>Activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados.</p>	<p>B2.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas para producir textos monolóxicos que aborden descricións, narracións e explicacións breves e sinxelas sobre acontecementos, experiencias, condicións de vida e coñecementos diversos, con certa fluidez e pronuncia intelixible, utilizando conectores textuais e con dominio do vocabulario elemental, para lograr a finalidade da comunicación.</p> <p>B2.2. Producir textos breves e comprensibles, tanto en conversa cara a cara como por teléfono ou por outros medios técnicos, nun rexistro neutro ou informal, cunha linguaxe sinxela, nos que se dea, se solicite e se intercambie información básica sobre temas de importancia na vida cotiá e asuntos coñecidos ou de interese persoal ou educativo propios da súa idade e do seu nivel escolar, e se xustifiquen brevemente e de xeito básico os motivos de determinadas accións e de plans sinxelos, aínda que ás veces haxa interrupcións ou vacilacións, resulten evi-</p>	<p>PLEB2.1. Interactúa nas actividades de aula a maioría das veces ou intervén na lingua estranxeira, cunha pronuncia comprensible, e persevera no seu uso aínda que cometa erros e teña que pedir axuda ou aclaracións.</p>	CCL CAA CSC CCEC
<p>PLEB2.2. Amosa unha actitude positiva polo uso da lingua estranxeira en diferentes situacións comunicativas, e manifesta interese e respecto polas achegas dos seus compañeiros e das súas compañeiras.</p>	CCL CSC						
<p>PLEB2.3. Fai presentacións breves e ensaiadas, ben estruturadas e con apoio visual (por exemplo, transparencias de PowerPoint), que lle permitan ilustralas con imaxes e seguir un guión sobre aspectos concretos e sinxelos de temas do seu interese ou relacionados cos seus estudos ou a súa ocupación, e responde a preguntas breves e sinxelas de oíntes sobre o contido destas.</p>	CCL CD CCEC CSC						
<p>PLEB2.4. Desenvólvese correctamente en xestións e transaccións cotiás, como son as viaxes, o aloxamento, o transporte, as compras e o lecer,</p>	CCL CD						

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe (En negraña indícanse os estándares de aprendizaxe mínimos)	Competencias clave
		<p>dentes as pausas e a reformulación para organizar o discurso e para seleccionar expresións e estruturas, e o interlocutor teña que solicitar ás veces que se lle repita o dito, e mesmo solicite axuda ao interlocutor para expresar adecuadamente o seu texto.</p> <p>B2.3. Participar en conversas espontáneas relacionadas coas actividades de aula e en simulacións sobre temas cotiáns e de interese persoal con diversos fins comunicativos, establecendo contacto social en función da situación de comunicación, reformulando e rectificando se non se comprende, e pedindo aclaración se non entende algo.</p> <p>B2.4. Utilizar estratexias de cooperación na interacción e no traballo con outras persoas, colaborando con elas na interacción, verificando a comprensión propia e das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación.</p> <p>B2.5. Manexar con certa fluidez frases feitas curtas, grupos de palabras e fórmulas básicas para desenvolverse de xeito suficiente en breves intercambios en situacións habituais e cotiás, aínda que se interrompa o discurso para procurar expresións e articular palabras menos frecuentes.</p> <p>B2.6. Intercambia información ou responde a preguntas directas simples e breves, relativas a información persoal, hábitos, gustos, estudos etc., en relación con ámbitos e temas inmediatos cos que xa estea familiarizado.</p> <p>B2.7. Interactuar de xeito sinxelo en intercambios claramente estruturados, utilizando fórmulas ou xestos simples para tomar ou ceder a quenda de palabra, aínda que se dependa en grande medida da actuación do interlocutor.</p>	<p>seguindo normas de cortésia básicas (saúdo e tratamento), sempre que a persoa interlocutora coopere, falando amodo e con claridade, e repetindo ou reformulando.</p> <p>PLEB2.5. Participa en conversas informais cunha pronuncia comprensible cara a cara, por teléfono ou por outros medios técnicos, nas que establece contacto social, intercambia información e expresa opinións e puntos de vista, fai invitacións e ofrecementos, pide e ofrece cousas, pide e dá indicacións ou instrucións, ou discute os pasos que hai que seguir para realizar unha actividade conxunta.</p> <p>PLEB2.6. Colabora coas demais persoas na interacción, verificando a comprensión propia e a das demais persoas mediante estratexias de compensación lingüísticas e non verbais, e cooperando activamente na realización das tarefas de comunicación, e manifesta interese e respecto polas achegas do seus compañeiros e das súas compañeiras.</p> <p>PLEB2.7. Toma parte nunha conversa formal ou entrevista moi sinxela de carácter educativo ou ocupacional moi habitual e traballado previamente, intercambiando información suficiente e básica de carácter persoal e sobre hábitos, gustos ou estudos, preguntando sobre problemas prácticos e reaccionando de forma sinxela ante comentarios, sempre que poida pedir que se lle repitan os puntos clave se o necesita, e se o interlocutor coopera, falando amodo e con claridade, repetindo ou reformulando.</p>	<p>CCEC CSC</p> <p>CCL CD CCEC CSC</p> <p>CCL CD CCEC CSC</p> <p>CCL CD CCEC CSC</p>
Bloque 3: Comprensión de textos escritos				
	<p>B3.1. Estratexias de comprensión:</p> <p>Mobilización de información previa sobre o tipo de tarefa e o tema.</p> <p>Identificación do tipo de lectura demandado pola tarefa (en superficie ou oceánica, selectiva, intensiva ou extensiva).</p> <p>Identificación do tipo textual básico (narrativo, descritivo ou explicativo), adaptando a comprensión a el.</p> <p>Distinción de tipos de comprensión necesarios para a realización da tarefa (sentido xeral, información esencial e puntos principais).</p> <p>Formulación de hipóteses sobre o contido e o contexto.</p>	<p>B3.1. Utilizar as estratexias máis adecuadas (identificación do tema dun texto coa axuda de elementos textuais e non textuais, uso dos coñecementos previos sobre o tema, inferencia de significados polo contexto, por comparación de palabras ou frases similares nas linguas que xa coñecen, etc.), para a comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes do texto.</p> <p>B3.2. Comprender mensaxes breves e sinxelas que conteñan instrucións, indicacións e información básica referida a necesidades inmediatas ou de carácter educativo ou ocupacional moi básico, de estrutura moi sinxela, especialmente se contan con apoio visual.</p> <p>B3.3. Identificar a información esencial,</p>	<p>PLB3.1. Segue, con axuda da imaxe, instrucións sinxelas de funcionamento e manexo de aparellos electrónicos ou de máquinas de uso común e coñecidos, así como instrucións básicas e predicibles para a realización de actividades e normas de seguridade (por exemplo, manexo dun móbil ou prevención de riscos nunha excursión).</p> <p>PLB3.2. Entende os puntos principais de anuncios e material publicitario de revistas propias da súa idade ou de internet, formulados de xeito simple e claro, e relacionados con asuntos do seu interese, nos ámbitos persoal e educativo e ocupacional moi básico.</p> <p>PLB3.3. Entende información específica esencial en páxinas web e outros materiais de referencia ou consulta claramente estruturados e</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p> <p>CCL CAA CSC CCEC CD</p> <p>CCL CAA CSC</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe (En negraña indícanse os estándares de aprendizaxe mínimos)	Competencias clave
	Inferencia e formulación de hipótese sobre significados a partir da comprensión de elementos significativos, lingüísticos e paratextuais. Reformulación de hipóteses a partir da comprensión de novos elementos. B3.2. Uso de técnicas como subliñar ou tomar notas para lograr unha mellor comprensión do contido e da estrutura do texto.	os puntos máis relevantes e os detalles importantes en textos, tanto en formato impreso como en soporte dixital, breves, sinxelos e ben estruturados, escritos nun rexistro informal ou estándar, que traten asuntos cotiáns, temas coñecidos e previsibles de interese ou relevantes para os propios estudos, e que conteñan estruturas e un léxico básicos de uso común e habitual. B3.4. Identificar e interpretar palabras e enunciados clave sinxelos e contextualizados, en situacións de comunicación significativas para a súa idade e o seu nivel escolar, coa axuda de elementos textuais e non textuais, sobre temas variados e outros relacionados con outras materias do currículo. B3.5. Comprender a información esencial de correspondencia persoal moi breve e sinxela en calquera soporte, identificando o rexistro formal ou informal, o propósito e as fórmulas de relación social, e outras convencións básicas propias deste tipo de texto. B3.6. Ler con certa autonomía textos adaptados de certa lonxitude adecuados á idade, aos intereses e ao nivel escolar.	nun rexistro estándar e con imaxes ilustrativas redundantes sobre temas relativos a materias educativas, ou do seu interese (por exemplo, sobre un tema curricular, un programa informático, unha cidade, un deporte ou o ambiente), sempre que poida releer as seccións difíciles. PLB3.4. Comprende correspondencia persoal en calquera formato e en rexistro estándar na que, de xeito sinxelo e básico, se fale de si mesmo/a; se describan persoas, obxectos e lugares; se narren acontecementos pasados, presentes e futuros, reais ou imaxinarios; se expresen sentimentos, desexos e opinións sobre temas xerais, coñecidos ou do seu interese. PLB3.5. Entende información básica de correspondencia formal na que se informa sobre asuntos do seu interese no contexto persoal, educativo ou ocupacional (por exemplo, sobre un curso de idiomas ou unha compra por internet). PLB3.6. Comprende con fluidez textos de historias de ficción adaptados para o seu nivel.	CCEC CD CCL CAA CSC CCEC CD CCL CAA CSC CCEC CD CCL CAA CSC CCEC
Bloque 4. Produción de textos escritos: expresión e interacción				
a c d i	B4.1. Estratexias de produción: Planificación: Mobilización e coordinación das propias competencias xerais e comunicativas co fin de realizar eficazmente a tarefa (reparar o que se sabe sobre o tema, o que se pode ou se quere dicir, etc.) Localización e uso adecuado de recursos lingüísticos ou temáticos (uso dun dicionario ou dunha gramática, información sobre o tema, etc.). Execución: Elaboración dun borrador. Estruturación do contido do texto. Organización do texto en parágrafos abordando en cada un unha idea principal, conformando entre todos o seu significado ou a idea global. Expresión da mensaxe con claridade axustándose aos modelos e ás fórmulas de cada tipo de texto. Reaxuste da tarefa (emprender unha versión máis modesta) ou da mensaxe (facer concesións no que realmente lle gustaría expresar), tras valorar as dificultades e os recursos lingüísticos e temáticos dispoñibles. Recurso aos coñecementos previos (utilizar linguaxe "prefabricada", etc.).	B4.1. Aplicar estratexias adecuadas para elaborar textos escritos breves e de estrutura simple, por exemplo copiando formatos, fórmulas e modelos convencionais propios de cada tipo de texto, identificando as ideas pertinentes e necesarias, ou pondo una idea principal en cada parágrafo. B4.2. Escribir en papel ou en soporte electrónico textos breves, sinxelos e de estrutura clara sobre temas cotiáns ou de interese persoal, nun rexistro estándar ou informal, utilizando adecuadamente os recursos básicos de cohesión e de coherencia, e as convencións ortográficas básicas, os signos de puntuación máis comúns, cun control razoable de expresións e estruturas sinxelas e un léxico de uso frecuente para a súa idade e o seu nivel escolar; así como as convencións ortográficas máis habituais na redacción de textos en soporte electrónico. B4.3. Describir de forma moi sinxela lugares, obxectos e persoas, e narrar de xeito lineal feitos e experiencias sinxelas, así como expor información básica e previamente preparada relacionada con temas cotiáns ou con materias do currículo. B4.4. Cubrir documentos básicos nos que se solicite información persoal relativa a actividades diarias, intereses (deportes, música, etc.), gustos, etc. B4.5. Escribir mensaxes sinxelas en diferentes soportes con información, instrucións e indicacións moi básicas relaciona-	PLB4.1. Utiliza estratexias que faciliten o proceso de escritura: segue modelos de textos de características similares, planifica o texto, elabora un borrador, corrixe tanto a ortografía como a orde das ideas e das palabras, etc. PLB4.2. Escribe textos moi breves en formato convencional con información sinxela e relevante sobre feitos moi coñecidos e habituais no ámbito educativo, describindo de xeito sinxelo situacións, persoas, obxectos e lugares. PLB4.3. Completa un cuestionario sinxelo con información persoal e relativa aos seus datos, aos seus intereses ou ás súas afeccións. PLB4.4. Escribe notas, anuncios e mensaxes breves en soporte impreso e dixital, en situacións de comunicación reais ou simuladas, relacionados con actividades e situacións da vida cotiá e do seu interese persoal, ou sobre temas de actualidade de especial relevancia e facilmente comprensibles para a súa idade, respectando as convencións e as normas de cortesía, tamén cando se utilizan as redes sociais. PLB4.5. Escribe correspondencia persoal na que se establece e mantén o contacto social, se intercambia información sobre si mesmo/a e a súa vila (por exemplo), se describen en termos sinxelos sucesos importantes e experiencias	CCL CAA CSC CCEC CD CCL CAA CSC CCEC CD CCL CAA CSC CCEC CD CCL CAA CSC CCEC

