

## 1. Identificación da programación

### Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36015101	da Cañiza	Cañiza (A)	2023/2024

### Ciclo formativo

Código da familia profesional	Familia profesional	Código do ciclo formativo	Ciclo formativo	Grao	Réxime
IFC	Informática e comunicacións	CBIFC12	Informática de oficina	Ciclos formativos de grao básico	Réxime xeral-ordinario

### Módulo profesional e unidades formativas de menor duración (\*)

Código MP/UF	Nome	Curso	Sesións semanais	Horas anuais	Sesións anuais
AM3011	Comunicación e ciencias sociais I	2023/2024	7	206	247

(\*) No caso de que o módulo profesional estea organizado en unidades formativas de menor duración

### Profesorado responsable

Profesorado asignado ao módulo	ALFREDO PÉREZ ROMERO, TANIA GESTOSO CORTIZO
Outro profesorado	

Estado: Pendente de supervisión inspector

## 2. Concreción do currículo en relación coa súa adecuación ás características do ámbito produtivo

Os estudos de FP básica permiten ao noso alumnado mellorar as súas cualificacións profesionais e acadar os coñecementos teórico prácticos dunha profesión para poder acceder ao mercado laboral. Non obter unha formación básica para o emprego incrementa a probabilidade de caer en desigualdade social e de acceder a postos de traballo precarios.

Neste senso, o noso módulo adquire importancia xa que o seu obxectivo é que o alumnado, nalgúns casos alleo durante anos ás aprendizaxes teóricas, adquira destrezas básicas para integrarse ao tecido laboral e empresarial do seu contorno ou continuar a súa formación se así o desexa. De maneira máis concreta, o módulo de comunicación e sociedade I, dividido en tres unidades formativas, contribuirá a que o alumnado sexa capaz de comprender e expresarse con corrección e propiedade, oralmente e por escrito, en lingua galega e castelá (UF Comunicación en linguas galega e castelá I); que desenvolva capacidades lingüísticas básicas da lingua inglesa (UF comunicación en lingua inglesa I); que adquiran coñecementos fundamentais históricos e sociais (UF Sociedade I) Tentaremos preparalos para a súa incorporación a estudos posteriores ou para a súa inserción laboral, mellorando a súa capacidade de participación e iniciativa persoal, desenvolvendo o seu espírito crítico e consolidando os seus hábitos de estudo, traballo e autonomía persoal.

O plan de reforzo inicial desenvolverase mediante axustes curriculares, segundo as necesidades individuais do alumnado derivadas dos resultados da avaliación inicial, e estenderase, a lo menos, durante o primeiro trimestre do curso.

No plan de reforzo estableceranse as medidas metodolóxicas e organizativas que favorezan o pleno desenvolvemento de todo o alumnado. Entre estas medidas estarán a proposta de tarefas globalizadas que requiran da posta en práctica de todas as competencias do alumnado, a aprendizaxe cooperativa, o uso das TIC como recurso didáctico, actividades que favorezan a auto-aprendizaxe, o pensamento crítico e creativo, a investigación mediante proxectos de traballo, entre outras.



**3. Relación de unidades didácticas que a integran, que contribuirán ao desenvolvemento do módulo profesional, xunto coa secuencia e o tempo asignado para o desenvolvemento de cada unha**

U.D.	Título	Descrición	Duración (sesións)	Peso (%)	Resultados de aprendizaxe		
					301199		
					RA1	RA2	RA3
1	Unidade 1.-A comunicación oral en lingua galega e en lingua castelá.	Presentación e práctica das estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral en lingua galega e en lingua castelá.	45	20		X	
2	Unidade 2 - A comunicación escrita en lingua galega e lingua castelá.	Presentación e práctica das estratexias comunicativas para emitir información escrita en lingua galega e en lingua castelá.	32	15		X	
3	Unidade 3 -Os textos literarios anteriores ao século XIX en lingua galega e lingua castelá.	Presentación e práctica das estratexias de interpretación de textos literarios anteriores ao século XIX en lingua galega e lingua castelá.	30	15		X	
4	Unidade 4- Comprensión e produción de textos orais básicos en lingua inglesa	O alumnado aprenderá a emitir mensaxes orais, que lle resultarán útiles para a vida diaria, no ámbito laboral, familiar e de ocio.	25	10			X
5	Unidade 5 - Participación de conversas en lingua inglesa	Nesta unidade o alumnado adquirirá estratexias para participar activamente en conversas básicas no ámbito persoal e profesional.	25	10			X
6	Unidade 6 - Elaboración e participación de mensaxes sinxelas.	Nesta unidade o alumnado aprenderá a comunicarse por escrito de forma sinxela en asuntos cotiáns, en contextos públicos, persoais e profesionais.	20	10			X
7	Unidade 7 - As sociedades prehistóricas relacionadas co medio natural.	O alumnado coñecerá as sociedades prehistóricas e as súas relacións coa paisaxe natural adoptando as estratexias necesarias para valorar e apreciar o patrimonio.	30	10	X		
8	Unidade 8 - A evolución do espazo europeo dende a Idade Media ata a Moderna.	O alumnado valorará a construción do espazo europeo cas primeiras transformacións industriais e sociedades agrarias.	40	10	X		
Total:			247				

