

# 4º ESO A y C

## EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

Terminad la lámina en la que estamos trabajando. Cuando la hayáis terminado enviádmela a cuenta de correo: [jriol@edu.xunta.es](mailto:jriol@edu.xunta.es)

2-LA COMPOSICIÓN, ELEMENTOS Y FUNDAMENTOS

### 2.1. ELEMENTOS DE COMPOSICIÓN Y LENGUAJE GRÁFICO

EL PUNTO	LA LÍNEA	EL PLANO	LA LUZ	EL COLOR
----------	----------	----------	--------	----------


El lenguaje de las imágenes se compone del **lenguaje de las formas** y del **lenguaje del color**. A nuestra vista aparecen unidos. El color puede variar para una misma forma, como el color de una hoja en diferentes estaciones del año, el de una fruta o el color del mar; ambos elementos, forma y color, son inseparables, todas las cosas tienen una forma y son de color. El color es una manifestación de la luz.

Los elementos que componen la expresión gráfica pueden ser:

- + FÍSICOS: puntos, líneas, luces y sombras, proporciones y colores; denotan la dimensión material del lenguaje gráfico.
- + PSICOLÓGICOS, el artista no solo pretende una comunicación visual, sino ver "algo más", transmitir sensaciones, sentimientos, provocar una reacción emocional.

Atendiendo a su dimensión FORMAL los podemos clasificar:

Por su relación con el <b>ESPACIO</b>
• LINEALES: cañas, ramas, postes, etc.



Formas naturales. Frutas y hojas.

Imagen del libro de texto implantado

EDUCACIÓN PLÁSTICA, VISUAL Y AUDIOVISUAL

Amancio Paniego Gómez

José de Domingo Acinas

Editorial Donostiarra. ISBN 84-7063-226-4