

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

Centro educativo

Código	Centro	Concello	Ano académico
36019426	IES Coruxo	Vigo	2023/2024

Área/materia/ámbito

Ensinanza	Nome da área/materia/ámbito	Curso	Sesións semanais	Sesións anuais
Educación secundaria obrigatoria	2ª Lingua estranxeira - Francés	2º ESO	2	70

Réxime

Réxime xeral-ordinario

Contido	Páxina
1. Introducción	3
2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias	4
3.1. Relación de unidades didácticas	5
3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas	9
4.1. Concrecións metodolóxicas	33
4.2. Materiais e recursos didácticos	38
5.1. Procedemento para a avaliación inicial	39
5.2. Criterios de cualificación e recuperación	40
5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes	43
6. Medidas de atención á diversidade	43
7.1. Concreción dos elementos transversais	45
7.2. Actividades complementarias	48
8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro	50
8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora	52
9. Outros apartados	53

1. Introducción

INTRODUCCIÓN Á PROGRAMACIÓN DO DEPARTAMENTO DE FRANCÉS DO IES CORUXO CURSO 2023-24 - 2º ESO

Segundo regula o Decreto 155/2022, do 15 de setembro, polo que se establece a ordenación e o currículo da educación secundaria obrigatoria na Comunidade Autónoma de Galicia, a presente programación desenvolve o currículo da materia 2ª Lingua estranxeira - Francés 2º ESO no centro educativo IES CORUXO, VIGO.

A materia Segunda Lingua Estranxeira: Francés impártese en 2º ESO como optativa cun cómputo semanal de 2 sesións.

Esta programación adopta o enfoque comunicativo que o Consello de Europa promove no Marco Común Europeo de Referencia para a aprendizaxe das linguas estranxeiras.

Entorno socio-cultural do IES Coruxo:

O entorno de este centro é por un lado semi-rural, por outro de periferia (zona de Navia), e, en menor medida, este centro escolar acolle a alumnos procedentes dunha zoa máis turística ou de praias. É importante o feito de que o instituto está situado na zoa comprendida entre Canido e Samil, Saiáns, xa que, fundamentalmente, no vran, é lugar de veraneo e hai bastante turismo por ser zoa de praias. Este aspecto semella determinante para a motivación dos alumnos a aprender linguas estranxeiras (sector hostaleiro, guías turísticos...). Por outra banda, trátase dun centro educativo preto da vila de Vigo, onde empresas francesas coma Citroën e as súas filiais tanto en Vigo, coma no entorno en Porto do Molle, en Nigrán, Alcampo (Auchan), Carrefour... poden ofrecer oportunidades de traballo interesantes a alumnos que falen francés.

A segunda lingua estranxeira francés amplía as perspectivas do alumnado, formándoos para ser cidadáns, axudando a que estean máis preparados para afrontar o mundo laboral, a que teñan máis opcións para as becas Erasmus, e contribuíndo coa nota de francés a subir a nota media do bacharelato (60%) para os seus estudos universitarios ou de FP grao superior.

Cómpre dicir tamén que esta materia contribúe a ampliar e desenvolver aspectos culturais propios da cultura románica, a nosa cultura histórica, maila cada vez máis invasiva xermánica na que nos volcaron nos derradeiros tempos.

O ensino secundario é unha etapa fundamental que vai proporcionar ao alumnado a formación necesaria para poder desenvolverse como cidadán responsable, contribuíndo á súa evolución persoal e profesional. Trátase por tanto dunha educación común, con obxectivos compartidos por tódalas materias que ten como meta lograr que o alumnado provinte de calquer contexto socio-cultural, situación familiar, con expectativas, aptitudes e personalidades diferentes, sexa quen de acadar as competencias básicas. Competencias básicas que inciden naquelas aprendizaxes consideradas imprescindibles dende un punto de vista integrador, que son as que deben ter adquiridas os nosos alumnos ao termo dos seus estudos no instituto, aquelas que os capacitarán para incorporarse de xeito satisfactorio na vida adulta e no mundo do traballo e do lecer.

No contexto definido no PEC, na PXA, no DOC e nas NOFC do 36019426 - IES CORUXO VIGO, o Departamento de Francés ten encomendada a docencia de 3 grupos da materia 2ª Lingua estranxeira - Francés en 2º ESO: 2A 23 al, 2B 24 al., e 2C 22 al

Hai un problema co horario de 2º C xa que os grupos teñen clase 2 días seguidos, o que non é en absoluto pedagóxico, xa que non permite que os alumnos fagan traballos entre clase e clase e mesmo non poden nin pasar as notas a limpo.

Ao iniciar o 2º curso da educación secundaria obrigatoria, o alumnado desenvolveu xa suficientemente a súa competencia comunicativa e pode recoñecer sen dificultade as esixencias de adecuación demandadas polos compoñentes das distintas situacións de comunicación; ao longo de 1 da ESO desenvolveu unha metalinguaxe suficiente para identificar diferenzas e similitudes entre as linguas; e o contacto en 1 curso ESO co francés púxoo en relación con culturas e interaccións diferentes ao seu contexto habitual. Isto permitiu o desenvolvemento de actitudes de curiosidade, empatía, reflexión e tolerancia, ao que contribuíría, igualmente, a súa escolarización no noso sistema educativo, respectuoso e comprometido coa diversidade. Neste 2º curso, preténdese que o alumnado inicie a progresión na súa madurez lingüística e social para ampliar as marxes da súa competencia plurilingüe e pluricultural.

No actual contexto de globalización, o coñecemento de linguas é un requisito imprescindible. Mediante a competencia plurilingüe e pluricultural, o alumnado poderá mobilizar o repertorio plural dos recursos lingüísticos e culturais das linguas que conformen o seu repertorio lingüístico (linguas cooficiais da nosa comunidade, linguas estranxeiras -vivas ou clásicas- e linguas de migración, se é o caso) e así enfrontarse á necesidade de comunicar noutra lingua estranxeira apoiado polos coñecementos e experiencias lingüísticas e culturais adquiridos en todas as linguas coñecidas ou aprendidas.

A ensinanza de linguas estranxeiras é un proceso complexo que implica definir unha apropiada metodoloxía, unha concepción da linguaxe e a aplicación dunha estratexia didáctica que facilite ao alumnado o desenvolvemento das súas habilidades lingüísticas de acordo coas súas necesidades comunicativas. Ademais, a forma de ensinar linguas estranxeiras está relacionada co enfoque lingüístico predominante. Isto significa que existe unha estreita relación entre a teoría lingüística vixente e a metodoloxía aplicada na aula de linguas estranxeiras.

Na aprendizaxe dunha lingua estranxeira, preténdese que o alumnado valore a nivel persoal e académico a riqueza que supón o coñecemento da lingua francesa, lingua falada nos cinco continentes por máis de 200 millóns de persoas no mundo enteiro. Na Unión Europea, ocupa o 2º posto como lingua materna. Trátase da 2ª lingua máis ensinada do mundo.

Os criterios de avaliación da materia, na súa formulación competencial, aseguran a consecución dos obxectivos aos que están vinculados. A nivelación dos criterios de avaliación está adecuada á madurez, experiencias de aprendizaxe lingüísticas previas e desenvolvemento psico-evolutivo do alumnado de 4º de educación secundaria obrigatoria.

Esta programación estrutúrase en 6 unidades didácticas cun peso na materia progresivamente ascendente e cun peso específico para cada un dos tres bloques da materia: Comunicación, Interculturalidade dentro do plurilingüismo (70, 30 % respectivamente) considerando que cada un dos criterios de avaliación se desenvolve progresivamente ao longo de cada unidade didáctica.

A programación está baseada no principio de flexibilidade, inclusión e atención á diversidade. Adáptase ás modificacións necesarias en función das características, necesidades e intereses do alumnado e ter en conta no contexto sociocultural e económico do 36019426 - IES CORUXO.

Todo isto obriga a ter unha maior flexibilidade á hora de programar, e sobre todo á hora de levar a cabo a práctica da programación, en función da resposta do alumnado, para intentar que poidan lograr unha base sólida, que lles permita comunicarse en francés cun nivel aceptable de autonomía. Neste sentido, é importante motivar e atender persoalmente a todo o alumnado, e intentar que sintan a materia como algo útil, que lles serve para comunicarse, e en moitas ocasións para poñerse ao día nos seus estudos e adquirir máis información á hora de integrarse no seu futuro campo profesional.

A interculturalidade, a transversalidade así como a interdisciplinariedade son constantes ao longo do proceso de ensino-aprendizaxe competencial: historia (datos relevantes, acontecementos históricos), matemáticas (cálculos, problemas), xeografía, estudo do medio, lingua (etimoloxía, préstamos lingüísticos, crucigramas, referencia continua ás linguas propias), música e artes plásticas (cancións, debuxos, collages, cadros representativos da pintura europea), psicoloxía (tests persoais), literatura (cómic, poemas, escritores franceses clásicos e modernos). Isto debe conseguirse mediante o exercicio do diálogo, lecturas, material audiovisual e multimedia, o que lles permitirá asemade reforzar os seus coñecementos noutras materias que estean estudando. As actividades complementarias propostas contribúen a estas finalidades. Tamén se procurará a integración da competencia dixital ao longo do desenvolvemento desta programación.