#### 4. Por cada unidade didáctica

##### 4.1.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
1	Unidade 1.-A comunicación oral en lingua galega e en lingua castela.	45

##### 4.1.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

##### 4.1.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 Aplicar as habilidades básicas para realizar unha escoita activa, identificando o sentido global e os contidos específicos dunha mensaxe oral	1	Analizar a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identificar as súas características principais.	45,0
TOTAL			45

##### 4.1.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	• PE.1	S	10
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• LC.1	S	10
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• LC.2	S	10
CA2.4 Comprendeuse e interpretouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.2	S	10
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.1	S	10
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• TO.2	S	10
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.3	S	10
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• PE.3	S	10
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construíndo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	• TO.4	S	10
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• LC.3	S	10
TOTAL			100

##### 4.1.e) Contidos

Contidos
Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos,

**4.1.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
Análizar a estrutura de textos orais procedentes dos medios de comunicación de actualidade e identificar as súas características principais. - A comunicación oral en lingua galega e castelá		•	•	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> </ul>	45,0
TOTAL						45,0

#### 4.2.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
2	Unidade 2 A comunicación escrita en lingua galega e lingua castela.	32

#### 4.2.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	SI

#### 4.2.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 1.2 Aplicar estratexias de lectura comprensiva na interpretación dos textos estraendo conclusións para a súa aplicación nas actividades de aprendizaxe	1	1.1 Valorar e analizar as características principais dos tipos de textos e a súa adecuación dependendo da finalidade	32,0
TOTAL			32

#### 4.2.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Localízase e organízase información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	• PE.1	S	10
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• LC.1	S	10
CA2.3 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura e de selección de información, evitando os riscos de manipulación e de desinformación	• LC.2	S	10
CA2.4 Comprendeuse e interpretoouse o sentido global, a estrutura, a información máis relevante en función das necesidades comunicativas e a intención do emisor en textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos, avaliando a súa calidade, a súa fiabilidade e a idoneidade da canle utilizada	• PE.2	S	10
CA2.5 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro axeitado, en diferentes soportes e utilizando de maneira eficaz recursos verbais e non verbais	• LC.3	S	10
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• PE.3	S	10
CA2.7 Participouse de xeito activo e adecuado en interaccións orais informais, no traballo en equipo e en situacións orais formais de carácter dialogado, con actitudes de escoita activa e estratexias de cooperación conversacional e cortesía lingüística	• TO.1	S	10
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• TO.2	S	10
CA2.9 Actuouse de forma empática e respectuosa en situacións interculturais, construindo vínculos entre as linguas e as culturas, rexeitando calquera tipo de discriminación, prexuízo e estereotipo en contextos comunicativos cotiáns dos ámbitos profesional e persoal	• TO.3	S	10
CA2.10 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese e identificando elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.4	S	10
TOTAL			100

#### 4.2.e) Contidos

Contidos
----------

Contidos
<p>Alfabetización mediática e informacional. Procura e selección da información con criterios de fiabilidade, calidade e pertinencia; análise, valoración, reorganización e síntese da información en esquemas propios. Fontes de información: criterios de procura e selección de información fiable, pertinente e de calidade. Aspectos básicos da propiedade intelectual. Comunicación e Comunicación. Estratexias de produción, comprensión e análise crítica de textos orais, escritos e multimodais de diferentes ámbitos. Contexto: compoñentes do feito comunicativo: grao de formalidade da situación e carácter público ou privado; distancia social entre as persoas interlocutoras; propósitos comunicativos e interpretación de intencións; canle de comunicación e Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de Reflexión sobre a lingua. Análise da diversidade lingüística da contorna. Biografía lingüística. Estratexias de construción guiada de conclusións propias sobre o sistema lingüístico. Observación, comparación e clasificación de unidades comunicativas (morfemas, palabras e oracións). Manipulación de estruturas, formulación de hipóteses, contraexemplos,</p>

**4.2.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
1.1 Valorar e analizar as características principais dos tipos de textos e a súa adecuación dependendo da finalidade - A comunicación escrita en lingua galega e en lingua castelá		•	•	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> </ul>	32,0
TOTAL						32,0

