

I.E.S. O COUTO

# **ADDENDA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

DEPARTAMENTO DE DEBUXO

CURSO 2021-2022

Profesor: José Carlos Riol Cañedo

Jefe del Departamento de Debuxo

I.E.S. O COUTO (Ourense)

Segundo a Orde do 25 de xaneiro de 2022 da Consellería de Cultura, Educación e Universidade pola que se actualiza a normativa de avaliación nas ensinanzas de educación primaria, de educación secundaria obligatoria e de bachillerato no sistema educativo de Galicia (DOG venres, 11 de febreiro de 2022).

### **1.- ACTIVIDAD DOCENTE NO PERIODO POSTERIOR A 3ª AVALIACIÓN.**

Este periodo abrangue entre o 6 e o 23 de xuño, o que traducido a horas lectivas e entre catro e seis. Neles, preténdese acadar os logros que os alumnos non obtiveron ao longo do curso, a cal é realmente complexo. Dedicarase a meirande parte do tempo a vista sobre aqueles alumnos que ao longo do curso atoparon as súas dificultades en determinadas láminas ou traballos de clase. Mentres, os alumnos que xa obtiveron unha cualificación positiva na 3ª avaliación, poderán subir a nota mediante a entrega de traballos sobre as láminas onde obtiveron menores cualificacións.

### **2.- REVISIÓN DA AVALIACIÓN E CUALIFICACIÓN**

O penúltimo día de clase, realizarase unha proba específica aos alumnos que non teñan aprobada a materia cos contidos mínimos esenciais detallados no apartado [6] e traballados nas xornadas previas. Constará de entre tres e cinco exercicios dependendo da súa extensión coa mesma valoración entre elas ata acadar no total do exame un total de 10 puntos no caso de que estén correctos, tanto por a resolución dos exercicios como por a presentación do debuxado ou escrito.

O resultado desta proba podería mellorar a súa nota de avaliación final (nunca empeoral) se obteñen unha calificación superior a 4,5 sobre 10 e entregan os traballos propostos por o profesor con una calificación en cada un de eles superior a 5 puntos.

### **3.- METODOLOXÍA E ACTIVIDADES**

Para reforzar no aprendizaxe e de cara a preparación da proba específica, sobre cada un dos contidos mínimos esenciais o profesor fará unha breve explicación a todo o grupo, apoiada en proxeccións das construcións, e incluso propondrá a discusión sobre a solución de cada caso baseada nunha metodoloxía de resolución de problemas, plantexando as condicións necesarias, cal é a resposta a partindo da solución e comprobando que requisitos se cumpren (por exemplo, algúns lugares xeométricos "todos os puntos dun arco están á mesma distancia do centro: é o raio", "os puntos dunha mediatriz son equidistantes dos lados do ángulo que forman", etc. Tamén podes traballar en grupo, atopar solucións e explicarlle ao grupo xeral o proceso seguido compartindo.

Nota. É importante ter en conta as diferentes capacidades e ritmos dos alumnos. Valorar sobre todo o interese e o esforzo creativo.

### **4.- EXÁMENES FINAIS PARA ALUMNOS COA MATERIA SUSPENSA**

Queda especificado no punto [2].

### **5.- INFORMACIÓN E PUBLICIDADE**

Acreditación da información a familia

Todas as actividades a realizar no periodo abranguido entre a 3ª avaliación parcial e a avaliación final (apoio, reforzo e recuperación) comunicarase ao alumnado suspenso e a súa familia mediante informe individualizado que servirá de base para o deseño das correspondentes actividades de recuperación.

