

1. Identificación da programación

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36015101	da Cañiza	Cañiza (A)	2023/2024

Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IFC	Informática e comunicacións	CBIFC12	Informática de oficina	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
AM3012	Comunicación e ciencias sociais II	2023/2024	6	135	162

(*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	MARÍA PORTALS BOUZAS
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector



2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

Os estudos de FP básica permiten ao noso alumnado mellorar as súas cualificacións profesionais e acadar os coñecementos teóricos e prácticos dunha profesión para poder acceder ao mercado laboral. Non obter unha formación básica para o emprego incrementa a probabilidade de caer en desigualdade social e de acceder a postos de traballo precarios.

Neste senso, o noso módulo adquire importancia xa que o seu obxectivo é que o alumnado, nalgúns casos alleo durante anos ás aprendizaxes teóricas, adquira destrezas básicas para integrarse ao tecido laboral e empresarial do seu contorno ou continuar a súa formación se así o desexa. De maneira máis concreta, o módulo de Comunicación e Sociedade II, dividido en tres unidades formativas, contribuirá a que o alumnado sexa capaz de comprender e expresarse con corrección e propiedade, oralmente e por escrito, en lingua castelá e galega (UF Comunicación en linguas galega e castelá II); que desenvolva capacidades lingüísticas básicas da lingua inglesa (UF Comunicación en lingua inglesa II); que adquiran coñecementos fundamentais históricos e artísticos (UF Sociedade II). Tentaremos preparalos para a súa incorporación a estudos posteriores ou para a súa inserción laboral, mellorando a súa capacidade de participación e iniciativa persoal, desenvolvendo o seu espírito crítico e consolidando os seus hábitos de estudo, traballo e autonomía persoal.



3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe		
					301299		
					RA1	RA2	RA3
1	Interpretación e comunicación de textos orais cotiáns en lingua inglesa.	Nesta unidade o alumnado aprenderá a emitir e comprender mensaxes orais, que lle resultarán útiles para a vida diaria no ámbito familiar, laboral e de ocio.	12	10			X
2	Interacción en conversas en lingua inglesa.	Nesta unidade o alumnado adquirirá estratexias para participar activamente en conversas básicas no ámbito persoal e profesional.	10	10			X
3	Interpretación e elaboración de mensaxes sinxelas escritas en lingua inglesa.	Nesta unidade o alumnado aprenderá a comunicarse por escrito de forma sinxela en asuntos cotiáns, en contextos públicos, persoais e profesionais.	20	15			X
4	A comunicación oral en lingua galega e en lingua castelá.	Presentación e práctica das estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá, aplicando os principios da escoita activa, estratexias razoadas de composición e as normas lingüísticas correctas en cada caso.	15	10		X	
5	A comunicación escrita en lingua galega e en lingua castelá.	Presentación e práctica das estratexias comunicativas para comunicar información escrita en lingua galega e en lingua castelá, aplicando á composición autónoma de textos de progresiva complexidade estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado.	20	10		X	
6	Análise de textos literarios en lingua castelá desde o século XIX.	Presentación e práctica das estratexias de interpretación de textos literarios representativos da literatura en lingua castelá desde o século XIX ata a actualidade.	15	10		X	
7	Análise de textos literarios en lingua galega do século XX.	Presentación e práctica das estratexias de interpretación de textos literarios representativos da literatura en lingua galega desde comezos do século XX ata a actualidade.	15	10		X	
8	A situación sociolingüística da lingua castelá e da lingua galega.	Presentación e análise da situación sociolingüística e a historia social da lingua galega e da lingua castelá.	15	10		X	
9	Valoración das sociedades contemporáneas	Cofeceremos o funcionamento das sociedades actuais	25	10	X		
10	Valoración das sociedades democráticas	Analizaremos os principios, institucións e mecanismos das sociedades democráticas	15	5	X		
Total:			162				

4. Por cada unidade didáctica

4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Interpretación e comunicación de textos orais cotiáns en lingua inglesa.	12

4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aplicar estratexias de escoita activa. 1.2 Recoñecer a intención comunicativa da mensaxe e o seu sentido global. 1.3 Identificar trazos fonéticos e de entoación da mensaxe. 1.4 Amosar unha actitude crítica ante calquera información que supoña discriminación.	1	Comprensión de mensaxes orais.	6,0
2.1 Realizar breves presentacións orais a partir dun guión ben estruturado. 2.2 Empregar estruturas gramaticais básicas e marcadores do discurso para iniciar, enlazar e finalizar o discurso. 2.3 Utilizar unha entoación e unha pronuncia cun mínimo de corrección. 2.4 Valorar normas de relación social e cortesía así como os costumes dos países de lingua inglesa. 2.5 Identificar actitudes e comportamentos profesionais en situacións comunicativas habituais no ámbito profesional.	2	Creación de mensaxes orais.	6,0
TOTAL			12

4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.1 - Estratexias de procura, selección e organización de información.	S	10
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira	• PE.1 - Preguntas sobre o sentido global do texto e as súas ideas principais.	S	25
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• LC.1 - Produción en lingua estranxeira de textos orais e escritos.	S	20
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas sincrónicas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras	• TO.2 - Escala de valoración sobre unha intervención oral.	S	20
CA3.6 Utilizáronse, de forma guiada e en contornos profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• TO.3 - Escala de valoración sobre unha intervención oral.	S	20

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - Comprobación da capacidade de comunicación. 	S	5
TOTAL			100

4.1.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Comprensión de mensaxes orais. - Utilizaranse estratexias para interpretar e comprender enunciados orais cotiáns do ámbito persoal e laboral.	<ul style="list-style-type: none"> Localización e selección de audios ou vídeos e preparación de exercicios de comprensión oral. Explicación da tarefa e de aspectos xerais sobre a comprensión oral de textos. Deseño e elaboración de instrumentos de avaliación. 	<ul style="list-style-type: none"> Audición de textos orais aplicando estratexias de escoita activa. Realización de exercicios orais e escritos de comprensión sobre os textos de listening. Tarefa de avaliación combinada con PE (PE.2, PE.3, PE.4) e con LC (LC.1 e LC.5) 	<ul style="list-style-type: none"> Exercicios escrito coas respostas ás cuestións de comprensión lectora. 	<ul style="list-style-type: none"> Pizarra e rotuladores CD's de Audio e vídeos Ordenador con conexión a internet Fichas con exercicios escritos 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Preguntas sobre o sentido global do texto e as súas ideas principais. TO.2 - Escala de valoración sobre unha intervención oral. 	6,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Creación de mensaxes orais. - Elaboraranse breves presentacións orais relativas a aspectos cotiáns relacionados co ámbito persoal, público e profesional, tendo en conta os principios de escoita activa	<ul style="list-style-type: none"> • Selección de temas para as intervencións orais do alumnado. • Explicación da tarefa e de aspectos xerais sobre a produción de mensaxes orais. • Deseño e elaboración dos instrumentos de avaliación. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaboración dun guión previo, ben estruturado, da intervención oral. • Intervención oral (monólogo) sobre un tema. • Tarefa de avaliación combinada con TO (TO.5, TO.6, TO. 7) e LC (LC.1, LC.11). 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervención oral sinxela nunha situación de comunicación habitual no ámbito persoal ou profesional. 	<ul style="list-style-type: none"> • Pizarra e rotuladores • Ordenador con conexión a internet. • Gravadora (teléfono móbil) • Guión previo en papel para a intervención. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - Produción en lingua estranxeira de textos orais e escritos. • LC.2 - Comprobación da capacidade de comunicación. • TO.1 - Estratexias de procura, selección e organización de información. • TO.2 - Escala de valoración sobre unha intervención oral. • TO.3 - Escala de valoración sobre unha intervención oral. 	6,0
TOTAL						12,0