2. Obxectivos e súa contribución ao desenvolvemento das competencias

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX1 - Comprender o sentido xeral e información relevante e predicible en textos sinxelos e ben estruturados, en lingua estándar relativos a experiencias e a coñecementos propios da súa idade e do nivel escolar, e facendo uso de estratexias como a inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1-2-3-4-5	1-2-3	1	1-2-3-4-5	1-2-3-4-5	1-2-3-4	1-2-3	1-2-3-4

Obxectivos	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
OBX2 - Producir textos de extensión media, sinxelos e cunha organización clara, usando estratexias tales como a planificación, a compensación ou a autorreparación, para expresar de forma adecuada e coherente mensaxes que respondan a propósitos comunicativos cotiáns.	1-2-3-4-5	1-2-3	1-4	1-2-3-4-5	1-2-3-4-5	1-2-3-4	1-2-3	1-2-3-4
OBX3 - Interactuar con outras persoas usando expresións sinxelas, recorrendo a estratexias de cooperación e empregando recursos analóxicos e dixitais, para responder a necesidades inmediatas do seu interese en intercambios comunicativos respectuosos coas normas de cortesía.	1-2-3-4-5	1-2-3	1-4	1-2-3-4-5	1-2-3-4-5	1-2-3-4	1-2-3	1-2-3-4
OBX4 - Mediar entre distintas linguas, usando estratexias e coñecementos sinxelos orientados a explicar conceptos simples, resumir ou simplificar mensaxes, para transmitir información de maneira eficaz, clara e responsable.	1-2-3-4-5	1-2-3	1	1-2-3-4-5	1-2-3-4-5	1-2-3-4	1-2-3	1-2-3-4
OBX5 - Recoñecer, ampliar e usar os repertorios lingüísticos persoais entre distintas linguas, reflexionando sobre o seu funcionamento e identificando as estratexias e coñecementos propios, para mellorar a resposta a necesidades comunicativas concretas en situacións coñecidas.	1-2-3-4-5	1-2-3	1-3	1-2-3-4-5	1-2-3-4-5	1-2-3-4	1-2-3	1-2-3
OBX6 - Valorar criticamente e adecuarse á diversidade lingüística, cultural e artística a partir da lingua estranxeira, identificando e compartindo as semellanzas e as diferenzas entre linguas e culturas, para actuar de forma empática e respectuosa en situacións interculturais.	1-2-3-4-5	1-2-3	2	1-2-3-4-5	1-2-3-4-5	1-2-3-4	1-2-3	1-2-3-4

Descrición:

3.1. Relación de unidades didácticas

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	UD1. Mes copains et moi	Saluer, prendre congé -s'il vous/te plaît -Se présenter et présenter quelqu'un. Je m'appelle, il y a, c'est, voici -Épeler -où tu habites? J'habite..nome, a idade, o n	10	10	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
1	UD1. Mes copains et moi	<p>de teléfono, a dirección, data de nacemento, data actual</p> <p>-contar</p> <p>-Présent de l'indicatif vbs en -er, verbes avoir, être, pronominais s'appeler, se coucher</p> <p>-articles définis, indéfinis et partitifs, pas de/d'</p> <p>-phrase négative:</p> <p>-Describe unha persoa, animal de compañía concordando adxectivos. Description physique et de caractère</p> <p>-Qu'est-ce que c'est? Qui est-ce? Comment? Où? Quand? Combien?</p> <p>-Voc: matériaux de classe, animaux, couleurs, mois, date, l'heure, jours semaine. Situer la France en Europe ses frontières les points cardinaux. Géographie. Villes importantes</p> <p>logement. Types d'habitations, pièces, meubles et objets. Situer dans l'espace: prépositions et adverbes de lieu. pronoms COD.</p> <p>activités quotidiennes. Situer dans le temps. repas.moyens de transport. L'interrogation avec inversion. "Oui" vs "si".</p> <p>prendre.</p>	10	10	X		
2	UD2. Je customise	<p>Identifier des objets, la date, l'âge, Les goûts, compter jusqu'à 69, insister sur la personne qui fait l'action</p> <p>Les pays et nationalités.</p> <p>L'accord adjectifs</p> <p>être et avoir. indéfinis, définis, partitifs et de/d'. on = nous. Les pluriels irréguliers.</p> <p>Pronoms toniques. forme négative Ne... pas. C'est quand ton anniversaire? Quel âge tu as? Les cadeaux. Les couleurs. La forme des objets. Les saisons et les mois de l'année. Le matériel scolaire. vêtements et accessoires. la taille, pointure. Faire des achats.</p> <p>la météo et des saisons.</p> <p>Les adverbes de quantité.</p> <p>Conditionnel (si + présent, present / impératif).</p> <p>pronoms COI (lui / leur). verbes mettre, essayer, offrir, vendre et acheter.</p> <p>Des éléments culturels et géographiques de la culture française et francophone: la littérature: Jules Verne. Alexandre Dumas</p> <p>Les trois mousquetaires</p>	10	10	X		

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
3	UD3. Au collège	<p>Parler du collège, décrire des activités, l'emploi du temps. Les matières scolaires. Les jours de la semaine. Quelle est ta matière préférée? Pourquoi? Exprimer les goûts (aimer + infinitif/groupe nominal) Quelle heure il est? Les verbes lire, écrire, faire</p> <p>Conter jusqu'à 100</p> <p>"Il y a" "il n'y a pas". La préposition "à" + article.</p> <p>Demander et dire l'heure. Exprimer la possession. Les adjectifs possessifs. À + pronom tonique. Le collège en France. Parler des loisirs, goûts, activités, sports. Fixer un rendez-vous. Situer dans le temps "Où" et "quand".</p> <p>Les adjectifs démonstratifs.</p> <p>Exprimer la fréquence. Les jours de la semaine et les moments de la journée. La négation (ne...pas).</p> <p>La question avec "quel", "est-ce que" et "qu'est-ce que".</p> <p>"Faire du, de la.." et "jouer à" + article.</p> <p>Le verbe faire.</p> <p>Tu as une gomme? Je n'ai pas de gomme. Il y a un feutre sur ta table? oui, il y en a un. Tu as un feutre jaune? Non, je n'en ai pas.</p>	15	12		X	
4	UD4. En famille	<p>famille. Décrire des personnes. où on va. faire du/de la/de l' + activ ou jouer du/de la/de l'/des + instrum, partitif incont corps humain. description physique.</p> <p>Quelques lieux. dét possessif. professions. goûts. négation: Comment il/elle est? À qui tu ressembles? Pourquoi? Où tu vas? accord adjctifs. aller au à la/à l'/ Les articles contractés; chez. Où vous habitez? maison, dans un appart. Tu as des frères ou des soeurs? Oui, j'en ai un/une. Il/elle s'appelle.... Il/elle est né(e) le...(date). Aîné (e), cadet (te)</p> <p>Les tâches ménagères.</p> <p>Situer dans le passé.</p> <p>Passé composé (être / avoir).</p> <p>"Déjà" et "pas encore".</p> <p>L'animal de compagnie, si on a ou pas Les animaux domestiques.</p> <p>Éléments culturels et géographiques de la culture française et francophone. BD vêtements et accessoires. la taille et la pointure. Faire des achats. la météo et saisons. adverbes quantité.</p>	15	12		X	

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
4	UD4. En famille	Conditionnel (si + présent, present/impératif). pronoms COI (lu /leur). mettre, essayer, offrir, vendre acheter.	15	12		X	
5	UD5. En ville	Professions et fém. points cardinaux. Situer dans l'espace. la maison. J'habite un appart, au cinquième étage. En/À + moyen de transport. Les ordinaux. prendre. L'impératif affirmatif. vous de politesse. vouvoiement. Connecteurs. D'abord, ensuite, puis, après, enfin, finalement. "quelqu'un" et "quelque chose". "Très" et "beaucoup". pouvoir. Compter indéfiniment. Utiliza os artigos contractos au, à la, à l', aux Mobilier urbain un abri-bus, un feu, la poste... Mettre en garde: Attention! Proposer, accepter et refuser une sortie. Indiquer une chronologie et un itinéraire Prépositions et adverbes de lieu Le futur proche. Le présent continu. "ne...rien" et "ne...personne". Les verbes du 2e groupe (choisir). vouloir. destinations de voyages. Situer dans l'espace. Les continents. villes et pays. paysages. Les monuments. Les célébrations. Le pronom complément de lieu "y". Faires des projets. Exprimer des dates futures. Le futur simple. Écrire un courriel amical.	25	13			X
6	UD6. Il fait beau	parties de la journée. la nature et la météo. Situer dans l'espace. Dire où on habite. les saisons. Annoncer ses projets. Les saisons. Les pays francophones. Les prépositions de lieu.. Les articles contractés. du des. Où est...? Quel temps il fait? Il y a du soleil. Il pleut. Il fait beau. Le fut proche (forme affirmative) Les expressions du temps. Demain, la semaine prochaine... Le verbe faire au présent. Des activités sportives les instruments de musique. Les loisirs. Combien (de/d'). Expressa a cantidade. Enumerar Les verbes en -oyer (envoyer), en -ger (partager). Éléments culturels et géographiques de la culture française et francophone. l'alimentation. aliments et les boissons. plats composition. repas de la journée.	25	13			X

UD	Título	Descrición	% Peso materia	Nº sesións	1º trim.	2º trim.	3º trim.
6	UD6. Il fait beau	le corps quantités et mesures. L'article partitif. Le pronom "en" COD. Exprimer des sensations. Exprimer l'obligation et l'interdiction. Le passé récent. manger, boire et devoir. (se) sentir.	25	13			X

