

# ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: IES DE CURTIS  
CURSO: 4º ESO  
MATERIA: RELIGIÓN CATÓLICA  
DEPARTAMENTO: RELIGIÓN CATOLICA  
DATA: 06-05-2020

## ÍNDICE

### 1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Describe por escrito de forma básica, pero clara pautas as respostas das diferentes relixións ás preguntas de sentido.	Analiza as principais diferencias entre a Revelación de Deus e as relixións
Compara expresando de maneira sinxela os rasgos do Mesías sufrinte e o Mesías político.	Identifica, clasifica e compara os rasgos do Mesías sufrinte e o Mesías político.
Relaciona e lee seguindo pautas guiadas e de forma simple de maneira comprensiva un evanxeo, identificando e describindo a misión salvífica de Xesús.	Identifica e describe a misión salvífica de Xesús.
Escribe correctamente sobre persoas que actualizan hoxe a misión de Xesús e expón en grupo por que continúan a misión de Xesús.	Busca e identifica persoas que actualizan hoxe a misión de Xesús e expón por que continúan a misión de Xesús.
Analiza situacións elixindo a estratexia máis axeitada, para buscar o ben ante as eleccións que se lle ofrecen. Aporta, usando pautas guiadas, o hábito de reflexionar buscando o ben ante as eleccións que se lle ofrecen,	Adquire o hábito de reflexionar buscando o ben ante as eleccións que se lle ofrecen.
Recoñece, con guías, a persoas que son autoridade na súa vida e explica cómo recoñece nelas a verdade.	Recoñece e valora na Igrexa as diferentes figuras que son autoridade, polo servizo e a testemuña que ofrecen.

## COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES:

Competencia Clave: Aprender a aprender	
Proceso	4º ESO
Organizar o propio proceso de aprendizaxe individualmente	Ante unha proposta de actividade, , planifica de forma autónoma a forma de acadar os obxectivos propostos.
Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades.	Adquire novos coñecementos e capacidades, relacionándoos cos que xa posúe de forma autónoma, para o seu uso posterior.
Buscar orientacións e facer uso delas	Busca en diferentes fontes, de forma autónoma, tanto persoais como materiais, datos específicos ou información relevante que contribúa á solución das dificultades e o encamiñen a atopar unha solución satisfactoria.
Apoiar-se en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplícalos en situacións novas	Aplica en situacións novas de calquera tipo, de forma autónoma, os coñecementos e habilidades que xa posúe doutras situacións diferentes, tendo en conta os erros cometidos no pasado para evitar repetilos.
Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.	Finaliza o traballo que comeza e leva a cabo de forma autónoma a planificación elaborada ata o final.

Competencia Clave: Conciencia e expresións culturais	
Proceso	4ºESO
Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas	Valora criticamente e argumenta diferentes manifestacións culturais e artísticas.
Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.	Entende a riqueza cultural e artística dos pobos como elemento de recreación, ocio e patrimonio dos pobos do mundo.
Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	Emprega diferentes técnicas artísticas (verbais, plásticas, musicais, danza e tecnolóxicas) de forma autónoma, combinándoas entre si creando técnicas novas, para poder desenvolver as súas máximas posibilidades expresivas.