4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Interacción en conversas en lingua inglesa.	10

4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Planificar o diálogo mediante a elaboración dun guión previo. 1.2 Conversar empregando estruturas gramaticais sinxelas e vocabulario específico relacionado co tema. 1.3 Empregar estratexias de comunicación que amosen comprensión e outras de compensación para suplir carencias na lingua estranxeira. 1.4 Expresarse cunha entoación e pronuncia minimamente correctas.	1	Preparación e participación nunha interacción oral.	10,0
TOTAL			10

4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.1 - Estratexias de procura, selección e organización de información.	S	5
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.2 - Elaboración de contidos propios a partir de diversas fontes.	S	15
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira	• PE.1 - Preguntas sobre o sentido global do texto e as súas ideas principais.	S	25
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• LC.1 - Produción en lingua estranxeira de textos orais e escritos.	S	15
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras	• TO.3 - Participación en situacións interactivas.	S	10
CA3.6 Utilizáronse, de forma guiada e en contornos profesionais e persoais próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, e solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• LC.2 - Estratexias para a comunicación.	S	15
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• TO.4 - Uso de estratexias e coñecementos para comunicarse en lingua estranxeira.	S	10
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento profesional e persoal, identificando os elementos culturais e lingüísticos que fomentan o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.5 - Valoración da diversidade lingüística e cultural.	S	5
TOTAL			100

4.2.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.</p> <p>Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociados a eses padróns.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Preparación e participación nunha interacción oral. - O alumnado preparará a súa intervención oral para participar en conversas, diálogos, entrevistas... sobre temas cotiáns da vida profesional e persoal	<ul style="list-style-type: none"> Selección de temas e situacións para desenvolver a interacción oral. Explicación da tarefa ao alumnado e sobre estratexias para manter e seguir unha conversa. Elaboración e deseño de instrumentos de avaliación. 	<ul style="list-style-type: none"> Creación dun guión previo para desenvolver a conversa. Intervención oral en forma de diálogo. Tarefa de avaliación combinada de TO (TO. 1, TO. 2, TO. 3, TO. 6, TO.7) e LC (LC. 4, LC. 5). 	<ul style="list-style-type: none"> Guión previo para o diálogo. 	<ul style="list-style-type: none"> Gravadora (móbil) para rexistrar as intervencións orais do alumnado. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Produción en lingua estranxeira de textos orais e escritos. LC.2 - Estratexias para a comunicación. PE.1 - Preguntas sobre o sentido global do texto e as súas ideas principais. TO.1 - Estratexias de procura, selección e organización de información. TO.2 - Elaboración de contidos propios a partir de diversas fontes. TO.3 - Participación en situacións interactivas. TO.4 - Uso de estratexias e coñecementos para comunicarse en lingua estranxeira. TO.5 - Valoración da diversidade lingüística e cultural. 	10,0
TOTAL						10,0

4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Interpretación e elaboración de mensaxes sinxelas escritas en lingua inglesa.	20

4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais, frecuentes e concretas dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas e sistemáticas de planificación, execución e reparación para a comprensión, produción e coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aplicar estratexias de comprensión lectora. 1.2 Recoñecer a intención comunicativa básica do texto e o seu sentido global. 1.3 Identificar estruturas gramaticais básicas e vocabulario específico relacionado co asunto central do texto.	1	Comprensión de textos escritos sinxelos.	10,0
2.1 Crear composicións escritas a partir dun guión estruturado e tendo en conta as propiedades textuais. 2.2 Utilizar esquemas gramaticais básicos, marcadores do discurso e terminoloxía específica. 2.3 Respetar as normas gramaticais e ortográficas da lingua inglesa.	2	Composición de mensaxes escritas básicas.	10,0
TOTAL			20

4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de xeito guiado a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido, e evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.1 - Estratexias de procura, selección e organización de información.	S	10
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• TO.2 - Elaboración de contidos propios a partir de diversas fontes.	S	15
CA3.3 Interpretouse o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas cotiáns propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira	• PE.1 - Preguntas sobre o sentido global do texto e as súas ideas principais	S	25
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais, breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas establecidas e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• LC.1 - Produción en lingua estranxeira de textos orais e escritos.	S	20
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e en accións guiadas sincrónicas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas necesidades, as ideas, as inquietudes, as iniciativas e as motivacións das persoas interlocutoras	• TO.3 - Participación en situacións interactivas.	S	20
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• TO.4 - Comprobación da capacidade de comunicación.	S	10
TOTAL			100

4.3.e) Contidos

Contidos
<p>Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.</p> <p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc.), a partir da comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos, tanto do ámbito profesional de especialización como do persoal.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados a esas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional en que se insire o ciclo formativo e do ámbito profesional.</p> <p>Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.</p> <p>Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.</p>