3.2. Distribución currículo nas unidades didácticas

UD	Título da UD	Duración
1	UD1. Mes copains et moi	10

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Identificar o sentido global moi evidente e as informacións específicas básicas máis relevantes de textos orais, escritos e multimodais breves e moi sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e moi próximos á súa experiencia, expresados de forma moi comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar con apoio visual.	Extraer cando menos o 50% do sentido global moi evidente e das informacións específicas básicas máis relevantes		
CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas do seu repertorio lingüístico.	De forma guiada, recoñecer e facer un uso suficiente de estratexias básicas de comprensión en textos moi elementais.	PE	35
CA1.5 - Redactar textos curtos e elementais a partir de modelos, e mensaxes moi sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións simples relacionadas con actividades cotiáns e de necesidade inmediata, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.	Redactar textos curtos e elementais intelixibles, aínda que se cometan erros.		
CA1.6 - Completar formularios e documentos moi básicos nos que se solicite de maneira evidente información persoal, en soporte tanto impreso como dixital.	Completar cun grao de corrección suficiente (50%) formularios e documentos moi básicos.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.7 - Aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.	Ter consciencia dalgunhas estratexias e aplicalas na súa maioría de forma guiada.		
CA2.6 - Explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados, tomando en consideración o coñecemento do mundo, e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	Explicar de xeito comprensible e cun grado de corrección do 50% o proceso de produción de textos e de inferencia de significados.		
CA1.3 - Comprender descrições, narracións, instrucións elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando claramente.	Comprender cando menos o 50% de descrições, narracións, instrucións moi elementais.		
CA1.4 - Producir oralmente textos curtos e elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas cotiáns e frecuentes pronunciando de maneira intelixible, prestando atención ao ritmo, á acentuación e á entoación, aínda que se cometan erros de pronuncia.	Producir oralmente textos curtos elementais intelixibles, aínda que se cometan erros de pronuncia.		
CA1.8 - Participar en situacións interactivas moi básicas, pronunciando de xeito intelixible, preguntando cando non comprende e repetindo, con especial atención á articulación, á acentuación e á entoación, cando as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.	Facerse comprender cando menos no 50% das veces nas que participa en situacións interactivas moi básicas.		
CA1.9 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave, se o necesita; e sen que as súas posibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.	Interactuar suficientemente cando menos no 50% das veces. Pedir repeticións sempre que o precise.	TI	65
CA1.10 - Comprender preguntas básicas e dar e comprender información moi sinxela, relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos etc.), así como instrucións e peticións relativas ao ámbito escolar.	Comprender e dar a comprender información sinxela cando menos no 50% das veces.		
CA1.11 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción simples, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	Ter consciencia da maioría das estratexias traballadas e aplicalas na súa maioría.		
CA1.12 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	Amosar de xeito xeral esa actitude de respecto.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese inmediato, de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, palabras de menús, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.	Transmitir eficazmente a información, cando menos no 50% das ocasións.		
CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Ter consciencia da totalidade das estratexias traballadas e aplicarlas na súa maioría facendo uso dos recursos oportunos.		
CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico.	Comparar e contrastar, cando menos, as similitudes e diferenzas básicas (léxico, fonética, estruturas morfosintáxicas moi básicas...).		
CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Facer unha autoavaliación dos seus progresos de maneira aproximada á realidade e ser quen de aplicar algunhas das estratexias traballadas para mellorar a súa competencia comunicativa.		
CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavaliación e coavaliación, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.	Identificar satisfactoriamente a maioría dos progresos e dificultades na aprendizaxe. Aplicar e compartir novas estratexias de logro.		
CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e culturais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.	Recoñecer o 50% dos estereotipos, rexeitando o 100% dos discriminatorios e prexuízos. De forma guiada, explicar satisfactoriamente o 50% dos casos de diversidade que se presenten.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos.	Amosar respecto cara a diversidade de xeito habitual.		
CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Evitar estereotipos de xeito habitual. Valorar positivamente a súa competencia plurilingüe.		
CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas máis básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	Utilizar as convencións máis básicas adecuadamente, cando menos no 50% das ocasións.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Uso de estratexias de uso común para a comprensión e a produción de textos orais, escritos e multimodais breves, elementais e contextualizados.
- Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás moi básicas (identificar unha persoa, transmitir horarios, unha listaxe de ítems do léxico aprendido).
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentar e presentarse; describir as características máis básicas de persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información básica sobre cuestións cotiás; narrar rutinas; dar e pedir indicacións e instrucións moi básicas; expresar o tempo (pola mañá, a mediodía), a cantidade e o espazo.
- Uso de modelos contextuais básicos na comprensión e produción de textos orais, escritos e multimodais, breves e moi sinxelos (notas ou recados, carteleiras ou fichas).
- Utilización de unidades lingüísticas moi básicas de uso máis común e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade (obxectos, persoas, accións etc.) e as súas propiedades (existencia, inexistencia, dimensións...), cantidade e calidade (forma, tamaño, cor, idade...), o espazo e as relacións espaciais (dirección, orixe...), o tempo e as relacións temporais (datación, secuencia...), formas moi básicas da afirmación, a negación, a interrogación e exclamación, e relacións lóxicas moi básicas e simples.
- Utilización de léxico moi básico e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal elemental, relacións interpersoais básicas, lugares e contornas máis habituais, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural.
- Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización de convencións e estratexias conversacionais elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra etc.
- Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información como dicionarios, bibliotecas, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos).
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de frases feitas e locucións básicas, para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.).
- Uso de estratexias e ferramentas de uso elemental, analóxicas e dixitais, para a autoavaliación e a coavaliación.
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá

Contidos

- (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas) e ás relacións interpersoais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade perante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
2	UD2. Je customise	10

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Identificar o sentido global moi evidente e as informacións específicas básicas máis relevantes de textos orais, escritos e multimodais breves e moi sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e moi próximos á súa experiencia, expresados de forma moi comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar con apoio visual.	Extraer cando menos o 50% do sentido global moi evidente e das informacións específicas básicas máis relevantes		
CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas do seu repertorio lingüístico.	De forma guiada, recoñecer e facer un uso suficiente de estratexias básicas de comprensión en textos moi elementais.	PE	35
CA1.5 - Redactar textos curtos e elementais a partir de modelos, e mensaxes moi sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións simples relacionadas con actividades cotiáns e de necesidade inmediata, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.	Redactar textos curtos e elementais intelixibles, aínda que se cometan erros.		
CA1.6 - Completar formularios e documentos moi básicos nos que se solicite de maneira evidente información persoal, en soporte tanto impreso como dixital.	Completar cun grao de corrección suficiente (50%) formularios e documentos moi básicos.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.7 - Aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.	Ter consciencia dalgunhas estratexias e aplicalas na súa maioría de forma guiada.		
CA2.6 - Explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados, tomando en consideración o coñecemento do mundo, e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	Explicar de xeito comprensible e cun grado de corrección do 50% o proceso de produción de textos e de inferencia de significados.		
CA1.3 - Comprender descrições, narracións, instrucións elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando claramente.	Comprender cando menos o 50% de descrições, narracións, instrucións moi elementais.		
CA1.4 - Producir oralmente textos curtos e elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas cotiáns e frecuentes pronunciando de maneira intelixible, prestando atención ao ritmo, á acentuación e á entoación, aínda que se cometan erros de pronuncia.	Producir oralmente textos curtos elementais intelixibles, aínda que se cometan erros de pronuncia.		
CA1.8 - Participar en situacións interactivas moi básicas, pronunciando de xeito intelixible, preguntando cando non comprende e repetindo, con especial atención á articulación, á acentuación e á entoación, cando as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.	Facerse comprender cando menos no 50% das veces nas que participa en situacións interactivas moi básicas.		
CA1.9 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave, se o necesita; e sen que as súas posibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.	Interactuar suficientemente cando menos no 50% das veces. Pedir repeticións sempre que o precise.	TI	65
CA1.10 - Comprender preguntas básicas e dar e comprender información moi sinxela, relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos etc.), así como instrucións e peticións relativas ao ámbito escolar.	Comprender e dar a comprender información sinxela cando menos no 50% das veces.		
CA1.11 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción simples, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	Ter consciencia da maioría das estratexias traballadas e aplicalas na súa maioría.		
CA1.12 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	Amosar de xeito xeral esa actitude de respecto.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese inmediato, de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, palabras de menús, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.	Transmitir eficazmente a información, cando menos no 50% das ocasións.		
CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Ter consciencia da totalidade das estratexias traballadas e aplicarlas na súa maioría facendo uso dos recursos oportunos.		
CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico.	Comparar e contrastar, cando menos, as similitudes e diferenzas básicas (léxico, fonética, estruturas morfosintáxicas moi básicas...).		
CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Facer unha autoavaliación dos seus progresos de maneira aproximada á realidade e ser quen de aplicar algunhas das estratexias traballadas para mellorar a súa competencia comunicativa.		
CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavaliación e coavaliación, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.	Identificar satisfactoriamente a maioría dos progresos e dificultades na aprendizaxe. Aplicar e compartir novas estratexias de logro.		
CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e culturais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.	Recoñecer o 50% dos estereotipos, rexeitando o 100% dos discriminatorios e prexuízos. De forma guiada, explicar satisfactoriamente o 50% dos casos de diversidade que se presenten.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos.	Amosar respecto cara a diversidade de xeito habitual.		
CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Evitar estereotipos de xeito habitual. Valorar positivamente a súa competencia plurilingüe.		
CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas máis básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	Utilizar as convencións máis básicas adecuadamente, cando menos no 50% das ocasións.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Uso de estratexias de uso común para a comprensión e a produción de textos orais, escritos e multimodais breves, elementais e contextualizados.
- Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás moi básicas (identificar unha persoa, transmitir horarios, unha listaxe de ítems do léxico aprendido).
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentar e presentarse; describir as características máis básicas de persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información básica sobre cuestións cotiás; narrar rutinas; dar e pedir indicacións e instrucións moi básicas; expresar o tempo (pola mañá, a mediodía), a cantidade e o espazo.
- Uso de modelos contextuais básicos na comprensión e produción de textos orais, escritos e multimodais, breves e moi sinxelos (notas ou recados, carteleiras ou fichas).
- Utilización de unidades lingüísticas moi básicas de uso máis común e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade (obxectos, persoas, accións etc.) e as súas propiedades (existencia, inexistencia, dimensións...), cantidade e calidade (forma, tamaño, cor, idade...), o espazo e as relacións espaciais (dirección, orixe...), o tempo e as relacións temporais (datación, secuencia...), formas moi básicas da afirmación, a negación, a interrogación e exclamación, e relacións lóxicas moi básicas e simples.
- Utilización de léxico moi básico e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal elemental, relacións interpersoais básicas, lugares e contornas máis habituais, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural.
- Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización de convencións e estratexias conversacionais elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra etc.
- Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información como dicionarios, bibliotecas, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos).
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de frases feitas e locucións básicas, para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.).
- Uso de estratexias e ferramentas de uso elemental, analóxicas e dixitais, para a autoavaliación e a coavaliación.
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá

Contidos

- (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas) e ás relacións interpersoais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade perante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
3	UD3. Au collège	12