#### 4.3.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
3	Unidade 3 -Os textos literarios anteriores ao século XIX en lingua galega e lingua castelá.	30

#### 4.3.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA2 - Utiliza estratexias comunicativas para interpretar e comunicar información oral e escrita en linguas galega e castelá, e para interpretar textos literarios anteriores ao século XIX nas dúas linguas, xerando criterios estéticos para a construción do gusto persoal e aplicando os principios da escoita activa, estratexias sinxelas de composición, as normas lingüísticas básicas e estratexias de análise, síntese e clasificación, de xeito estruturado e progresivo	NO

#### 4.3.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 1.2 Valorar a estrutura e o uso da linguaxe na lectura persoal dunha obra literaria adecuada ao nivel, situándoa no seu contexto e utilizando instrumentos de recollida de información	1	1.1 Contrastar as etapas da evolución da literatura en lingua galega e en lingua castelá no período considerado recoñecendo as obras mais representativas	30,0
TOTAL			30

#### 4.3.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA2.1 Localizouse e organizouse información obtida a partir de diversas fontes, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo e das necesidades propostas	• TO.1	S	25
CA2.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de xeito progresivamente autónomo, buscando e seleccionando a información máis axeitada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• LC.1	S	25
CA2.6 Planificouse a redacción de textos escritos e multimodais atendendo á situación comunicativa, ao destinatario, ao propósito e á canle; redactáronse e revisáronse borradores, e presentouse un texto final coherente, cohesionado e co rexistro axeitado, con precisión léxica e corrección ortográfica e gramatical	• LC.2	S	25
CA2.8 Léronse de xeito autónomo textos seleccionados en función dos propios gustos, dos intereses e das necesidades, deixando constancia do progreso do propio itinerario de lectura e cultural, e explicáronse os criterios de selección das lecturas	• LC.3	S	25
TOTAL			100

#### 4.3.e) Contidos

Contidos
Educación literaria. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario español desde a Idade Media ata o século XVIII inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de fragmentos de obras relevantes do patrimonio literario galego desde a Idade Media ata o século XIX inscritas nun itinerario temático ou de xénero. Lectura guiada de

#### 4.3.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	





Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
1.1 Contrastar as etapas da evolución da literatura en lingua galega e en lingua castelá no período considerado recoñecendo as obras máis representativas - Análise de textos literarios en lingua galega e castelá anteriores ao s. XIX .		•	•	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• TO.1</li> </ul>	30,0
TOTAL						30,0

#### 4.4.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
4	Unidade 4- Comprensión e produción de textos orais básicos en lingua inglesa	25

#### 4.4.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	SI

#### 4.4.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 1.2 Utilizar as estratexias para interpretar e comunicar información oral básica 1.2 1.3 Utilizar estratexias de escoita activa para comprender mensaxes directas	1	1.1 Elaborar e participar na creación de mensaxes sinxelas.	25,0
TOTAL			25

#### 4.4.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• LC.1	S	10
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• PE.1	S	20
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	• PE.2	S	20
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• LC.2	S	10
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	• TO.1	S	10
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• TO.2	S	10
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• LC.3	S	10
CA3.8 Aceptouse e valorouse a diversidade lingüística e cultural como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por compartir elementos culturais e lingüísticos que fomenten o respecto, a sustentabilidade e a democracia	• TO.3	S	10
TOTAL			100

#### 4.4.e) Contidos

Contidos
Estratexias e técnicas para a adquisición de autoconfianza. O erro como instrumento de mellora.

Contidos
<p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para a planificación, a execución, o control e a reparación da comprensión, a produción e a coprodución de textos orais, escritos e multimodais.</p> <p>Funcións comunicativas básicas dos ámbitos profesional e persoal adecuadas ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentarse; describir persoas, obxectos e lugares; situar eventos no tempo; situar obxectos, persoas e lugares no espazo; pedir e intercambiar información; dar instrucións e ordes; ofrecer, aceptar e rexeitar axuda, proposicións ou suxestións; Modelos contextuais e xéneros discursivos básicos na comprensión, na produción e na coprodución de textos orais, escritos e multimodais, breves e sinxelos, dos ámbitos tanto profesional de especialización como persoal.</p>

**4.4.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
.1 Elaborar e participar na creación de mensaxes sinxelas. - Os textos orais e escritos en lingua inglesa		•	•	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> </ul>	25,0
TOTAL						25,0

#### 4.5.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
5	Unidade 5 - Participación de conversas en lingua inglesa	25