4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Comprensión de textos escritos sinxelos. - O alumnado manexará estratexias que lle permitan comprender textos escritos referentes a asuntos básicos do ámbito persoal e profesional	<ul style="list-style-type: none"> Procura e selección de textos escritos breves. Explicación da tarefa e elaboración de cuestionario de preguntas sobre os textos escritos. Deseño e elaboración dos instrumentos de avaliación. 	<ul style="list-style-type: none"> Lectura comprensiva dos textos escritos. Resposta de preguntas do cuestionario sobre os textos escritos. Tarefa de avaliación con PE (PE.1, PE.2, PE.3). 	<ul style="list-style-type: none"> Exercicios coas respostas do cuestionario sobre o texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos escritos relacionados co ámbito persoal ou laboral. 	<ul style="list-style-type: none"> PE.1 - Preguntas sobre o sentido global do texto e as súas ideas principais TO.1 - Estratexias de procura, selección e organización de información. TO.3 - Participación en situacións interactivas. TO.4 - Comprobación da capacidade de comunicación. 	10,0
Composición de mensaxes escritas básicas. - O alumnado elaborará breves composicións escritas con temática cotiá, relacionado co ámbito persoal e profesional	<ul style="list-style-type: none"> Selección de temas do ámbito persoal ou profesional para a composición. Explicación da tarefa. Deseño e elaboración dos instrumentos de avaliación. 	<ul style="list-style-type: none"> Elaboración dun guión ben estruturado da composición escrita. Redacción por escrito sobre o tema proposto. Tarefa de avaliación combinada de PE (PE 4, PE.5, PE.6) e de LC (LC.7) 	<ul style="list-style-type: none"> Breves composicións escritas en lingua inglesa sobre un tema do ámbito persoal ou laboral. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos escritos relacionados co ámbito persoal ou laboral. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Producción en lingua estranxeira de textos orais e escritos. TO.1 - Estratexias de procura, selección e organización de información. TO.2 - Elaboración de contidos propios a partir de diversas fontes. TO.3 - Participación en situacións interactivas. TO.4 - Comprobación da capacidade de comunicación. 	10,0
TOTAL						20,0

4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	A comunicación oral en lingua galega e en lingua castelá.	15

4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aplicar técnicas de escoita activa. 1.2 Identificar a intención comunicativa e a estrutura das comunicacións orais. 1.3 Usar de modo correcto os elementos de comunicación non verbal.	1	Análise e composición de mensaxes orais.	6,0
2.1 Analizar os niveis lingüísticos nos mensaxes orais. 2.2 Aplicar as normas lingüísticas e de estilo na composición de mensaxes orais. 2.3 Eliminar os usos lingüísticos discriminatorios. 2.4 Aplicar as técnicas de organización e participación en reunións.	2	Os usos e niveis de lingua nos mensaxes orais.	9,0
TOTAL			15

4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.1 - Estratexias de procura, selección e organización de información.	S	10
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• LC.1 - Rúbrica de análise de mensaxes orais.	S	30
CA2.4 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.2 - Escala de valoración sobre unha exposición oral.	S	25
CA2.6 Participouse de maneira activa e adecuada en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.3 - Escala de valoración sobre unha intervención oral.	S	25
CA2.9 Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional	• TO.4 - Escala de valoración de actitudes respetuosas e sen discriminación.	S	10
TOTAL			100

4.4.e) Contidos

Contidos

Contidos
Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións

4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Análise e composición de mensaxes orais. - Presentación e práctica das estratexias comunicativas para interpretar e comunicar a información oral en lingua galega e en lingua castelá aplicando os principios da escoita activa.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación dos aspectos fundamentais na composición e comprensión dos mensaxes orais. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica analizando a estrutura e intención comunicativa de diversos documentos audiovisuais. Tarefa de avaliación con LC.1, 2 e 3 aplicada sobre una Rúbrica de interpretación e análise de mensaxes orais. 	<ul style="list-style-type: none"> Exercicios de composición oral empregando as estratexias estudadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Documentos audiovisuais sobre temas de actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Rúbrica de análise de mensaxes orais. TO.1 - Estratexias de procura, selección e organización de información. TO.2 - Escala de valoración sobre unha exposición oral. TO.3 - Escala de valoración sobre unha intervención oral. TO.4 - Escala de valoración de actitudes respetuosas e sen discriminación. 	6,0
Os usos e niveis de lingua nos mensaxes orais. - Presentación e práctica das normas lingüísticas na comunicación oral	<ul style="list-style-type: none"> Explicación sobre as normas lingüísticas na composición de mensaxes orais. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar una exposición oral traballando en pequeno grupo. E organizar un diálogo posterior. Tarefa de avaliación con TO.1, 2 e 3 sobre una Exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Composición e exposición oral. 	<ul style="list-style-type: none"> Documentos audiovisuais sobre temas de actualidade. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Estratexias de procura, selección e organización de información. TO.2 - Escala de valoración sobre unha exposición oral. TO.4 - Escala de valoración de actitudes respetuosas e sen discriminación. 	9,0
TOTAL						15,0

4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	A comunicación escrita en lingua galega e en lingua castelá.	20

4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Utilizar diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito. 1.2 Resumir o contido dun texto escrito, extraendo a idea principal, as secundarias e o propósito comunicativo. 1.3 Resolver actividades de comprensión e análise das estruturas gramaticais. 1.4 Aplicar as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado ao formato e ao contexto comunicativo. 1.5 Utilizar a terminoloxía gramatical correcta na comprensión das actividades gramaticais propostas e na súa resolución.	1	Comprensión e produción de textos escritos.	8,0
2.1 Analizar as características principais dos tipos de textos en relación coa súa adecuación para o traballo que se desexe realizar e en función da súa finalidade. 2.2 Aplicar estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos, recoñecendo posibles usos discriminatorios. 2.3 Analizar a estrutura de diversos textos escritos de uso académico ou profesional, recoñecendo os usos e os niveis da lingua, e pautas de elaboración.	2	Os rexistros comunicativos da lingua e os factores que condicionan su uso.	8,0
3.1 Seguir pautas de presentación de traballos escritos tendo en conta o contido, o formato e o público destinatario, utilizando un vocabulario correcto segundo as normas lingüísticas e a finalidade. 3.2 Desenvolver pautas sistematizadas na preparación de textos escritos que permiten mellorar a comunicación escrita. 3.3 Utilizar o léxico específico da familia profesional do título.	3	A presentación de textos escritos.	4,0
TOTAL			20

4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.1 - Estratexias de procura, selección e organización de información.	S	10
CA2.3 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.1 - Preguntas sobre o sentido global do texto e as súas ideas principais.	S	50
CA2.5 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse borradores e revisáronse, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro adecuado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• LC.1 - Control da planificación e revisión na redacción de textos escritos.	S	40