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Identificar o sentido global moi evidente e as informacións específicas básicas máis relevantes de textos orais, escritos e multimodais breves e moi sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e moi próximos á súa experiencia, expresados de forma moi comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar con apoio visual.	Extraer cando menos o 50% do sentido global moi evidente e das informacións específicas básicas máis relevantes		
CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas do seu repertorio lingüístico.	De forma guiada, recoñecer e facer un uso suficiente de estratexias básicas de comprensión en textos moi elementais.	PE	35
CA1.5 - Redactar textos curtos e elementais a partir de modelos, e mensaxes moi sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións simples relacionadas con actividades cotiáns e de necesidade inmediata, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.	Redactar textos curtos e elementais intelixibles, aínda que se cometan erros.		
CA1.6 - Completar formularios e documentos moi básicos nos que se solicite de maneira evidente información persoal, en soporte tanto impreso como dixital.	Completar cun grao de corrección suficiente (50%) formularios e documentos moi básicos.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.7 - Aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.	Ter consciencia dalgunhas estratexias e aplicalas na súa maioría de forma guiada.		
CA2.6 - Explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados, tomando en consideración o coñecemento do mundo, e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	Explicar de xeito comprensible e cun grado de corrección do 50% o proceso de produción de textos e de inferencia de significados.		
CA1.3 - Comprender descrições, narracións, instrucións elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando claramente.	Comprender cando menos o 50% de descrições, narracións, instrucións moi elementais.		
CA1.4 - Producir oralmente textos curtos e elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas cotiáns e frecuentes pronunciando de maneira intelixible, prestando atención ao ritmo, á acentuación e á entoación, aínda que se cometan erros de pronuncia.	Producir oralmente textos curtos elementais intelixibles, aínda que se cometan erros de pronuncia.		
CA1.8 - Participar en situacións interactivas moi básicas, pronunciando de xeito intelixible, preguntando cando non comprende e repetindo, con especial atención á articulación, á acentuación e á entoación, cando as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.	Facerse comprender cando menos no 50% das veces nas que participa en situacións interactivas moi básicas.		
CA1.9 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave, se o necesita; e sen que as súas posibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.	Interactuar suficientemente cando menos no 50% das veces. Pedir repeticións sempre que o precise.	TI	65
CA1.10 - Comprender preguntas básicas e dar e comprender información moi sinxela, relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos etc.), así como instrucións e peticións relativas ao ámbito escolar.	Comprender e dar a comprender información sinxela cando menos no 50% das veces.		
CA1.11 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción simples, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	Ter consciencia da maioría das estratexias traballadas e aplicalas na súa maioría.		
CA1.12 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	Amosar de xeito xeral esa actitude de respecto.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese inmediato, de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, palabras de menús, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.	Transmitir eficazmente a información, cando menos no 50% das ocasións.		
CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Ter consciencia da totalidade das estratexias traballadas e aplicarlas na súa maioría facendo uso dos recursos oportunos.		
CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico.	Comparar e contrastar, cando menos, as similitudes e diferenzas básicas (léxico, fonética, estruturas morfosintáxicas moi básicas...).		
CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Facer unha autoavaliación dos seus progresos de maneira aproximada á realidade e ser quen de aplicar algunhas das estratexias traballadas para mellorar a súa competencia comunicativa.		
CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavaliación e coavaliación, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.	Identificar satisfactoriamente a maioría dos progresos e dificultades na aprendizaxe. Aplicar e compartir novas estratexias de logro.		
CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e culturais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.	Recoñecer o 50% dos estereotipos, rexeitando o 100% dos discriminatorios e prexuízos. De forma guiada, explicar satisfactoriamente o 50% dos casos de diversidade que se presenten.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos.	Amosar respecto cara a diversidade de xeito habitual.		
CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Evitar estereotipos de xeito habitual. Valorar positivamente a súa competencia plurilingüe.		
CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas máis básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	Utilizar as convencións máis básicas adecuadamente, cando menos no 50% das ocasións.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Uso de estratexias de uso común para a comprensión e a produción de textos orais, escritos e multimodais breves, elementais e contextualizados.
- Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás moi básicas (identificar unha persoa, transmitir horarios, unha listaxe de ítems do léxico aprendido).
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentar e presentarse; describir as características máis básicas de persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información básica sobre cuestións cotiás; narrar rutinas; dar e pedir indicacións e instrucións moi básicas; expresar o tempo (pola mañá, a mediodía), a cantidade e o espazo.
- Uso de modelos contextuais básicos na comprensión e produción de textos orais, escritos e multimodais, breves e moi sinxelos (notas ou recados, carteleiras ou fichas).
- Utilización de unidades lingüísticas moi básicas de uso máis común e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade (obxectos, persoas, accións etc.) e as súas propiedades (existencia, inexistencia, dimensións...), cantidade e calidade (forma, tamaño, cor, idade...), o espazo e as relacións espaciais (dirección, orixe...), o tempo e as relacións temporais (datación, secuencia...), formas moi básicas da afirmación, a negación, a interrogación e exclamación, e relacións lóxicas moi básicas e simples.
- Utilización de léxico moi básico e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal elemental, relacións interpersoais básicas, lugares e contornas máis habituais, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural.
- Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización de convencións e estratexias conversacionais elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra etc.
- Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información como dicionarios, bibliotecas, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos).
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de frases feitas e locucións básicas, para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.).
- Uso de estratexias e ferramentas de uso elemental, analóxicas e dixitais, para a autoavaliación e a coavaliación.
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá

Contidos

- (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas) e ás relacións interpersoais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade perante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
4	UD4. En famille	12

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Identificar o sentido global moi evidente e as informacións específicas básicas máis relevantes de textos orais, escritos e multimodais breves e moi sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e moi próximos á súa experiencia, expresados de forma moi comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar con apoio visual.	Extraer cando menos o 50% do sentido global moi evidente e das informacións específicas básicas máis relevantes		
CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas do seu repertorio lingüístico.	De forma guiada, recoñecer e facer un uso suficiente de estratexias básicas de comprensión en textos moi elementais.	PE	35
CA1.5 - Redactar textos curtos e elementais a partir de modelos, e mensaxes moi sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións simples relacionadas con actividades cotiáns e de necesidade inmediata, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.	Redactar textos curtos e elementais intelixibles, aínda que se cometan erros.		
CA1.6 - Completar formularios e documentos moi básicos nos que se solicite de maneira evidente información persoal, en soporte tanto impreso como dixital.	Completar cun grao de corrección suficiente (50%) formularios e documentos moi básicos.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.7 - Aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.	Ter consciencia dalgunhas estratexias e aplicarlas na súa maioría de forma guiada.		
CA2.6 - Explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados, tomando en consideración o coñecemento do mundo, e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	Explicar de xeito comprensible e cun grado de corrección do 50% o proceso de produción de textos e de inferencia de significados.		
CA1.3 - Comprender descrições, narracións, instrucións elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando claramente.	Comprender cando menos o 50% de descrições, narracións, instrucións moi elementais.		
CA1.4 - Producir oralmente textos curtos e elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas cotiáns e frecuentes pronunciando de maneira intelixible, prestando atención ao ritmo, á acentuación e á entoación, aínda que se cometan erros de pronuncia.	Producir oralmente textos curtos elementais intelixibles, aínda que se cometan erros de pronuncia.		
CA1.8 - Participar en situacións interactivas moi básicas, pronunciando de xeito intelixible, preguntando cando non comprende e repetindo, con especial atención á articulación, á acentuación e á entoación, cando as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.	Facerse comprender cando menos no 50% das veces nas que participa en situacións interactivas moi básicas.		
CA1.9 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave, se o necesita; e sen que as súas posibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.	Interactuar suficientemente cando menos no 50% das veces. Pedir repeticións sempre que o precise.	TI	65
CA1.10 - Comprender preguntas básicas e dar e comprender información moi sinxela, relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos etc.), así como instrucións e peticións relativas ao ámbito escolar.	Comprender e dar a comprender información sinxela cando menos no 50% das veces.		
CA1.11 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción simples, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	Ter consciencia da maioría das estratexias traballadas e aplicarlas na súa maioría.		
CA1.12 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	Amosar de xeito xeral esa actitude de respecto.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese inmediato, de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, palabras de menús, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.	Transmitir eficazmente a información, cando menos no 50% das ocasións.		
CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Ter consciencia da totalidade das estratexias traballadas e aplicarlas na súa maioría facendo uso dos recursos oportunos.		
CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico.	Comparar e contrastar, cando menos, as similitudes e diferenzas básicas (léxico, fonética, estruturas morfosintáxicas moi básicas...).		
CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Facer unha autoavaliación dos seus progresos de maneira aproximada á realidade e ser quen de aplicar algunhas das estratexias traballadas para mellorar a súa competencia comunicativa.		
CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavaliación e coavaliación, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.	Identificar satisfactoriamente a maioría dos progresos e dificultades na aprendizaxe. Aplicar e compartir novas estratexias de logro.		
CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e culturais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.	Recoñecer o 50% dos estereotipos, rexeitando o 100% dos discriminatorios e prexuízos. De forma guiada, explicar satisfactoriamente o 50% dos casos de diversidade que se presenten.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos.	Amosar respecto cara a diversidade de xeito habitual.		
CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Evitar estereotipos de xeito habitual. Valorar positivamente a súa competencia plurilingüe.		
CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas máis básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	Utilizar as convencións máis básicas adecuadamente, cando menos no 50% das ocasións.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Uso de estratexias de uso común para a comprensión e a produción de textos orais, escritos e multimodais breves, elementais e contextualizados.
- Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás moi básicas (identificar unha persoa, transmitir horarios, unha listaxe de ítems do léxico aprendido).
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentar e presentarse; describir as características máis básicas de persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información básica sobre cuestións cotiás; narrar rutinas; dar e pedir indicacións e instrucións moi básicas; expresar o tempo (pola mañá, a mediodía), a cantidade e o espazo.
- Uso de modelos contextuais básicos na comprensión e produción de textos orais, escritos e multimodais, breves e moi sinxelos (notas ou recados, carteleiras ou fichas).
- Utilización de unidades lingüísticas moi básicas de uso máis común e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade (obxectos, persoas, accións etc.) e as súas propiedades (existencia, inexistencia, dimensións...), cantidade e calidade (forma, tamaño, cor, idade...), o espazo e as relacións espaciais (dirección, orixe...), o tempo e as relacións temporais (datación, secuencia...), formas moi básicas da afirmación, a negación, a interrogación e exclamación, e relacións lóxicas moi básicas e simples.
- Utilización de léxico moi básico e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal elemental, relacións interpersoais básicas, lugares e contornas máis habituais, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural.
- Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización de convencións e estratexias conversacionais elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra etc.
- Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información como dicionarios, bibliotecas, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos).
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de frases feitas e locucións básicas, para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.).
- Uso de estratexias e ferramentas de uso elemental, analóxicas e dixitais, para a autoavaliación e a coavaliación.
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá

Contidos

- (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas) e ás relacións interpersoais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade perante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
5	UD5. En ville	13