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe (En negraña indícanse os estándares de aprendizaxe mínimos)	Competencias clave
	<p>Revisión:</p> <p>Identificación de problemas, erros e repeticións.</p> <p>Atención ás convencións ortográficas e aos signos de puntuación.</p> <p>Presentación coidada do texto (marxes, limpeza, tamaño da letra, etc.).</p> <p>Reescritura definitiva.</p> <p>B4.2. Características textuais:</p> <p>Uso de recursos básicos para elaborar textos con coherencia e cohesión propios do seu nivel escolar.</p>	<p>das con actividades cotiás e de inmediata necesidade.</p> <p>B4.6. Escribir correspondencia breve e sinxela en papel ou soporte dixital, na que se dea información persoal básica e se expresen gustos, sentimentos e opinións.</p> <p>B4.7. Presentar os textos escritos de maneira coidada (con atención a marxes, riscaduras, liñas dereitas, letra clara, letras maiúsculas e minúsculas cando corresponde, etc.) en soporte impreso e dixital, adecuados aos fins funcionais e valorando a importancia da presentación nas comunicacións escritas.</p>	<p>persoais (por exemplo, unhas vacacións), se dan instrucións sinxelas, se fan e aceptan ofrecementos e suxestións (por exemplo, cancelación, confirmación ou modificación dunha invitación ou duns plans) e se expresan opinións de xeito sinxelo.</p> <p>PLB4.6. Fai unha presentación coidada dos textos escritos, en soporte impreso e dixital, utilizando correctamente as convencións ortográficas e os signos de puntuación.</p>	<p>CD</p> <p>CCL CAA CSC CCEC CD</p>
Bloque 5. Coñecemento da lingua e consciencia plurilingüe e intercultural				
a c d i o	<p>B5.1. Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación.</p> <p>Sons e fonemas vocálicos.</p> <p>Sons e fonemas consonánticos e as súas agrupacións.</p> <p>Procesos fonolóxicos básicos.</p> <p>Acento dos elementos léxicos illados, e no sintagma e na oración.</p> <p>B5.2. Patróns gráficos e convencións ortográficas.</p> <p>Uso das normas básicas de ortografía da palabra.</p> <p>Utilización adecuada da ortografía da oración: coma, punto e coma, puntos suspensivos, parénteses e comiñas.</p> <p>B5.3. Aspectos socioculturais e sociolingüísticos.</p> <p>Recoñecemento e uso de convencións sociais básicas, de normas de cortésia e de rexistros informais e estándar, así como da linguaxe non verbal máis habitual.</p> <p>Achegamento a algúns aspectos culturais visibles próximos ao seus intereses (música, lecer, deportes, produción escrita, lugares, poboación, etc.), e a costumes, valores e actitudes máis evidentes relacionados con aspectos propios da súa idade, a través de producións multimedia e de manifestacións artísticas dos países onde se fala a lingua estranxeira.</p> <p>Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas básicas nos costumes cotiáns e no uso das formas básicas de relación social entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o noso.</p> <p>Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.</p> <p>B5.4. Plurilingüismo.</p>	<p>B5.1. Pronunciar e entoar de xeito claro e intelixible, aínda que se cometan erros de pronuncia polos que as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións.</p> <p>B5.2. Aplicar á comprensión e á produción de textos escritos as normas ortográficas básicas da palabra e da oración.</p> <p>B5.3. Incorporar á produción do texto oral e escrito os coñecementos socioculturais e sociolingüísticos adquiridos relativos a estruturas sociais, relacións interpersoais, patróns de actuación, comportamento e convencións sociais, respectando as normas de cortésia máis importantes nos contextos respectivos.</p> <p>B5.4. Na propia lingua, identificar diferenzas e semellanzas nos aspectos culturais visibles dos países onde se fala a lingua estranxeira e da propia cultura, e coas diversas culturas do resto do alumnado, de ser o caso, amosando curiosidade e respecto perante as diferenzas.</p> <p>B5.5. Utilizar as experiencias e os coñecementos adquiridos en todas as linguas que coñece para establecer similitudes e diferenzas coa nova lingua e desenvolver unha competencia comunicativa plurilingüe; apreciar a riqueza persoal e social que proporciona ser unha persoa plurilingüe, e valorar as linguas como medio para comunicarse e relacionarse con compañeiros e compañeiras doutros países, como recurso de acceso á información e como instrumento de enriquecemento persoal, ao coñecer culturas e maneiras de vivir diferentes.</p> <p>B5.6. Levar a cabo as funcións demandadas polo propósito comunicativo, utilizando, con suficiente dominio para o seu nivel escolar, os expoñentes máis comúns e básicos desas funcións e os patróns discursivos igualmente básicos de uso máis frecuente.</p> <p>B5.7. Comprender e utilizar rutinas e o léxico propio do nivel en situacións comunicativas sinxelas reais ou simuladas.</p>	<p>PLEB5.1. Utiliza a lingua estranxeira na maioría das súas intervencións nas actividades de aula, e na participación en simulacións con diversos fins comunicativos, facéndose comprender, producindo con suficiencia discriminativa trazos fonéticos significativos que distinguen fonemas (nasalización, sonorización, etc.), e recoñecendo e producindo comprensiblemente patróns básicos de ritmo, entoación e acentuación de palabras e frases.</p> <p>PLEB5.2. Escribe cun dominio ortográfico suficiente para facer comprensible os textos, sen cometer erros moi básicos sobre as regularidades ortográficas máis relevantes.</p> <p>PLEB5.3. Utiliza as convencións básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo (saúdos, rutinas para iniciar ou manter a quenda de palabra, fórmulas orais breves para manter a atención, etc.)</p> <p>PLEB5.4. Na propia lingua, identifica aspectos socioculturais básicos e visibles dos países nos que se fala a lingua estranxeira, analizándoos comparativamente coas diversas culturas, de ser o caso, do resto do alumnado, e evitando estereotipos e valoracións etnocéntricas.</p> <p>PLB5.5. Nas actividades de aula utiliza, para a comprensión e a elaboración de textos, o coñecemento adquirido noutras linguas sobre elementos morfolóxicos, sintácticos e discursivos, así como os procesos de realización das actividades lingüísticas de comprensión e produción.</p> <p>PLB5.6. Comunica con eficacia, comprendendo e utilizando adecuadamente as estruturas morfosintácticas básicas para realizar as funcións comunicativas propias do seu nivel, e estratexias de comunicación e de redundancia do significado (imaxes e elementos paralingüísticos, cuasilingüísticos básicos e paratextuais).</p> <p>PLEB5.7. Coñece e utiliza un vocabulario oral e escrito básico e suficiente para comprender e elaborar textos sinxelos propios do seu nivel</p>	<p>CCL CAA CSC CCEC CD</p> <p>CCL CAA CSC CCEC CD</p> <p>CCL CAA CSC CCEC CD</p> <p>CCL CAA CSC CCEC CD</p> <p>CCL CAA CSC CCEC CD</p> <p>CCL CAA</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe (En negraña indícanse os estándares de aprendizaxe mínimos)	Competencias clave
	<p>Recoñecemento da realidade plurilingüe do propio contorno.</p> <p>Recurso aos coñecementos sintáctico-discursivos da propia lingua para mellorar a aprendizaxe, e da lingua estranxeira, para lograr unha competencia comunicativa integrada.</p> <p>Participación en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p> <p>B5.5. Funcións comunicativas.</p> <p>Iniciación e mantemento de relacións persoais e sociais básicas.</p> <p>Descrición de calidades físicas e abstractas básicas de persoas, obxectos, lugares e actividades.</p> <p>Narración de acontecementos pasados puntuais e habituais, descrición de estados e situacións presentes, e expresión básica de sucesos futuros.</p> <p>Petición e ofrecemento de información, indicacións, expresión sinxela de opinións e consellos, advertencias e avisos.</p> <p>Expresión do coñecemento, a certeza e a dúbida.</p> <p>Expresión da vontade, a intención, a decisión, a promesa, a orde, a autorización e a prohibición.</p> <p>Expresión do interese, a aprobación, o aprecio, a simpatía, a satisfacción, a esperanza, a confianza e a sorpresa, así como os seus contrarios.</p> <p>Formulación de suxestións e desexos, e expresión básica de condicións e hipóteses.</p> <p>Establecemento e mantemento básicos da comunicación e a organización elemental do discurso.</p> <p>B5.6. Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a identificación persoal elemental; vivenda, fogar e contexto; actividades da vida diaria; familia e amizades; tempo libre, lecer e deporte; vacacións; saúde e coidados físicos; educación e estudo; compras, alimentación e restauración; transporte; lingua e comunicación; ambiente, clima e ámbito natural; e tecnoloxías da información e da comunicación.</p> <p>Expresións fixas e enunciados fraseolóxicos máis habituais.</p> <p>Saúdos, despedidas, preguntas por preferencias e expresión de opinións</p> <p>Léxico sobre temas relacionados con</p>	<p>B5.8. Participar en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, etc.) nos que se utilicen varias linguas, tanto curriculares como outras presentes no centro docente, relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais.</p>	<p>educativo.</p> <p>PLEB5.8. Participa en proxectos (elaboración de materiais multimedia, folletos, carteis, recensión de libros e películas, obras de teatro, etc.) nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evita estereotipos lingüísticos ou culturais, e valora as competencias que posúe como persoa plurilingüe.</p>	<p>CSC CCEC CD</p> <p>CCL CD CAA CCEC CD</p>

Primeira Lingua Estranxeira. 2º de ESO				
Obxectivos	Contidos	Criterios de avaliación	Estándares de aprendizaxe (En negraña indícanse os estándares de aprendizaxe mínimos)	Competencias clave
	contidos sinxelos doutras áreas do currículo. B5.7. Estructuras sintáctico-discursivas propias de cada idioma.			

3.3 CONTIDOS SINTÁCTICO-DISCURSIVOS DE 2º ESO

- Expresión de relacións lóxicas: conxunción (*and, too, also*); disxunción (*or*); oposición (*but*); causa (*because (of); due to*); finalidade (*to + infinitive; for*); comparación (*as/not so + Adj. + as; more comfortable/ quickly, faster (than); the fastest*); resultado (*so...*); condición (*if; unless*).
- Relacións temporais (*as soon as; while*).
- Afirmación (*affirmative sentences; tags*)
- Exclamación (*What + Adj. + noun, e. g. What a wonderful trip!; How + Adj., e. g. How amazing!; exclamatory sentences and phrases, e. g. Well, that is a surprise! Fine! Great! Terrific!*).
- Negación (*negative sentences with not, never, non (Noun, e. g. never mind, not to worry), nobody, nothing; negative tags*).
- Interrogación (*Wh- questions; Aux. Questions; What is this for?; tags*).
- Expresión do tempo: pasado (*past simple and continuous; present perfect*); presente (*present simple and continuous*); futuro (*going to; will; present simple and continuous + Adv.*).
- Expresión do aspecto: puntual (*simple tenses*); durativo (*present and past simple/perfect; and future continuous*); habitual (*simple tenses (+ Adv., e. g. usually); used to*); incoativo (*start -ing*); terminativo (*stop -ing*).
- Expresión da modalidade: factualidade (*declarative sentences*); capacidade (*can; be able*); posibilidade/probabilidade (*may; might; perhaps*); necesidade (*must; need; have (got) to*); obriga (*have (got) to; must; imperative*); permiso (*could; allow*); intención (*present continuous*).
- Expresión da existencia (*e. g. there will be/has been*); a entidade (*count/uncount/collective/compound nouns; pronouns (relative, reflexive/emphatic); determiners*); a calidade (*e. g. good at maths; rather tired*).
- Expresión da cantidade (*singular/plural; cardinal and ordinal numerals. Quantity: e. g. all (the), most, both, none. Degree: e. g. really; quite; so; a little*).
- Expresión do espazo (*prepositions and adverbs of location, position, distance, motion, direction, origin and arrangement*).
- Expresión do tempo (*points (e. g. five to (ten)); divisions (e. g. century; season), and indications (ago; early; late) of estafe; duration (from...to; during; until; since); anteriority (already; (not) yet*);

posteriority (afterwards; later); sequence (first, next, last); simultaneousness (while, as); frequency (e. g. often, usually).

- Expresión do modo (*Adv. and phrases of manner, e. g. easily; by post*).

IES David Buján

4. GRAO MÍNIMO DE CONSECUCIÓN PARA SUPERAR A MATERIA DE 2º E.S.O.

Comprensión de textos orais:

- Comprende os puntos principais e algúns detalles de mensaxes orais, transmitidas de viva voz ou por medios técnicos.
- Comprende o esencial en conversas formais e informais e identifica as ideas principais e información relevante de presentacións ou noticias.
- Distingue trazos sonoros, acento, ritmo e entoación en contextos variados e identifica a súa intención comunicativa.

Producción de textos orais:

- Realiza presentacións orais breves e ensaiadas e responde a preguntas sinxelas, utilizando estruturas sinxelas e con léxico adecuado á tarefa.
- Participa en intercambios comunicativos en contextos habituais con algunha interferencia da L1 e uso correcto, na súa maioría, do acento na palabra.
- Faise entender en conversas nas que participa con gramática adecuada con algún erro do seu nivel.

Comprensión de textos escritos:

- Identifica a información relevante de instrucións, indicacións ou normas.
- Comprende o sentido xeral e detalles específicos de textos en diferentes soportes.
- Comprende o esencial de mensaxes e correspondencia de carácter formal e informal en diferentes soportes.
- Entende as ideas principais de textos xornalísticos, literarios ou de ficción en diferentes soportes.

Producción de textos escritos:

- Aplica estratexias de produción para a redacción de textos sinxelos, adecuándose ao tema proposto: *Internet profile*, texto descriptivo (a túa casa ideal, o teu amigo...), narración de feitos pasados, biografía, carta formal, diálogo, historia ou emails.
- Escribe textos e correspondencia formal e informal breve axeitada ao seu nivel con información sinxela e relevante, utilizando un léxico adecuado para o nivel, con algún erro ortográfico ou de puntuación. Usa formato correcto e ben estruturado e gramática limitada pero adecuada, con algúns erros propios do seu nivel, pero non graves ou básicos ou que impidan a comprensión.

Elementos sintácticos-discursivos:

- To be e have got
- Presente simple en afirmativa, interrogativa e negativa + adverbios de frecuencia e outras expresións relacionadas co presente simple (usually, once a month,...)

- Have got, there is, there are
- Presente continuo en afirmativa, interrogativa e negativa + expresións relacionadas co mesmo (now, at the moment,...)
- Verbos modais e as súas características: “can”, “must”, “mustn’t”, “should”, “shouldn’t”, “could”- usos dos mesmos
- Grados de comparación dos adxectivos: comparativo e superlativo (-er / more...than -est, the most...)
- “Quantifiers” : much, many, a lot of, how much, how many
- Preposicións e frases preposicionais de lugar: under, between, on the right,...
- Pasado simple (afirmativa, interrogativa e negativa) e expresións temporais
- Pasado continuo (afirmativa, interrogativa e negativa). Contraste co pasado simple
- Present perfect (afirmativa, interrogativa e negativa). Contraste co pasado simple
- Like, love, hate,... + substantivos e verbos-ing
- Expresión de futuro con “will” e “be going to” (diferenzas) e expresións temporais
- Léxico activo
- Spelling rules
- Verbos irregulares

A todo isto haberá que engadir o estudado en 1º ESO

5. SECUENCIACIÓN E TEMPORALIZACIÓN DE UNIDADES DIDÁCTICAS

5.1 SECUENCIACIÓN

5.1.1 STARTER UNIT

Bloque 1. Comprensión de textos orais

- Estratexias de comprensión: completión da tarefa no iPack como complemento para a audición (*Vocabulary practice*); identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: actividades de tempo libre, lugares, estacións, deportes, horarios, gustos e preferencias sobre materias académicas; inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas

Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción

- Completión da tarefa no iPack como complemento para a práctica do vocabulario da unidade (*Vocabulary practice*); participación en conversacións nas que se intercambia información persoal falando sobre actividades de tempo libre, roupa, opinións e suxestións.
- Apoio na información proporcionada como *Functional Language* para desenvolverse nos intercambios comunicativos.
- Uso da linguaxe corporal para facerse entender.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Comprender textos escritos diversos e sinxelos: un blog da Internet (*Moving to Australia*)..

Bloque 4: Producción de textos escritos

- Redacción de preguntas sobre unha variedade de tópicos relacionados co tempolibre, o colexio e o tempo atmosférico; lectura e seguimento das pautas para a redacción do texto proposto: descrición das actividades realizadas a unha hora determinada do día. Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia..

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: identificación da pronunciación do vocabulario da unidade; reprodución do vocabulario da unidade.
- Patróns gráficos e convencións ortográficas: reprodución do vocabulario da unidade; identificación da ortografía do vocabulario da unidade;
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: descrición de actividades de tempo libre en diferentes países; descrición de roupa; audición dunha conversa sobre a clase de teatro; audición dunha conversa sobre actividades de tempo libre; Audición dun diálogo sobre preferencias, suxestións e a expresión da opinión. Intercambio comunicativo para contestar preguntas sobre actividades de tempo libre en diferentes países; práctica dun diálogo sobre preferencias, suxestións

e a expresión da opinión. Lectura e comprensión dun blog sobre aspectos da vida en Australia (*Moving to Australia*).