TOTAL	100
--------------	------------

4.5.e) Contidos

Contidos
Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións

4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Comprensión e produción de textos escritos. - Explicación do papel dos conectores textuais, a concordancia verbal e a sintaxe na comprensión e elaboración dos textos escritos	<ul style="list-style-type: none"> Explicación das principais normas gramaticais, ortográficas, e de adecuación e coherencia na redacción de textos. 	<ul style="list-style-type: none"> Resumir o contido dun texto escrito, extraer as principais ideas e o propósito comunicativo. Redactar textos tendo en conta a coherencia, corrección e adecuación. Tarefa de avaliación con PE.1, 2, 3 e 4 resolvendo un cuestionario de comprensión lectora. Tarefa de avaliación con PE.6 e 7 sobre o análise e composición de textos escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> ¿ Traballo escrito de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos escritos procedentes do ámbito académico e profesional do título. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Control da planificación e revisión na redacción de textos escritos. PE.1 - Preguntas sobre o sentido global do texto e as súas ideas principais. TO.1 - Estratexias de procura, selección e organización de información. 	8,0
Os rexistros comunicativos da lingua e os factores que condicionan su uso. - Explicación e análise dos aspectos lingüísticos para ter en conta á hora de comunicar información escrita en lingua galega e castelá.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación dos usos e niveis de lingua. 	<ul style="list-style-type: none"> Práctica analizando os usos e niveis de lingua e a súa relación coa finalidade e ámbito do texto. Identificar os usos discriminatorios en diversos textos de actualidade e profesionais. Tarefa de avaliación con PE.1, 3 e 5 sobre comprensión lectora e análise de aspectos lingüísticos dun texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> Traballo escrito de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos escritos procedentes do ámbito académico e profesional do título. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Control da planificación e revisión na redacción de textos escritos. PE.1 - Preguntas sobre o sentido global do texto e as súas ideas principais. TO.1 - Estratexias de procura, selección e organización de información. 	8,0
A presentación de textos escritos. - Normas e pautas na presentación de traballos e informes propios do título de informática de oficina	<ul style="list-style-type: none"> Explicación das normas e pautas na presentación de traballos e informes propios do título de Informática de oficina. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un esquema das pautas para a preparación de textos escritos. Tarefa de avaliación con TO.1, 2 e 3 (Escala de valoración sobre a presentación dun traballo escrito dun aspecto propio do título. 	<ul style="list-style-type: none"> Traballo escrito de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos escritos procedentes do ámbito académico e profesional do título. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Control da planificación e revisión na redacción de textos escritos. PE.1 - Preguntas sobre o sentido global do texto e as súas ideas principais. TO.1 - Estratexias de procura, selección e organización de información. 	4,0
TOTAL						20,0

4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Análise de textos literarios en lingua castelá desde o século XIX.	15

4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Describir os movementos literarios en lingua castelá no período considerado, recoñecendo as obras máis representativas. 1.2 Sintetizar os principais rasgos sobre un autor ou un período ou unha obra da literatura en lingua castelá.	1	A literatura castelá dos séculos XIX e XX	5,0
2.1 Aplicar estratexias de análise de textos literarios, recoñecendo os temas e os motivos, os elementos simbólicos e a funcionalidade dos recursos estilísticos máis significativos. 2.2 Valorar a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal de obras adecuadas ao nivel, situándoa no seu contexto. 2.3 Expresar opinións persoais fundamentadas sobre os aspectos apreciados en obras literarias. 2.4 Utilizáronse diversas técnicas de procura na comprensión dun texto escrito, aplicando estratexias de reinterpretación de contidos. 2.5 Aplicar as principais normas gramaticais e ortográficas na redacción de textos, de xeito que o texto final resulte claro, preciso e adecuado.	2	Comentario literario de textos da literatura castelá.	10,0
TOTAL			15

4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• LC.1 - Elaboración de contidos propios a partir de diversas fontes.	S	15
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.1 - Estratexias de procura, selección e organización de información.	S	5
CA2.3 Comprendeuse e interpretoouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.1 - Preguntas sobre o sentido global do texto e as súas ideas principais	S	40
CA2.7 Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• LC.2 - Escala de valoración sobre lecturas elixidas e o seu progreso.	S	20
CA2.8 Compartiuse a experiencia de lectura literaria en soportes diversos, relacionando o sentido da obra cos seus elementos formais e contextuais, e relacionando o texto lido con outras manifestacións artísticas en función de temas, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos	• TO.2 - Valoración de lecturas, da análise das mesmas e da relación existente con outras manifestacións artísticas..	S	20
TOTAL			100

4.6.e) Contidos

Contidos
<p>Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación.</p> <p>Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións</p> <p>Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a</p>

4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A literatura castelá dos séculos XIX e XX - Presentación da evolución da literatura castelá desde o século XIX: principais autores e obras máis representativas.	<ul style="list-style-type: none"> Explicación e resumo dos movementos literarios en lingua castelá no período considerado. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un esquema dos principais movementos, autores e obras do período. Tarefa de avaliación con PE sobre os contidos traballados na actividade. Tarefa de avaliación con TO por medio de Escala de valoración aplicada a unha exposición oral e unha presentación en formato dixital sobre un autor ou obra destacada doo séculos XIX e XX. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema ou cadro sinóptico dos principais autores e obras en lingua castelá dos séculos XIX e XX. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos escritos e documentos audiovisuais. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.2 - Escala de valoración sobre lecturas eleixidas e o seu progreso. PE.1 - Preguntas sobre o sentido global do texto e as súas ideas principais TO.1 - Estratexias de procura, selección e organización de información. TO.2 - Valoración de lecturas, da análise das mesmas e da relación existente con outras manifestacións artísticas.. 	5,0
Comentario literario de textos da literatura castelá. - Teoría e práctica do comentario literario de textos significativos da literatura castelá dos séculos XIX e XX	<ul style="list-style-type: none"> Explicación da finalidade, estrutura e contidos do comentario literario. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar o comentario guiado de textos literarios utilizando diversas técnicas na procura de información. Leer os textos seleccionados e expresar, de forma oral e escrita, opinións persoais fundamentadas. Tarefa de avaliación con PE sobre un exercicio de comentario literario. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema do período literario correspondente. Presentación sobre un autor ou obra considerado na Unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Antoloxía de textos literarios dos séculos XIX e XX. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Elaboración de contidos propios a partir de diversas fontes. TO.1 - Estratexias de procura, selección e organización de información. TO.2 - Valoración de lecturas, da análise das mesmas e da relación existente con outras manifestacións artísticas.. 	10,0
TOTAL						15,0

4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	Análise de textos literarios en lingua galega do século XX.	15

4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecer autores e obras máis representativos desta época 1.2 Facer lecturas comprensivas de textos. 1.3 Expresar opinións fundamentadas sobre os textos.	1	O tempo das Irmandades e o Grupo Nós	5,0
2.1 Coñecer autores e obras máis representativos desta época. 2.2 Facer lecturas comprensivas de textos. 2.3 Expresar opinións fundamentadas sobre os textos.	2	A posguerra e a recuperación de 1950	5,0
3.1 Coñecer autores e obras máis representativos desta época. 3.2 Facer lecturas comprensivas de textos. 3.3 Expresar opinións fundamentadas sobre os textos.	3	O final do milenio até a actualidade.	5,0
TOTAL			15