Competencia Clave: Comunicación lingüística	
Proceso	4º ESO
(expresión oral) Planificar	Planifica un discurso oralmente, a través dun guión ou esquema escrito, de forma autónoma
(expresión escrita) Planificar	Elabora borradores sucesivos para crear os seus escritos.
(expresión oral) Crear un texto/discurso coherente	Constrúe un discurso oral, empregando estruturas de complexidade crecente, con coherencia e enlazando varias ideas
(expresión escrita) Crear un texto coherente	Constrúe un texto escrito coherente aumentando de maneira progresiva o uso das estruturas.
(expresión oral) Unir ideas de forma coherente	Utiliza a meirande parte do vocabulario traballado, empregando sinónimos, antónimos, pronomes, enlaces e puntos e comas.
(expresión escrita) Unir ideas de forma coherente	Utiliza a meirande parte do vocabulario traballado empregando sinónimos, antónimos, pronomes, enlaces, puntos e comas, de forma escrita.   Emprega nos seus escritos os signos de puntuación en textos de complexidade crecente.
(expresión oral) Adecuarse ó contexto	Emprega a entoación adecuada atendendo ó tipo de discurso (narrar, expoñer, describir e dialogar).
(expresión escrita) Adecuarse ó contexto	Emprega nos seus escritos as normas ortográficas traballadas.   Emprega nos seus escritos correctamente, na meirande parte dos casos, os diferentes tempos verbais e a súa concordancia en persoa e número.   - Identifica na meirande parte dos casos, nos escritos, as categorías gramaticais traballadas.

(expresión escrita) Presentación	Presenta os escritos con orde, limpeza, claridade, grafía lexible e respectando as marxes.
(expresión oral) Fluidez e interacción oral	Comunica e fai exposicións orais de forma autónoma, en diferentes contextos comunicativos, atendendo a unha axeitada pronunciación, ritmo, entoación e fluidez.

(expresión oral) Revisión de textos	Incorpora as estratexias traballadas, de forma autónoma, para a revisión de discursos orais. Aplicando as ferramentas traballadas.
(expresión escrita) Revisión de textos	Incorpora as estratexias traballadas, de forma autónoma, para a revisión de textos e reescritura dos mesmos. Aplicando as ferramentas traballadas.
(comprensión oral) Localizar e obter información	Localiza información relevante solicitada, empregando estratexias traballadas, en diferentes contextos orais.
(comprensión escrita) Localizar e obter información	Localiza e selecciona a información relevante solicitada, empregando estratexias traballadas, en diferentes tipos de textos.

(comprensión oral) Integrar e interpretar	Identifica as ideas principais e secundarias nun discurso oral recoñecendo as relacións existentes entre elas.
(comprensión escrita) Integrar e interpretar	Identifica o tema e as ideas principais dun texto escrito, describindo, de forma elaborada, as relacións entre existentes os feitos narrados.-
(comprensión oral) Reflexionar e valorar	Reflexiona e emite xuízos críticos, de forma argumentada, sobre a información que obtén dos discursos orais, xulgando a intencionalidade do autor-
(comprensión escrita) Reflexionar e valorar	Reflexiona e emite xuízos críticos, de forma argumentada, sobre a información que obtén dos textos escritos, xulgando a intencionalidade do autor

Competencia Clave: Competencia dixital	
Proceso	4º ESO
Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Coñece, verbaliza e analiza criticamente a súa necesidade de empregar algunhas normas básicas de uso seguro na rede.</li> <li>- Verbaliza a necesidade de ter en conta a fonte da que ven a información atopada na rede, para verificar a súa autenticidade.</li> </ul>
Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información	Crea unha presentación, de forma autónoma, empregando diferentes ferramentas informáticas, incluíndo texto, imaxes e ligazóns , a partir da información que procurou en internet e publicao na web do centro.
Comunicarse e participar en redes de colaboración a través de internet.	Emprega ferramentas de traballo colaborativo online, con pouca axuda do mestre, durante o desenvolvemento das tarefas na aula.

Competencia Clave: Matemática, ciencia e tecnoloxía	
Proceso	4º ESO
Acceso e identificación	Localiza e discrimina, de forma autónoma, en diferentes fontes, os datos relevantes dos irrelevantes ante problemas matemáticos ou do ámbito científico.
Comprensión	Selecciona, resume e explica de forma autónoma, os datos presentes nun problema do ámbito científico ou matemático.
Aplicación	Resolve de forma autónoma problemas matemáticos e do ámbito científico, organizando previamente os datos necesarios para a solución dos mesmos.
Xuízo e valoración	Reformula e valora con sentido crítico, de forma autónoma, diferentes problemas científicos e matemáticos vividos e/ou experimentados con anterioridade.