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Identificar o sentido global moi evidente e as informacións específicas básicas máis relevantes de textos orais, escritos e multimodais breves e moi sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e moi próximos á súa experiencia, expresados de forma moi comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar con apoio visual.	Extraer cando menos o 50% do sentido global moi evidente e das informacións específicas básicas máis relevantes		
CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas do seu repertorio lingüístico.	De forma guiada, recoñecer e facer un uso suficiente de estratexias básicas de comprensión en textos moi elementais.	PE	35
CA1.5 - Redactar textos curtos e elementais a partir de modelos, e mensaxes moi sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións simples relacionadas con actividades cotiáns e de necesidade inmediata, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.	Redactar textos curtos e elementais intelixibles, aínda que se cometan erros.		
CA1.6 - Completar formularios e documentos moi básicos nos que se solicite de maneira evidente información persoal, en soporte tanto impreso como dixital.	Completar cun grao de corrección suficiente (50%) formularios e documentos moi básicos.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.7 - Aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.	Ter consciencia dalgunhas estratexias e aplicarlas na súa maioría de forma guiada.		
CA2.6 - Explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados, tomando en consideración o coñecemento do mundo, e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	Explicar de xeito comprensible e cun grado de corrección do 50% o proceso de produción de textos e de inferencia de significados.		
CA1.3 - Comprender descrições, narracións, instrucións elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando claramente.	Comprender cando menos o 50% de descrições, narracións, instrucións moi elementais.		
CA1.4 - Producir oralmente textos curtos e elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas cotiáns e frecuentes pronunciando de maneira intelixible, prestando atención ao ritmo, á acentuación e á entoación, aínda que se cometan erros de pronuncia.	Producir oralmente textos curtos elementais intelixibles, aínda que se cometan erros de pronuncia.		
CA1.8 - Participar en situacións interactivas moi básicas, pronunciando de xeito intelixible, preguntando cando non comprende e repetindo, con especial atención á articulación, á acentuación e á entoación, cando as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.	Facerse comprender cando menos no 50% das veces nas que participa en situacións interactivas moi básicas.		
CA1.9 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave, se o necesita; e sen que as súas posibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.	Interactuar suficientemente cando menos no 50% das veces. Pedir repeticións sempre que o precise.	TI	65
CA1.10 - Comprender preguntas básicas e dar e comprender información moi sinxela, relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos etc.), así como instrucións e peticións relativas ao ámbito escolar.	Comprender e dar a comprender información sinxela cando menos no 50% das veces.		
CA1.11 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción simples, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	Ter consciencia da maioría das estratexias traballadas e aplicarlas na súa maioría.		
CA1.12 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	Amosar de xeito xeral esa actitude de respecto.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese inmediato, de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, palabras de menús, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.	Transmitir eficazmente a información, cando menos no 50% das ocasións.		
CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Ter consciencia da totalidade das estratexias traballadas e aplicarlas na súa maioría facendo uso dos recursos oportunos.		
CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico.	Comparar e contrastar, cando menos, as similitudes e diferenzas básicas (léxico, fonética, estruturas morfosintáxicas moi básicas...).		
CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Facer unha autoavaliación dos seus progresos de maneira aproximada á realidade e ser quen de aplicar algunhas das estratexias traballadas para mellorar a súa competencia comunicativa.		
CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavaliación e coavaliación, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.	Identificar satisfactoriamente a maioría dos progresos e dificultades na aprendizaxe. Aplicar e compartir novas estratexias de logro.		
CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e culturais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.	Recoñecer o 50% dos estereotipos, rexeitando o 100% dos discriminatorios e prexuízos. De forma guiada, explicar satisfactoriamente o 50% dos casos de diversidade que se presenten.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos.	Amosar respecto cara a diversidade de xeito habitual.		
CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Evitar estereotipos de xeito habitual. Valorar positivamente a súa competencia plurilingüe.		
CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas máis básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	Utilizar as convencións máis básicas adecuadamente, cando menos no 50% das ocasións.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Uso de estratexias de uso común para a comprensión e a produción de textos orais, escritos e multimodais breves, elementais e contextualizados.
- Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás moi básicas (identificar unha persoa, transmitir horarios, unha listaxe de ítems do léxico aprendido).
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentar e presentarse; describir as características máis básicas de persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información básica sobre cuestións cotiás; narrar rutinas; dar e pedir indicacións e instrucións moi básicas; expresar o tempo (pola mañá, a mediodía), a cantidade e o espazo.
- Uso de modelos contextuais básicos na comprensión e produción de textos orais, escritos e multimodais, breves e moi sinxelos (notas ou recados, carteleiras ou fichas).
- Utilización de unidades lingüísticas moi básicas de uso máis común e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade (obxectos, persoas, accións etc.) e as súas propiedades (existencia, inexistencia, dimensións...), cantidade e calidade (forma, tamaño, cor, idade...), o espazo e as relacións espaciais (dirección, orixe...), o tempo e as relacións temporais (datación, secuencia...), formas moi básicas da afirmación, a negación, a interrogación e exclamación, e relacións lóxicas moi básicas e simples.
- Utilización de léxico moi básico e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal elemental, relacións interpersoais básicas, lugares e contornas máis habituais, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural.
- Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización de convencións e estratexias conversacionais elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra etc.
- Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información como dicionarios, bibliotecas, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos).
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de frases feitas e locucións básicas, para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.).
- Uso de estratexias e ferramentas de uso elemental, analóxicas e dixitais, para a autoavaliación e a coavaliación.
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá

Contidos

- (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas) e ás relacións interpersoais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade perante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

UD	Título da UD	Duración
6	UD6. Il fait beau	13

Craterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.1 - Identificar o sentido global moi evidente e as informacións específicas básicas máis relevantes de textos orais, escritos e multimodais breves e moi sinxelos sobre temas frecuentes e cotiáns de relevancia persoal e moi próximos á súa experiencia, expresados de forma moi comprensible, moi clara, sinxela e directa, e en lingua estándar con apoio visual.	Extraer cando menos o 50% do sentido global moi evidente e das informacións específicas básicas máis relevantes		
CA1.2 - Usar de forma guiada estratexias básicas de comprensión do sentido xeral, a información esencial, os puntos e as ideas principais, ou os detalles relevantes de textos moi elementais: anticipación do contido xeral do que se escoita con axuda de elementos verbais e non verbais, recursos ás imaxes, títulos e outras informacións visuais moi evidentes, e uso dos coñecementos previos sobre a situación, que dan lugar a inferencias do significado baseadas no contexto, e utilizando as experiencias e os coñecementos transferidos desde as linguas do seu repertorio lingüístico.	De forma guiada, recoñecer e facer un uso suficiente de estratexias básicas de comprensión en textos moi elementais.	PE	35
CA1.5 - Redactar textos curtos e elementais a partir de modelos, e mensaxes moi sinxelas e breves con información, instrucións e indicacións simples relacionadas con actividades cotiáns e de necesidade inmediata, amosando interese pola presentación limpa e ordenada do texto.	Redactar textos curtos e elementais intelixibles, aínda que se cometan erros.		
CA1.6 - Completar formularios e documentos moi básicos nos que se solicite de maneira evidente información persoal, en soporte tanto impreso como dixital.	Completar cun grao de corrección suficiente (50%) formularios e documentos moi básicos.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA1.7 - Aplicar de forma guiada coñecementos e estratexias básicas para producir textos (elección da persoa destinataria, finalidade do escrito, planificación, redacción do borrador, revisión do texto e versión final) a partir de modelos moi estruturados e con axuda previa.	Ter consciencia dalgunhas estratexias e aplicalas na súa maioría de forma guiada.		
CA2.6 - Explicar o proceso de produción de textos e de hipóteses de significados, tomando en consideración o coñecemento do mundo, e os coñecementos e as experiencias noutras linguas.	Explicar de xeito comprensible e cun grado de corrección do 50% o proceso de produción de textos e de inferencia de significados.		
CA1.3 - Comprender descrições, narracións, instrucións elementais formuladas a través de diversos soportes de xeito moi simple, sobre asuntos prácticos da vida diaria e sobre temas previamente traballados, e, no caso da posibilidade de interacción oral, se a persoa interlocutora está disposta a repetir ou reformular o dito cun ritmo moi pausado e articulando claramente.	Comprender cando menos o 50% de descrições, narracións, instrucións moi elementais.		
CA1.4 - Producir oralmente textos curtos e elementais a partir de modelos sinxelos e moi básicos, sobre temas cotiáns e frecuentes pronunciando de maneira intelixible, prestando atención ao ritmo, á acentuación e á entoación, aínda que se cometan erros de pronuncia.	Producir oralmente textos curtos elementais intelixibles, aínda que se cometan erros de pronuncia.		
CA1.8 - Participar en situacións interactivas moi básicas, pronunciando de xeito intelixible, preguntando cando non comprende e repetindo, con especial atención á articulación, á acentuación e á entoación, cando as persoas interlocutoras teñan que solicitar repeticións para entender a mensaxe.	Facerse comprender cando menos no 50% das veces nas que participa en situacións interactivas moi básicas.		
CA1.9 - Interactuar de xeito simple pero suficiente, pedindo que se lle repitan os puntos clave, se o necesita; e sen que as súas posibles vacilacións e reformulación de expresións ou estruturas impidan a comunicación.	Interactuar suficientemente cando menos no 50% das veces. Pedir repeticións sempre que o precise.	TI	65
CA1.10 - Comprender preguntas básicas e dar e comprender información moi sinxela, relativas á información persoal moi básica (nome, idade, gustos etc.), así como instrucións e peticións relativas ao ámbito escolar.	Comprender e dar a comprender información sinxela cando menos no 50% das veces.		
CA1.11 - Utilizar estratexias de activación dos coñecementos previos sobre modelos e secuencias de interacción simples, e elementos lingüísticos previamente asimilados e memorizados, compensando as carencias lingüísticas mediante procedementos lingüísticos e paralingüísticos.	Ter consciencia da maioría das estratexias traballadas e aplicalas na súa maioría.		
CA1.12 - Amosar unha actitude de respecto cara a si mesmo/a e cara ás demais persoas para comprender e facerse comprender, considerando o erro como fonte de aprendizaxe.	Amosar de xeito xeral esa actitude de respecto.		