4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• LC.1 - Elaboración de contidos propios a partir de diversas fontes.	S	15
CA2.2 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.1 - Estratexias de procura, selección e organización de información.	S	5
CA2.3 Comprendeuse e interpretoouse o sentido global, a estrutura e a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.1 - Preguntas sobre o sentido global do texto e as súas ideas principais	S	45
CA2.7 Léronse con autonomía textos seleccionados en función dos propios gustos, os intereses e as necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• LC.2 - Escala de valoración sobre lecturas elixidas e o seu progreso.	S	20
CA2.8 Compartiuse a experiencia de lectura literaria en soportes diversos, relacionando o sentido da obra cos seus elementos formais e contextuais, e relacionando o texto lido con outras manifestacións artísticas en función de temas, estruturas, linguaxe e valores éticos e estéticos	• TO.2 - Valoración de lecturas, da análise das mesmas e da relación existente con outras manifestacións artísticas..	S	15
TOTAL			100

4.7.e) Contidos

Contidos
Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións. Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde o século XIX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde o século XX ata a actualidade. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario universal desde o século XIX ata a

4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O tempo das Irmandades e o Grupo Nós - Escritores do primeiro tercio do século XX: os novos horizontes	<ul style="list-style-type: none"> Presentación teórica do período considerado. Introdución ao comentario literario de textos: estrutura, contidos e finalidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar o esquema dos movementos, autores e obras máis destacados. Tarefa de avaliación con Proba escrita sobre o período traballado: aspectos teóricos e comentario literario. Tarefa de avaliación con TO sobre unha presentación dun autor ou obra do período considerado na Unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema do período literario correspondente. Presentación sobre un autor ou obra considerado na Unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Antoloxía de textos. Documentos audiovisuais. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Elaboración de contidos propios a partir de diversas fontes. LC.2 - Escala de valoración sobre lecturas eleixidas e o seu progreso. PE.1 - Preguntas sobre o sentido global do texto e as súas ideas principais TO.1 - Estratexias de procura, selección e organización de información. TO.2 - Valoración de lecturas, da análise das mesmas e da relación existente con outras manifestacións artísticas.. 	5,0
A posguerra e a recuperación de 1950 - Autores de Galaxia, a renovación literaria de Blanco Amor, Cunqueiro e Celso Emilio Ferreiro	<ul style="list-style-type: none"> Explicación dos contidos teóricos do correspondente período literario. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar comentarios guiados de textos literarios. Tarefa de avaliación con PE sobre os contidos teóricos (características do período, autores e obras) e o comentario dun texto literario do período. Tarefa de avaliación con TO sobre unha presentación dun autor ou obra do período considerado na Unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Presentación sobre un autor ou obra considerado na Unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> Antoloxía de textos. Documentos audiovisuais. 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Elaboración de contidos propios a partir de diversas fontes. LC.2 - Escala de valoración sobre lecturas eleixidas e o seu progreso. PE.1 - Preguntas sobre o sentido global do texto e as súas ideas principais TO.1 - Estratexias de procura, selección e organización de información. TO.2 - Valoración de lecturas, da análise das mesmas e da relación existente con outras manifestacións artísticas.. 	5,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
O final do milenio até a actualidade. - Último cuarto do século XX: un período fecundo. A actualidade	<ul style="list-style-type: none"> • Explicación dos principais rasgos, autores e obras do período correspondente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Analizar e expresar opinións sobre as lecturas de clase. • Elaborar unha presentación sobre un autor ou obra do período. • Tarefa de avaliación con TO sobre unha presentación dun autor ou obra do período considerado na Unidade. • Tarefa de avaliación con PE sobre aspectos teóricos e comentario literario dun texto significativo do período considerado na Unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación sobre un autor ou obra considerado na Unidade. 	<ul style="list-style-type: none"> • Antoloxía de textos. Documentos audiovisuais. 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - Elaboración de contidos propios a partir de diversas fontes. • LC.2 - Escala de valoración sobre lecturas elixidas e o seu progreso. • PE.1 - Preguntas sobre o sentido global do texto e as súas ideas principais • TO.1 - Estratexias de procura, selección e organización de información. • TO.2 - Valoración de lecturas, da análise das mesmas e da relación existente con outras manifestacións artísticas.. 	5,0
TOTAL						15,0

4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	A situación sociolingüística da lingua castelá e da lingua galega.	15

4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas, estratexias de análise, síntese e clasificación de xeito estruturado e progresivo	NO

4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Identificar a situación sociolingüística das linguas. 1.2 Recoñecer a variedade interna da lingua castelá. 1.3 Recoñecer a variedade interna da lingua galega.	1	Unidade e variedade da lingua.	7,0
2.1 Identificar os feitos máis relevantes da historia social das dúas linguas. 2.2 Coñecer o proceso de normalización da lingua galega e adoptar actitudes positivas.	2	Historia social das linguas galega e castelá.	8,0
TOTAL			15

4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.9 Actuouse con empatía e respecto en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos persoal e profesional	• TO.1 - Rúbrica sobre as actuacións en situacións interculturais..	S	50
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten a sustentabilidade e a democracia	• TO.2 - Rúbrica sobre a diversidade lingüística e a súa aceptación.	S	50
TOTAL			100

4.8.e) Contidos

Contidos
Alfabetización informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Comunicación e difusión da información de maneira creativa e respectuosa coa propiedade intelectual. Análise dos riscos e das consecuencias da manipulación e da desinformación. Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Comprensión e creación de secuencias textuais básicas (narrativas, descritivas, dialogadas, expositivas e argumentativas). Emprego correcto das propiedades textuais (coherencia, cohesión e adecuación) e respecto por elas nas creacións Reflexión sobre a lingua. Recoñecemento das linguas oficiais de España e das súas variedades dialectais, con especial atención ao galego e ao castelán. As linguas de signos. Exploración e cuestionamento de prexuízos e estereotipos lingüísticos. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de

