

Actividades 5 subidas a la web el día 22 de mayo  
Fecha de entrega: antes del 5 de junio (macondo.lenguayliteratura@gmail.com)

Queridos/as alumnos/as de 1º ESO:

¿Qué tal? ¿Estáis aprovechando bien las horas de paseo? ¿Sois prudentes y cumplís todas las medidas sanitarias de protección contra el coronavirus? Espero que todas las respuestas a estas preguntas sean adverbios de afirmación u oraciones enunciativas afirmativas.

Aquí os dejo las Actividades 5 que constan de los siguientes apartados:

1. Lectura y comprensión de un texto escrito.
2. Repaso de los pronombres.
3. *Tutti Frutti* de las clases de palabras.
4. Composición de un haiku.

Realizad todas las actividades con calma, pensad bien las respuestas, escribid correctamente y evitad faltas de ortografía.

¡Mucha fuerza!

Un superabrazo para todas y todos.

# 1. Lee el siguiente texto y contesta a las preguntas formuladas:

Fue también el abuelo quien me hizo el primer contacto con la letra escrita a los cinco años, una tarde en que me llevó a conocer los animales de un circo que estaba de paso en Cataca bajo una carpa grande como una iglesia. El que más me llamó la atención fue un rumiante maltrecho y desolado con una expresión de madre espantosa.

—Es un camello —me dijo el abuelo.

Alguien que estaba cerca le salió al paso:

—Perdón, coronel, es un dromedario.

Puedo imaginarme ahora cómo debió sentirse el abuelo porque alguien lo hubiera corregido en presencia del nieto. Sin pensarlo siquiera, lo superó con una pregunta digna:

—¿Cuál es la diferencia?

—No la sé —le dijo el otro—, pero este es un dromedario.

El abuelo no era un hombre culto, ni pretendía serlo, pues se había fugado de la escuela pública de Riohacha para irse a tirar tiros en una de las incontables guerras civiles del Caribe. Nunca volvió a estudiar, pero toda la vida fue consciente de sus vacíos y tenía una avidez de conocimientos inmediatos que compensaba de sobra sus defectos. Aquella tarde del circo volvió abatido a la oficina y consultó el diccionario con una atención infantil. Entonces supo él y supe yo para siempre la diferencia entre un dromedario y un camello. Al final me puso el glorioso tumbaburros en el regazo y me dijo:

—Este libro no solo lo sabe todo, sino que es el único que nunca se equivoca.

Era un mamotreto ilustrado con un atlante colosal en el lomo, y en cuyos hombros se asentaba la bóveda del universo. Yo no sabía leer ni escribir, pero podía imaginarme cuánta razón tenía el coronel si eran casi dos mil páginas grandes, abigarradas y con dibujos preciosos. En la iglesia me había asombrado el tamaño del misal, pero el diccionario era más grueso. Fue como asomarme al mundo entero por primera vez.

(Gabriel García Márquez, *Vivir para contarla*)

- a) **¿Quién es el autor del texto? Investiga y apunta una obra más de este escritor (recuerda subrayar el título de la obra literaria). ¿Le han otorgado a este célebre escritor el Premio Nobel de Literatura?**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- b) **Busca en el diccionario el significado de las palabras subrayadas: *carpa*, *avidez*, *tumbaburros*, *mamotreto*, *atlante* y *colosal*.**
  
  
  
  
  
  
  
  
  
  
- c) **¿Qué relación de parentesco hay entre el coronel y el emisor del texto?**

- d) ¿Con qué fin llevó el coronel al emisor del texto al circo?
- e) ¿Qué libro utilizó el coronel para salir de dudas? ¿En qué se diferencia un camello de un dromedario?
- f) Resume el contenido del texto en cuatro líneas
- g) Escribe la idea principal del texto en una línea.
- h) ¿Con qué adjetivo se describe el enorme disgusto del coronel (línea 15)? Sustitúyelo por un sinónimo.
- i) Identifica:
1. En la primera oración subraya e identifica un artículo determinado, un artículo indeterminado y un determinante numeral ordinal.
  2. En la línea 9 subraya e identifica la forma contracta del artículo. Busca y apunta la otra contracción del artículo en el texto.

## 2. Repaso de los pronombres.

### 1. ¿A qué clase de palabra sustituyen los pronombres?

- a) Nombres o sustantivos      b) Determinantes      c) Adjetivos      d) Verbos

### 2. Indica cuál es el pronombre personal que falta para completar la lista de la primera persona del singular: *mí, yo, conmigo* y...