Criterios de avaliación	Mínimos de consecución	IA	%
CA2.1 - Transmitirlles a terceiras persoas información moi simple e previsible, de interese inmediato, de textos moi curtos e moi simples como sinais, paneis de información, palabras de menús, horarios etc., mostrando respecto e empatía polas persoas interlocutoras e polas linguas empregadas.	Transmitir eficazmente a información, cando menos no 50% das ocasións.		
CA2.2 - Aplicar de forma guiada estratexias elementais que axuden a crear pontes e faciliten a comunicación, usando recursos e apoios físicos ou dixitais en función das necesidades de cada momento.	Ter consciencia da totalidade das estratexias traballadas e aplicarlas na súa maioría facendo uso dos recursos oportunos.		
CA2.3 - Comparar e contrastar as similitudes e diferenzas entre distintas linguas do seu repertorio lingüístico.	Comparar e contrastar, cando menos, as similitudes e diferenzas básicas (léxico, fonética, estruturas morfosintáxicas moi básicas...).		
CA2.4 - Utilizar e diferenciar de forma progresivamente autónoma os coñecementos e estratexias que forman o seu repertorio lingüístico, para mellorar a súa capacidade de comunicar e de aprender a lingua estranxeira, co apoio doutros participantes e de soportes analóxicos e dixitais, valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Facer unha autoavaliación dos seus progresos de maneira aproximada á realidade e ser quen de aplicar algunhas das estratexias traballadas para mellorar a súa competencia comunicativa.		
CA2.5 - Identificar os progresos e dificultades da súa aprendizaxe da lingua estranxeira, realizando de forma guiada actividades de autoavaliación e coavaliación, recoñecendo e valorando estratexias de logro propias e alleas; reproducindo aqueles aspectos que axudan a mellorar, facéndoos explícitos e compartíndoos con outros participantes.	Identificar satisfactoriamente a maioría dos progresos e dificultades na aprendizaxe. Aplicar e compartir novas estratexias de logro.		
CA3.1 - Recoñecer estereotipos, rexeitando aqueles que supoñen discriminación e prexuízos lingüísticos e culturais, e utilizar, de forma guiada, estratexias para explicar e comprender a diversidade lingüística, cultural e artística.	Recoñecer o 50% dos estereotipos, rexeitando o 100% dos discriminatorios e prexuízos. De forma guiada, explicar satisfactoriamente o 50% dos casos de diversidade que se presenten.		
CA3.2 - Aceptar e respectar a diversidade lingüística, cultural e artística propia de países onde se fala a lingua estranxeira como fonte de enriquecemento persoal, amosando interese por comprender elementos culturais e lingüísticos.	Amosar respecto cara a diversidade de xeito habitual.		
CA3.3 - Participar en proxectos nos que se utilizan varias linguas e relacionados cos elementos transversais, evitando estereotipos lingüísticos ou culturais, e valorando as competencias que posúe como persoa plurilingüe.	Evitar estereotipos de xeito habitual. Valorar positivamente a súa competencia plurilingüe.		
CA3.4 - Utilizar adecuadamente as convencións orais e escritas máis básicas propias da lingua estranxeira no desenvolvemento do proceso comunicativo oral e escrito (saúdos, despedidas, fórmulas moi básicas de tratamento etc.), e amosar respecto polas diferenzas culturais que poidan existir.	Utilizar as convencións máis básicas adecuadamente, cando menos no 50% das ocasións.		

Lenda: IA: Instrumento de Avaliación, %: Peso orientativo; PE: Proba escrita, TI: Táboa de indicadores

Contidos

- Curiosidade e interese por coñecer outras linguas e culturas. Actitude reflexiva ante o erro como parte integrante do proceso de aprendizaxe.
- Uso de estratexias de uso común para a comprensión e a produción de textos orais, escritos e multimodais breves, elementais e contextualizados.
- Utilización dos coñecementos, destrezas e actitudes que permiten levar a cabo actividades de mediación en situacións cotiás moi básicas (identificar unha persoa, transmitir horarios, unha listaxe de ítems do léxico aprendido).
- Funcións comunicativas básicas de uso común adecuadas ao ámbito e ao contexto comunicativo: saudar, despedirse e presentar e presentarse; describir as características máis básicas de persoas, obxectos e lugares; pedir e intercambiar información básica sobre cuestións cotiás; narrar rutinas; dar e pedir indicacións e instrucións moi básicas; expresar o tempo (pola mañá, a mediodía), a cantidade e o espazo.
- Uso de modelos contextuais básicos na comprensión e produción de textos orais, escritos e multimodais, breves e moi sinxelos (notas ou recados, carteleiras ou fichas).
- Utilización de unidades lingüísticas moi básicas de uso máis común e significados asociados ás devanditas unidades tales como expresión da entidade (obxectos, persoas, accións etc.) e as súas propiedades (existencia, inexistencia, dimensións...), cantidade e calidade (forma, tamaño, cor, idade...), o espazo e as relacións espaciais (dirección, orixe...), o tempo e as relacións temporais (datación, secuencia...), formas moi básicas da afirmación, a negación, a interrogación e exclamación, e relacións lóxicas moi básicas e simples.
- Utilización de léxico moi básico e de interese para o alumnado, relativo á identificación persoal elemental, relacións interpersoais básicas, lugares e contornas máis habituais, lecer e tempo libre, saúde e actividade física, vida cotiá, vivenda e fogar, clima e contorna natural.
- Utilización e recoñecemento de patróns sonoros, acentuais, rítmicos e de entoación básicos: sons e fonemas vocálicos, sons e fonemas consonánticos, identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización e recoñecemento de patróns gráficos e convencións ortográficas elementais: uso das normas elementais de ortografía da palabra, uso adecuado da ortografía da oración (coma, punto e coma), identificación e expresión de intencións comunicativas básicas asociadas a eses patróns.
- Utilización de convencións e estratexias conversacionais elementais, en formato síncrono ou asíncrono, para iniciar e terminar a comunicación, tomar a palabra etc.
- Uso de recursos para a aprendizaxe e estratexias de uso común de procura e selección de información como dicionarios, bibliotecas, recursos dixitais (tradutores, conxugadores...) e informáticos (correctores ortográficos).
- Respecto da propiedade intelectual e dereitos de autor sobre as fontes consultadas e contidos utilizados.
- Utilización de ferramentas analóxicas e dixitais básicas de uso común para a comprensión, produción e coprodución oral, escrita e multimodal; e plataformas virtuais de interacción e colaboración educativa.
- Uso de elementos coñecidos obtidos de modelos moi sinxelos de frases feitas e locucións básicas, para elaborar os propios textos.
- Comparación das linguas e variedades que conforman o repertorio lingüístico persoal para recoñecer estratexias elementais (identificar, organizar, reter, recuperar e utilizar unidades lingüísticas léxico, morfosintaxe, patróns sonoros etc.).
- Uso de estratexias e ferramentas de uso elemental, analóxicas e dixitais, para a autoavaliación e a coavaliación.
- Manexo de expresións e léxico específico de uso común para referirse aos usos da lingua e comprendelos, e as ferramentas de comunicación e aprendizaxe (metalinguaxe).
- Comparación entre linguas a partir de elementos da lingua estranxeira e outras linguas, para mellorar a súa aprendizaxe e lograr unha competencia comunicativa integrada.
- Consideración da lingua estranxeira como medio de comunicación e relación con persoas doutros países, e como medio para coñecer culturas e modos de vida diferentes.
- Interese na participación en intercambios comunicativos planificados, a través de diferentes medios, con estudantes da lingua estranxeira.
- Interese por coñecer aspectos socioculturais e sociolingüísticos elementais relativos aos costumes, á vida cotiá

Contidos

- (comida, hábitos, horarios, actividades ou celebracións máis significativas) e ás relacións interpersoais básicas en países onde se fala a lingua estranxeira.
- Utilización de estratexias de uso común para entender e apreciar a diversidade lingüística, cultural e artística, atendendo a valores ecosociais e democráticos.
- Identificación dalgunhas similitudes e diferenzas elementais e máis significativas nos costumes cotiáns entre os países onde se fala a lingua estranxeira e o propio.
- Actitude receptiva e respectuosa cara ás persoas, os países e as comunidades lingüísticas que falan outra lingua e teñen unha cultura diferente á propia.
- Sensibilidade perante usos discriminatorios da linguaxe verbal e non verbal.

4.1. Concrecións metodolóxicas

A metodoloxía de aprendizaxe desta materia baséase no desenvolvemento dende un enfoque competencial e a través de propostas metodolóxicas activas e axustadas as necesidades concretas do alumnado e grupo e que fomenten a colaboración e a participación do alumnado no seu proceso de aprendizaxe.

A metodoloxía didáctica será activa e participativa, baseada na aprendizaxe en espiral e favorecendo o traballo individual e o cooperativo do alumnado, así como o logro dos obxectivos e das competencias correspondentes.

Atenderemos tamén ao currículo que recolle as recomendacións do MCERL, que está orientado á acción, a desenvolver no alumnado a capacidade de integrar e de poñer en xogo as actitudes, os coñecementos e as destrezas que lle permitan comunicarse en situación específicas no mundo real, que lle permitan unha comunicación efectiva por medio dun uso espontáneo e creativo da lingua.

Metodoloxía polo tanto cun ENFOQUE ACCIONAL, e aprendizaxe en espiral baseándose no adquirido nun progreso gradual. O enfoque comunicativo adáptase á diversidade dos contextos de aprendizaxe. Organízase a redor de obxectivos de comunicación, a partir de funcións (actos da fala) e de nocións (léxico, gramática, fonética, etc). Preséntase de xeito interactivo, dinámico e responde a unha búsqueda de autenticidade, à imaxe da lingua que se utiliza na vida cotiá. Igualmente cognitivo, ten en conta, no alumno, a existencia dunha interlingua, sen considerala como unha debilidade no proceso de aprendizaxe. O profesor guíao cara ao descubrimento.

A aportación do enfoque accional é o concepto TAREFA, non necesariamente lingüística, a realizar en situacións auténticas dando lugar a unha realización concreta. Detrás de cada Tarefa escóndese unha razón, unha necesidade, un obxectivo a acadar, un destinatario explícito.