- Funcións comunicativas: descrición de fotografías sobre lugares, actividades, tempo atmosférico e materias; Comprender a información contida en conversas sobre actividades de tempo libre, roupa e teatro. Audición de conversas nas que se da información sobre actividades de tempo libre; audición dun ditado; audición dun diálogo no que se fan suxestións e se expresan opinións; práctica do diálogo cun compañeiro, incorporando as súas propias variables. Práctica de conversas sobre actividades de tempo libre, roupa e teatro. Producción de conversas nas que se da información sobre actividades de tempo libre; práctica dun diálogo cun compañeiro, incorporando as súas propias variables. Lectura e comprensión dun blog sobre a vida en Australia; Diálogo sobre plans e actividades e tempo libre, expresión da opinión e realización de suxestións. redacción de frases, preguntas e respostas sobre actividades de tempo libre; elaboración dun texto narrativo sobre actividades realizadas durante o tempo libre.
- Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:
 - Clothes: *boots, cap, dress, hat, jacket, jeans, jumper, sandals, shirt, shoes, shorts, skirt, socks, sweatshirt, tights, trainers, trousers, T-shirt;*
 - Free-time activities: *chat online, go for a pizza, go shopping, go swimming, go to the cinema, hang out with friends, listen to music, play an instrument, play computer games, play sport, read books, watch TV;*
 - Functional language: Making suggestions: *Let's (go to the cinema), What about (going to the park)?, Do you want to (play computer games)?, Shall we (order pizza)?;*
 - Functional language: Giving opinions: *That's a good idea, I love/don't really like it/them, I'm not sure, I prefer...to..., I don't want to do that-it's boring, that sounds interesting.*
- Estruturas sintáctico-discursivas:
 - Utilizar estratexias básicas de uso da lingua;
 - *Present continuous; Present simple and continuous.*

5.1.2 UNIT 1: WHAT'S ON

Bloque 1. Comprensión de textos orais

- Compleción da tarefa no iPack como complemento para a audición (*Vocabulary practice*);
- Identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: festivais e eventos, actividades de tempo libre, sentimentos, o horario escolar, gustos e preferencias sobre materias académicas;
- Inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.

Bloque 2. Producción de textos orais: Expresión e interacción

- Compleción da tarefa no iPack como complemento para a práctica do vocabulario da unidade (Vocabulary practice);
- Participación en conversacións nas que se intercambia información persoal falando sobre eventos deportivos, personaxes famosas, actividades de tempolibre, eventos no colexio e festivais.
- Apoio na información proporcionada como Functional language para desenvolverse nos intercambios comunicativos.
- Uso da linguaxe corporal para facerse entender.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Compleción da tarefa no iPack como preparación para a lectura de textos (Reading preparation);
- Comprender textos diversos e sinxelos: un foro da Internet (Awesome things to do for free).
- Identificación da idea principal do artigo The world scout jamboree;
- Comprensión da información detallada na descrición dunha discoteca silenciosa (A silent disco).

Bloque 4: Producción de textos escritos

- Redacción de notas como paso previo para a narración dun evento ou actividade realizada no pasado;
- Lectura e seguimento das pautas para a redacción do texto proposto; narración dun evento pasado (Writing plan).
- Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia: hábitos diarios (Your turn: every day habits), e a entrada dun diario (Diary entry: an event)..

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: identificación da pronuncia das formas de pasado simple de verbos acabados en -ed. SAY IT!: palabras que inclúen os sons /æ/ e /eɪ/
- Patróns gráficos e convencións ortográficas: utilizar estratexias básicas de uso da lingua: Learn it!: confusing words: angry / hungry. Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación: signos de puntuación.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre a historia das noticias; actividades de tempo libre en diferentes países; un evento de verán nun país de fala inglesa; un evento flashmob; un vídeo sobre unha escola de cine; primeiro episodio do vídeo Kit's travels; opinión persoal sobre asignaturas, actividades extracurriculares, emocións e habilidades. Un artigo sobre festivais celebrados pola asociación World Scout (The World Scout Jamboree); experiencias en actividades de tempo libre (Awesome things to do for free / A silent disco); formas básicas de relación social na lingua estranxeira. Mostrar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outras linguas e teñen unha cultura diferente á propia; un vídeo cultural: Film school.

- Funcións comunicativas: descrición de fotografías sobre un evento ó aire libre; descrición de dúas tiras de banda deseñada identificando as emocións expresada e o acontecido en cada unha das historias; conversa sobre actividades realizadas a noite anterior, un evento no que se participara, bandas de música e artistas preferidos; intercambio de preguntas e respostas sobre actividades de tempo libre e eventos; audición dun ditado; dun diálogo no que se pide e da información; expresión da opinión sobre o tipo de eventos nos que os alumnos queren participar; tradución de diferentes expresións e frases do inglés á lingua nativa do alumno; práctica de dous diálogos entre os alumnos nos que piden e dan información sobre asignaturas favoritas, horarios e profesores.
- Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:
 - Events: competition, crowd, fan, performer, singer, stage, clap, hold, laugh, scream, take part, take place.
 - Adjectives: angry, bored, calm, energetic, excited, lonely, nervous, positive, relaxed, scared, surprised, tired.
 - Scout camps: campfire, campsite, expedition, field, scout, skills, tent.
 - Elements of surprise: pillow, pillow fight, airport, Merry Christmas!
 - Time Expressions: an hour ago, at midnight, yesterday, two weeks ago, in the summer holidays, in February, last year, five minutes ago.
 - Functional language: What's your favourite subject?...is my favourite/ least favourite subject; I prefer...; Are you good at...?; I'm (not very) good at/ (not) bad at...; Who's your teacher?; What's he/she like?; We have...from...to... Learn it! Confusing words, angry, hungry..
- Estruturas sintáctico-discursivas:
 - Past simple: *regular and irregular verbs* (affirmative, negative, questions and short answers).
 - *There was / there were + used to* (affirmative and negative).

5.1.3 UNIT 2: DISCOVERIES

Bloque 1. Comprensión de textos orais

- Compleción da tarefa no iPack como complemento para a audición (Vocabulary practice);
- Identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: materiais e obxectos,
- Un podcast sobre notas escritas a descoñecidos, descrición de obxectos nunha sección de obxectos perdidos;
- Inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.

Bloque 2. Producción de textos orais

- Compleción da tarefa no iPack como complemento para a práctica do vocabulario da unidade (Vocabulary practice);

- Participación en conversacións nas que se intercambia información persoal falando sobre obxectos, eventos pasados e actividades realizadas o día anterior, acontecementos relacionados con encontros casuais, e mensaxes estranas.
- Apoio na información proporcionada como Functional language para desenvolverse nos intercambios comunicativos.
- Uso da linguaxe corporal para facerse entender.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Compleción da tarefa no iPack como preparación para a lectura de textos (Reading preparation);
- Comprender textos diversos e sinxelos: un artigo (What a find!).
- Identificación da idea principal do artigo The Titanic sinks;
- Comprensión da información detallada nunha carta de agradecemento (Thank you letter)."

Bloque 4: Producción de textos escritos

- Redacción de notas como paso previo para a redacción dunha nota de agradecemento;
- Lectura e seguimento das pautas para a redacción do texto proposto;
- Unha carta de agradecemento (Writing plan).
- Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia: actividades realizadas o día anterior (Your turn: every day habits), e a descrición de tres obxectos (Diary entry: an event)..

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Audición das palabras do recadro SAY IT! identificando a pronuncia das palabras subliñadas. Segunda audición e reprodución para practicar a pronuncia do son /ə/.
- Patróns gráficos e convencións ortográficas: Utilizar estratexias básicas de uso da lingua: Learn it!: confusing words: rare / strange. Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación: apóstrofes.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre as marabillas da antiga China; un vídeo sobre a construción do Titanic: Building the Titanic; segundo episodio do vídeo Kit's travels; un artigo sobre obxectos valiosos atopados de forma inesperada (What a find!);
- Un podcast sobre notas escritas a descoñecidos (The World needs more love letters);
- Un artigo sobre o Titanic (The Titanic sinks). Recoñecer e aprender formas básicas de relación social na lingua estranxeira. Mostrar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia
- Funcións comunicativas:
 - Descrición de fotografías sobre os obxectos da vida diaria, materiais e forma.

- Audición dun podcast sobre mensaxes anónimas; sobre unha conversa entre dúas persoas sobre un obxecto perdido;
- Audición dun ditado; redacción de frases, preguntas e respostas sobre eventos pasados, obxectos perdidos e actividades realizadas o día anterior;
- Redacción dunha carta de agradecemento sobre un regalo recibido o día do aniversario.
- Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:
 - Vocabulario relacionado con materiais: cardboard, ceramic, cotton, glass, gold, leather, metal, paper, plastic, rubber, silver, wood, wool. Container words: bottle, bowl, box, can, carton, case, cup, envelope, glass, jar, packet, tin, suitcase, eggcup.
 - Culture, Sea journeys: Titanic, passengers, crew, iceberg, lifeboats, luggage, survivors, wreck. Learn it! Confusing words: Rare/ Strange.
 - Functional language: Describing objects: I lost my...yesterday/last week; Where did you lose it?; I left my...on the...; Can you describe it?; What's it made of?; It's made of...; How big is it?; It's (quite/not very) big/small...; Is this it?; Is it one/any of these?; Yes, that's it! Thank you..
- Estructuras sintáctico-discursivas:
 - Repasar e identificar o vocabulario da unidade relacionado con materiais, recipientes e viaxes marítimas.
 - Utilizar estratexias básicas de uso da lingua: Learn it!: confusing words: rare/ strange.
 - Look at language: as + past continuous;
 - Entender e aplicar correctamente aspectos gramaticais:
 - Past continuous;
 - Past continuous vs past simple con when y while.
 - Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación: o apóstrofe.
 - Utilizar estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-evaluación: Review e Cumulative review.

5.1.4 UNIT 3: PEOPLE AND THE PLANET

Bloque 1. Comprensión de textos orais

- Compleción da tarefa no iPack como complemento para a audición (Vocabulary practice);
- Identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: o corpo humano, partes do corpo e tipos de tecidos/órganos, un artigo sobre os humanos no futuro;
- Audición dun artigo sobre proxectos nunha feria da ciencia;
- Audición de conversacións sobre saúde e enfermidade entre varios pacientes e unha enfermeira;
- Diálogo sobre síntomas e sensacións sobre gripe e dor nunha articulación;

- Inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.

Bloque 2. Producción de textos orais

- Compleción da tarefa no iPack como complemento para a práctica do vocabulario da unidade (Vocabulary practice);
- Participación en conversacións nas que se intercambia información expresando a opinión persoal e realizando prediccións sobre aspectos da vida no futuro;
- Descrición dunha idea para unha feria da ciencia.
- Práctica dun diálogo sobre síntomas da gripe e dor articular, utilizando as expresións propostas e incorporando as súas propias variables.
- Presentación dun proxecto ó resto dos compañeiros da clase: Group project:
- Class newsletter.
- Apoio na información proporcionada como Functional language para desenvolverse nos intercambios comunicativos.
- Uso da linguaxe corporal para facerse entender.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Compleción da tarefa no iPack como preparación para a lectura de textos (*Reading preparation*);
- Comprender textos diversos e sinxelos: un artigo (*Future humans*).
- Identificación da idea principal do artigo *Science fair projects*; comprensión da información detallada nunha reportaxe sobre o medio natural (*Help us save our planet*)

Bloque 4: Producción de textos escritos

- Compleción da tarefa no iPack como preparación para a actividade escrita (*Writing preparation*);
- Redacción de notas como paso previo para a redacción dun informe cunha solución para un problema no medio natural (*Writing recommendations*);
- Lectura e seguimento das pautas para a redacción do texto proposto;
- Informe con solución para un problema no medio natural (*Writing plan*).
- Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia: elaboración de preguntas e respostas sobre a vida no futuro (*Your turn: questions about the future*), a descrición de aspectos da vida no futuro en determinadas circunstancias (*Your turn: conditional sentences about the future*), elaboración dun parágrafo sobre un invento para unha feria de ciencias (*Your turn, an idea for the science fair*).
- Elaboración dun boletín da clase en grupo (*Group project: Class newsletter*).

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Audición das palabras do recadro SAY IT! identificando a pronunciación das palabras subliñadas. Segunda audición e reprodución para practicar a pronunciación e diferenciación dos sons: /k/ e /s/ coa letra c.
- Patróns gráficos e convencións ortográficas: Utilizar estratexias básicas de uso da lingua: Learn it! Transitive and intransitive: My back hurts/ I hurt my back; Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre coches autómatas: Robot car; audições sobre o corpo humano, medio natural no futuro e feiras de proxectos científicos; un vídeo sobre unha adolescente inventora: A teenage inventor; unha descrición sobre síntomas de enfermidade: Practical English: talking about aches and pains; terceiro episodio do vídeo Kit's travels; un artigo sobre a vida dos seres humanos no futuro (Future humans); un artigo sobre unha competición nunha feira de ciencias (Science fair projects); unha reportaxe sobre solucións para o medio natural no futuro e comprensión detallada da información contida nel (Help us save our planet!); recoñecer e aprender formas básicas de relación social na lingua estranxeira; mostrar unha actitude receptiva cara ás persoas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Funcións comunicativas: descrición de partes do corpo, tecidos e órganos; descrición de aspectos da vida no futuro en determinadas circunstancias (your turn: conditional sentences about the future); elaboración de preguntas e respostas sobre a vida no futuro (Your turn: questions about the future); lectura e comprensión dun artigo sobre unha feira da ciencia: Science Fair projects; intercambios comunicativos para pedir e dar información sobre síntomas de enfermidade ou dor; audición dun ditado; lectura de textos sobre a saúde no futuro; elaboración dun boletín da clase en grupo (Group project: class newsletter).
- Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:
 - Vocabulario relacionado con partes do corpo: ankle, back, blood, bone, brain, chest, finger, heart, knee, muscle, neck, shoulder, skin, thumb, toe, wrist.
 - The environment: crop, decrease, eco-friendly, fossil fuels, global warming, greenhouse gas, increase, pollution, produce, run out.
 - Illness: back hurts, a cold, a cough, the flu, a headache, a sore throat, stomach ache, a temperature, toothache, hurt my ankle. Transitive and intransitive My back hurts, I hurt my back.
 - Functional language: Talking about aches and pains; Nurse/doctor: What's the matter (with...)?, How do you feel?, Does it hurt (when...)?, Let me take your temperature. Patient: I don't feel very well, I feel ill/sick/terrible, I've got a bad cold/ a sore throat/ a cough, I've got toothache/stomach ache/ a headache, My back/throat/stomach/head hurts, I hurt my ankle.
- Estruturas sintáctico-discursivas:
 - Linkers of addition: also, too, as well; Entender e aplicar correctamente aspectos gramaticais: Will/won't First conditional (if... / unless...). Usar e aprender regras básicas de ortografía e

puntuación. Utilizar estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-evaluación: Review e Cumulative review..

5.1.5 UNIT 4: MAKING IT HAPPEN

Bloque 1. Comprensión de textos orais

- Compleción da tarefa no iPack como complemento para a audición (Vocabulary practice);
- Identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: fotografías, un artigo sobre un billete de lotería premiado, unha entrevista cun participante dunha carreira de obstáculos;
- Audición dun artigo sobre tradicións antigas das Illas Salomón;
- Audición de conversacións sobre a compra de obxectos nunha tenda, a elección dunha tenda para comprar un regalo de aniversario e a información intercambiada para pagar unha compra;
- Diálogo sobre a compra dun teléfono, un perfume e a súa devolución;
- Inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.

