

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020

Instrucións do 27 de abril de 2020, da Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa para o desenvolvemento do terceiro trimestre do curso académico 2019/20, nos centros docentes da Comunidade Autónoma de Galicia.

CENTRO: IES DE CURTIS
CURSO: 3º ESO
MATERIA: RELIGIÓN CATÓLICA
DEPARTAMENTO: RELIGIÓN CATOLICA
DATA: 06-05-2020

ÍNDICE

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles.

1. Estándares de aprendizaxe e competencias imprescindibles	
Criterio de avaliación	Estándar de aprendizaxe
Coñece e explica con axuda, e seguindo unhas pautas concretas, situacións ou circunstancias nas que recoñece a esixencia humana de felicidade e plenitude	Analiza e valora a experiencia persoal fronte a feitos fermosos e dolorosos.
Describe por escrito de forma básica, pero clara, diversas situacións actuais do ámbito escolar onde se expresa o pecado como rexeitamento ou suplantación de Deus.	Identifica, analiza e comenta situacións actuais onde se expresa o pecado como forma de rexeitar ou suplantar a Deus
Redacta o máis relevante e significativo utilizando un vocabulario sinxelo ao crear textos para describir as consecuencias que na vida dos cristiáns supuxo o encontro con Cristo.	Escoita testemuñas de cristiáns e debate con respecto en relación á plenitude de vida que neles se reflicte.
Comprende e describe con axuda, aínda que sen detalles, que a experiencia cristiá foi xeradora de cultura ao longo da historia	Demostra con exemplos, previamente seleccionados, que a experiencia cristiá foi xeradora de cultura ao longo da historia.
Comprender, defendendo de forma razoada, a influencia da fe na arte.	Defende de forma razoada a influencia da fe no arte, no pensamento, nos costumes, na saúde, na educación, etc.

COMPETENCIAS IMPRESCINDIBLES:

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 1 DE 10	CENTRO: CURSO: MATERIA:
--	-------------------	-------------------------------

Competencia Clave: Aprender a aprender	
Proceso	3º ESO
Organizar o propio proceso de aprendizaxe individualmente	Ante unha proposta de actividade, , planifica de forma autónoma a forma de acadar os obxectivos propostos.
Adquirir, procesar e asimilar novos coñecementos e capacidades.	Adquire novos coñecementos e capacidades, relacionándoos cos que xa posúe de forma autónoma, para o seu uso posterior.
Buscar orientacións e facer uso delas	Busca en diferentes fontes, de forma autónoma, tanto persoais como materiais, datos específicos ou información relevante que contribúa á solución das dificultades e o encamiñen a atopar unha solución satisfactoria.
Apoiarse en experiencias vitais e aprendizaxes anteriores e aplicalos en situacións novas	Aplica en situacións novas de calquera tipo, de forma autónoma, os coñecementos e habilidades que xa posúe doutras situacións diferentes, tendo en conta os erros cometidos no pasado para evitar repetilos.
Ter motivación e confianza nas propias posibilidades.	Finaliza o traballo que comeza e leva a cabo de forma autónoma a planificación elaborada ata o final.

Competencia Clave: Conciencia e expresións culturais	
Proceso	3ºESO
Coñecer, comprender, apreciar e valorar con espírito crítico, as diferentes manifestacións culturais e artísticas	Valora criticamente e argumenta diferentes manifestacións culturais e artísticas.
Considerar as manifestacións culturais e artísticas como fonte de enriquecemento e disfrute persoal e parte da riqueza e patrimonio dos pobos.	Entende a riqueza cultural e artística dos pobos como elemento de recreación, ocio e patrimonio dos pobos do mundo.
Expresarse a través de diferentes medios artísticos e culturais.	Emprega diferentes técnicas artísticas (verbais, plásticas, musicais, danza e tecnolóxicas) de forma autónoma, combinándoas entre si creando técnicas novas, para poder desenvolver as súas máximas posibilidades expresivas.