## **6.- CONTIDOS MÍNIMOS ESENCIAIS**

### **1º E.S.O.**

- Elementos de composición y organización.
- Teoría del color. Colores luz, colores pigmento. Propiedades y dimensiones. Círculo y escalas cromáticas Valores expresivos y psicológicos.
- Cuidado y buen uso de herramientas y materiales.
- Herramientas propias del dibujo técnico: lápices, compás, regla, escuadra y cartabón.
- Paralelismo y perpendicularidad.
- Ángulos. Bisectriz, mediatriz y circunferencia.
- Formas geométricas planas: triángulos clasificación, cuadriláteros, polígonos regulares e irregulares.
- Presentación, la limpieza y la exactitud en la elaboración de los trazados técnicos.
- Elementos del proceso de comunicación.
- Utilización creativa de los lenguajes visuales para expresar ideas.

### **3º E.S.O.**

- Elementos de composición y organización.
- Simetría y asimetría.
- Teoría del color. Colores luz, colores pigmento. Círculo y escalas cromáticas. Valores expresivos y psicológicos.
- La textura. Cualidades expresivas. Texturas visuales y táctiles.
- El módulo. Composiciones modulares.
- Representación de la figura humana.
- Herramientas e instrumentos del dibujo técnico: lápices, compás, regla, escuadra y cartabón.
- Punto, recta y plano. Paralelismo y perpendicularidad.

- Bisectriz, mediatriz y circunferencia.
- Ángulos. Teorema de Thales y aplicaciones.
- Triángulos, cuadriláteros, polígonos regulares.
- Sistema diédrico, sistema axonométrico. Aproximación a sus elementos principales.
- Presentación, la limpieza y la exactitud en la elaboración de los trazados técnicos.
- Comunicación visual y audiovisual. Lenguaje visual. Lenguaje audiovisual. Finalidades de las imágenes: informativa, comunicativa, expresiva y estética.
- Procesos, técnicas y procedimientos propios de la fotografía, del vídeo y el cine, para producir mensajes visuales y audiovisuales. Publicidad. Análisis y contextualización del mensaje publicitario.

#### **4º ESO**

- Composición: peso visual, líneas de fuerza, esquemas de movimiento y ritmo.
- El color en la composición. Simbología y psicología del color. Texturas visuales.
- Concepto de volumen.
- Técnicas de expresión gráfico-plásticas. Materiales y soportes.
- Limpieza, conservación, cuidado y buen uso de las herramientas y los materiales.
- Fundamentos del diseño. Principales campos del diseño.
- Lenguajes visuales del diseño (gráfico, objetual, interiores, moda...). Publicidad.
- Diseño gráfico de imagen.
- Construcción de formas poligonales.
- Trazados geométricos: tangencias y enlaces.
- Toma de apuntes gráficos: esquematización y croquis.
- Sistema diédrico. Vistas. Sistema axonométrico: Perspectiva isométrica, dimétrica y trimétrica. Perspectiva caballera. Perspectiva cónica.
- Valoración de la presentación, la limpieza y la exactitud en la elaboración de los trazados técnicos.
- La fotografía: inicios y evolución. Recursos estéticos.
- La publicidad.
- Principales elementos del lenguaje audiovisual. Finalidades. Imágenes de cine, vídeo y multimedia. Lenguaje cinematográfico.

## **ADDENDA A PROGRAMACIÓN DE 1º DE BACHILLERATO DE DEBUXO TÉCNICO I**

Debido ás modificacións publicadas pola Consellería de Educación, as probas extraordinarias de setembro trasladanse ao mes de xuño. En consecuencia, a avaliación ordinaria será a principios de xuño e a extraordinaria a finais do mesmo mes.

Debido a obrigatoriedade da asistencia as clases por parte de todo o alumnado, o período abrangado entre as dúas avaliacións dedicarase as seguintes actividades:

Os alumnos coa materia non superada repasarán a materia para facer fronte á avaliación extraordinaria.

Os alumnos coa materia aprobada repasarán e consolidarán os coñecementos aprendidos que sirvan de base para encarar o vindeiro curso.

Os criterios de cualificación non experimentan ningunha cualificación.

### **Supresión da convocatoria extraordinaria de setembro:**

No curso 2021-2022 suprímese a convocatoria extraordinaria de setembro.