Bloque 2. Producción de textos orais

- Compleción da tarefa no iPack como complemento para a práctica do vocabulario da unidade (Vocabulary practice);
- Participación en conversacións nas que se intercambia información expresando a opinión persoal e realizando preguntas e respostas sobre as etapas da vida, os logros acadados por persoas famosas e a motivación creada polo éxito en persoas con talentos especiais;
- Práctica de preguntas e respostas sobre habilidades no presente e no pasado, comparándoas coas doutros compañeiros/membros da súa familia e utilizando as expresións propostas e incorporando as súas propias variables.
- Intercambio comunicativo de preguntas e respostas cos compañeiros, compartindo información sobre os programas Talent Show.
- Apoio na información proporcionada como Functional language para desenvolverse nos intercambios comunicativos. Uso da linguaxe corporal para facerse entender.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Compleción da tarefa no iPack como preparación para a lectura de textos (Reading preparation);
- Comprender textos diversos e sinxelos: información contida nunha páxina web (Nothing is impossible).
- Identificación da idea principal do artigo Britain's got talent;
- Comprensión da información detallada nunha reseña sobre aplicacións de xogos (Game apps review).

Bloque 4: Producción de textos escritos

- Compleción da tarefa no iPack como preparación para a actividade escrita (Writing preparation);
- Redacción de notas como paso previo para a redacción dunha carta de invitación a un evento (Writing recommendations);
- Lectura e seguemento das pautas para a redacción do texto proposto: unha carta de invitación a un evento (Writing plan).
- Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia: elaboración de preguntas e respostas sobre: a forma de gastar o diñeiro gañado nun premio (Your turn: imagine you win 500 Euros);
- A descrición das actividades que outro alumno realizará durante a fin de semana (Your turn: predictions about next weekend for another student), elaboración dun diálogo nunha tenda a partir dun modelo.
- Elaboración dunha carta de invitación a un evento (Writing task: Write a letter of invitation)..

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación:
- Audición das palabras do recadro SAY IT! identificando a pronunciación das palabras indicadas.
- Segunda audición e reprodución para practicar a pronunciación e diferenciación das diferentes combinacións de palabras (Linking): Do you like them?, What do you think of it?, How do you feel about that?.
- Patróns gráficos e convencións ortográficas: Utilizar estratexias básicas de uso da lingua: Learn it! confusing words: spend; Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre traballos a tempo parcial: Part time jobs; audicións sobre atopar un billete de lotería, unha carreira de obstáculos e antigas tradicións dunha illa no Pacífico; unha variedade de interaccións relacionadas coa compra de obxectos en tendas; un vídeo cultural: Harris Tweed; conversacións sobre compras e formas de pago: Practical English: paying for something in a shop; cuarto episodio do vídeo Kit's travels; conversacións para expresar a súa opinión persoal sobre os programas Talent show. Un texto cultural: Britain's got talent e un vídeo cultural: Vinspired; unha páxina web sobre logros acadados por distintas persoas (Nothing is impossible), un artigo sobre un concurso de talentos (Britain's got talent); unha carta na que se fai unha reseña sobre aplicacións de xogos e comprensión detallada da información contida nel (Game apps review); Focus on History: the Middle Ages.
- Funcións comunicativas: descrición de fotografías relacionadas con traballos para adolescentes e formas de gañar diñeiro, etapas nunha carreira de obstáculos, tradicións relacionadas co diñeiro nunha illa do Pacífico, formas de pagar nunha tenda. Narración de acontecementos futuros, casos hipotéticos e actividades habituais; petición e ofrecemento de información, opinións e puntos de vista; preguntas e respostas sobre os artigos A lucky find e An old tradition in the Solomon Islands. Elaboración dunha carta de invitación a un evento (Writing task: Write a letter of invitation).

- Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:
 - Life stages: adult, baby, child, elderly, teenager, toddler, buy a house, get a job, get married, go to university, grow up, have children, learn to drive, leave home, move home, retire.
 - Verb phrases: cook a healthy meal, do well at school, have a lie-in, have a sleepover, help someone, invite your friends over, revise for an exam, share a room (with), spend money on, spend time (with).
 - Talent shows: audition, comedian, finalist, judge, restriction. Learn it! Confusing words: spend money/ spend time.
 - Functional language: Expressing opinions: What do you think of...?, How do you feel about...?, Don't you like...?, Personally,.../To be honest,..., You are absolutely right, That's a good point, I didn't think much of.../Not much, I agree/ I don't agree.
- Estructuras sintáctico-discursivas:
 - Adverbs of manner: allow somebody to / be allowed to; adverbs of degree;
 - Entender e aplicar correctamente aspectos gramaticais: Can / can't, could/ couldn't/
 - Comparison of adverbs.
 - Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
 - Utilizar estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-evaluación: Review e Cumulative review..

5.1.6 UNIT 5: YOUNG AND OLD

Bloque 1. Comprensión de textos orais

- Compleción da tarefa no iPack como complemento para a audición (Vocabulary practice);
- Fotografías de persoas en diferentes etapas das súas vidas e os logros realizados por persoas famosas; audición da información contida nunha páxina web sobre logros persoais;
- Audición dun cuestionario sobre diferentes actividades e situacións que fan felices ós adolescentes;
- Audición dun artigo sobre o programa de televisión Britain's got talent;
- Audición das diferentes partes dun concurso de talentos;
- Audición dun diálogo sobre as actuacións realizadas nun concurso de talentos;
- Inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.

Bloque 2. Producción de textos orais

- Compleción da tarefa no iPack como complemento para a práctica do vocabulario da unidade (Vocabulary practice);

- Participación en conversaciones nas que se intercambia información expresando a opinión persoal e realizando preguntas e respostas sobre actividades para gañar diñeiro e formas de aforrar;
- Descrición das actividades que o alumno realizaría no caso de gañar un premio de 500 euros.
- Práctica de preguntas e respostas sobre as actividades da próxima fin de semana para outro alumno, utilizando as expresións propostas e incorporando as súas propias variables.
- Intercambio comunicativo de preguntas e respostas cos compañeiros, compartindo información sobre tradicións familiares en aniversarios, vodas, regalos e diñeiro.
- Práctica dun diálogo sobre a compra dun teléfono e un perfume.
- Apoio na información proporcionada como Functional language para desenvolverse nos intercambios comunicativos.
- Uso da linguaxe corporal para facerse entender.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Compleción da tarefa no iPack como preparación para a lectura de textos (Reading preparation);
- Comprender textos diversos e sinxelos: un artículo (A big surprise: a lucky find).
- Identificación da idea principal do artigo An old tradition in the Solomon Islands; comprensión da información detallada nunha carta de invitación formal sobre unha exposición de arte (A formal letter of invitation).

Bloque 4: Producción de textos escritos

- Compleción da tarefa no iPack como preparación para a actividade escrita (Writing preparation);
- Redacción de notas como paso previo para a redacción dunha carta de invitación a un evento (Writing recommendations);
- Lectura e seguemento das pautas para a redacción do texto proposto: unha carta de invitación a un evento (Writing plan).
- Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia: elaboración de preguntas e respostas sobre: a forma de gastar o diñeiro gañado nun premio (Your turn: imagine you win 500 Euros);
- A descrición das actividades que outro alumno realizará durante a fin de semana (Your turn: predictions about next weekend for another student), elaboración dun diálogo nunha tenda a partir dun modelo.
- Elaboración dunha carta de invitación a un evento (Writing task: Write a letter of invitation)..

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

- Audición das palabras do recadro SAY IT! identificando a pronunciación das palabras indicadas. Segunda audición e reprodución para practicar a pronunciación e diferenciación das diferentes sílabas nas palabras: Computer, department, present, receipt, refund, return.

- Utilizar estratexias básicas de uso da lingua: Learn it! Future time expressions: tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday; Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre unha rapaza voluntaria: Eliza Rebeiro; audicións sobre unha páxina web con logros acadados por distintas persoas; un cuestionario sobre aquilo que fai felices ós xoves e o concurso de talentos Britain's got talent; interaccións relacionadas coas diferentes partes dun concurso de talentos e a opinión persoal sobre cada unha das actuacións; un vídeo cultural: Vinspired; un artigo sobre un premio dun billete de lotería (A lucky find); unha carta na que se fai unha invitación formal. Coñecemento de acontecementos culturais diversos An old tradition in the Salomon Islands; focus on History: the Middle Ages; Culture video: Harris Tweed
- Funcións comunicativas: descrición de fotografías relacionadas con diferentes etapas da vida, personaxes famosos e logros acadados, persoas que inspiran e motivan ós demais co éxito acadado nas súas vidas; descrición de tradicións familiares, preferencias e costumes relacionadas co tema das lecturas; intercambios de preguntas e respostas sobre plans para a fin de semana e tradicións familiares; diálogos sobre a compra de varios obxectos e a forma de pago; elaboración dunha carta de invitación a un evento (Writing task: Write a letter of invitation).
- Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:
 - Money: buy, cash, coins, donate, earn, notes, pay for (something), pocket money, prize money, save, sell, spend (money), win.
 - Verbs and prepositions of movement: climb onto, climb up, crawl under, dive into, jump off, jump over, run around, slide down, stand on, swim through, swing across, walk along. Weddings: bride, get married, groom, ring, valuable, wedding.
 - Learn it! Confusing words: earn, win.
 - Functional language: Paying for something in a shop: Can I pay by card?; I'm sorry, we only take cash; There's a cash machine...; That's..., please; Here's your change/receipt; I'd like to return this...; Can I have a refund, please?; Have you got the receipt?.
- Estruturas sintáctico-discursivas:
 - Future time expressions (tomorrow, soon, later, at six o'clock, then, next Friday);
 - Look at language: because of and due to;
 - Entender e aplicar correctamente aspectos gramaticais: Be going to para plans de futuro e intencións;
 - Be going to e will para realizar predicións.
 - Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
 - Utilizar estratexias de repaso, reflexión do aprendido e auto-evaluación: Review e Cumulative review.

5.1.7 UNIT 6: WORK AND PLAY**Bloque 1. Comprensión de textos orais**

- Compleción da tarefa no iPack como complemento para a audición (Vocabulary practice);
- Traballos e os tipos de traballo que o alumno preferiría facer no futuro;
- Audición dun artigo sobre un rapaz que tivo 52 traballos diferentes ó longo dun ano (My ideal job: 52 jobs in a year: that's a job a week!);
- Audición dun programa de viaxes (the travel show); audición dun artigo sobre cazadores de serpes (culture: the snake catchers);
- Audición dunha entrevista para un traballo nun festival (practical english: talking about work experience);
- Audición dun diálogo sobre unha entrevista de traballo para un festival;
- Audición dun ditado; inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.

Bloque 2. Producción de textos orais

- Compleción da tarefa no iPack como complemento para a práctica do vocabulario da unidade (Vocabulary practice);
- Participación en conversacións nas que se intercambia información expresando a opinión persoal e realizando preguntas e respostas sobre traballos, experiencias pasadas relacionadas co traballo, vacacións e recordos relacionados cunhas vacacións pasadas;
- Práctica de preguntas e respostas sobre preferencias na elección dun traballo, comparándoas coas doutros compañeiros e utilizando as expresións propostas e incorporando as súas propias variables.
- Apoio na información proporcionada como Functional language para desenvolverse nos intercambios comunicativos.
- Uso da linguaxe corporal para facerse entender.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Compleción da tarefa no iPack como preparación para a lectura de textos (Reading preparation);
- Comprender textos diversos e sinxelos: información contida nun artigo (52 jobs in a year: that's a job a week!).
- Identificación da idea principal do artigo The snake catchers;
- Comprensión da información detallada dunha postal (Writing a postcard)..

Bloque 4: Producción de textos escritos

- Compleción da tarefa no iPack como preparación para a actividade escrita (Writing preparation);

- Redacción de notas como paso previo para a redacción dunha carta postal (Writing recommendations) e un proxecto para a clase (Group project: Infographics);
- Lectura e seguemento das pautas para a redacción dos textos propostos (Writing plan).
- Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia: elaboración de preguntas e respostas sobre: experiencias relacionadas co traballo (Your turn: Write questions);
- A descrición das experiencias máis destacadas nunhas vacacións e a expresión da preferencia sobre unha variedade de traballos (Your turn: write sentences), elaboración dun diálogo sobre unha oferta de traballo a partir dun modelo.
- Elaboración dunha carta postal (Writing task: Writing a postcard).
- Elaboración dun proxecto en grupo para presentar ó resto da clase (Group project: Infographics)..

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Audición das palabras do recadro SAY IT! identificando a pronunciación das palabras indicadas. Segunda audición e reprodución para practicar a pronunciación e diferenciación do son /n/ nas diferentes palabras: come, consultant, fun, just, love, money, much, sculptor.
- Utilizar estratexias básicas de uso da lingua: Learn it! confusing words: been / gone. Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre un florista en Nova York: a New York florist; audicións sobre un mozo que tivo un grande número de traballos, programas de radio sobre viaxes, un vídeo cultural: A New York bike messenger; listado de vocabulario e comprensión da información contida en conversacións sobre traballos, entrevistas e viaxes: Practical English: talking about work experience; sexto episodio de Kit's travels; texto cultural: The snake catchers, e un vídeo cultural: A New York bike messenger; un artigo sobre os distintos tipos de traballo dun rapaz (52 jobs in a year: that's a job a week!); un anuncio no que se ofrece unha variedade de traballos nun festival (Practical English: talking about work experience); unha carta postal (Writing a postcard): Focus on Biology: immunity.
- Funcións comunicativas: descrición de fotografías relacionadas cunha variedade de traballos, diferentes actividades durante o tempo libre, traballos perigosos, diferentes eventos nun festival. Descrición dos intereses persoais e comparación cos intereses do resto da familia; descrición das vacacións persoais; audición dun ditado; audición dun diálogo sobre as diferentes actuacións no festival *Free Festival*; presentación ós compañeiros de clase dun proxecto: Group project: Infographics; produción de textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia. Elaboración dunha carta postal (*Writing task: write a postcard*).
- Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:

- Jobs: astronomer, computer programmer, dairy farmer, fashion buyer, film producer, fire fighter, journalist, pilot, radio DJ, sales assistant, vet, yoga instructor. Holidays: be ill, buy souvenirs, explore a new place, forget your tickets/ passport, get sunburnt, go abroad, have an accident, lose your suitcase, meet new people, miss a flight, send a postcard. A dangerous job: cure, hunter, poison, tracks, tribe. Learn it!: been and gone. Functional language: Talking about work experience: Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of..?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I'm good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed.
- Estructuras sintáctico-discursivas:
 - Learn it!: been and gone; Look at language: collective nouns;
 - *Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Present perfect, Present perfect con ever y never..*

5.1.8 UNIT 7: IN THE WILD

Bloque 1. Comprensión de textos orais

- Compleción da tarefa no iPack como complemento para a audición (Vocabulary practice);
- Identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: natureza salvaxe, animais en liberdade e o seu comportamento; audición do contido dunha páxina web sobre recomendacións de seguridade na natureza (Keep safe in the wild);
- Audición dun podcast sobre os recorridos de adolescentes para chegar ó colexio (getting to school: extreme journeys);
- Audición dun artigo sobre un animal e unha planta de Nova Zelanda (Culture: the kiwi /Cabbage Tree); audición do contido dunha páxina web sobre o deporte de tiro con arco (Practical English: talking about work experience);
- Audición dun diálogo sobre as normas para facer rafting;
- Audición dun ditado; inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.

