
BERLÍN CIUDAD DE HUMO

LIBRO 2

Jason Lutes

Ed Satiberri, 2018

As vidas dos berlineses entrecrúzanse para crear un retrato sen fisuras da súa cidade menores a tensión aumenta entre comunistas e nacionalsocialistas, xudeus e xentís e a Segunda Guerra Mundial asoma no horizonte. Marthe Müller acompaña o xornalista Kurt Severing cuando este entrevista os superviventes da masacre do Primeiro de Maio, adquirindo un mellor coñecemento dos conflitos políticos que a rodean, á vez que a relación entre ambos se esboralla e vese mergullada no decadente mundo nocturno da cidade.

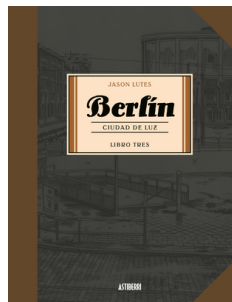
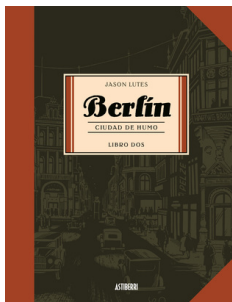
BERLÍN CIUDAD DE LUZ

LIBRO 3

Jason Lutes

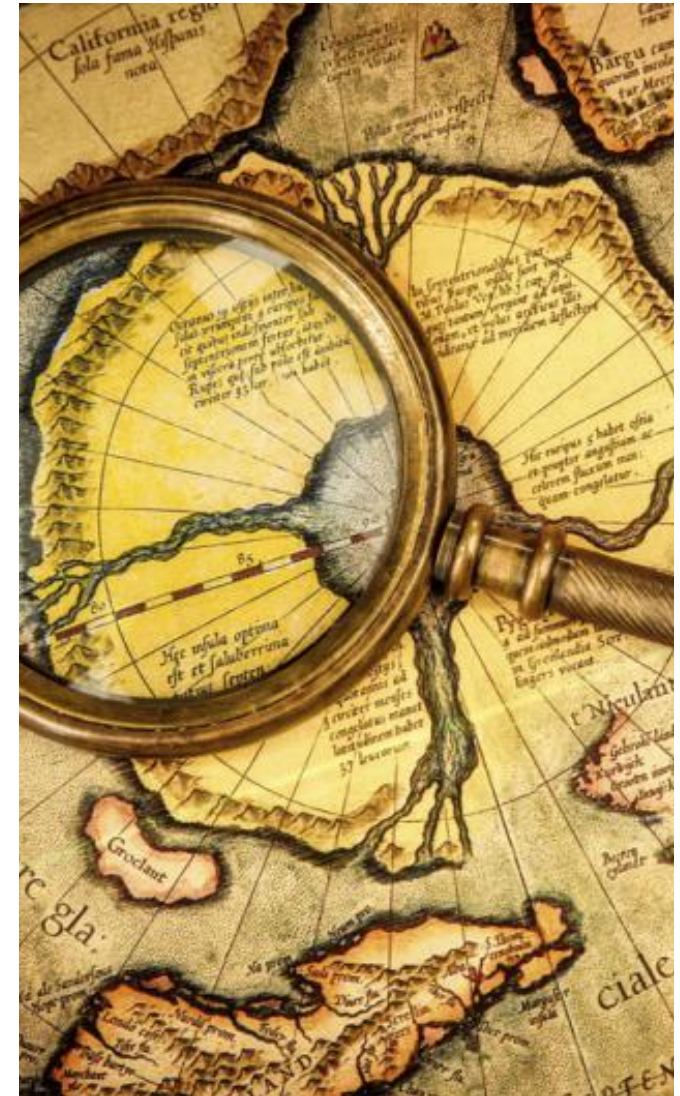
Ed Satiberri, 2018

Hitler chega a Berlín. Co parlamento controlado polos nazis a cidadanía divídese aínda máis. Lutes distánciase dos grandes personaxes da política, para centrarse, a través das vidas dun pequeno grupo de berlineses, no ascenso do fascismo e a rapidez coa que puede reemprazar a democracia. A maioría dos habitantes de Berlín segue o seu día a día sen percatarse da ameaza que se pecha sobre a súa existencia. Mentres tanto, o xornalista Kurt Severing e a artista Marthe Müller miran con horror como a súa sociedade cometa un vertixinoso descenso ao extremismo.