#### 4.5.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

#### 4.5.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 1.2 Aplicar as estratexias de escoita activa para a comprensión precisa das mensaxes recibidas. 1.2 1.3 Identificar o sentido global do texto oral que presenta a información de xeito scueniado.	1	1.1 Utilizar estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión	25,0
TOTAL			25

#### 4.5.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.1 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando de forma guiada a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• PE.1	S	30
CA3.2 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando de xeito guiado a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• LC.1	S	20
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	• LC.2	S	10
CA3.4 Producíronse en lingua estranxeira textos orais, escritos e multimodais breves, sinxelos, estruturados, comprensibles e adecuados á situación comunicativa, seguindo pautas e modelos establecidos e facendo uso de ferramentas e recursos analóxicos e dixitais	• LC.3	S	20
CA3.5 Participouse en situacións interactivas e accións guiadas síncronas e asíncronas, breves e sinxelas, en lingua estranxeira, sobre temas cotiáns próximos ao seu ámbito profesional ou de relevancia persoal, amosando empatía e respecto pola cortesía lingüística e a etiqueta dixital, así como polas diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas e motivacións das persoas interlocutoras	• TO.1	S	10
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• TO.2	S	10
TOTAL			100

#### 4.5.e) Contidos

Contidos
<p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Unidades lingüísticas básicas e significados asociados ás devanditas unidades, tales como expresión da entidade e as súas propiedades, cantidade e calidade, o espazo e as relacións espaciais, o tempo e as relacións temporais, a afirmación, a negación, a interrogación e a exclamación, e relacións lóxicas básicas.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.</p>



Contidos
Padróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos, e significados e intencións comunicativas xerais asociadas a eses padróns.
Convencións ortográficas básicas e significados e intencións comunicativas asociados aos formatos, aos padróns e aos elementos gráficos.
Ferramentas analóxicas e dixitais básicas para a comprensión, a produción e a coprodución oral, escrita e multimodal, e plataformas virtuais de interacción e colaboración para a aprendizaxe e a comunicación, tanto no ámbito profesional de especialización como no persoal.

**4.5.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
1.1 Utilizar estratexias para interpretar e comunicar información oral en lingua inglesa, elaborando presentacións orais de pouca extensión - interacción en conversas en lingua inglesa.		•	•	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• LC.3</li> <li>• PE.1</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	25,0
TOTAL						25,0

#### 4.6.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
6	Unidade 6 - Elaboración e participación de mensaxes sinxelas.	20

#### 4.6.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA3 - Comunica e interpreta información oral e escrita en lingua estranxeira, en situacións de comunicación habituais e frecuentes dos ámbitos profesional, persoal e público, utilizando estratexias e técnicas básicas de planificación, execución e reparación para a comprensión, a produción e a coprodución de textos orais e escritos breves, sinxelos, claros e ben estruturados	NO

#### 4.6.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 1.2 Identificar as ideas fundamentais e a intención comunicativa básica do texto	1	1.1 Leer o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos, o seu sentido e intención dentro dun contexto	20,0
TOTAL			20

#### 4.6.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA3.3 Interpretouse de forma guiada o sentido global e a información específica e explícita de textos orais, escritos e multimodais breves e sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns, propios do seu ámbito profesional de especialización ou de relevancia persoal, expresados de forma clara e no rexistro estándar da lingua estranxeira, a través de diversos soportes	• TO.1	S	15
CA3.6 Utilizáronse de forma guiada e en contornas persoais e profesionais da propia especialidade próximas á súa experiencia, estratexias adecuadas para iniciar, manter e terminar a comunicación, tomar e ceder a palabra, solicitar e formular aclaracións e explicacións en lingua estranxeira	• TO.2	S	15
CA3.7 Mellorouse a capacidade de se comunicar en lingua estranxeira utilizando os coñecementos e as estratexias do repertorio lingüístico e cultural propio, con apoio doutras persoas participantes e de soportes analóxicos e dixitais	• LC.1	S	70
TOTAL			100

#### 4.6.e) Contidos

Contidos
<p>0Estratexias e técnicas para responder eficazmente a unha necesidade comunicativa básica e concreta de forma comprensible, malia as limitacións derivadas do nivel de competencia na lingua estranxeira e nas demais linguas do repertorio lingüístico propio.</p> <p>Estratexias básicas para identificar, recuperar e utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxe, padróns sonoros, etc. ), a partir da comparación das linguas e das variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal.</p> <p>Aspectos socioculturais e sociolingüísticos básicos relativos ás situacións propias do seu ámbito profesional de especialización e á vida cotiá.</p> <p>Estratexias básicas para entender e apreciar a diversidade lingüística e cultural.</p> <p>Léxico, frases e expresións de uso común da familia profesional na que se insire o ciclo formativo e doutros ámbitos persoais do ámbito profesional.</p>