Competencia Clave:

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 2 DE 10	CENTRO: CURSO: MATERIA:
--	-------------------	-------------------------------

Comunicación lingüística	
Proceso	3º ESO
(expresión oral) Planificar	Planifica un discurso oralmente, a través dun guión ou esquema escrito, de forma autónoma
(expresión escrita) Planificar	Elabora borradores sucesivos para crear os seus escritos.
(expresión oral) Crear un texto/discurso coherente	Constrúe un discurso oral, empregando estruturas de complexidade crecente, con coherencia e enlazando varias ideas
(expresión escrita) Crear un texto coherente	Constrúe un texto escrito coherente aumentando de maneira progresiva o uso das estruturas.
(expresión oral) Unir ideas de forma coherente	Utiliza a meirande parte do vocabulario traballado, empregando sinónimos, antónimos, pronomes, enlaces e puntos e comas.
(expresión escrita) Unir ideas de forma coherente	Utiliza a meirande parte do vocabulario traballado empregando sinónimos, antónimos, pronomes, enlaces, puntos e comas, de forma escrita. Emprega nos seus escritos os signos de puntuación en textos de complexidade crecente.
(expresión oral) Adecuarse ó contexto	Emprega a entoación adecuada atendendo ó tipo de discurso (narrar, expoñer, describir e dialogar).
(expresión escrita) Adecuarse ó contexto	Emprega nos seus escritos as normas ortográficas traballadas. Emprega nos seus escritos correctamente, na meirande parte dos casos, os diferentes tempos verbais e a súa concordancia en persoa e número. - Identifica na meirande parte dos casos, nos escritos, as categorías gramaticais traballadas.
(expresión escrita) Presentación	Presenta os escritos con orde, limpeza, claridade, grafía lexible e respectando as marxes.
(expresión oral) Fluidez e interacción oral	Comunica e fai exposicións orais de forma autónoma, en diferentes contextos comunicativos, atendendo a unha axeitada pronunciación, ritmo, entoación e fluidez.

(expresión oral) Revisión de textos	Incorpora as estratexias traballadas, de forma autónoma, para a revisión de discursos orais. Aplicando as ferramentas traballadas.
(expresión escrita) Revisión de textos	Incorpora as estratexias traballadas, de forma autónoma, para a revisión de textos e reescritura dos mesmos. Aplicando as ferramentas traballadas.
(comprensión oral) Localizar e obter información	Localiza información relevante solicitada, empregando estratexias traballadas, en diferentes contextos orais.
(comprensión escrita) Localizar e obter información	Localiza e selecciona a información relevante solicitada, empregando estratexias traballadas, en diferentes tipos de textos.

(comprensión oral) Integrar e interpretar	Identifica as ideas principais e secundarias nun discurso oral recoñecendo as relacións existentes entre elas.
(comprensión escrita) Integrar e interpretar	Identifica o tema e as ideas principais dun texto escrito, describindo, de forma elaborada, as relacións entre existentes os feitos narrados.-
(comprensión oral) Reflexionar e valorar	Reflexiona e emite xuízos críticos, de forma argumentada, sobre a información que obtén dos discursos orais, xulgando a intencionalidade do autor-
(comprensión escrita) Reflexionar e valorar	Reflexiona e emite xuízos críticos, de forma argumentada, sobre a información que obtén dos textos escritos, xulgando a intencionalidade do autor

Competencia Clave: Competencia dixital	
Proceso	3º ESO
Uso crítico, creativo e seguro das TIC para o traballo, o ocio a inclusión e a comunicación	<ul style="list-style-type: none"> - Coñece, verbaliza e analiza criticamente a súa necesidade de empregar algunhas normas básicas de uso seguro na rede. - Verbaliza a necesidade de ter en conta a fonte da que ven a información atopada na rede, para verificar a súa autenticidade.
Uso das TIC para obter, avaliar, almacenar, producir, presentar e intercambiar información	Crea unha presentación, de forma autónoma, empregando diferentes ferramentas informáticas, incluíndo texto, imaxes e ligazóns , a partir da información que procurou en internet e publicao na web do centro.
Comunicarse e participar en redes de colaboración a través de internet.	Emprega ferramentas de traballo colaborativo online, con pouca axuda do mestre, durante o desenvolvemento das tarefas na aula.

Competencia Clave: Matemática, ciencia e tecnoloxía	
Proceso	3º ESO
Acceso e identificación	Localiza e discrimina, de forma autónoma, en diferentes fontes, os datos relevantes dos irrelevantes ante problemas matemáticos ou do ámbito científico.
Comprensión	Selecciona, resume e explica de forma autónoma, os datos presentes nun problema do ámbito científico ou matemático.
Aplicación	Resolve de forma autónoma problemas matemáticos e do ámbito científico, organizando previamente os datos necesarios para a solución dos mesmos.
Xuízo e valoración	Reformula e valora con sentido crítico, de forma autónoma, diferentes problemas científicos e matemáticos vividos e/ou experimentados con anterioridade.

