

B1. CINE-FORUM: LA MISIÓN

Nombre y apellidos _____ Curso _____ Fecha _____ N° _____

The Mission (1986) Reino Unido

Dirección Roland Joffé

Guión Robert Bolt

Música Ennio Morricone

Fotografía Chris Menges

Reparto Robert De Niro, Jeremy Irons, Ray McAnally, Aidan Quinn, Cherie Lunghi, Ronald Pickup, Liam Neeson, Chuck Low, Rolf Gray, Bercelio Moya, Daniel Berrigan

Género Aventuras. Drama | Histórico. Siglo XVIII. América colonial. Religión

Sinopsis. Hispanoamérica, siglo XVIII. En plena jungla tropical junto a las cataratas de Iguazú un misionero jesuita, el padre Gabriel (Jeremy Irons), sigue el ejemplo de un jesuita crucificado, sin más armas que su fe y un oboe. Al ser aceptado por los indios guaraníes, Gabriel crea la misión de San Carlos. Entre sus seguidores está Rodrigo Mendoza (Robert De Niro), ex-trafficante de esclavos, mercenario y asesino, que buscando el perdón se hace jesuita y encuentra la redención entre sus antiguas víctimas. Después de luchar juntos durante años, se enfrentan a causa de la independencia de los nativos: Gabriel confía en el poder de la oración; Rodrigo, en la fuerza de la espada. (FILMAFFINITY)

Observa atentamente la película y contesta (al dorso) a las preguntas :

1. Explica brevemente el argumento.
2. Enumera los personajes.
3. ¿A qué se dedicaba Rodrigo de Mendoza al principio de la película?
4. ¿Por qué motivos Rodrigo se marcha con el padre Gabriel a la misión? ¿Por qué se ordena sacerdote jesuita?
5. ¿Para que llega el cardenal Altamirano a las "reducciones"? ¿Y qué es lo que descubre y dice al final de la película? ¿A qué Papa se refiere?
6. ¿Qué ocurre entre España y Portugal, en relación con los territorios ocupados por las "reducciones"? ¿Quiénes fueron los protagonistas del Tratado de Madrid? Explica brevemente su contenido.
7. Citas principales "Leyes de Indias". Explica brevemente su contenido. ¿Cuál de ellas mereció el sobrenombre de "Primera Declaración de Derechos Humanos"? ¿En cuál de ellas a las mujeres embarazadas de más de cuatro meses se las exime del trabajo?
8. ¿Qué orden religiosa, además de los jesuitas, destacó en la defensa de los indios? Cita algunos de los nombres más conocidos.
9. Enumera algunas diferencias importantes en la forma de conquista en relación con los colonos anglosajones.
10. ¿Qué hace el padre Gabriel para defender a los indios y a las "reducciones"? ¿Y el padre Rodrigo?
11. Por qué los jesuitas enseñan a los indios a cantar y a tocar instrumentos musicales?
12. ¿Qué escena, frase, personaje o música te ha gustado más de la película? ¿Por qué?
13. ¿Qué te enseña la película sobre la Historia de la Iglesia Católica?
14. ¿Y sobre la fe en Jesucristo de los misioneros jesuitas?