#### 4.6.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación



Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
1.1 Leer o texto de xeito comprensivo, recoñecendo os seus trazos básicos , o seu sentido e intención dentro dun contexto - A interpretación e elaboración de mensaxes sinxelas escritas en lingua inglesa		•	•	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> </ul>	20,0
TOTAL						20,0

#### 4.7.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
7	Unidade 7 - As sociedades prehistóricas relacionadas co medio natural.	30

#### 4.7.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	SI

#### 4.7.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1 1.2. Localizar e valorar as sociedades prehistóricas	1	1.1 explicar a localización, o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización	30,0
TOTAL			30

#### 4.7.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analízouse e interpretouse a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)	• TO.1	S	5
CA1.2 Relaciónáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	• PE.1	S	20
CA1.3 Valorouse, protexeuse e conservouse o patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable	• TO.2	S	5
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións cívicas para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	• PE.2	S	20
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	• PE.3	S	20
CA1.6 Adecuouse o comportamento propio ao cumprimento dos principios, valores, dereitos e deberes democráticos e constitucionais, identificando os motivos e os argumentos que sustentan a súa validez e rexeitando calquera tipo de discriminación, especialmente a que se dá por motivos socioeconómicos, de xénero, de orientación sexual ou de pertenza a minorías etnolinguísticas	• TO.3	S	5
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• LC.1	S	10
CA1.8 Elaboráronse contidos propios a partir de diferentes fontes de maneira progresivamente autónoma, procurando e seleccionando a información máis adecuada, adoptando un punto de vista crítico e respectuoso cos principios de propiedade intelectual e citando as fontes consultadas	• LC.2	S	10
CA1.9 Realizáronse exposicións orais con diferente grao de planificación sobre temas de interese persoal, ecosocial, educativo e profesional, axustándose ás convencións propias dos diversos xéneros discursivos, con fluidez, coherencia e o rexistro adecuado, en diferentes soportes e utilizando de xeito eficaz recursos verbais e non verbais	• TO.4	S	5



TOTAL	100
-------	-----

#### 4.7.e) Contidos

Contidos
<p>Obxectivos e estratexias das ciencias sociais: procedementos, termos e conceptos.</p> <p>Fontes históricas e arqueolóxicas do coñecemento histórico como base para a construción deste (arquivos, bibliotecas, museos, etc. ). Riscos do uso das tecnoloxías da información e da comunicación. Uso ético da información. O problema da desinformación.</p> <p>As grandes migracións humanas e o nacemento das primeiras culturas prehistóricas e as primeiras persoas poboadoras na Península Ibérica e en Galicia.</p> <p>As raíces clásicas de Grecia e Roma no mundo occidental: as institucións e a construción das identidades culturais e do eurocentrismo a través do pensamento e da arte.</p> <p>Organización social e política ao longo da historia: a transformación política do ser humano desde as civilizacións antigas ás monarquías da Idade Moderna.</p> <p>A cidade e o mundo rural ao longo da historia: poles, urbes, cidades, vilas e aldeas. As súas características en España e en Galicia.</p> <p>A pegada humana e a conservación, a protección e a defensa do patrimonio ambiental, histórico, artístico, cultural e natural. Legado cultural en España e en Galicia. A relación do ser humano e a natureza ao longo da historia.</p>

#### 4.7.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
1.1 explicar a localización , o desprazamento e a adaptación ao medio dos grupos humanos do período da hominización - Valoración das sociedades prehistóricas relacionadas co medio natural.		•	•	•	<ul style="list-style-type: none"> <li>• LC.1</li> <li>• LC.2</li> <li>• PE.1</li> <li>• PE.2</li> <li>• PE.3</li> <li>• TO.1</li> <li>• TO.2</li> <li>• TO.3</li> <li>• TO.4</li> </ul>	30,0
TOTAL						30,0

#### 4.8.a) Identificación da unidade didáctica

N.º	Título da UD	Duración
8	Unidade 8 - A evolución do espazo europeo dende a Idade Media ata a Moderna.	40

#### 4.8.b) Resultados de aprendizaxe do currículo que se tratan

Resultado de aprendizaxe do currículo	Completo
RA1 - Identifica, comprende e procura información sobre as causas e as consecuencias dos procesos históricos e a súa permanencia no tempo, así como as características do espazo xeográfico, os seus elementos e as súas interrelacións, recoñecendo o valor dos bens patrimoniais e culturais, o grao de sustentabilidade da contorna e a necesidade de protexelos e de conservalos	NO