Competencia Clave: Conciencia social e cívica	
Proceso	3º ESO
Interpretar fenómenos e problemas sociais para elaborar respostas, tomar decisións e resolver conflitos.	Coñece e verbaliza diferentes fenómenos sociais existentes, analizando posibles causas e aportando solucións, valorando criticamente as propostas por outros.
Traballo cooperativo (Interactuar con outras persoas e grupos conforme a normas baseadas no respecto mutuo e as conviccións democráticas.)	Participa activamente, de forma autónoma, no seu equipo cooperativo asumindo roles e responsabilidades, de cara a acadar o obxectivo, e respectando as normas acordadas.
Participar dun xeito eficaz e construtivo na vida social e profesional.	Comprende e valora con espírito crítico a necesidade da cooperación social, como forma de contribuír a reducir as desigualdades.
Participar plenamente na vida cívica de forma activa e democrática.	Argumenta a súa proposta para facer escolla entre varias no grupo.

Competencia Clave: Sentido da iniciativa e espírito emprendedor	
Proceso	3º ESO
Transformar as ideas en actos.	Elabora unha planificación de forma guiada, escollendo aquelas ideas, máis pertinentes, para transformalos en actos ordenados.
Crear, innovar e asumir riscos	Verbaliza, recoñece e valora os erros cometidos na posta en práctica das súas propostas creativas, como fonte de enriquecemento e aprendizaxe continuo.
Planificar e xestionar proxectos co fin de alcanzar obxectivos	Elabora individualmente con axuda ou dentro do seu equipo, de forma autónoma, unha folla de ruta (guión) estruturada para levar a cabo un proxecto na aula, executando os pasos nela indicados.
Promover o bo goberno e fundamentar en valores éticos as distintas actividades desenvolvidas.	Respecta as diferencias individuais como punto de partida para crear un clima de convivencia axeitado.

2. Avaliación e cualificación.

ADAPTACIÓN DA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA. CURSO 2019/2020	PÁXINA 6 DE 10	CENTRO: CURSO: MATERIA:
--	-------------------	-------------------------------

1. Avaliación e cualificación	
Avaliación	Procedementos: - Adaptar os criterios de corrección, tutorizar con algún outro alumno cuxas cualidades sociais e destrezas o permitan, valorar e agradecer os seus acertos e minimizar os erros, manter a súa atención e motivación, dar máis tempo para realizar as tarefas.
	Instrumentos: traballos entregados.
Cualificación final	A avaliación será sempre en positivo, valorando á alza a aqueles alumnos/as que traballaran durante o terceiro trimestre. A nota final será o resultado da suma da nota da 1ª avaliación multiplicada por 0,4 mais a nota da 2ª avaliación multiplicada por 0,6. A este resultado engadirase una suba aritmética para o alumnado que traballara no terceiro trimestre
Proba extraordinaria de setembro	Non haberá proba extraordinaria de setembro porque todo o alumnado te aprobada a 2ª avaliación, e os traballos que presenten da 3ª só subirán nota.
Alumnado de materia pendente	Non hai alumnado coa materia pendente de cursos anteriores.

Non haberá ampliación do temario, quedan o tres derradeiros temas sen dar. A trimestre centrarase en reforzar e consolidar os obxectivos e as competencias dos trimestres anteriores para garantir a súa continuidade no proceso educativo.

1. Metodoloxía e actividades do 3º trimestre (recuperación, repaso, reforzo, e no seu caso, ampliación)	
Actividades	Activas e participativas, favorecendo dos obxectivos e das competencias correspondentes
Metodoloxía (alumnado con conectividade e sen conectividade)	Unha metodoloxía que permite ao alumnado sentirse activo e conectado ao curso. Daranse pautas individualizadas para que cada alumno/a obteña o mellor resultado posible
Materiais e recursos	Biblia, enciclopedias y diccionarios, dispositivos dixitais, Internet...

2. Información e publicidade	
Información ao alumnado e ás familias	A través do correo electrónico do propio alumnado, a través do correo electrónico dos pais, a través dos teléfonos móbiles ou fíxos do alumnado ou dos pais, a través dos grupos de watshap do alumnado, a través das titoras e titores ou coa axuda dalgún membro do equipo directivo.
Publicidade	Publicación obrigatoria na páxina web do centro.