Actuar á vez no uso e na aprendizaxe, é a forza motriz deste enfoque cuxo obxectivo é a realización dunha tarefa, mediante actividades preparatorias. A tarefa en si mesma é proxectada como un detonante para actuar coa lingua.

No Marco Común Europeo de Referencia para a aprendizaxe de linguas estranxeiras establece que o usuario e o alumno dunha lingua deben ser considerados ante todo como actores sociais que teñen tarefas (non so lingüísticas) para realizar nunhas circunstancias e un entorno dados, no interior dun campo de acción particular. Hai Tarefa na medida en que a acción é o feito dun (ou varios) suxeitos que movilizan estratéxicamente as competencias das que dispoñen con miras a conseguir un resultado determinado.

A tarefa obedece, entón, a unha preocupación de autenticidade, contextualiza a aprendizaxe e prepara aos alumnos para converterse en actores sociais. Ten por obxecto un resultado concreto que require a posta en marcha dun conxunto de competencias e favorece o seu compromiso personal na aprendizaxe. Co fin de evitar a rutina no proceso de ensino-aprendizaxe, se reviste de diferentes formas (xogos, posters, teatro, coreografías). Lúdica, pide un traballo cooperativo (en grupo ou en parella) de xeito que os alumnos comuniquen entre eles oralmente ou por escrito. Apóiase e susténtase igualmente na realidade cotiá, tanxible que estimula ao alumno e o empuxa a utilizar e a apropiarse da lingua.

Para comunicar nunha lingua estranxeira, os alumnos deben adquirir coñecementos e competencias para ser capaces de transmitir, recibir e intercambiar información e mensaxes cos demais, por escrito e oralmente.

A principal ferramenta para chegar a este obxectivo reside na comunicación lingüística: os alumnos teñen necesidade de aliar os seus coñecementos de vocabulario, de gramática, de fonética e de expresión oral (actos da fala), para poder expresarse, comprender e facerse comprender en francés.

Outro aspecto da comunicación é primordial para que os alumnos consigan comprender e facerse comprender

oralmente: a comunicación paralingüística. Á hora da transmisión dunha mensaxe, unha serie de competencias paralingüísticas acompañan e poden mesmo chegar a reemprazar o discurso. Trátase dos xestos, da musicalidade (entoación), e da expresión corporal para transmitir emocións e sentimentos. Traballar este aspecto da comunicación na aprendizaxe do francés permite ao alumno acadar un nivel de comunicación real.

O teatro na clase de FLE, convértese nunha ferramenta de enfoque accional e da comunicación global no sentido en que o alumno, no centro da súa aprendizaxe, convértese nun verdadeiro actor, no interior dun espazo escénico definido. Na interpretación, utiliza de maneira evidente todas as dimensións da COMUNICACIÓN GLOBAL: xestos, expresión corporal, entoación, movemento, emoción

O alumno adquire outra personalidade coa que pode experimentar, pode cometer erros, esa liberdade que lle confire outra identidade permíttelle desinhibirse. Por outra banda, debe respetar as regras da interpretación (quedando a lingua nun segundo plano). O alumno debe reaccionar rápido dando lugar a intercambios espontáneos e máis naturais. Cando interpreta o alumno toma confianza en si mesmo e síntese valorado polo profesor e os compañeiros. Dende o punto de vista da aprendizaxe, co teatro, que permite traballar a lingua oral de maneira lúdica, a clase gana dinamismo, e os alumnos aprenden que a parte da palabra o xesto é moi importante na comunicación. O teatro é un motor de motivación.

Por outra banda o teatro favorece a cohesión de grupo, os alumnos habitúanse a concentrarse, a escoitarse uns a outros, respetan turnos de palabra.. Axúdanse, son solidarios. As relación entre bos e malos alumnos cambia e créase un novo equilibrio.

O Teatro axuda ao alumno a memorizar frases e léxico, a través da memoria corporal, sensorial e emocional.

O Departamento de Francés pretende contribuír ao desenrolo humanístico dos alumnos a través do pracer das artes, intentando fomentar o seu espírito creativo e artístico, co obxectivo de crear cidadáns máis críticos, capaces de analizar e opinar sobre diversos aspectos do mundo cultural, artístico, publicidade, xornalístico, modas, cocina, etc. na idea de combatir a inercia consumista na que se verían envoltos se seguen todas as tendencias sociais sen escepticismo. O modelo de alumno con pensamento crítico, e capaces de argumentar a súa opinión, sendo alumnos responsables que reflexionen sobre o mundo e se responsabilicen de poder cambiar os aspectos negativos polos que camiña a humanidade. Seguimos a corrente Art Thinking, promovida polas profesoras universitarias María Acaso e Clara Megías que imparten clase na Complutense de Madrid (2017), prona que asumir unha verdade sin cuestionala e memorizala para repetila nun exame é todo o contrario ao que se necesita para crear una sociedade máis responsable e activa.

Este departamento quere fomentar fundamentalmente a creatividade e o espírito crítico dos alumnos, á vez que lles facilita as ferramentas a través da lingua francesa.

Para que o alumno poida facer, un uso da lingua que responda eficazmente ao reto comunicativo, convén que tanto a análise e a reflexión sobre a lingua como o seu estudo e a súa práctica se deriven do que o texto oral ou escrito demande en cada caso, e que tanto o traballo realizado na aula como o da aprendizaxe autónoma teñan como referencia os textos que os propios alumnos poderán comprender e producir, de xeito que as accións pedagóxicas e as tarefas de aprendizaxe, aínda sendo diversas e motivadoras, teñan sempre coma característica común a contribución á consecución dos obxectivos específicos que establecen os estándares de aprendizaxe avaliáveis para cada conxunto de actividades lingüísticas na etapa respectiva.

A metodoloxía para o ensino de francés lingua estranxeira primeira ou segunda, fomenta a autonomía da aprendizaxe do alumno proporcionándolle unha maior conciencia lingüística e axudándoo a adoptar o seu propio proceso de aprendizaxe, de maneira que poida valorar os seus progresos ao tempo que gañará en autoestima. Ademais se lle proporcionarán diferentes recursos e estratexias de aprendizaxe para que el mesmo poida adaptar o seu ritmo. Darase unha especial importancia a iniciativa por parte do alumnado así como á súa creatividade.

As clases de francés pretenden ampliar tamén o vocabulario do alumno na súa lingua materna (lingua románica coma o francés), e axudar a entender a estrutura da súa propia lingua a través da comparación (sintaxe, morfoloxía), e tamén a desenvolver recursos lingüísticos de base coma estruturar o discurso, facer parágrafos, deixar marxes, facer unha escrita comprensible e sen tachóns, organizarse, reforzar a memoria auditiva (escoitas, ditados...) e visual (vocabulario con pictogramas, debuxos), saber estar, saber actuar en diferentes situacións, expresar as dúbidas ou sentimentos persoais... Unha serie de aspectos que contribúen á madurez do alumno.

A metodoloxía empregada potenciará a acción e a autonomía do alumno, tendo como guía ao profesor.

A metodoloxía basearase en diferentes tipos de aprendizaxe:

- aprendizaxe significativa: na que o proceso de ensino-aprendizaxe esté dirixido polo profesor, tendo sempre como referencia o nivel do alumno, e partindo dos seus coñecementos previos, recordándoos e activándoos de forma

sistemática, xa que sobre estes asentaránse os novos; explicitar a utilidade dos contidos para aumetar a implicación dos alumnos; suscitar a interacción na aula, fomentando o protagonismo do alumno como principal actante no proceso de aprendizaxe.

- aprendizaxe comunicativa: desenvolvendo progresivamente os aspectos de comprensión e expresión tanto a nivel oral como escrito, utilizando maioritariamente o francés como lingua de comunicación na aula

- aprendizaxe interactiva: proxectando unha gran variedade de exercicios, actividades e recursos que trate temas significativos, reais, e cercanos ao alumno: lectura, búsqueda de información, cancións, exercicios estruturais, resumos, exposicións orais, presentacións, intercambios de información entre os alumnos da aula, traballos en grupo

- aprendizaxe formativa: cun plantexamento comunicativo actividades que promovan o respecto e a tolerancia. O traballo en grupo facilita o intercambio de experiencias e a cooperación.

- aprendizaxe global pola interrelación dos diferentes contidos da lingua (gramaticais, léxicos, fonéticos, estruturais, culturais). Se proporán actividades graduando a dificultade das mesmas (dirixidas ao principio, e máis libres despois), unindo actividades anteriores e posteriores de maneira progresiva, corrixindo erros e ensinando ao alumno a aprender deles. Se atenderá a que o propio alumno reflexione sobre o seu proceso de aprendizaxe, a súa evolución. Se flexibilizará e adaptará a organización do espazo aula para ás distintas actividades. E na produción final, a tarefa, será onde cristalicen todos os savoirs, onde conflúan os estándares de aprendizaxe que foron aprendendo para levar a cabo unha comunicación efectiva, para a cal o alumno poderá utilizar tódolos recursos que considere oportunos: mesmo axudarse da súa lingua materna, tamén con xestos, e utilizando recursos informáticos (power-point)

A metodoloxía utilizada intentará integrar os logros das primeiras metodoloxías (método directo, audiovisual..) e das diversas tendencias comunicativas e funcionais dos últimos anos: trátase de conseguir unha aprendizaxe da lingua francesa esencialmente comunicativa, tanto oral como escrita, sobre todo funcional e centrada no alumno, nas súas necesidades, tal e como preconizan as teorías cognitivas e constructivistas da aprendizaxe, cun profesor-guía

Polo tanto utilizaremos en cada sesión de clase, ou polo menos en cada unidade as 4 habilidades ou skills: comprensión oral, e escrita, expresión oral e escrita (sen esquecer a reflexión sobre a lingua), para tratar os diferentes temas, e as nocións culturais inherentes a cada un, sen perder de vista o que poidan ser de interese para o alumno.