#### 4.8.c) Obxectivos específicos da unidade didáctica

Obxectivos específicos	Act	Título das actividades	Duración (sesións)
1.1.2 Valorar as características das paisaxes agrarias e a súa persistencia na sociedades actuais galega e española	1	1.1 Analizar a transformación do mundo antigo no medieval, recoñecendo a evolución do espazo europeo	40,0
1.2.3 Analizar a evolución dos sectores productivos analizando as súas transformacións e os principais feitos de evolución nos seus sistemas organizativos e tecnolóxicos			
TOTAL			40

#### 4.8.d) Criterios de avaliación que se aplicarán para a verificación da consecución dos obxectivos por parte do alumnado

Criterios de avaliación	Instrumentos de avaliación	Mínimos exixibles	Peso cualificación (%)
CA1.1 Analízase e interprétase a contorna nos seus aspectos xerais e locais desde unha perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos e procedementos xeográficos, identificando os seus principais elementos e as interrelacións existentes, e valorando o grao de sustentabilidade e equilibrio dos espazos a partir de actitudes de defensa, protección, conservación e mellora da contorna (natural, rural e urbana)	• TO.1	S	5
CA1.2 Relaciónáronse as culturas e as civilizacións que se desenvolveron ao longo da historia desde a prehistoria á Idade Moderna nun contexto xeral e próximo, e reflexionouse sobre os múltiples significados que adoptan e as súas finalidades, explicando e valorando a realidade multicultural que se xerou ao longo do tempo, e analizando as situacións e os problemas do presente	• PE.1	S	30
CA1.3 Valorouse, protexeuse e conservouse o patrimonio artístico, histórico, natural e cultural como fundamento da nosa identidade colectiva, considerándoo un ben recreativo e cultural e un recurso para o desenvolvemento dos pobos, apreciando o legado histórico, institucional, artístico e cultural en Europa, España e Galicia como patrimonio común, e realizáronse propostas que contribúan á súa conservación e a un desenvolvemento ecosocial sustentable	• TO.2	S	5
CA1.4 Interpretouse a realidade europea, española e galega actual desde a perspectiva do desenvolvemento sustentable e a cidadanía global, recoñecendo a importancia de implicarse na procura de solucións e no modo de concretalas desde a propia capacidade de acción, e valorando a contribución de programas e misións dirixidos polos estados, os organismos internacionais e as asociacións civís para o logro da paz, a seguridade integral, a convivencia social e a cooperación entre os pobos	• TO.3	S	15
CA1.5 Recoñecéronse e explicáronse os mecanismos que regularon a convivencia e a vida en común ao longo da historia, desde a orixe da sociedade ata a Idade Moderna, sinalando os principais modelos de organización social e política que se foron xestando, e valorando a contribución da muller na historia	• PE.2	S	30
CA1.7 Aplicáronse estratexias tanto analóxicas como dixitais de procura, selección e organización de información, avaliando a súa fiabilidade e a súa pertinencia en función do obxectivo perseguido e evitando os riscos de manipulación e desinformación	• TO.4	S	15
TOTAL			100

#### 4.8.e) Contidos

Contidos
0Diversidade social e multiculturalidade: integración e cohesión social.

Contidos
<p>Compromiso e acción ante os obxectivos de desenvolvemento sustentable.</p> <p>A emerxencia climática e os problemas ecosociais. A conciencia ambiental. Compromiso e acción ante os obxectivos do desenvolvemento sustentable. Os efectos da globalización nas sociedades actuais.</p> <p>Discriminacións: causas e consecuencias. Respecto polas minorías étnicas.</p> <p>Contribución da muller á historia: da prehistoria á etapa moderna.</p> <p>Exposición de ideas e argumentos sobre diferentes feitos históricos que se abordan no curso.</p> <p>Principais fitos da historia medieval e moderna mundial, europea, española e galega: causas e consecuencias sociais, políticas, económicas e culturais.</p> <p>Significado e función das expresións artísticas e culturais nas distintas civilizacións do período histórico que se aborda no curso, e exemplos puntuais dalgunha das obras ou dalgún dos movementos artísticos máis significativos.</p>

**4.8.f) Actividades de ensino e aprendizaxe, e de avaliación, con xustificación de para que e de como se realizarán, así como os materiais e os recursos necesarios para a súa realización e, de ser o caso, os instrumentos de avaliación**

Que e para que	Como			Con que	Como e con que se valora	Duración (sesións)
Actividade (título e descrición)	Profesorado (en termos de tarefas)	Alumnado (tarefas)	Resultados ou produtos	Recursos	Instrumentos e procedementos de avaliación	
1.1 Analizar a transformación do mundo antigo no medieval, recoñecendo a evolución do espazo europeo - valoración da construción do espazo europeo ata as primeiras transformacións industriais das sociedades agrarias.		•	•	•	• TO.1	40,0
TOTAL						40,0

