

## I. ESO

Nombre y apellidos \_\_\_\_\_ Curso \_\_\_\_ Grupo \_\_\_\_ Nº \_\_\_\_

### **Cineforum: Joseh: rey de los sueños** (2000) Estados Unidos

<https://gloria.tv/post/saADStak27wC3xa82FsbidZy3>

Dirección [Robert C. Ramirez](#) [Rob LaDuca](#)

Guion [Eugenia Bostwick-Singer](#) , Raymond Singer , Joe Stillman , Marshall Goldberg

Música John Putino (canciones) [Daniel Pelfrey](#) (compositor)

Género [Animación](#) [Drama](#) [Musical](#) [Bíblico](#) [Épico](#) [Infantil](#)

**Sinopsis:** Película basada en los capítulos 37-50 del Génesis, primer libro de la Biblia. José es un muchacho que posee un don extraordinario que le permite adivinar el futuro a través de los sueños. Tras ser abandonado por sus hermanos y vendido como esclavo por unos beduinos, con el tiempo llega a ser un príncipe de Egipto.

Expresa, brevemente y por escrito, tu opinión sobre los diferentes aspectos de la película.

1. Resume el argumento de la película.
2. Enumera los personajes, al menos diez.
3. ¿Eres capaz de recordar los nombres de los doce hijos varones de Jacob? ¿Qué significado tiene el número doce en el lenguaje bíblico?
4. ¿Cuándo hace referencia José a su fe en el Dios único de sus padres?
5. ¿Qué costumbres de las religiones judías y egipcia aparecen en la película?
6. ¿Qué ocurre cuando José expresa públicamente su fe en el Dios único?
7. ¿A qué le ayuda su fe en Dios?
8. ¿En qué se diferencian los dioses egipcios del Dios único de Abrahán?
9. ¿Por qué motivos se ganó la confianza de Putifar?
10. ¿Sabes qué es el comportamiento "moral"?
11. ¿Qué te parece el comportamiento de José con la mujer de Putifar?
12. ¿Cuál de ellos es moral y cuál inmoral? ¿Por qué?
13. ¿En qué momentos se pone de manifiesto que Dios actúa a través de los personajes y de los acontecimientos?
14. Cita algunas, al menos tres, enseñanzas que extraes de la película para tu vida