

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA 2º BAC

1. Lectura atenta y estudio del tema 8 “Las figuras de Buero Vallejo y Alfonso Sastre en el teatro español posterior a la Guerra Civil. La renovación del teatro” (páginas 74 a 77).
2. El alumnado debe elegir un texto de la página 76 y realizar la siguiente actividad: “Identifica en el texto algunas características que sitúan la obra en su época y explícalas”.
3. Lectura atenta del contenido de la oración compuesta, concretamente las oraciones coordinadas y las oraciones subordinadas sustantivas (páginas 29 y 30 del cuadernillo de la asignatura).
4. Realización de la siguiente ficha que incluye resumen y comentario de texto y ejercicios de sintaxis y ortografía.

LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

Echamos la culpa de la deshumanización de las relaciones a la tecnología, pero me temo que sobreestimamos **su** impacto: es nuestro comportamiento lo que genera la mutación psicológica.

A ver si me aclaro. En el siglo XIX, antes de la invención del automóvil y los aviones, los tatarabuelos se casaban con la vecina, la hija del herrero, o con el chico que se sentaba en la iglesia en el banco de al lado. La posibilidad de que prendiera la llama del amor ni siquiera se consideraba, puesto que se trataba de matrimonios apalabrados, de conveniencia, para intercambiar propiedades, garantizar descendencia y asegurar la estabilidad económica de las mujeres. Su incorporación al mercado laboral cambió radicalmente **el panorama**, por fortuna.

Ahora las relaciones resultan **más sinceras**. Ahora ya no es necesario **aguantar la pesadilla** de hasta que la muerte nos separe. Pero, al mismo tiempo, la velocidad de la vida moderna y la alienación inherente al hipercapitalismo hacen que se sublime a menudo la relación de pareja y se proyecten en ella las quimeras irrealizables de un videojuego. El otro ha de ser amigo, confidente, cómplice, tener garantizado el sustento económico, proporcionar risas y buen sexo, aguantarnos las manías y, encima, estar a las verdes y a las maduras. ¿Quién es capaz de sostener todas esas expectativas ininterrumpidamente? El amor romántico se ha convertido en un producto comercial inalcanzable.

La tecnología es tan solo una herramienta; el problema es la incomodidad con el mundo, el despojamiento emocional, la mercantilización de los afectos. Se nos olvida que no existe relación duradera sin la tríada de la pasión, la intimidad y el compromiso. Se nos olvida que cada uno de nosotros es «una sutura que pide atención por parte de los demás», como sostiene el filósofo Josep Maria Esquirol.

Se nos olvida que es en el amor donde «el miedo se funde con el gozo en una aleación insoluble, cuyos elementos ya no pueden separarse», escribió el viejo profesor Bauman. Se nos olvida **que somos humanos**.

(Olga Merino, *El Periódico*, 30 de diciembre de 2017, adaptación)

CUESTIONES

1. Resume el contenido del texto. Si lo prefieres, puedes optar por elaborar un esquema ordenado que ponga de relieve las ideas principales.
2. Redacta un comentario crítico sobre el texto, manifestando tu acuerdo o desacuerdo con las ideas contenidas en él. Recuerda que debes elaborar un texto propio, argumentativo, bien organizado, redactado con corrección y adecuación.
3. Indica el tipo de unidad y la función de los segmentos marcados en negrita en el texto (*su*, *el panorama*, *más sinceras*, *aguantar la pesadilla*, *que somos humanos*).
4. Muestra, con ejemplos que proporcionen un contexto suficiente, la diferencia de uso entre las siguientes parejas homónimas: porque / porqué, a cerca / acerca, sino / si no, demás / de más, entorno / en torno.