## 5. Mínimos exigibles para alcanzar a avaliación positiva e os criterios de cualificación

O módulo de Comunicación e Sociedade I está formado por tres Unidades Formativas e a porcentaxe de nota global do alumno estableceuse do seguinte modo:

- Comunicación en linguas galega e castelá I ..... 50%
- Comunicación en lingua inglesa I ..... 35%
- Comunicación e Sociedade I ..... 15%

Hai que ter en conta que para poder calcular a nota final a nota mínima de cada UF non poderá ser inferior a 3.

Na UF Comunicación en linguas galega e castelá I, calcularemos as notas segundo as seguintes porcentaxes:

- 80% exames e/ou probas escritas
- 20% traballo realizado na aula e na casa.

A ausencia aos exames deberá ser debidamente xustificada á profesor/a pois, de non ser así, non se lle repetirá a proba.

O traballo do alumnado será avaliado coa correspondente ferramenta de avaliación e a través da revisión periódica do seu caderno.

Na UF de Comunicación e Sociedade I, aplicaranse os mesmos criterios que na UF Comunicación en linguas galega e castelá I.

Na UF Comunicación en lingua inglesa II, avaliaranse as diferentes destrezas e compoñentes (comprensión lectora, expresión escrita, comprensión oral e expresión e interacción oral, vocabulario e gramática). A nota de cada avaliación será o resultado de aplicar as seguintes porcentaxes:

- Probas escritas e orais: 80%
- Actitude e traballo na casa\*: 20%

\*Para obter a máxima puntuación neste apartado é necesario presentar en tempo e forma todas as tarefas encargadas para a casa ao longo de cada trimestre, traer os materiais á clase e manter acotío unha actitude participativa na aula (colaborando cos compañeiros, preguntando dúbidas e implicándose de maneira activa no proceso de aprendizaxe). A mera asistencia a clase, polo tanto, non é suficiente para obter a puntuación máxima neste apartado.

A ausencia aos exames deberá ser debidamente xustificada á profesora pois, de non facelo, non se repetirá á proba.

## 6. Procedemento para a recuperación das partes non superadas

### 6.a) Procedemento para definir as actividades de recuperación

Recuperación das avaliacións suspensas:

Despois de cada avaliación deseñaranse actividades e probas para que o alumno poida recuperar as avaliacións suspensas.

A marxe das medidas de recuperación durante o desenvolvemento da secuencia didáctica, ao longo do curso fixaranse probas de recuperación dos exames parciais de cada unidade formativa. Aqueles alumnos que ao final do período lectivo ordinario non acaden unha media de 5 (despois de aplicar os criterios de cualificación fixados para este módulo) poderán presentar a un examen final de recuperación.

No caso do alumnado que non supere a avaliación ordinaria o tratamento será o seguinte:

Realización como mínimo un exame de recuperación. O exame ou exames adaptaránse aos contidos mínimos determinados na Programación.

#### **6.b) Procedemento para definir a proba de avaliación extraordinaria para o alumnado con perda de dereito a avaliación continua**

Para aqueles alumnos que, segundo marque a lexislación, perdan o dereito a unha avaliación continua, será establecida unha proba global que verse sobre os contidos do Módulo recollidos na Programación. Esta realizarase na semana final do calendario lectivo.

O alumnado que teña o módulo de comunicación e sociedade pendente terá que realizar unha proba ao longo do curso para recuperala (cuxa data será establecida conforme a un calendario a determinar pola dirección do centro, pero que terá lugar sempre antes da finalización do curso de 2º, coa fin de que o alumnado se poida incorporar en tempo e forma ás prácticas profesionais esixidas) e que constará dun triple exame cos contidos establecidos na presente programación, dividido nas materias de lingua castelá e galega, ciencias sociais e inglés, cuxa ponderación será a mesma que a que se propón para o curso de 1º nesta mesma programación, é dicir:

- O 70% da nota corresponde ás materias de Lingua galega e castelá e Ciencias Sociais coa seguinte distribución:
  - Lingua galega e castelá: 50%
  - Ciencias Sociais :20%.
- O 30% da nota corresponde á unidade formativa de Lingua estranxeira (inglés).

Necesitándose obter un mínimo dun 3 en cada unha das probas para que se lle realice a media, necesitándose que esta sexa dun 5 para obter a cualificación de Aprobado.