Bloque 2. Producción de textos orais

- Compleción da tarefa no iPack como complemento para a práctica do vocabulario da unidade (Vocabulary practice);
- Participación en conversacións nas que se intercambia información expresando a opinión persoal e realizando preguntas e respostas sobre animais salvaxes, deportes de aventura e actividades ó aire libre;
- Práctica de preguntas e respostas sobre obstáculos naturais para chegar ó colexio, actividades de tempo libre durante o curso escolar e vacacións, símbolos do seu país e rexión, comparándolas coas doutros compañeiros utilizando as expresións propostas e incorporando as súas propias variables.

- Práctica dun diálogo sobre as normas para practicar deportes de aventura.
- Apoio na información proporcionada como **Functional language** para desenvolverse nos intercambios comunicativos.
- Uso da linguaxe corporal para facerse entender.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Compleción da tarefa no iPack como preparación para a lectura de textos (Reading preparation);
- Comprender textos diversos e sinxelos: información contida nunha páxina web (Keep safe in the wild).
- Identificación da idea principal do artigo New Zealand;
- Comprensión da información detallada nun foro (Focus on Biology: food chains and ecosystems)..

Bloque 4: Producción de textos escritos

- Compleción da tarefa no iPack como preparación para a actividade escrita (Writing preparation);
- Redacción de notas como paso previo para a redacción dun texto dando consello nun foro (Writing recommendations);
- Lectura e seguemento das pautas para a redacción dos textos propostos (Writing plan).
- Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia: elaboración de preguntas e respostas sobre: actividades de tempo libre (Your turn: Write three sentences);
- A descrición dun símbolo nacional escollido polo alumno (Your turn: national symbol), elaboración dun diálogo sobre as normas para realizar un deporte de aventura a partir dun modelo.
- Elaboración dun texto dando consello nun foro (Writing task: Writing advice on a forum).

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Audición das palabras do recadro **SAY IT!** identificando a pronunciación das palabras indicadas.
- Segunda audición e reprodución para practicar a entoación nas diferentes frases: *Have you tried diving before?; Can I wear my own shoes?; Why do you have to wear special clothes?; What are the rules?.*
- Patróns gráficos e convencións ortográficas: Utilizar estratexias básicas de uso da lingua: **Learn it!**: *False friends: argue, have an argument, discuss*; Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre animais en liberdade: *Animals in the wild*; audición dun texto sobre a cade alimenticia: *Focus on Biology: food chains and ecosystems*. Un vídeo cultural: *the Making of the Grand Canyon*; listado de vocabulario e comprensión da información contida en conversacións sobre deportes ó aire libre; *Practical English: talking about a*

new sport; sétimo episodio do vídeo Kit's travel; un texto: New Zealand; unha páxina web sobre hábitats de animais salvaxes e os consellos para visitar eses lugares (Keep safe in the world); un artigo sobre animais e plantas de Nova Zelanda (Culture: New Zealand); opinións nun foro (Writing advice on a forum)

- Funcións comunicativas: descrición de fotografías relacionadas con animais salvaxes, hábitats, deportes ó aire libre e de aventura, diferentes obstáculos naturais para chegar ó colexio, animais e plantas de Nova Zelanda, a cadea alimenticia de diferentes animais. Narración de actividades realizadas durante o curso escolar e comparación coas actividades das vacacións; descrición de símbolos da rexión ou país de procedencia do alumno; petición e ofrecemento de información, opinións e puntos de vista; audición dun ditado; audición dun diálogo no que se pide e da información e opinión sobre as normas para practicar un determinado deporte ó aire libre; elaboración dun texto no que se da un consello nun foro (Writing tasks: writing advice on a forum).
- Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:
 - Wild nature: attack, bite, chase, defend, fight, hit, kick, pull, push, run away, stand still, sting, throw; Adjectives: afraid, brave, clever, embarrassed, friendly, helpful, impatient, patient, polite, rude, serious, shy, worried; Habitat: branch, ground, leaf/leaves, roots; Audición de un dictado; Un diálogo expresando normas y reglas; Utilizar estratexias básicas do uso da lingua: Learn it!: False friends: argue, have an argument, discuss; Look at language: relative pronoun who; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: should / shouldn't, must / mustn't ; Have (got) + infinitive. Functional language: Talking about work experience: Why do you want to apply for this job?, Have you ever worked as a...?, Have you got any experience of..?, Can you...?, Do you like...?, I can.../ I'm good at..., I'm calm/energetic/positive/ relaxed.
- Estruturas sintáctico-discursivas:
 - *relative pronoun who*; Entender y aplicar correctamente aspectos gramaticales: Verbos modales: *should / shouldn't, must / mustn't, Have (got) + infinitive*.

5.1.9 UNIT 8: HOME COMFORT

Bloque 1. Comprensión de textos orais

- Compleción da tarefa no iPack como complemento para a audición (Vocabulary practice);
- Identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: obxectos da vida diaria, formas de vida e costumes, programas de televisión; audición do contido dunha páxina web sobre costumes e actividades habituais de persoas pertencentes a diferentes culturas (I love my neighbourhood!);
- Audición de conversacións sobre diferentes actividades e plans (making promises and polite requests);
- Audición dun diálogo sobre plans e peticións (Practical English: making compromises and polite requests);

- Audición dun diálogo sobre a petición de permiso para ver un programa de televisión;
- Audición dun ditado; inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.

Bloque 2. Producción de textos orais

- Compleción da tarefa no iPack como complemento para a práctica do vocabulario da unidade (Vocabulary practice);
- Participación en conversacións nas que se intercambia información expresando a opinión persoal e realizando preguntas e respostas sobre obxectos da vida diaria, formas de vida, hábitos e costumes, programas de televisión e actividades diarias en barrios de diferentes cidades do mundo;
- Práctica de preguntas e respostas sobre preferencias e actividades no futuro, hábitos na Internet e programas de televisión preferidos, comparándoas coas doutros compañeiros, utilizando as expresións propostas e incorporando as súas propias variables.
- Práctica dun diálogo sobre o préstamo dun obxecto e a negociación dun compromiso.
- Apoio na información proporcionada como Functional language para desenvolverse nos intercambios comunicativos.
- Uso da linguaxe corporal para facerse entender...

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Compleción da tarefa no iPack como preparación para a lectura de textos (Reading preparation);
- Comprender textos diversos e sinxelos: información contida nun artigo (What can't you live without?).
- Identificación da idea principal do artigo I love my neighbourhood;
- Lectura e comprensión dun texto sobre centros urbanos (Focus on Geography: urban centres)

Bloque 4: Producción de textos escritos

- Compleción da tarefa no iPack como preparación para a actividade escrita (Writing preparation);
- Redacción de notas como paso previo para a redacción dun informe dunha enquisa (Writing recommendations);
- Lectura e seguemento das pautas para a redacción dos textos propostos (Writing plan).
- Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia:
- Elaboración de preguntas e respostas sobre: actividades de tempo libre (Your turn: Complete the sentences)
- A descrición de hábitos relacionados coa Internet e programas de televisión (Your turn: TV and internet habits),

- Elaboración dun diálogo sobre o préstamo de obxectos e o acordo dun compromiso.
- Elaboración dun informe sobre as comodidades do fogar (Writing a report: home comforts)..

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Audición das palabras do recadro SAY IT! identificando a pronunciación das palabras indicadas. Segunda audición e reprodución para practicar as palabras indicadas: Syllables and stress: computer, conditioner, email, homework, newspaper, programme, tablet, video.
- Patróns gráficos e convencións ortográficas: Utilizar estratexias básicas de uso da lingua: Learn it!: False friends: parents/relatives; Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre obxectos da vida diaria no pasado, 19th century possessions
 - Audición dun texto sobre a vida en distintas cidades do planeta: Focus on Geography: urban centres.
 - Un vídeo cultural: Rural Wales;
 - Listado de vocabulario e comprensión da información contida en conversacións sobre peticións e promesas: Practical English: making compromises and polite requests;
 - Octavo episodio de Kit's travels; un artigo sobre costumes, formas de vida e hábitos de varias persoas (What can't you live without?);
 - Unha páxina web sobre a variedade de comunidades en diferentes lugares do mundo (Culture: I love my neighbourhood);
 - Unha reseña sobre as comodidades do fogar (Writing a report: home comforts)
- Funcións comunicativas: descrición de fotografías relacionadas con obxectos da vida cotiá, formas de vida e costumes, programas de televisión e características de diferentes comunidades en países do mundo. Narración de actividades e lugares de preferencia do alumno; preguntas e respostas sobre as lecturas realizadas (What can't you live without?; I love my neighbourhood; Writing a report); audición dun ditado; audición dun diálogo no que se pide e da información e opinión sobre a organización dunha festa; descrición de experiencias, obxectos, eventos, preferencias e experiencias relacionadas co tema das lecturas..
- Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:
 - Central heating, deodorant, duvet, fridge, hair dryer, the internet, microwave, mirror, phone charger, shampoo, shower gel, Smart phone, washing machine;
 - TV programmes: chat show, cookery programme, crime series, makeover show, news programme, quiz show, reality TV show, sitcom, soap opera, sports programme, travel show, wildlife programme;
 - Neighbourhoods: community, neighbourhood, relatives, rural, urban;

- Learn it!: false friends: parents / relatives
- Functional language: Could I /you...?; Not right now; I won't be long; I'll do it later/now; You always say that; I promise; What's so important?; That's not fair!; It's a deal...
- Estructuras sintáctico-discursivas:
 - Expressions of quantity: all, a few, half, more than half, most, one or two, some.
 - Could for polite requests: Could you...?/ Could I...?.

5.1.10 UNIT 9: BRIGHT IDEAS

Bloque 1. Comprensión de textos orais

- Compleción da tarefa no iPack como complemento para a audición (Vocabulary practice);
- Identificación do tipo de información contida nas audicións sobre: mobiliario urbano, obxectos na rúa, obxectos relacionados coa cociña, festivais e actividades para unha festa;
- Audición do contido dun artigo sobre mobiliario urbano de deseño (streets of colour)
- Audición de anuncios sobre obxectos utilizados na cociña (In the kitchen);
- Audición de frases e un diálogo sobre a preparación dunha festa (Practical English: organising a party);
- Audición dun ditado;
- Inferencia na comprensión das indicacións do profesor e das instrucións para levar a cabo as tarefas.

Bloque 2. Producción de textos orais

- Compleción da tarefa no iPack como complemento para a práctica do vocabulario da unidade (Vocabulary practice);
- Participación en conversacións nas que se intercambia información expresando a opinión persoal e realizando preguntas e respostas sobre obxectos e mobiliario urbano, formas de transformar obxectos relacionados coa cociña;
- Práctica de preguntas e respostas sobre preferencias, obxectos de uso diario e a planificación dun festival con eventos, comparándoas coas doutros compañeiros, utilizando expresións propostas e incorporando as súas propias variables.
- Práctica dun diálogo sobre diferentes actividades e responsabilidades na preparación dun festival.
- Apoio na información proporcionada como Functional language para desenvolverse nos intercambios comunicativos.
- Uso da linguaxe corporal para facerse entender.

Bloque 3. Comprensión de textos escritos

- Compleción da tarefa no iPack como preparación para a lectura de textos (Reading preparation);
- Comprender textos diversos e sinxelos: información contida nun artigo (Streets of colour).
- Identificación da idea principal do artigo A playground of colour; lectura e comprensión dun texto sobre o son e a audición (Focus on Science: Sound and hearing).

Bloque 4: Producción de textos escritos

- Compleción da tarefa no iPack como preparación para a actividade escrita (*Writing preparation*);
- Redacción de notas como paso previo para a redacción dun artigo (*Writing recommendations*);
- Lectura e seguemento das pautas para a redacción dos textos propostos (*Writing plan*).
- Producir textos escritos con finalidades variadas sobre distintos temas utilizando estratexias e recursos adecuados de cohesión e coherencia: elaboración de preguntas e respostas sobre obxectos da vida diaria (*Your turn: Every day objects*);
- A elaboración de notas sobre un festival na cidade do alumno (*Your turn: Plan a festival*), elaboración dun diálogo sobre a organización dun festival.
- Elaboración dun artigo sobre recordos da escola (*Writing an article: Best times!*).

Bloque 5. Coñecemento da lingua e conciencia intercultural

- Patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación: Audición das palabras do recadro SAY IT! identificando a pronunciación das palabras indicadas. Segunda audición e reprodución para practicar as palabras indicadas: Intonation and question tags: We haven't forgotten anything, have we?; It's very useful, isn't it?.
- Patróns gráficos e convencións ortográficas: Utilizar estratexias básicas de uso da lingua: Learn it!: confusing words: hot dog/ spoon/ fork; Usar e aprender regras básicas de ortografía e puntuación.
- Aspectos socioculturais e sociolingüísticos: un vídeo sobre obxectos curiosos: Water glasses; un texto sobre o son e as formas de escoitar: Focus on Science: sound and hearing; un vídeo cultural: Graffiti life; organización dunha festa: Practical English: Organising a party; noveno episodio de Kit's travels; un texto cultural: A playground of colour. Un artigo sobre mobiliario urbano e obxectos da rúa cun deseño orixinal (Streets of colour); un artigo sobre recordos da escola (Writing an article: Best times!).
- Funcións comunicativas: descrición de fotografías relacionadas co mobiliario urbano e obxectos da rúa, utensilios de cociña, un festival; audición dun ditado; audición dun diálogo no que se pide e da información e opinión sobre a organización dunha festa; preguntas e respostas sobre as lecturas realizadas (*Streets of colour; A playground of colour; Writing an article*); descrición de actividades de tempo libre relacionadas con festivais, mobiliario urbano, utensilios de cociña, preferencias e costumes relacionadas co tema das lecturas; elaboración dun artigo sobre recordos na escola (*Writing task: writing an article*).
- Léxico oral e escrito básico de uso común relativo a:

- Street furniture: bench, bike rack, bin, bus stop, fence, pavement, pedestrian crossing, phone box, postbox, steps, Street light.
- Kitchen objects: egg cup, fork, kettle, knife, mug, plate, spoon, timer, tin opener, toaster.
- Light and color: brilliant, change, giant, illuminate, large-scale, light up, transform, vivid;
- Audición de un dictado; Un diálogo expresando acuerdo y realizando propuestas;
- Utilizar estrategias básicas de uso de la lengua: Learn it!: confusing words: hot dog / spoon / fork.
- Look at language: Writing review.
- Estructuras sintáctico-discursivas:
 - Look at language: Writing review.

