

¡Hola a todos! Espero que todo siga bien por vuestras casas. Para esta semana os propongo para nuestro diario de aula a Ludvig van Beethoven. Este año se celebra el 250 aniversario del nacimiento del gran compositor alemán. Como sabéis, Beethoven formó la llamada Escuela de Viena junto con Franz Joseph Haydn y Wolfgang Amadeus Mozart, los otros dos grandes músicos del período que denominamos Clasicismo. Ludvig se convertirá en un músico de transición hacia el siguiente estilo musical que será el Romanticismo, ya que vivió entre finales del siglo XVIII y principios del siglo XIX, período de guerras y marcado por la Revolución francesa. Además y debido a sus circunstancias personales y familiares, tendrá una personalidad atormentada y compleja que le llevará a la necesidad de expresarse en sus obras musicales, también muy influidas por un nuevo movimiento literario y artístico surgido en Alemania conocido como “Sturm und Drang” (tormenta e ímpetu).

1.- Os propongo trabajar a Beethoven desde esta página web: Beethoven for kínder, se trata de una página interactiva para conocer en profundidad la vida, obra, costumbres, amistades, etc. del gran genio. Lo mejor es navegar por ella, pasando el ratón por encima de cada lugar y de sus cosas, y descubrirás todos sus secretos. En el maletín sanitario tenéis una guía para ayudaros. Podéis contestar un breve cuestionario en el documento adjunto y reenviar a mi correo electrónico: [gemmaominguez@edu.xunta.es](mailto:gemmaominguez@edu.xunta.es)

Espero que os guste.

[https://da.beethoven.de/hallo-beethoven/html5/start.html?fbclid=IwAR29JPKwW88HL0K6DKbKCKNq2uk6xRhW0TlemhBhU3pj1xGZKQQwlsX\\_yZg&lang=s&chap=-1&site=-1](https://da.beethoven.de/hallo-beethoven/html5/start.html?fbclid=IwAR29JPKwW88HL0K6DKbKCKNq2uk6xRhW0TlemhBhU3pj1xGZKQQwlsX_yZg&lang=s&chap=-1&site=-1)

2.- En esta semana empezaremos a trabajar la siguiente partitura, el famosísimo Himno a la alegría que Beethoven compone para ser cantado por cuatro solistas y un gran coro mixto en el último movimiento de su Novena y última Sinfonía. Esta partitura ya la tenéis en vuestras fotocopias y la podéis trabajar también en el siguiente enlace del Blog de Artlejandra:

<https://artlejandra.wixsite.com/partituras/beethoven>

3.- Finalmente os recomiendo que escuchéis el Himno de la Alegría que es un canto a la Fraternidad Universal, de hecho es la música que elige la ONU como Himno de Paz para el Mundo. En momentos difíciles como los que estamos viviendo la música es el Lenguaje Universal que nos une a todos los seres humanos en cualquier rincón del mundo.

<https://www.bing.com/videos/search?q=himno+de+la+alegr%C3%ada+beethoven&&view=detail&mid=EB5EB2364288BEC6C4E0EB5EB2364288BEC6C4E0&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dhimno%2Bde%2Bla%2Balegr%25c3%25ada%2Bbeethoven%26FORM%3DHDRSC3>

Con letra:

<https://www.bing.com/videos/search?q=himno+de+la+alegr%C3%ada+beethoven&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dhimno%2Bde%2Bla%2Balegr%25c3%25ada%2Bbeethoven%26FORM%3dHDRSC3&view=detail&mid=6F9EDCDC355E4B9542156F9EDCDC355E4B954215&rvmid=EB5EB2364288BEC6C4E0EB5EB2364288BEC6C4E0&FORM=VDRV RV>

Y si alguien se anima tenéis la sinfonía entera dirigida por el gran director de orquesta Daniel Barenboim en la página web de artejandra después de las partituras.

Un saludo y cuidaros mucho.