

¡HOLA A TODOS!

Deseando que os encontréis vosotros y vuestras familias todos bien. Un abrazo desde mi casa intentando superar estas circunstancias. Os envío el trabajo para realizar en el cuaderno de aula en la semana del 16 al 18 de Marzo:

Repasar el esquema-resumen del tema 5, el Clasicismo musical.

Visualizar y escuchar los siguientes enlaces sobre la música de *W. A. Mozart*:

- La FORMA SONATA y ejemplo con el análisis Sonata K.545 Mozart explicada por L. Bernstein:
https://www.youtube.com/watch?time_continue=25&v=dGKzYv9Fz04
- <http://pianocolectivo.blogspot.com.es/2013/01/analisis-sonata-k545-mozart.html>
- análisis de algunos fragmentos de la famosa *Sinfonía nº 40* de Mozart en Sol menor
<https://musicnetmaterials.wordpress.com/2013/09/23/analisis-3-sinfonia-no-40-de-mozart/>

Visualizar y hacer las fichas de Audición que os falten de las siguientes obras de W.A. Mozart: (*En algunos grupos hemos hecho y corregido las tres primeras*)

Pequeña serenata nocturna 3º mov. Minueto

<https://www.youtube.com/watch?v=x8uUx6eqkJc>

Concierto para trompa nº 4, Rondó

<https://www.youtube.com/watch?v=Q2foUMsN5iI>

Aria reina de la noche

<https://www.youtube.com/watch?v=J9m1DBRP4E8>

Réquiem: Lacrimosa

<https://www.youtube.com/watch?v=FUaIUHYfhjs>

Con dos bolígrafos o palillos chinos intentad llevar el ritmo:

- W. A. Mozart: “Marcha turca” para acompañar con ritmo de palillos

https://www.youtube.com/watch?time_continue=8&v=93gpHT-PpOY

Repasar y estudiar el solfeo y la flauta de las partituras de Mozart que estamos trabajando en clase: La pequeña Serenata Nocturna y el Concierto para Clarinete

<https://artlejandra.wixsite.com/partituras/mozart>

Un saludo. Seguimos en contacto.