5.2 TEMPORALIZACIÓN

AVALIACIÓN	UNIDADES
Primeira	STARTER-3
Segunda	STARTER-6
Terceira	STARTER-9

6. CONCRECIÓNS METODOLÓXICAS

Cremos que para conseguir os obxectivo marcados debemos:

- a) **Impartir as clases en inglés, incluídas as explicacións gramaticais** xa que o feito de que o alumno se vexa mergullado na lingua que está a aprender, potencia que as palabras que se lle activan na mente sexan nesa lingua e que o oído se acostume a dita lingua. Somos conscientes de que algúns grupos da ESO e o alumnado de 1º de BACH procedente doutros centros nun principio encontran dificultades para se expresar en inglés e para seguir as explicacións, polo que teremos que ser máis flexibles.
- b) **Evitar no posible a “ensinanza maxistral”**, especialmente no que se refire ás explicacións gramaticais. Cando dicimos “no posible” é por saber que hai estruturas, temas gramaticais, conceptos, etc, que son máis difíciles de pór en práctica dende un punto de vista funcional. De todos xeitos o que pretendemos é que xurda a necesidade de utilizar unha determinada estrutura, un determinado tempo verbal e propiciar a situación para que o alumnado sinta esa necesidade.
- c) **Potenciar a aprendizaxe de novos coñecementos** que lles permitan a enfrontarse a situacións novas. Cremos que é máis produtivo axudar aos alumnos a ver cales son os principios organizativos dunha lingua e os seus compoñentes para que estes lles sirvan para organizar e assimilar toda a información que reciben e canalizar a regras pola que se rexe a nova lingua. De aí que consideremos importante crear situacións nas que o alumno sinta a necesidade de recorrer á seu bagaxe de coñecementos , e outras nas que o alumno non sexa capaz de resolver o problema proposto e xurda a dúbida e a necesidade de utilizar algo que aínda non está no seu rexistro. Por exemplo, ao comezo dunha unidade na que existe un tema novo, sería conveniente que o profesorado pedira ao alumnado que tente ver que é novo, que cren poder expresar, etc.
- d) **Pór todos os medios** para que os coñecementos adquiridos **non** sexan obxecto de **esquecemento**. Para tal fin a práctica debe ser máis intensiva nunha primeira fase para pasar a ser máis variada e espazada en fases posteriores de tal xeito que teremos que:
 - **Volver sobre o xa estudado**. Temos que conseguir que sexan conscientes de que os coñecementos que adquiren no son compoñentes illados, senón facerlles ver como uns se imbrican nos outros para formar parte dun todo e como o estudado con anterioridade vaise expandindo.
 - Axudar o alumno a **descubrir como aprende** e de que maneira pode desenvolver e potenciar as estratexias para aprender..
 - Axudar o alumno a que estableza **similitudes e diferenzas** entre a materia nova e a xa estudada e interiorizada para poder refinar conceptos, aprender a discriminar e incorporar eses conceptos á súa estrutura cognoscitiva. A este respecto, cremos que a **formulación de preguntas** e a **verbalización de conceptos** é moi útil xa que permite descubrir se o estudado foi ben comprendido. Este tipo de exercicio é moi útil tanto na clase diaria como en controis, exames...

- Axudar ó alumno a autocorrexirse. A aprendizaxe é un proceso continuo e o erro forma parte inevitable da mesma. De aí que a corrección de erros forme parte inevitable da mesma xa que axuda ó alumnado a potenciar a súa capacidade e análise á vez que a consolidar os seus coñecementos. As veces o problema estriba, non tanto na equivocación como na inseguridade que o alumno experimenta cando descoñece como funciona o mecanismo. De aí que consideremos de gran importancia que o alumno aprenda a saber autocorrexirse (mediante un “Correcting Code” que se lles proporciona ao comezo do curso para que poida saber que tipo de erros cometeu), a aceptar a corrección e a opinión doutros alumnos da aula.

IES David Buján

7. MATERIAIS E RECURSOS DIDÁCTICOS

RELACIÓN DE LIBROS DE TEXTO

“SPECTRUM 2” (STUDENT’S + WORKBOOK) (Ed. Oxford)

LIBROS DE LECTURA:

“Jump to Freedom” Burlington books (Ed. Burlington)

OUTROS MATERIAIS

Ademais dos libros de texto e dos libros de exercicios mencionados, o Departamento utiliza material fotocopiado de distintas editoriais, material dixital, CDRoms interactivos, DVDs de material didáctico, dicionarios en papel e on-line, VocApp, xogos didácticos, cancións, “fichas” de reforzo elaboradas polo departamento, interacción con “Abalar” e as webs de Oxford, Cambridge, Macmillan e Burlington.

LIBROS DE USO PARA O ALUMNADO

En cada aula hai unha gramática con teoría, exercicios e solución aos mesmos para uso do alumnado. No 1º ciclo da ESO será o profesorado o que lle indique como encontrar a solución aos exercicios. Na ESO hai dous dicionarios bilingües en cada aula.

Na biblioteca do centro hai libros de referencia, de lectura, algúns con CD para uso do alumnado, que tamén ten á súa disposición dicionarios bilingües, monolingües e en soporte dixital.

No Departamento hai revistas con material auditivo a disposición do alumnado.

MATERIAL ESCOLAR MÍNIMO REQUIRIDO PARA O ALUMNADO

O alumnado precisa:

Un caderno (aconsellamos que non sexa moi pequena). O ideal sería un caderno grande / clasificador con fundas plásticas para arquivar as fotocopias entregadas.

Bolígrafos e lapis + goma de borrar e Tippex / algún marcador

Dicionario bilingüe (a escoller entre distintas editoriais: Oxford, Cambridge, Longman, MacMillan,...)

Dicionario monolingüe en cursos superiores (bacharelato)

8. AVALIACIÓN

8.1 CRITERIOS DE AVALIACIÓN

A avaliación é continua polo que, agás no referente ao alumnado coa materia pendente, non haberá recuperacións. A materia é de contidos progresivos; é dicir acumulativa, o que non implica que un alumno que obteña un 5 no exame correspondente á 3ª avaliación parcial necesariamente supere a materia xa que para poder ser avaliado conceptual e procedimentalmente de xeito positivo, o alumnado terá que:

- a) Demostrar que posúe un certo dominio e equilibrio nas distintas destrezas que ten que resolver ao longo do curso. Este dominio terá que verse reflectido nas probas que ten que realizar ao longo de cada avaliación; de tal forma que as distintas partes deberán estar compensadas. O feito de obter unha cualificación moi baixa nunha delas determinará que o alumno non poida ser cualificado de xeito positivo.
- b) Evitar a reiteración de erros de base (por exemplo, un alumno que está a cursar 4º ESO e que cometa erros na conxugación do presente simple ou do presente continuo, que xa debería dominar de cursos anteriores, será penalizado)
- c) Ter entregado, na data fixada, os traballos solicitados polo profesorado, traballar na aula e na casa, participar na clase.
- d) Acadar un 5 despois de achar a media ponderada das notas das tres avaliacións (Ver o apartado 8.3, criterios de avaliación)

8.2 PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

Os exames e controis son unha etapa máis no proceso de aprendizaxe e son algúns dos instrumentos dos que o profesorado fará uso para comprobar que o alumnado é capaz de utilizar o aprendido durante o curso.

8.2.1 EXAMES

Haberá un exame por avaliación que, no apartado de “cloze” será, salvo excepcións, o mesmo para todo o alumnado dun mesmo nivel. Estes exames constarán de tres partes na 1ª e 2ª avaliación que en 2º de **ESO** son:

- a) Exercicios gramaticais + vocabulary + “clozes” (exercicios situacionais), nos que o alumnado terá que demostrar a súa capacidade para entender un texto escrito e completar os espazos en branco en distintos contextos.
- b) Listening (Comprensión oral), mediante o que o alumnado terá que demostrar que entende un texto oral e que é capaz de seleccionar a resposta adecuada no caso dun exercicio de “multiple choice”, responder por escrito a preguntas abertas ou completar unhas frases.
- c) Writing (Expresión escrita)

Na última avaliación engadirase

- d) Speaking (Expresión oral)

8.2.2 CONTROIS

Haberá controis que poderán ser sen previo aviso, aínda que algúns deles (verbos, conxugación, etc.) serán anunciados con antelación, especialmente cando queiramos incidir nun determinado aspecto. Estes controis faranse cunha periodicidade que poderá variar segundo o ritmo do curso. O contido dos mesmos poderá ser de carácter variado: xa sexa explicar a forma e uso dun determinado tempo verbal; explicar o uso dunha determinada estrutura; completar unha situación curta na que se incida en aspectos puntuais, etc. Preténdese deste xeito intentar que o alumnado sexa consciente do importante que é o seu avance progresivo e leve a materia ó día.

8.2.3 OUTROS PROCEDEMENTOS DE AVALIACIÓN

- a) Exercicios de expresión escrita- “writings” -que o profesorado da materia planifica e que o alumnado terá que desenvolver unhas veces na aula, outras fóra da mesma.
- b) Tarefas sinaladas polo profesorado da materia, tanto dentro coma fóra da aula (exercicios do libro de texto, do “workbook”, exercicios elaborados para practicar, ...) respectando os prazos sinalados para a entrega do material.
- c) Probas de comprensión, resumos ou exercicios tipo test sobre os libros de lectura designados para cada nivel.
- d) Colaboración e participación activa nas prácticas deseñadas na aula, uso da lingua inglesa para expresarse (en maior ou menor medida dependendo do nivel) e posibles probas orais. Esa actitude permitirá redondear a nota final ata un máximo de 0,5.

*O profesorado especificará, nos distintos niveis, os requisitos que, dentro do marco xeral da Programación, o alumnado deberá cumprir á hora de entrega de traballos.

8.3 CRITERIOS DE CUALIFICACIÓN

O alumnado terá dende o principio do curso unhas pautas para poder saber como se cualifica un exercicio de “cloze” (exercicio situacional), outorgándolle a cada oco unha puntuación que vai de 1” ata “3”.

As cualificacións dos apartados referentes a vocabulario e transformacións dependerán da dificultade intrínseca dos mesmos, podendo variar dende “1” ata “3”.

Asemade ensínaselles a corrixir os exercicios de “writing” e outros mediante un “correcting code” (siglas polas que se lles indica cal é o erro cometido)

O alumnado deberá superar as distintas probas de verbos irregulares e conxugación. Consideramos que é un requisito mínimo imprescindible para poder expresarse na lingua estranxeira.

Os exames de avaliación representarán o 70% da cualificación total de cada avaliación: o 30% restante será un indicador do traballo realizado polo alumnado: exames, probas orais, writings e outros traballos sinalados. Non se repetirán exames ao alumnado que falte a eles, salvo por enfermidade o por causa maior debidamente documentadas con xustificante médico ou oficial, que deberán ser presentados ao titor ou titora.

ESO 1º CICLO – Exames de avaliación			
1ª e 2ª avaliación		3ª avaliación	
Cloze + Vocabulary + Exercises	55%	Cloze + Vocabulary + Exercises	45%
Writing	30%	Writing	25%
Listening comprehension	15%	Listening comprehension	15%
		Speaking	15%

A nota do curso será o resultado da media ponderada das notas das tres avaliacións parciais:

1ª avaliación: 10% da nota final do curso.

2ª avaliación: 30% da nota final do curso.

3ª avaliación: 60% da nota final do curso.

Consideramos que, no que respecta aos exames ou outras probas, o alumnado deberá acadar un mínimo de 5 e amosar un equilibrio entre as distintas destrezas para poder ser cualificado de xeito positivo. Calquera apartado que o alumnado deixase en branco, considerarase unha mingua de cara unha cualificación positiva.

AVALIACIÓN FINAL

No tempo entre a terceira avaliación parcial e fin de curso, levaranse a cabo actividades de apoio, reforzo, recuperación, ampliación e titoría. O profesorado poderá establecer actividades para que o alumnado que teña superada a materia poderá subir a súa nota na avaliación final ata un máximo de 0.5 punto. Prestarase especial atención a aqueles alumnos/-as que non teñan superado a materia; estes disporán de material de repaso para traballar en casa pola súa conta. Haberá unha proba final para o alumnado que non teña superado a materia e a avaliación desta será única e definitiva na avaliación final.




Os contidos da proba final están baseados en mínimos e constan de:

Clozes + Vocabulary + Exercises	45%
Writing	25%
Speaking	15%
Listening comprehension	15%

Se o alumnado supera a proba de expresión oral na convocatoria ordinaria, poderá elixir manter esa nota na avaliación extraordinaria; de elixir facela de novo, só se terá en conta a puntuación obtida nesa convocatoria extraordinaria.




8.4 RÚBRICA PROBA ORAL

Para avaliar ao alumnado na súa competencia oral, utilizamos unha rúbrica que explicita os criterios de avaliación e que se lles proporciona previamente para que sexan quen de entender a nota obtida segundo o traballo realizado.

SCORE	0	0,5-1 	1,5- 2 	2,5- 3 
COHERENCE/ ABILITY TO COMMUNICATE	No response / Spoken in another language. Insufficient information to score	Significant mistakes understanding questions. Little presence of connectors or some of them incorrectly used. Difficult to understand	The student organizes ideas quite correctly. There is not enough use of connectors but correctly used. Expressive student, easy to understand	The ideas are correctly organized and the student uses connectors in an appropriate way. Excellent communication skills
PRONUNCIATION	Unintelligible. Insufficient information to score	The pronunciation is rarely correct, with many errors.	Pronunciation with some errors.	Clear, almost error-free pronunciation. Appropriate use of intonation
ACCURACY	Errors that distort meaning. Insufficient information to score	Poor, basic grammar with frequent errors and significant mistakes.	Most grammatical structures are basic but used accurately.	Moderately strong grammatical structures used accurately and correctly.
FLUENCY	No fluency or refusal to speak; insufficient information to score or unintelligible	Does not speak fluidly. There are frequent short and long breaks. The student's voice is too low or too slow.	Speaks somewhat fluidly. Some short or a few long breaks but they don't interfere with communication	Speaks fluidly, few to no breaks. Not too slow, not too fast. The student uses fillers. The volume is appropriate.
VOCABULARY	A few isolated words with no comprehensible phrases. insufficient information to score	Basic/limited use of vocabulary. Errors in word choice.	Varied but basic vocabulary. Limited mistakes acceptable	Varied vocabulary and expressions. Good use of collocations, adjectives and adverbs.

8.5 RÚBRICA PROBA ESCRITA

Seguemos o mesmo procedemento cos exercicios e probas de escritura.

SCORE	2.5 	1.5 	1 	0
CONTIDO	O contido é moi relevante e garda relación co que se pide na tarefa, ampliando a información cando é necesario. A extensión é a correcta. O formato se axusta ao tipo de texto.	O contido é relevante na súa maior parte e proporciona os datos mínimos que se lle piden. A extensión está lixeiramente por enriba ou por debaixo do esixido. Unha parte do texto non se axusta ao formato.	Só algunhas partes do texto son relevantes. A extensión está moi por enriba ou por debaixo do esixido (20%). O formato non se axusta ao tipo de texto na maior parte da tarefa.	O contido non é relevante e non garda relación co que se pide na tarefa. O tema está cambiado do que se propón na tarefa. A extensión non é suficiente para avaliar. O formato non se axusta ao tipo de texto.
COHERENCIA E COHESIÓN	Todo o texto presenta unha organización lóxica e a utilización adecuada de conectores, signos de puntuación e división en párrafos.	A maior parte do texto presenta unha organización lóxica e fluída. A utilización de conectores propios do nivel, signos de puntuación e división en párrafos ás veces non	Só algunhas partes do texto presentan unha organización lóxica e a utilización adecuada de signos de puntuación. Apenas se utilizan conectores e a división en párrafos non é	O texto non presenta unha organización lóxica e a utilización de signos de puntuación non é a adecuada. Carece de conectores. Non amosa división en párrafos.