- a) Se      b) Me      c) Te      d) Le

### 3. ¿Qué tipo de pronombres son *esta, esa, aquella*?

- a) Posesivos      b) Demostrativos      c) Personales      d) Artículos

### 4. Indica cuál de los siguientes pronombres no es un pronombre personal.

- a) Ella      b) Vosotras      c) Tú      d) Vuestra

### 5. Indica de qué clase son los pronombres destacados en negrita en las siguientes oraciones.

#### 5.1. ¿**Qué** esperas de esta situación?

- interrogativo  
 numeral  
 indefinido  
 personal  
 demostrativo  
 posesivo  
 exclamativo

5.2. **Esto** no es nada del otro mundo

- interrogativo
- posesivo
- exclamativo
- demostrativo
- numeral
- personal
- Indefinido

5.3. **Nosotras** vivimos en Ribadavia.

- posesivo
- demostrativo
- numeral
- personal
- interrogativo
- indefinido
- exclamativo

5.4. Es muy aconsejable tratar bien a **todos**.

- indefinido
- exclamativo
- personal
- demostrativo
- numeral
- interrogativo
- posesivo

5.5. **Ellas** van al cine.

- interrogativo
- exclamativo
- personal
- demostrativo
- indefinido

posesivo

indefinido

5.6. **Eso** no se hace.

indefinido

numeral

exclamativo

personal

demostrativo

interrogativo

posesivo

5.7. **Las** reconocieron al cabo de un rato.

exclamativo

demostrativo

interrogativo

numeral

posesivo

personal

indefinido

5.8. De estos regalos, ¿**cuál** prefieres?

interrogativo

indefinido

posesivo

personal

numeral

demostrativo

exclamativo

5.9. No sabemos **qué** quiere.

interrogativo

personal

demostrativo

numeral

indefinido

exclamativo

posesivo

5.10 Unos espectadores atendían, **otros** se distraían.

exclamativo

indefinido

interrogativo

personal

demostrativo

posesivo

numeral

### 3. Tutti frutti de las clases de palabras.

Seguro que alguna vez habéis jugado al *tutti frutti* o *stop*, si no, siempre hay una primera vez. Esta tabla es la versión original:

Letra	Nombre	Animal	Comida	País	Profesión	Color	Objeto	Fruta	Puntos
N	Noelia	Nutria	Nabizas	Namibia	Neuróloga	Negro	Neceser	Naranja	

Vamos a utilizar este juego para repasar las clases de palabras (sustantivos, determinantes, pronombres, adjetivos y verbos).

#### ¿Cómo se juega?

Cada jugador/a tendrá un modelo o tabla.

Para jugar se elige una letra al azar.

Se completa toda la fila con palabras que empiecen con esa letra (por ejemplo en la tabla anterior, el nombre propio que empieza por *n*, el animal que comienza por *n*...).

El primero que acabe toda la fila dice “stop”, señal que indica que se debe dejar de escribir y así poder comenzar a puntuar.

#### ¿Cómo se puntúa?

-Si la palabra se repite, se puntúa con 5 puntos.

-Si la palabra no se repite, se puntúa con 10 puntos.

-Si eres la única persona que escribió una palabra correcta, obtendrás 20 puntos.

-Si no tienes palabra, tendrás 0 puntos.

Podéis jugar con vuestra familia. En esta versión confinada del juego, tendremos que jugar de manera individual, en cada columna aparecen las diferentes clases de palabras y os daré yo las letras con las que deben comenzar cada clase de palabras, serán las siguientes: **A E M N**. Si queréis, podéis elegir y añadir otra letra y completar una fila más.

<i>Tutti frutti</i> de clases de palabras						
Letra	Sustantivo	Determinante	Pronombre	Adjetivo	Verbo	Puntos
L	Lápiz	La	Le	Leal	Lavar	50
A						
E						
M						
N						



#### 4. Composición de un haiku.

Los **haikus** son poemas japoneses compuestos por tres versos de 5-7-5 sílabas que no tienen que rimar entre sí. Normalmente vienen inspirados por imágenes de la naturaleza que transmiten tranquilidad, paz y armonía. Estos días de encierro parcial os propongo buscar imágenes fuera o dentro de vuestras casas que os inspiren sosiego. A continuación, debéis fotografiarlas y escribir un **haiku** a partir de ellas. Recuerda el número de versos y de sílabas (5-7-5) y la sencillez, brevedad y originalidad del haiku y emplea las licencias métricas que conoces (sinalefa...). Leed los siguientes ejemplos:

La suave brisa,  
la risa de las flores:  
es primavera.  
(Matsuo Basho)



Al Fuji subes  
despacio, pero subes,  
caracolito.  
(Kobayashi Issa)

Lejos un trino.  
El ruiseñor no sabe  
que te consuela.  
(Jorge Luis Borges)

Una sonrisa.  
En la mano un tomate  
recién cogido.  
(Susana Benet)

- Incluye aquí tu fotografía y escribe tu propio haiku a partir de ella.