#### **7. Procedemento sobre o seguimento da programación e a avaliación da propia práctica docente**

Consideramos que é fundamental para a nosa labor docente avaliar o grao de cumprimento da nosa programación e para iso contamos cos seguintes instrumentos:

- O seguimento da materia feito ao longo do curso.
- As opinións expresadas polos propios alumnos/as.
- As notas obtidas polos alumnos na materia.

Farase unha revisión trimestral da programación seguindo os criterios que aparecen no noso sistema de xestión interna e nas actas mensuais e axustarase a programación de aula se fose necesario.

#### **8. Medidas de atención á diversidade**

##### **8.a) Procedemento para a realización da avaliación inicial**

Ao comezo da actividade lectiva farase unha avaliación inicial, de tipo diagnóstico, que permita coñecer o punto de partida de cada alumno e do grupo en conxunto, establecer os axustes metodolóxicos necesarios e abordar o tratamento da diversidade. Esta avaliación se levará a cabo durante as primeiras semanas coa axuda dunha proba escrita ou exame inicial si o profesor o considerase oportuno, ou mediante actividades de aula e así facerse unha idea do grao de dominio dos contidos mínimos que se consideran imprescindibles para construír sobre eles as novas aprendizaxes propias da etapa que inician.

Como instrumentos de avaliación inicial prponse as seguintes:

- probas de comprensión e produción de textos escritos e orais que presenten cuestións acerca da súa idea xeral e intención comunicativa, resumo e esquema da información do texto. Con estes traballos pódese avaliar a súa competencia nas habilidades empregadas na comprensión de mensaxes e textos ; e tamén , valorar a súa expresión escrita.

\_ Cuestións directas sobre diversos aspectos do sistema lingüístico das linguas galega , castelá e inglés; e sobre diversos contidos básicos de educación literaria e ciencias sociais. Os resultados permiten axustar o emprego e reforzar os coñecementos da terminoloxía básica para seguir as explicacións correspondentes a cada unidade formativa.

### **8.b) Medidas de reforzo educativo para o alumnado que non responda globalmente aos obxectivos programados**

A Formación profesional Básica organízase de acordo co principio de atención á diversidade dos alumnos/as e o seu carácter de oferta obrigatoria. O concepto de atención á diversidade entendido como unha ensinanza individualizada ou personalizada implica ter en conta as características individuais dos alumnos e adoptar estratexias educativas axeitadas en cada caso.

Para os alumnos con dificultades concretas realizaranse actividades de reforzo (lecturas e exercicios que lles permitan organizar a información de xeito sinxelo e faciliten a adquisición dos contidos). Estas actividades deben combinar o traballo individual co traballo en grupo, distinguido os contidos básicos e o seu grado de dificultade.

## **9. Aspectos transversais**

### **9.a) Programación da educación en valores**

Todos os ciclos formativos de FPB incluírán de forma transversal os aspectos relativos ao traballo en equipo, a prevención de riscos laborais, a actividade empresarial e a orientación laboral dos alumnos que terán como referente o perfil profesional do título.

Incluíranse ,tamén , os coñecementos relativos ó medio ambiente, promoción da actividade física e hábitos de vida saudables.

Terán tamén un tratamento transversal as competencias relacionadas coa comprensión lectora , a expresión oral e escrita, comunicación audiovisual, tecnoloxías da información e comunicación, e a educación cívica e constitucional.

Fomentaranse os valores relativos á igualdade efectiva entre homes e mulleres, a prevención da violencia de xénero, o respecto aos dereitos das persoas con discapacidade física ou psíquica, e a aprendizaxe de valores que sustenten a igualdade, a liberdade, a xustiza, a paz, respecto ao Estado de Dereito, e o rexeitamento de calquera forma de violencia.

Para garantir a incorporación destas competencias e contidos de carácter transversal realizaranse actividades asociadas ós contidos das distintas unidades didácticas, lectura e análise de textos, comentarios de noticias e reportaxes nos distintos medios de comunicación. Algúns deses contidos transversais forman parte dos contidos de Ciencias Sociais, e outros pertencen ós contidos básicos das Linguas galega e castelá e da Lingua estranxeira.

### **9.b) Actividades complementarias e extraescolares**

Para o curso 2023-24 o profesorado do Módulo ten prevista a realización dalgunha actividade complementaria e extraescolar como serán asistencia a conferencias, concertos, representacións de obras teatrais , películas ou documentais que complementen o aprendizaxe lingüístico, literario e social do alumno.

## **10.Outros apartados**

### **10.1) Metodoloxía**

A metodoloxía que levaremos a cabo, será a que se reflexe a continuación:

.Tradicional

.Convencional

. Educación virtual

e-learning (electronic learning). Plataforma Moodle do centro



.Basada en TIC