Competencia Clave: Conciencia social e cívica	
Proceso	4º ESO
Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos.	Coñece e verbaliza diferentes fenómenos sociais existentes, analizando posibles causas e aportando solucións, valorando criticamente as propostas por outros.
Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)	Participa activamente, de forma autónoma, no seu equipo cooperativo asumindo roles e responsabilidades, de cara a acadar o obxectivo, e respectando as normas acordadas.
Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.	Comprende e valora con espírito crítico a necesidade da cooperación social, como forma de contribuír a reducir as desigualdades.
Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	Argumenta a súa proposta para facer escolla entre varias no grupo.

Competencia Clave: Sentido da iniciativa e espírito emprendedor	
Proceso	4º ESO
Transformar as ideas en actos.	Elabora unha planificación de forma guiada, escollendo aquelas ideas, máis pertinentes, para transformalos en actos ordenados.
Crear, innovar e asumir riscos	Verbaliza, recoñece e valora os erros cometidos na posta en práctica das súas propostas creativas, como fonte de enriquecemento e aprendizaxe continuo.
Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos	Elabora individualmente con axuda ou dentro do seu equipo, de forma autónoma, unha folla de ruta (guión) estruturada para levar a cabo un proxecto na aula, executando os pasos nela indicados.
Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas.	Respecta as diferencias individuais como punto de partida para crear un clima de convivencia axeitado.

## 2. Avaliación e cualificación.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 6 DE 10	CENTRO: CURSO: MATERIA:
--	-------------------	-------------------------------

<b>1. Avaliación e cualificación</b>	
<b>Avaliación</b>	Procedementos: - Adaptar os criterios de corrección, tutorizar con algún outro alumno cuxas cualidades sociais e destrezas o permitan, valorar e agradecer os seus acertos e minimizar os erros, manter a súa atención e motivación, dar máis tempo para realizar as tarefas.
	Instrumentos: traballos entregados.
<b>Cualificación final</b>	A avaliación será sempre en positivo, valorando á alza a aqueles alumnos/as que traballaran durante o terceiro trimestre. A nota final será o resultado da suma da nota da 1ª avaliación multiplicada por 0,4 mais a nota da 2ª avaliación multiplicada por 0,6. A este resultado engadirase una suba aritmética para o alumnado que traballara no terceiro trimestre
<b>Proba extraordinaria de setembro</b>	Non haberá proba extraordinaria de setembro porque todo o alumnado te aprobada a 2ª avaliación, e os traballos que presenten da 3ª só subirán nota.
<b>Alumnado de materia pendente</b>	Non hai alumnado coa materia pendente de cursos anteriores.

Non haberá ampliación do temario, quedan o tres derradeiros temas sen dar. A trimestre centrarase en reforzar e consolidar os obxectivos e as competencias dos trimestres anteriores para garantir a súa continuidade no proceso educativo.

<b>1. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)</b>	
<b>Actividades</b>	Activas e participativas, favorecendo dos obxectivos e das competencias correspondentes
<b>Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)</b>	Unha metodoloxía que permite ao alumnado sentirse activo e conectado ao curso. Daranse pautas individualizadas para que cada alumno/a obteña o mellor resultado posible
<b>Materiais e recursos</b>	Biblia, enciclopedias y diccionarios, prensa, radio, televisión, dispositivos dixitais, Internet...

<b>2. Información e publicidade</b>	
<b>Información ao alumnado e ás familias</b>	A través do correo electrónico do propio alumnado, a través do correo electrónico dos pais, a través dos teléfonos móbiles ou fíxos do alumnado ou dos pais, a través dos grupos de watshap do alumnado, a través das titoras e titores ou coa axuda dalgún membro do equipo directivo.
<b>Publicidade</b>	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.