		é adecuada (escasa ou en demasía)	a adecuada.	
GRAMÁTICA	O texto é gramaticalmente correcto e presenta unha riqueza de estruturas adecuadas ao nivel.	A maior parte do texto é gramaticalmente correcto. Pode aparecer algún erro puntual e razoable que non impide a comprensión global.	Unha grande parte do texto presenta erros gramaticais non propios do nivel pero que fan difícil a comprensión global.	Os erros gramaticais impiden a comprensión do texto. Erros moi graves e frecuentes en estruturas básicas.
VOCABULARIO	O texto presenta unha riqueza e variedade de vocabulario propio do nivel. Fai uso de paráfrases cando non coñece algún termo.	A maior parte do texto presenta riqueza de vocabulario aínda que recorra puntualmente a léxico máis básico ou á repetición.	Utiliza un vocabulario demasiado básico para o nivel, repite moito e/ou amosa interferencia da lingua 1 nalgúns termos, o cal ás veces pode dificultar a comprensión.	Non domina vocabulario básico propio do nivel, o cal impide a comprensión do texto. Escribe palabras na lingua 1 ou fai uso do Spanglish.

9. INDICADORES DE LOGRO PARA AVALIAR O PROCESO DO ENSINO E A PRÁCTICA DOCENTE

Revísanse os obxectivos e contidos recollidos na programación nas reunións do departamento coa finalidade de adecualos á realidade da aula e de manter un ritmo de aprendizaxe común nos distintos grupos.

A memoria final recolle sempre as posibles modificacións introducidas na programación ao longo do curso e os motivos para introducilas.

Os profesores avaliarán tanto as aprendizaxes do alumnado coma os procesos de ensino e a súa propia práctica docente, para o que incluímos a continuación unha rúbrica cos indicadores de logro e os elementos a avaliar:

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			RESULTADO
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	Non se adecúa ó contexto da aula.	Adecúase parcialmente ó contexto da aula.	Adecúase completamente ó contexto da aula.	
Medidas de atención á diversidade.	Non se adoptaron medidas de atención á diversidade adecuadas.	Identificáronse as medidas de atención á diversidade a adoptar.	Adoptáronse medidas de atención á diversidade adecuadas.	
Temas transversais.	Non se traballaron tódolos temas transversais na materia.	Traballáronse a maioría dos temas transversais na materia.	Traballáronse tódolos temas transversais na materia.	
Obxectivos da materia.	Non se alcanzaron os obxectivos da materia establecidos.	Alcanzáronse parte dos obxectivos da materia establecidos para o curso.	Alcanzáronse os obxectivos da materia establecidos para este curso.	
Competencias clave.	Non se desenvolveron a maioría das competencias clave relacionadas coa materia.	Desenvolvéronse parte das competencias clave relacionadas coa materia.	Logrouse o desenvolvemento das Competencias clave relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	A práctica docente non foi satisfactoria.	A práctica docente foi parcialmente satisfactoria.	A práctica docente foi satisfactoria.	
Materiais e recursos didácticos	Os materiais e recursos didácticos non foron os adecuados.	Os materiais e recursos didácticos foron parcialmente adecuados.	Os materiais e recursos didácticos foron completamente adecuados.	

ELEMENTOS A AVALIAR	INDICADORES DE LOGRO			RESULTADO
	Non conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Distribución de espazos e tempos	A distribución dos espazos e tempos non foi adecuada ós métodos didácticos e pedagóxicos utilizados.	A distribución dos espazos e tempos foi parcialmente adecuada ós métodos didácticos e pedagóxicos utilizados.	A distribución dos espazos e os tempos foi adecuada ós métodos didácticos e pedagóxicos utilizados.	
Métodos didácticos e pedagóxicos	Os métodos didácticos e pedagóxicos utilizados non contribuíron á mellora do clima da aula e do centro.	Os métodos didácticos e pedagóxicos utilizados contribuíron parcialmente á mellora do clima na aula e do centro.	Os métodos didácticos e pedagóxicos utilizados contribuíron á mellora do clima da aula.	
Resultados da avaliación	Os resultados da avaliación nesta materia non foron satisfactorios.	Os resultados da avaliación nesta materia foron moderados.	Os resultados da avaliación nesta materia foron satisfactorios.	

10. ORGANIZACIÓN DAS ACTIVIDADES DE SEGUIMENTO, RECUPERACIÓN E AVALIACIÓN DAS MATERIAS PENDENTES

Proporciónase a todo o alumnado coa materia pendente material baseado nos contidos da materia,.

EXAMES DE PENDENTES NA ESO

Dividirase a materia nas partes correspondentes ás probas parciais que se fagan durante o curso. Aquel alumnado que non fora cualificado de xeito positivo no 1º exame ou non se presentase ao mesmo, poderá superar a materia se supera o seguinte parcial. O alumnado que non superase a materia por parciais poderá presentarse a un exame global a modo de recuperación.

Os exames consistirán en:

Clozes + Vocabulary + Exercises	80%
Writing	20%

Materia do exame global: Ao ser a lingua estranxeira unha materia con contidos progresivos, incluírá todos os contidos mínimos do libro de texto correspondente ao nivel non superado, é dicir, dende a unidade 0 ou 1 ate o final.

CRITERIOS PARA SUPERAR A MATERIA PENDENTE

Para que o alumnado coa materia pendente poida ser avaliado de forma positiva valorarase que:

- Acade un mínimo de 5 e exista un equilibrio positivo nos distintos apartados nas probas que realice.
- Se observe unha clara evolución.
- Exista unha actitude positiva no curso de referencia.

*Os exames de pendentes serán supervisados por todos os membros do departamento antes da súa cualificación.

11. ORGANIZACIÓN DOS PROCEDEMENTOS QUE LLE PERMITAN AO ALUMNADO ACREDITAR OS COÑECEMENTOS NECESARIOS NO CASO DE CAMBIO DE IDIOMA NO BACHARELATO

Non procede

IES David Buján

12. DESEÑO DA AVALIACIÓN INICIAL E MEDIDAS INDIVIDUAIS OU COLECTIVAS QUE SE PUIDAN ADOPTAR COMO CONSECUCENCIA DOS SEUS RESULTADOS

A avaliación inicial aplícase ao comezo do proceso de ensinanza e aprendizaxe da materia. De esta forma detéctase a situación de partida dos alumnos e as medidas a adoptar. Cada grupo realiza unha proba diagnóstica que consiste en:

- Proba de coñecementos sintáctico-discursivos
- Exercicio de produción escrita

A partir da información acadada, adaptaranse aspectos da programación da aula para adecualos aos coñecementos xerais do grupo, con adaptacións, axustes ou implementacións do programa.

Tras unha avaliación inicial pódese chegar a constatar que algúns alumnos poden ter importantes dificultades para acadar os obxectivos educativos da área. Establécense entón no noso centro adaptacións non significativas en **programas de apoio** que permiten aos alumnos con problemas acceder aos aprendizaxes. Planifícanse propostas educativas diversificadas de procedementos, metodoloxía e avaliación e adáptanse as actividades pero sobre o mesmo tipo de contido

As medidas a adoptar tras os resultados serían:

- Secuenciacións de obxectivos e contidos previstos en función dos perfiles dos alumnos
- Afianzamento dos contidos mínimos
- Favorecemento do desenvolvemento das competencias claves.
- Aspectos metodolóxicos: traballos cooperativos, priorización dos procedementos.
- Tarefas secuenciadas en pequenos pasos e distintos niveis de dificultade. Variedade de tarefas e actividades, orais, escritas, creativas, abertas e favorables a distintos ritmos de aprendizaxe. Actividades de reforzo e ampliación.
- Organización: ubicación de distintos tipos de distribución en función do tipo de actividade a realizar. Distintos espazos, agrupamentos e actividades dentro da aula; agrupamentos heteroxéneos e homoxéneos; tutorización entre iguais, traballos en pequeno grupo, fomento de experiencias de aprendizaxe cooperativo
- Temporalización: previsión de tempos en función dos ritmos de aprendizaxe, con tempo para traballos en pequenos grupos, para atención individualizada, etc.
- Fomento do uso de materiais que atendan á diversidade da aula con apoio visual, motivador, etc. Deben ser variados: libros de consulta, textos, exercicios de reforzo e ampliación, gráficas, mapas, material audiovisual...
- Adaptacións nos procedementos e instrumentos de avaliación: Uso de diversos instrumentos: análises de tarefas, observación sistemática, cadernos, probas escritas e orais, priorizando a auto corrección e a auto avaliación; e que sirvan tanto para avaliación formativa como sumativa.

13. MEDIDAS DE ATENCIÓN Á DIVERSIDADE:

Unha vez realizada unha proba de diagnóstico inicial e detectado o nivel do alumnado, poderase adoptar unha serie de medidas no que respecta aos distintos ritmos de aprendizaxe. Os distintos niveis das actividades permiten que o alumnado se adapte ao seu nivel e que atope tanto actividades de nivel básico como actividades de ampliación de contidos.

Esta diversidade de exercicios e actividades utilizados no material do curso fai posible que tódolos alumnos atopen algún que se adapte ó seu estilo de aprendizaxe. Por exemplo, os enfoques indutivo e dedutivo que se adoptan para o estudo da gramática proporcionan formas diferentes de acceder a un mesmo contido, e, segundo o seu estilo individual de aprendizaxe, os alumnos beneficiaranse dun ou doutro enfoque.

En canto ós ritmos de aprendizaxe, unha gran cantidade de actividades permite que os que o necesiten dispoñan de actividades de ampliación ou de reforzo. Así, as unidades de repaso do Workbook proporcionan unha variedade de actividades de reforzo; as historias opcionais do Student's Book, pola súa parte, axudarán os alumnos máis adiantados a afondar nas destrezas básicas.

Procurarase que:

- Haxa actividades deliberadamente sinxelas que garanten que tódolos alumnos sexan capaces de realizar algunha actividade con éxito. Isto é moi importante para os alumnos máis lentos, xa que contribúe a aumenta-la confianza en si mesmos como aprendices de linguas estranxeiras.
- profesor proporcione actividades de ampliación para alumnos que terminan antes o seu traballo, así coma pistas para a explotación dos proxectos e das historias, atendendo sempre ás necesidades que mostran os alumnos, e permitindo que cada un traballe de acordo co seu ritmo e nivel lingüístico.
- As actividades sexan variadas atendendo á forma de abordar un contido (por indución, dedución o comparación coa lingua materna), como pola duración das actividades, de xeito que os alumnos poidan traballar ó seu propio ritmo.
- Os recursos didácticos sexan abundantes, tanto bibliográficos coma audiovisuais; utilizaranse diferentes enfoques que acerquen e capten aos alumnos por diferentes vías
- Se potencie a mestura de niveis no traballo por parellas e grupos, de xeito que o *cooperative learning* contribúa á consecución da tarefa final e ao respecto pola diversidade. As metodoloxías activas deben apoiarse en estruturas de aprendizaxe cooperativo, de xeito que, a través da resolución conxunta das tarefas, los membros do grupo coñezan as estratexias utilizadas por os seus compañeiros e podan aplicarlas a situacións similares.

Adaptación Curricular Individualizada (ACI): As posibles adaptacións curriculares estarán precedidas dunha avaliación das necesidades educativas especiais do alumnado e a conseguinte proposta curricular específica. Realizaranse conxuntamente co Departamento de Orientación e buscando o máximo desenvolvemento das competencias básicas de acordo coas posibilidades do alumnado. A avaliación e a promoción tomarán como referencia os obxectivos e criterios de avaliación fixados nas adaptacións.

14. CONCRECIÓN DOS ELEMENTOS TRANSVERSAIS:

O currículo oficial que recolle coñecementos relativos a conceptos, procedementos e actitudes, promove o desenvolvemento de novas actitudes e valores e, o suficientemente flexible como para recoller as necesidades formativas características dunha sociedade pluralista e en constante cambio. Neste senso, o currículo, que debe dar resposta, entre outros aspectos, a “que” e “como” ensinar, contén un conxunto de ensinanzas que, integradas nos distintos currículos, o impregnan.

Este carácter integral do currículo implica a incorporación de elementos básicos contidos nas “ensinanzas transversais”, ensinanzas que responden a situacións patentes no ámbito social e que inciden na dimensión ética e persoal de interese común, non só ós membros integrantes da comunidade escolar, senón o conxunto das sociedades.

Dende este punto de vista, estas “ensinanzas transversais” entran no campo da “Educación de Valores”, valores, tanto importantes para o desenvolvemento persoal do alumnado como para un proxecto de sociedade libre e pacífica; unha sociedade respectuosa cara ás persoas, animais, e cara á natureza no seu conxunto.

Non debemos esquecer que a presenza dunha linguaxe sensible aos valores debe estar intimamente ligada a cuestións didácticas e metodolóxicas das “Ensinanzas Transversais”; polo que unha linguaxe igualitaria, aberta, flexible e respectuosa deberá estar presente de xeito continuado na actividade docente.

A metodoloxía e enfoque educativo do Departamento de Lingua Inglesa, polo seu carácter intrínseco de realidades alleas ao medio cotiá, permite recoller a totalidade dos temas transversais e facer que estes estean presentes no desenvolvemento de cada unidade didáctica.

Ademais das competencias, en cada unha das unidades os libros de texto elixidos examínanse distintos aspectos socioculturais, actitudes e temas transversais por medio de varios tipos de actividades. Dentro da **educación en valores**, trátanse distintos campos: Educación moral e cívica, Educación para a saúde, Educación para a paz, Educación para a igualdade, Educación do consumidor e Traballo cooperativo na aula. Deste xeito, ensínaselle ao alumno, non só a aprender unha lingua, senón tamén a valorar e a respectar outras culturas, contribuíndo así ao seu desenvolvemento como seres humanos.

Non obstante, consideramos que os seguintes temas transversais, pola súa idiosincrasia, que fai que estean presentes nos libros de texto de todos os niveis, poden ser tratados cunha maior intensidade.

- Educación para a paz e a tolerancia
- Educación Moral e Cívica
- Educación para a igualdade de ambos os dous sexos
- Educación para o consumo
- Educación para a saúde
- Educación ambiental
- Educación para a multiculturalidade

EDUCACIÓN PARA A PAZ E A TOLERANCIA

Obxectivo xeral: aprender actitudes básicas para unha convivencia libre, democrática, solidaria e participativa.

Valores e actitudes:

- Comprensión, aceptación e respecto cara ós demais.
- escoita e diálogo como medios para crear un clima propicio para o desenvolvemento das relacións interpersoais.
- Afectividade nas relacións interpersoais.
- Interese pola diversidade.
- Apertura e flexibilidade ante as opinións dos outros.
- Toma de conciencia dos problemas de violencia e inxustiza existentes.
- Rexeitamento da violencia en todo tipo de situacións e conflitos.
- Desenvolvemento da autonomía persoal e da autoafirmación.
- Confianza nas propias capacidades para afrontar problemas e conflitos.

Obxectivos didácticos:

- Descubrir e valorar as propias capacidades como medios eficaces para contribuír ó desenvolvemento harmónico da vida.
- Desenvolver a afectividade no encontro coas persoas que nos rodean.
- Reflexionar sobre as situacións de conflito que poidan presentarse tentando de solucionarlas de forma creativa e non violentas mediante a mediación.
- Coñecer e potenciar os dereitos humanos e a solidariedade.
- Respetar a todas as persoas e en concreto aos compañeiros da clase con independencia da súa nacionalidade ou orixe cultural; recoñecendo, ademais, que a multiculturalidade pode ser un elemento de enriquecemento social.