4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Unidade e variedade da lingua. - A situación sociolingüística das linguas. A variedade interna. Funcións e valor da lingua estándar	<ul style="list-style-type: none"> Introdución e explicación das principais cuestións da unidade e variedade das linguas. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar exercicios de análise das diversas variedades lingüísticas. Realizar un sinxelo traballo de investigación relacionado coa variedade interna das linguas. Tarefa de avaliación con unha PE práctica sobre os contidos explicados. Tarefa de avaliación con TO mediante Escala de valoración aplicada á exposición do traballo realizado. 	<ul style="list-style-type: none"> Breve traballo de investigación sobre a variedade das linguas. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos escritos e documentos audiovisuais. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Rúbrica sobre as actuacións en situacións interculturais.. TO.2 - Rúbrica sobre a diversidade lingüística e a súa aceptación. 	7,0
Historia social das linguas galega e castelá. - Etapas da historia social dende principios do século XX. A normalización da lingua galega.	<ul style="list-style-type: none"> Explicar os puntos principais da historia social das linguas galega e castelá. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar un esquema sintetizando os contidos explicados. Tarefa de avaliación con PE sobre os contidos traballados. Tarefa de avaliación con TO.1 e 2 sobre a elaboración e exposición dun sinxelo traballo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Esquema da historia social das linguas galega e castelá. Traballo de investigación. 	<ul style="list-style-type: none"> Textos escritos e orais. 	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Rúbrica sobre as actuacións en situacións interculturais.. TO.2 - Rúbrica sobre a diversidade lingüística e a súa aceptación. 	8,0
TOTAL						15,0

4.9.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
9	Valoración das sociedades contemporáneas	25

4.9.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO

4.9.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Discriminar as consecuencias para a sociedade actual das correntes ideolóxicas do pasado recente 1.2 Valorar o modelo económico actual 1.3 Analizar a evolución dos sectores produtivos 1.4 Categorizar as características da sociedade actual	1	Análise da orixe evolución histórica das sociedades contemporáneas	10,0
2.1 Examinar a evolución das relacións internacionais contemporáneas	2	As relacións internacionais 1800-1945	5,0
3.1 Valorar o proceso de unificación do espazo europeo 3.2 Asociar a evolución global coa evolución en España 3.3 Desenvolver comportamentos de esforzo e traballo colaborativo	3	A construción europea	5,0
4.1 Analizar a evolución da arte contemporánea 4.2 Elaborar instrumentos pautados de recollida de información	4	A arte contemporánea	5,0
TOTAL			25

4.9.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Relaciónáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron desde o século XIX ata a actualidade e os feitos máis relevantes en España e en Galicia, reflexionando sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	● PE.1 - Cuestionario sobre os feitos máis relevantes en España e Galicia no século XIX.	S	30
CA1.2 Sinalouse e explicouse o proceso de unificación do espazo europeo e a súa relevancia na construción da sociedade española e galega, analizando a súa evolución e argumentando a súa influencia na política nacional	● LC.1 - Seguimento do proceso de unificación do espazo europeo.	S	20
CA1.3 Identificáronse e valoráronse as principais institucións europeas, analizando os seus principios reitores, as súas normas de funcionamento e as súas funcións, xulgando o seu papel nos conflitos internacionais e recoñecendo a súa contribución á paz e á cooperación internacional, ao desenvolvemento sustentable, á loita contra o cambio climático e á cidadanía global	● LC.2 - Coñecemento das principais institucións europeas.	S	20

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, expresando a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalos desde a propia capacidade de acción, e valorouse a contribución das misións e dos programas dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	<ul style="list-style-type: none"> TO.1 - Reflexión sobre solucións de sustentabilidade fronte a globalización. 	S	15
CA1.5 Identificáronse, interpretáronse e analizáronse os principios, valores, deberes e dereitos fundamentais da Constitución española, o sistema democrático, as súas institucións e as súas organizacións sociais, políticas e económicas, así como a importancia do sistema constitucional e dos estatutos autonómicos, e explicouse a súa función como mecanismos que regulan a convivencia e a vida en comunidade	<ul style="list-style-type: none"> TO.2 - Debates sobre a Constitución española, a democracia e as súas institucións e organizacións. 	S	15
TOTAL			100

4.9.e) Contidos

Contidos
<p>Principais fitos da historia mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais, desde o século XIX á actualidade.</p> <p>0España e Galicia en Europa: proceso de transformación e contextualización dos aspectos políticos, sociais, económicos e culturais na formación da identidade.</p> <p>Organización social e política desde o século XIX ata a actualidade: a transformación política do ser humano (desde a servidume á cidadanía).</p> <p>A lei como contrato social: a constitución e o exercicio da cidadanía.</p> <p>As relacións internacionais e o estudo de conflitos e violencias. O Holocausto</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais de obras ou movementos artísticos significativos.</p> <p>As formacións identitarias (ideoloxías, nacionalismos e movementos supranacionais).</p> <p>O proceso de construción europea: integración económica, monetaria e cidadá.</p> <p>Institucións europeas: orixe, principios básicos, funcionamento e funcións.</p> <p>Cidadanía europea e global: ideas e actitudes para a formación dunha identidade común.</p>

4.9.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Análise da orixe evolución histórica das sociedades contemporáneas - Estratexia para a comprensión dos cambios políticos, económicos e sociais ao longo dos séculos XVIII, XIX e XX.	<ul style="list-style-type: none"> Buscar información e elaborar actividades Elaborar mapas conceptuais para explicar os contidos 	<ul style="list-style-type: none"> Completar cadros cos principais conceptos da actividade. Definir conceptos. Responder a cuestionarios sinxelos Elaborar informes sobre temas propostos Tarefas de avaliación con PE.1, PE.2, PE.3, PE.8 	<ul style="list-style-type: none"> Conceptos definidos, cadros con conceptos e cuestionarios completados 	<ul style="list-style-type: none"> Artigos de revistas e periódicos Audiovisuais seleccionados polo profesor 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Seguimento do proceso de unificación do espazo europeo. PE.1 - Cuestionario sobre os feitos máis relevantes en España e Galicia no século XIX. TO.1 - Reflexión sobre solucións de sustentabilidade fronte a globalización. TO.2 - Debates sobre a Constitución española, a democracia e as súas institucións e organizacións. 	10,0