NOVIDADES BIBLIOTECA

IES O COUTO



LIBROS DE NOVIDADES EN HISTORIA

LAS MENINAS

Santiago García Javier Olivares
Ed Astiberri, 2014

Despois de toda unha vida na corte ao servizo de Felipe IV, Velázquez por fin foi nomeado cabaleiro en 1658, alcanzando unha dignidade insólita para un pintor naquel momento. Ao redor deste acto de ennoblecemento cortesano, Santiago García e Javier Olivares constrúen na novela gráfica Las meninas unha fantasía de longo alcance inspirada en feitos históricos. Polas súas páxinas pasan dende o conde-duque de Olivares ata Foucault, dende o Greco ata Buero Vallejo.

ARDE CUBA

Agustín Ferrer Casas
Ed Grafito Editorial, 2018

Cando o fotógrafo Frank Spellman viaxa a Cuba acompañando á estrela de Hollywood **Errol Flynn**, non sospeita que unha simple localización de exteriores para unha película Vai a transformarse nun pesadelo tropical. Mafiosos, axentes da CIA, representantes de multinacionais sen escrúpulos, servizos de intelixencia militar... Todos compiten por salvar os restos do réximen corrupto e violento de **Fulgencio Batista** fronte ao avance dos guerrilleros de **Castro**.



MAUS

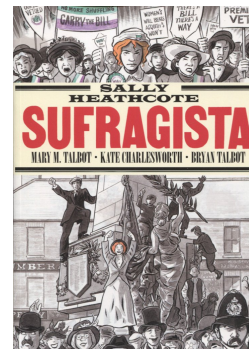
Art Spiegelman
Ed Penguin Random House Grupo Editorial, S.A.U, 2014

Maus é a biografía de Vladek Spiegelman, un xudeu polaco supervivente dos campos de exterminio nazis, contada a través do seu fillo Art, un debuxante de cómics que quere deixar memoria da aterradora persecución que sufriron millóns de persoas na Europa sometida por Hitler e das consecuencias deste sufrimento na vida cotiá das xeracións posteriores.

SUFRAGISTA

Sally Heathcote
Ed La Cúpula, 201

Sally Heathcote é unha traballadora doméstica ao servizo de Emmeline Pankhurst, unha das fundadoras do movemento. A proximidade dese contorno comprometido e militante irá concienciando a moza na causa sufragista, que reclama o derrito ao voto para as mulleres. A desobediencia civil, a estratexia política, a aprendizaxe da acción directa e a reivindicación a pé d roa van dotar a traxectoria feminista de Sally, que non dubidará en enfocar a súa vida como unha carreira de obstáculos pero tamén de grandes logros para as xeracións futuras.



LOS SURCOS DEL AZAR

Paco Roca
Ed Astiberri, 2014

A través dos recordos de Miguel Ruiz, republicano español exiliado en Francia, Paco Roca reconstrúe a historia de La Nueve, unha compañía ás orden do capitán Dronne integrada na segunda división blindada do general Leclerc, e formada maioritariamente por republicanos españois. Unha historia apaixonante e esquecida sobre a contribución española na Segunda Guerra Mundial.

BERLÍN CIUDAD DE PIEDRAS

LIBRO 1
Jason Lutes
Ed Satiberri, 2018

Berlín. Cidade de pedras presenta a primeira parte da fascinante triloxía de Jason Lutes ambientada en Alemania nas horas sombrías da República de Weimar. O xornalista Kurt Severing e a estudante de arte Marthe Müller son as figuras centras dun elenco de personaxes entrelazados cos fritos históricos que se desenvolven en torno a eles. Ciudad de piedras abarca oito meses en Berlín, desde setembro de 1928 ata o Primeiro de Maio de 1929, documentando nas esperanzas e as loitas dos seus habitantes menores o seu futuro parece escurecerse antes o ascenso ducha sombra amenazadora.