EDUCACIÓN MORAL E CÍVICA

Obxectivos didácticos:

- Mostrar interese participando activamente na clase e seguindo correctamente as instrucións do profesor.
- Aceptar os gustos e preferencias (cousas favoritas) dos demais.
- Mostrar interese e elevar críticas positivas sobre os traballos (pósters, presentacións...) que realizan os compañeiros.

EDUCACIÓN PARA A IGUALDADE DE AMBOS OS DOUS SEXOS

Obxectivo xeral: desterrar o tratamento discriminatorio que sofren as persoas en función do seu sexo ou de calquera outra circunstancia considerada como discriminatoria.

Valores e actitudes:

- Autonomía e independencia no exercicio das nosas potencialidades persoais por encima de calquera tipo de prexuízo sexista.
- Actitude crítica e de rexeitamento ante os prexuízos e estereotipos sexistas que se producen na sociedade e, en especial divulgados nos medios de comunicación.
- Rexeitamento de todo tipo de actitudes sociais discriminatorias.
- Valoración positiva da diversidade de orientacións sexuais.

Obxectivos didácticos:

- Descubrir e potenciar as capacidades persoais sen deixarse influír por condicionantes de carácter sexista.
- Ser capaces de identificar e de realizar unha análise crítica das manifestacións sexistas e discriminatorias que se produzan na linguaxe.
- Participar de forma solidaria e construtiva nas actividades de grupo
- Descubrir e interpretar a diversidade como elemento enriquecedor.

EDUCACIÓN PARA O CONSUMO

Obxectivo xeral: dotar ó alumnado de instrumentos de análise crítica fronte ás ofertas da sociedade de consumo.

Valores e actitudes:

- Valoración do traballo de transformación dos recursos naturais
- Actitude responsable e crítica fronte a todo tipo de suxestións ou incitación ao consumo
- Uso responsable dos recursos.
- Actitude crítica ante as informacións e as mensaxes publicitarias.

Obxectivos didácticos:

- Coñecer, valorar e respectar os recursos naturais.
- Ser capaces de ler e interpretar de xeito crítico as estratexias de venda e as mensaxes publicitarias.
- Recoñecer e sentirse sensibilizado ante os problemas das persoas que carecen dos ben de consumo básico.

EDUCACIÓN PARA Á SAÚDE

Obxectivo xeral: potenciar actitudes que permitan unha mellor calidade de vida.

Valores e actitudes:

- Desenvolvemento da autoestima e da confianza nun mesmo.
- Aceptación das posibilidades e limitacións do propio corpo.
- Actitude de respecto e de coidado cara ó propio corpo.
- Actitude de esforzo para adquirir hábitos de vida saudables.
- Toma de conciencia da responsabilidade que temos sobre a nosa propia vida e saúde.
- Comprensión e solidariedade cos grupos considerados “marxinais” por falta de saúde física ou psíquica.

Obxectivos didácticos:

- Sensibilizar ao alumnado para que participe de xeito responsable na xestión da propia saúde.
- Descubrir e interiorizar a propia realidade sexual.
- Reforzar á autonomía e autoestima para a construción dun proxecto de vida saudable.
- Descubrir as riquezas das relacións interpersoais.
- Desenvolver a sensibilidade ante as persoas que padecen calquera tipo de doenza ou minusvalía.
- Coñecer as distintas organizacións que traballan contra a marxinación contra todo tipo de enfermidades e na promoción da saúde e o desenvolvemento dos pobos.

EDUCACIÓN AMBIENTAL

Obxectivo xeral: capacitar ó alumnado para a comprensión das relacións co medio no que están inmersos e para dar resposta de forma solidaria e participativa ós problemas do medio ambiente, entendendo como tal, non só a flora senón a fauna.

Valores e actitudes:

- Respecto cara ás diferentes manifestacións da vida.
- Toma de posturas coherentes a favor do medio ambiente.
- Toma de postura coherente en contra da crueldade cos animais domésticos.

Obxectivos didácticos:

- Espertar o interese e solidariedade polo medio ambiente desenvolvendo unha actitude de responsabilidade para protexelo e melloralo.
- Tomar conciencia da posible incidencia das propias actitudes e comportamentos habituais no equilibrio do entorno.
- Tomar conciencia das asociacións defensoras e protectoras da fauna e flora.

- Mostrar interese cara a problemas medio ambientais e polas posibles accións (especialmente as individuais) que se poderían levar a cabo como solución a estes.

EDUCACIÓN PARA A MULTICULTURALIDADE

Obxectivo xeral: adquirir unha cultura de referencia europea para poder ser ampliada á unha cultura universal.

Valores e actitudes:

- Comprensión, aceptación e respecto cara ás demais culturas.
- Apertura e flexibilidade ante ás contribucións dos países membros da comunidade europea e daqueles que non forman parte da mesma.
- Aceptación do intercambio de costumes, ideas,...distintas.
- Apertura e dispoñibilidade para o traballo cooperativo.
- Apertura e dispoñibilidade para o intercambio no mercado de traballo.

Obxectivos didácticos:

- Desenvolver a conciencia de identidade europea e de cidadanía do mundo cos seus valores, dereitos e obrigas.
- Preparar para a cooperación cívica, tecnolóxica e profesional entre os países europeos, en primeiro termo, e entre o resto dos países do mundo.
- Familiarizarse coa xeografía, historia, lingua e institucións dos países europeos e ser capaces de contrastar aspectos duns países cos outros para poder establecer similitudes e diferenzas.
- Fomentar a necesidade de comunicarse e de se facer entender.

15. CONTRIBUCIÓN DO DEPARTAMENTO AO PROXECTO LECTOR

Ao impartir o ensino dunha lingua estranxeira, o noso departamento tamén está directamente relacionado co Proxecto Lector. A maioría dos obxectivos xerais desta área están dirixidos, en todos os niveis de ensino, a fomentar a lectura e a expresión oral e escrita, do mesmo xeito que os seus contidos, que se dividen en habilidades comunicativas (escoitar, falar, conversar, ler e escribir) e reflexións sobre a lingua. Desde o departamento promovemos o fomento do hábito lector como medio que contribúe, non só á ampliación de coñecementos da materia (estruturas, léxico,...) senón ao desenvolvemento persoal e social do alumnado.

Pretendemos que esta actividade estea estruturada en torno a unha serie de obxectivos xerais e específicos de cara ao desenvolvemento da competencia lectora.

No 1º e 2º ciclo da ESO e 1º de BACHARELATO existen uns itinerarios lectores, o alumnado ten un libro adaptado en lingua inglesa que deberá ir lendo ao longo do curso. Procuramos escoller libros dos que exista unha versión audiovisual xa que comprobamos que a imaxe é unha boa ferramenta para despertar o interese pola lectura.

No 2º e 3º trimestre, o alumnado deberá facer un pequeno exame sobre o libro.

En 2º de BACHARELATO non hai ningún libro de lectura obrigatorio. Cremos que o alumnado deste nivel ten, nos seus libros de texto, material de lectura suficiente e capacidade para decidir se, de xeito voluntario queren ler algo a maiores. Gustaríanos salientar o feito de que nesta materia todos os libros de texto proporcionan material de lectura que abarca distintos tipos de texto (prensa, cartas, críticas de cine, narrativa,...) e distintas actividades sobre os mesmos.

Asemade queremos facer constancia de que o fomento da lectura non só consiste en ler e marcar unhas tarefas sobre determinados libros. O desenvolvemento da competencia lectora abarca unha ampla rede de fontes e tipoloxías textuais en distintos soportes o que facilita e determina habilidades específicas de lectura.

16. CONTRIBUCIÓN DO DEPARTAMENTO AO PLAN TIC

No departamento de inglés levamos máis de doce anos utilizando as Tecnoloxías da Información e Comunicación como elemento integrador e integrado no currículo xa que é un feito probado que favorece o desenvolvemento da competencia lectora, é unha ferramenta que esperta e promove a capacidade de manexar, contrastar e seleccionar información para fomentar unha capacidade crítica fronte a un mundo de posibilidades informativas e formativas, é un medio de comunicación e intercambio, ten un enfoque interactivo e pode facilitar a aprendizaxe do alumnado.

O alumnado pode, previo permiso e supervisión do profesorado, facer uso dos teléfonos móbiles nas clases de Inglés para realizar as tarefas que se encomendan (uso de dicionarios, léxicos e búsqueda doutras información que o profesor considere relevantes) ou para aplicacións descargadas dende a *website* de varias editoriais con listas de vocabulario ou pronuncia entre outras.

Nas clases prácticas de desdobre , que teñen lugar cada semana, a metade do grupo dun nivel determinado traballa na aula de informática con programas que abarcan os contidos da materia e teñen acceso a outros programas, páxinas web, dicionarios,... que, dunha parte engloba toda a diversidade curricular, facilita a aprendizaxe e a autonomía do alumnado pola posibilidade de seguir o seu propio ritmo de traballo.

17. CONTRIBUCIÓN DO DEPARTAMENTO AO PLAN DE CONVIVENCIA

O plan de convivencia debería contemplar e desenvolver todos os aspectos normativizados nas N.O.F.

Serán importantes, entre outros aspectos:

- Xerar un ambiente escolar rico, libre, estimulante e de colaboración entre todos os membros da comunidade educativa.
- Ademais da información das normas correctas de comportamento e respecto, informaremos aos alumnos dos mínimos esixibles e dos criterios de cualificación.
- Intentaremos reflexionar colectivamente sobre os problemas posibles ou suscitados, estimulando a comunicación entre os membros da comunidade, intentando sempre chegar a consensos razoables e suxeitos a norma.
- Crear un clima de respecto e colaboración á hora de facer traballo individual ou en equipo, así como de respecto e coidado co material colectivo e co mobiliario.
- Intentar detectar canto antes procesos de acoso na aula, xa sexa este de forma evidente (con violencia ou insulto) ou ben de xeito máis sutil que teñen como orixe a pertenza a unha minoría étnica, ou relixiosa ou ben causado por eivas de orixe físico, diferencias motoras ou psíquicas.
- Combater e sancionar todo tipo de comportamento violento, lesivo e discriminatorio para o alumnado e profesorado.
- Aplicar as sancións pertinentes e establecidas por norma e protocolo cando proceda.
- Pasar ao Xade as faltas de asistencia.
- Manter información e comunicación constante entre o profesor e o titor. Informar de inmediato ao titor e facer chegar ás familias todo tipo de incidencias pertinentes canto a rendemento, comportamento, actitude, etc.
- Manter informadas ás familias e recadar delas información en casos puntuais.
- Falar co Departamento de Orientación sempre que proceda.

18. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS E EXTRAESCOLARES.

Os profesores de linguas poden desenvolver as competencias comunicativas mediante actividades que supoñan un estímulo, xa que unha lingua adquirese e domínase con maior facilidade cando se utilizan elementos que axudan ao labor comunicativo e intensifican o desexo de compartir e ampliar experiencias. Porén, aínda que noutros anos contamos cunha compañía teatral que viña interpretar obras de teatro en inglés, tivemos que deixar de facelo: o custe, a cargo do alumnado, e máis a obrigatoriedade de asistir o 60% de cada grupo facían inviable tal actividade. Non descartamos retomar esta actividade caso de que os niveis de participación sexan aceptables.

Para fomentar a Interculturalidade e a creatividade, levamos dous cursos organizando un concurso de fotos relacionadas co Samaín. O chamamos “*Scary Pictures Contest*”. Debido ao éxito sobre todo entre os máis pequenos, planeamos facelo este curso tamén.

Tamén, levamos anos participando nun intercambio de correspondencia en liña cun centro escolar de Estados Unidos. O curso pasado entrou na categoría de EduExchanges, con financiación pola Consellería de Educación. Esta actividade volverá levarse a cabo e estará aberta a tódolos niveis do centro, agás 2º bach.

19. MECANISMOS DE REVISIÓN, AVALIACIÓN E MODIFICACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN RELACIÓN COS RESULTADOS ACADÉMICOS E PROCESOS DE MELLORA

Realízanse reunións de departamento periódicas para analizar a elección de libros de texto e de traballo, e outro material didáctico; preparación de medios audiovisuais; a previsión de datas satisfactorias para a realización de probas e actividades, tanto ordinarias como extraordinarias, revisión dos exames de pendentes por parte de tódolos membros do departamento e análise de resultados.

Nestas reunións discútense eventuais propostas de revisión da programación didáctica en relación con novos grupos, novas ensinanzas, novos programas implantados no centro, axustes de secuenciación e temporalización dos contidos en xeral ou con referencia a un nivel ou etapa específica, etc.

Asemade, revísase a secuencia e temporalización dos contidos cando se dan circunstancias que o aconsellen, e alomenos unha vez por mes.

Asegurar que os instrumentos de avaliación son os axeitados, son coñecidos polo alumnado na súa estrutura e tipoloxía e que seu contido concorda ó 100% coa materia a avaliar.

Revísanse os obxectivos e contidos recollidos na programación coa finalidade de adecualos á realidade da aula e de manter un ritmo de aprendizaxe común nos distintos grupos. Ditos cambios quedarán resinados nas actas das reunións de departamento.

A memoria final recolle sempre as posibles modificacións introducidas na programación ao longo do curso e os motivos para introducilas.

20. PROCEDEMENTOS DE INFORMACIÓN AO ALUMNADO E FAMILIAS

No primeiro día de clase, o profesor/-a explicará detalladamente os criterios de avaliación e cualificación ao alumnado.

Na páxina web do centro, pódese atopar esta programación didáctica cos criterios de avaliación que, deste xeito, poderá ser consultada por todos os membros da comunidade educativa.

Unha copia dos criterios de avaliación e os contidos mínimos colócase en todas as aulas no cortizo de información do alumnado.

IES David Buján

21. ANEXO I (SOBRE PRÁCTICAS E DESDOBRES)

En 1º e 2º da ESO haberá unha profesora de desdobre unha vez á semana que reforzará as actividades orais e projects organizados pola profesora de referencia para ese día. Tamén, cada tres semanas, estes cursos contarán coa auxiliar de lingua estranxeira para traballar a competencia oral e aspectos culturais.

Nos niveis máis altos (3º e 4º de ESO, e 1º de BACH) divídense os grupos en dúas metades unha vez por semana: unha metade traballa na aula de informática con programas de ordenador axeitados aos distintos niveis, programas que permiten unha aprendizaxe autónoma, (sempre baixo as directrices do profesorado) e mediante os que se potencia a atención á diversidade. A outra metade queda na aula de referencia, traballando aspectos de “Listening Comprehension”, “Speaking” ou calquera outra actividade que se considere oportuna.

As prácticas de desdobre son flexibles dependendo dos niveis, actividades e da dispoñibilidade das aulas.

Neste senso, a presenza da figura dunha auxiliar de conversa, (tal e como tivemos os cursos anteriores) contribúe á unha maior diversidade de actividades e á unha mellor inmersión na lingua estranxeira.

Asdo. Felisa Soto	Asdo. Helen Grela	Asdo. Alejandro Gómez	Asdo. Rocío Moreno	Asdo. Mª Dolores Martínez
-------------------	-------------------	-----------------------	--------------------	---------------------------

Cambre, 21 de setembro de 2021