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
As relacións internacionais 1800-1945 - Análise das relacións internacionais e os conflitos xurdidos ao longo dos séculos XIX e XX	<ul style="list-style-type: none"> • Buscar información e elaborar actividades (cuestionarios) 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar mapas colonización e descolonización • Definir conceptos • Responder a cuestionarios sinxelos e completar cadros • Tarefas de avaliación con PE.4 	<ul style="list-style-type: none"> • Mapas completados, conceptos definidos e cuestionarios completados 	<ul style="list-style-type: none"> • Artigos de revistas e periódicos • Audiovisuais seleccionados polo profesor 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - Seguimento do proceso de unificación do espazo europeo. • PE.1 - Cuestionario sobre os feitos máis relevantes en España e Galicia no século XIX. • TO.1 - Reflexión sobre solucións de sustentabilidade fronte a globalización. 	5,0
A construción europea - Proponse un esquema da orixe e evolución da UE.	<ul style="list-style-type: none"> • Síntese e explicación dos contidos • Presentación de mapas para completar 	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de conceptos • Elaboración dos mapas • Tarefa de avaliación con PE.5 e PE.6 e LC.2 	<ul style="list-style-type: none"> • Mapas elaborados, conceptos definidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Audiovisuais, artigos de periódico e mapas mudos 	<ul style="list-style-type: none"> • LC.1 - Seguimento do proceso de unificación do espazo europeo. • LC.2 - Coñecemento das principais institucións europeas. • PE.1 - Cuestionario sobre os feitos máis relevantes en España e Galicia no século XIX. • TO.1 - Reflexión sobre solucións de sustentabilidade fronte a globalización. 	5,0
A arte contemporánea - Búscase coñecer os principais movementos da arte do século XX.	<ul style="list-style-type: none"> • Síntese e explicación dos contidos • Selección de imaxes e explicación dos contidos 	<ul style="list-style-type: none"> • Resposta a cuestionarios sinxelos e elaboración de fichas sobre estilos artísticos • Avaliación con PE.7 e LC.1 	<ul style="list-style-type: none"> • Cuestionarios completados e fichas elaboradas 	<ul style="list-style-type: none"> • Materiais audiovisuais 	<ul style="list-style-type: none"> • PE.1 - Cuestionario sobre os feitos máis relevantes en España e Galicia no século XIX. 	5,0
TOTAL						25,0

4.10.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
10	Valoración das sociedades democráticas	15

4.10.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e xeográficos, e a súa permanencia no tempo, procurando un mundo máis seguro e xusto baseado na valoración da cohesión social, da cooperación internacional, dos procesos da integración en Europa, dos valores democráticos e constitucionais, e da contribución do Estado e as súas institucións á consecución da paz e da seguridade cidadá	NO

4.10.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Coñecemento dos principios básicos da Declaración Universal de Dereitos e o protagonismo das organizacións internacionais na resolución de conflitos internacionais	1	A sociedade actual e as organizacións internacionais	5,0
2.1 Valoración do papel da democracia en España ao longo da historia contemporánea	2	A democracia en España	10,0
TOTAL			15

4.10.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.6 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia desde o século XIX ata a actualidade no contexto xeral e máis próximo, e sinaláronse os principais modelos de organización social e política que se foron xestando	• TO.1 - Debates sobre convivencia e os modelos de organización social e política.	S	30
CA1.7 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnoculturais	• TO.2 - Rúbrica de comportamento	S	15
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• LC.1 - Desenvolvemento de tarefas sobre as sociedades democráticas.	S	25
CA1.9 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• TO.3 - Aplicación de estratexias na procura de información.	S	10
CA1.10 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.4 - Realización de exposicións sobre as sociedades democráticas.	S	20
TOTAL			100

4.10.e) Contidos

Contidos
Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social en España como exemplo de país de migrantes.
A Constitución española. Modelo territorial de España e de Galicia; ordenamento normativo autonómico, estatal e supranacional.
A Declaración Universal dos Dereitos Humanos: orixe, xustificación e implicacións na vida cotiá.
O sistema democrático: a súa construción, os seus principios básicos recollidos na Constitución; distintos modelos e norma institucional básica dos estatutos de autonomía; o Estatuto de Galicia.
Institucións e organizacións sociais, políticas e económicas na actualidade.

Contidos
<p>A contribución do Estado e as súas institucións á paz, á seguridade integral cidadá e á convivencia social.</p> <p>España en Europa e no mundo. A seguridade e a cooperación internacional. Os compromisos internacionais de España.</p> <p>O compromiso social: mediación, resolución pacífica de conflitos e proxectos comunitarios.</p> <p>Convivencia cívica e cultura democrática: incorporación e implicación na sociedade civil. O recoñecemento dos dereitos LGBTQ+.</p> <p>ODiscriminacións: causas e consecuencias. Movementos cara á igualdade da muller, con exemplos de mulleres relevantes da historia contemporánea. Logro dunha efectiva igualdade de xénero. Manifestacións e condutas non sexistas.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos contemporáneos e actuais.</p>

4.10.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
A sociedade actual e as organizacións internacionais - Análise sobre as relacións internacionais na actualidade, a ONU e o seu papel na defensa dos dereitos internacionais e nos conflitos actuais.	<ul style="list-style-type: none"> Síntese e explicación dos contidos Busqueda e comentario sobre conflitos actuais e o papel das organizacións internacionais 	<ul style="list-style-type: none"> Completar cadros con conceptos fundamentais dos Dereitos Humanos Responder a cuestionarios Tarefa de avaliación con PE.1 e LC.1 	<ul style="list-style-type: none"> Cadros conceptuais e cuestionarios completados 	<ul style="list-style-type: none"> Audiovisuais e artigos de periódicos e revistas 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Desenvolvemento de tarefas sobre as sociedades democráticas. TO.1 - Debates sobre convivencia e os modelos de organización social e política. TO.2 - Rúbrica de comportamento TO.3 - Aplicación de estratexias na procura de información. TO.4 - Realización de exposicións sobre as sociedades democráticas. 	5,0
A democracia en España - Explicación da orixe e evolución do sistema democrático en España ao longo dos séculos XIX, XX e XXI.	<ul style="list-style-type: none"> Síntese e explicación dos contidos. Supervisar traballo dos alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> Debatir e valorar os modos de convivencia democrático. Completar cadros conceptuais. Responder cuestionarios. Tarefa de avaliación PE.3 e TO.1 e LC.2 	<ul style="list-style-type: none"> Cadros conceptuais, cuestionarios e valoracións 	<ul style="list-style-type: none"> Documentos audiovisuais e escritos 	<ul style="list-style-type: none"> LC.1 - Desenvolvemento de tarefas sobre as sociedades democráticas. TO.1 - Debates sobre convivencia e os modelos de organización social e política. TO.2 - Rúbrica de comportamento TO.3 - Aplicación de estratexias na procura de información. TO.4 - Realización de exposicións sobre as sociedades democráticas. 	10,0
TOTAL						15,0

5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

O módulo de Comunicación e Sociedade II está formado por tres Unidades Formativas e a porcentaxe de nota global do alumno estableceuse do seguinte modo:

- Comunicación en linguas galega e castelá II 50%
- Comunicación en lingua inglesa II 35%
- Comunicación e Sociedade II 15%

Hai que ter en conta que para poder calcular a nota final a nota mínima de cada UF non poderá ser inferior a 3.

Para aprobar a materia a media ponderada das UF deberá non ser inferior a cinco. No caso do alumnado cunha nota a partir de 4,5 poderá redondearse a 5 nun caso concreto.

Na UF Comunicación en linguas galega e castelá II, calcularemos as notas segundo as seguintes porcentaxes:

- 70% exames e/ou probas escritas
- 30% traballo realizado na aula e na casa e actitude.

A ausencia aos exames deberá ser debidamente xustificada á profesora pois, de non ser así, non se lle repetirá a proba.

O traballo do alumnado será avaliado coa correspondente ferramenta de avaliación e a través da revisión periódica do seu caderno.

Na UF de Comunicación e Sociedade II, aplicaranse os mesmos criterios que na UF Comunicación en linguas galega e castelá II.

Na UF Comunicación en lingua inglesa II, avaliaranse as diferentes destrezas e compoñentes (comprensión lectora, expresión escrita, comprensión oral e expresión e interacción oral, vocabulario e gramática). A nota de cada avaliación será o resultado de aplicar as seguintes porcentaxes:

- Probas escritas e orais: 70%
- Actitude e traballo na casa*: 30%

*Para obter a máxima puntuación neste apartado é necesario presentar en tempo e forma todas as tarefas encargadas para a casa ao longo de cada trimestre, traer os materiais á clase e manter acotío unha actitude participativa na aula (colaborando cos compañeiros, preguntando dúbidas e implicándose de maneira activa no proceso de aprendizaxe). A mera asistencia a clase, polo tanto, non é suficiente para obter a puntuación máxima neste apartado.

A ausencia aos exames deberá ser debidamente xustificada á profesora pois, de non facelo, non se repetirá á proba.

6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Á marxe das medidas de recuperación durante o desenvolvemento da secuencia didáctica, ao longo do curso fixaranse probas de recuperación dos exames parciais de cada Unidade formativa. Aqueles alumnos que ao final do período lectivo ordinario non acaden unha media de 5 (despois de aplicar os criterios de cualificación fixados para este módulo) poderanse presentar a un examel final de recuperación.

No caso do alumnado que non supere a Avaliación Ordinaria o tratamento será o seguinte:

- Os alumnos terán que realizar as actividades propostas de recuperación e para a súa resolución, revisión e corrección contarán co apoio educativo do profesor da materia.
- Ao mesmo tempo, terán a opción de realizar, como mínimo, un exame de Recuperación. O exame ou exames adaptaranse aos contidos mínimos determinados na Programación.

6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua

Para aqueles alumnos que, segundo marque a lexislación, perdan o dereito a unha avaliación continua será establecida unha Proba global que

verse sobre os contidos do Módulo recollidos na Programación. Esta realizarase na semana final do calendario lectivo.

7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente

Consideramos que é fundamental para o noso labor docente avaliar o grao de cumprimento e adecuación da nosa programación e para iso contamos cos seguintes instrumentos:

- O seguimento da materia feito ao longo do curso (modificacións, porcentaxe de Programación impartida).
- As opinións expresadas polo propio alumnado.
- Os resultados das diversas probas e as cualificacións obtidas polo alumnado no módulo.

8. Medidas de atención á diversidade

8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial

Ao comezo da actividade lectiva, levarase a cabo unha avaliación inicial co obxecto de obter información acerca dos coñecementos, competencias e actitudes que posúe o alumnado; e así facerse unha idea do grao de dominio dos contidos mínimos que se consideran imprescindibles para construír sobre eles as novas aprendizaxes propias da etapa que inician.

Como instrumentos de avaliación inicial propónse as seguintes:

- Probas de comprensión e produción de textos escritos e orais que presenten cuestións acerca da súa idea xeral e intención comunicativa; resumo e esquema da información do texto. Con estes traballos pódese avaliar a súa competencia nas habilidades lingüísticas empregadas na comprensión de mensaxes e textos; e tamén, valorar a súa expresión escrita.
- Cuestións directas sobre diversos aspectos do sistema lingüístico das linguas galega, castelá e inglés; e sobre diversos contidos básicos de educación literaria e ciencias sociais. Os resultados permiten axustar o emprego e reforzar os coñecementos da terminoloxía básica para seguir as explicacións correspondentes a cada unidade formativa.

8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados

A Formación profesional Básica organízase de acordo co principio de atención á diversidade dos alumnos/as e ó seu carácter de oferta obrigatoria. O concepto de atención á diversidade entendido como unha ensinanza individualizada ou personalizada implica ter en conta as características individuais do alumnado e adoptar estratexias educativas axeitadas en cada caso.

Para os/as alumnos/as con dificultades concretas realízanse actividades de reforzo (lecturas e exercicios que lles permitan organizar a información de xeito sinxelo e faciliten a adquisición dos contidos). Estas actividades deben combinar o traballo individual co traballo en grupo, distinguindo os contidos básicos e o seu grado de dificultade.

9. Aspectos transversais

9.a) Programación da educación en valores

Todos os ciclos formativos de FPB incluírán de forma transversal os aspectos relativos ao traballo en equipo, á prevención de riscos laborais, á actividade empresarial e á orientación laboral dos alumnos que terán como referente o perfil profesional do título.

Incluíranse, tamén, os coñecementos relativos ó medio ambiente, promoción da actividade física e hábitos de vida saudables.

Terán tamén un tratamento transversal as competencias relacionadas coa comprensión lectora, a expresión oral e escrita, comunicación audiovisual, tecnoloxías da información e comunicación, e a educación cívica e constitucional.

Fomentaranse os valores relativos á igualdade efectiva entre homes e mulleres, a prevención da violencia de xénero, o respecto aos dereitos das



persoas con discapacidade física ou psíquica, e a aprendizaxe de valores que sustenten a igualdade, a liberdade, a xustiza, a paz, respecto ao Estado de Dereito, e o rexeitamento de calquera forma de violencia.

Para garantir a incorporación destas competencias e contidos de carácter transversal realizaranse actividades asociadas ós contidos das distintas unidades didácticas, lectura e análise de textos, comentarios de noticias e reportaxes nos distintos medios de comunicación. Algúns deses contidos transversais forman parte dos contidos de Ciencias Sociais, e outros pertencen ós contidos básicos das Linguas galega e castelá e da Lingua estranxeira.

9.b) Actividades complementarias e extraescolares

Para este curso o profesorado do módulo ten prevista a realización dalgunha das seguintes actividades complementarias e extraescolares co alumnado de 2o de FP Básica:

- Asistencia a conferencias, representación de obras teatrais, películas ou documentais que complementen a aprendizaxe lingüística, literaria e social do alumnado.
- Saídas didácticas.