Para traballar a comprensión oral se utilizarán soportes visuais e sonoros que a faciliten, dramatizacións e pequenos diálogos, seleccionando temas próximos ós intereses dos alumnos e tamén ás súas necesidades. Fixando sempre as cuestións clave: quen, onde, porque, como, cando. Exercicios de escoita onde o alumno terá que comprender o fundamental dun audio do seu nivel, cancións, ditados, verdadeiro ou falso, completar espazos en branco

Para practicar a comprensión escrita se utilizarán procedementos como ler textos (con estruturas e vocabulario para acadar os obxectivos específicos, ou exercicios de consolidación de coñecementos) dos que terán que extraer informacións diversas segundo o seu nivel: B.D., contos tradicionais, artigos de xornais, extractos de prensa en xornais virtuais, folletos, descricións, cancións, diálogos, anuncios, carteis, documentos en internet nos que haxa que buscar unha información global ou específica, coa axuda de preguntas orientativas, ou QCM, actividades de relacionar, verdadeiro ou falso, de completar espazos en branco. En fin, libros de lectura nivelados que buscan captar o seu interese e fomentar o desexo de ler polo simple pracer de facelo.

A expresión oral: trátase de estimular o uso do francés na aula mediante actividades que fomenten a interactividade, individuais, por parellas, en grupo, grupo-clase, tanto cos demais compañeiros coma co profesor, dirixidas a que o alumno acade progresivamente unha real competencia comunicativa.

Aprender a tomar notas sobre o que se vai dicir axuda a organizar o discurso e dará seguridade ao alumno.

Estas actividades son moi variadas e se adaptarán ao nivel do alumnado, poderanse propoñer modelos (escritos no encerado a partir dunha chuvia de ideas por campos semánticos...), ou propostos no libro de texto, para que utilicen as expresións, vocabulario, ou discursos cunha finalidade determinada (argumentacións, descricións, enumeracións...)

: Jeux de rôles, facendo que os alumnos se identifiquen con diferentes personaxes de maneira que se plantexen diferentes situacións que máis tarde poderán aplicar en situacións reais de comunicación, facer hipóteses sobre un feito determinado, comentar unha imaxe ou describila utilizando o vocabulario axeitado, responder a preguntas sobre un texto, imaxe, película, sobre a mensaxe dunha canción..., resumir, ou saber relatar un feito pasado ou que vai suceder, que fixeron nas vacacións, fin de semana, cales son os seus proxectos para o verán..., facer presentacións orais co apoio informático

Para exercitar a expresión escrita, nun primeiro tempo, se familiarizará aos alumnos con diversos tipos de textos (cartas, poemas, cancións, chistes, adiviñas...), propoñendo algúns como modelo (onde teñan que utilizar expresións, vocabulario, ou algunha estrutura discursiva determinada (argumentacións, descricións, enumeracións...)); textos máis ou menos curtos segundo o nivel, e cunha estrutura fácil, que progresivamente se irá complicando. Poden encher formularios con respostas curtas, encrucillados...

Cando a aprendizaxe prograse o texto escrito vai adquirir máis relevancia; os tipos de textos se diversificarán e se

abordarán situacións simuladas ou reais en cartas (relación epistolar cun collègue ou lycée francés), postais, toma de notas, borradores, escribir pequenos artigos, resumir películas, libros, facer descrições, argumentacións... comentar unha imaxe ou describila utilizando o vocabulario axeitado, responder a preguntas sobre un texto, imaxe, película, sobre a mensaxe dunha canción..., fabricar carteis, publicidades, saber relatar feito pasado, presente, ou contar os proxectos futuros, redaccións... fabricar postais de felicitación co vocabulario e estrutura típicos da festa da que se trate.

Prestarase especial atención á mise en page (fomentando e valorando sempre a creatividade),

Co obxectivo de adquirir recursos para aprender a comunicarse noutras linguas estranxeiras, hase procurar unha reflexión sobre a lingua francesa, a través de baterías de exercicios variados desenrolando a técnica da observación sistemática das realizacións orais (mesmo da linguaxe xestual) e escritas específicas do francés, para ir deducindo as regras de funcionamento do sistema lingüístico inherente a esta lingua. Esta reflexión se complementará con unha comparación coas súas linguas maternas (galego, castelán), e con outras linguas románicas como o portugués, o italiano. Suliñaranse as semellanzas e as diferenzas entre elas. Guiarase ao alumno para que aprenda dos erros, e que os vexa como unha incidencia positiva. Proporanse técnicas de estudo de linguas estranxeiras que o alumno adaptará ao seu ritmo de aprendizaxe.

Polo que respecta a cultura e civilización francesas ou francófonas, hase procurar sempre nas clases que haxa referencias a lugares, persoaxes célebres, cadros, obras, feitos históricos, xeografía. Ou ben será nalgúns temas obxecto de investigación ou estudo por parte dos estudantes, a través de traballos/exposicións orais individuais ou de grupo.

O conxunto das actividades para o alumno terán relación coa vida práctica e cultura francófona (cociña francesa, celebracións, xeografía, persoaxes históricos, literarios e de actualidade, cancións, etc). Tentaremos que as actividades sexan dinámicas para contribuir ao non sedentarismo do alumnado: pezas de teatro, jeux de rôle, coreografías...)

Coas actividades relacionadas coa cociña, ou cos alimentos, ou hábitos diarios promoveremos un estilo de vida saudable en cuestións de alimentación, hixiene e deporte.

ADAPTACIÓN AO DELF e/ou PROBAS DE SELECTIVIDADE. As distintas actividades adaptaranse aos límites ou pautas que se propoñen nos exames do DELF, ou selectividade, segundo as necesidades dos alumnos

Dende o curso 2020/21 no IES Coruxo desapareceron as AULAS TEMÁTICAS, desapareceu a AULA DE FRANCÉS, por mor do protocolo covid. Dende este departamento estase a solicitar á dirección un AULA DE FRANCÉS, sobre todo para os alumnos de optativa Francés a partir de 3º ESO. Esta aula é parte da metodoloxía da materia, xa que permitiría ter unha variedade de materiais ao alcance: libros de lectura, BD, fichas, crucigramas, dicionarios, mapas físicos, cartéis. O diferente ritmo de aprendizaxe dos alumnos e a atención á diversidade sería moito máis factible e eficaz con esta accesibilidade. Esta aula proporcionaría tamén ao alumno un ambiente favorable á inmersión na cultura francófona.

A Biblioteca, ou a aula de informática serán outros espazos nos que os alumnos de francés realizarán traballos de investigación, etc

A metodoloxía aplicada nas clases de segunda lingua estranxeira basearase nos aspectos seguintes:

- Activa e participativa, favorecendo tanto o traballo individual do alumnado como o cooperativo, fomentando o traballo autónomo e a autoavaliación, de cara a procurar os progresos.

- Aprendizaxe significativa, de modo que as novas adquisicións do estudante enlacen cos coñecementos previos, tanto do seu repertorio lingüístico como do mundo, para dar lugar a reestruturacións mentais cada vez máis inclusivas, amplas e ricas.

- Aprendizaxe funcional, segundo o cal as actividades de ensino-aprendizaxe parten de situacións reais, académicas e sociais, e retornan a elas en formas diversas de aplicación científica, técnica, social, etcétera.

- Recursos didácticos diversos e fontes de información variadas, coa intención de chegar ás preferencias, gustos e habilidades dun maior número de alumnado, e ofrecer unha visión o máis ampla posible das culturas que vehicula a lingua estranxeira.

- Aprendizaxe lúdica. Na medida do posible as actividades levadas a cabo terán unha compoñente lúdica, de cara a crear un clima de traballo positivo, favorecendo que o alumnado demande máis traballo-xogo e, en consecuencia, a aprendizaxe progresa cun ritmo e profundidade maior.
- Métodos que teñan en conta os diferentes ritmos de aprendizaxe, favorezan a capacidade de aprender por si mesmos e promovan a aprendizaxe en equipo.
- Emprego do francés como lingua vehicular na maior parte dos contextos posibles, tanto nas interaccións orais como nas escritas, favorecendo que o alumnado tamén a empregue para dirixirse ao profesorado, mais tamén aos seus iguais.
- Metodoloxía de proxectos, para unha adquisición eficaz das competencias. Diseñaranse actividades de aprendizaxe integradas que lle permitan ao alumnado avanzar cara aos resultados de aprendizaxe de máis dunha competencia ao mesmo tempo.
- Interdisciplinabilidade. Implementaranse proxectos comúns a varias materias, que contribúan á adquisición de contidos de todas elas e poidan ser avaliados baixo diferentes aspectos, contribuíndo no alumnado á percepción dun ensino máis global e coherente e rentabilizando o seu traballo e esforzo.
- Reflexión sobre o funcionamento da lingua, encamiñándoa a que o alumnado poida utilizar os coñecementos adquiridos sobre o novo sistema lingüístico como instrumento de control e autocorrección das producións propias e como recurso para comprender mellor as alleas.
- Tratarase o erro como un elemento necesario no proceso de aprendizaxe, evidenciando que calquera falante e aprendiz dunha lingua estranxeira os comete. Levaranse a cabo correccións conxuntas e sistemáticas das producións realizadas no grupo ou producións alleas, mostrando que a detección de erros contribúe a evitar os propios. Valorarase positivamente a expresión, mesmo con erros ou recurso a outras linguas, fronte á non expresión (silencio).
- Coa finalidade de promover a comprensión lectora adicárase un tempo á lectura, así como actividades directamente ligadas ao fomento da lectura e á adquisición da competencia lingüística na súa vertente escrita (fotonovelas, banda deseñada, actividades de escritura e lectura en redes sociais, lecturas recomendadas, etc.). Estas actividades, e outras que poidan xurdir, inclúense no plan lector do centro.
- Disposición da aula en pequenos grupos, o que facilita a interacción visual, a cooperación e promove unha mellor comunicación. Desaparecen por outra banda os lugares privilexiados de "diante-atrás", asimilados con frecuencia ao alumnado con mellor-peor rendemento e/ou actitude na aula.
- Recursos dixitais: Farase un uso cotiá da aula virtual, presentando material explicativo, tarefas a realizar, probas, etc. Propóranse proxectos que requiran documentarse ou apoiarse en ferramentas dixitais para a súa exposición, contribuíndo así á adquisición da competencia dixital, entre outras.
- No marco dun proxecto de intercambio en liña/presencial cun centro educativo estranxeiro, procurarase desenvolver destrezas comunicativas tanto receptivas como produtivas. A realización do proxecto previo e entorno ao intercambio e outros proxectos suporán tamén unha oportunidade importante para o traballo coas ferramentas dixitais.
- A integración da preparación de probas de certificación (DELF Scolaire) resulta nunha mellora das destrezas lingüísticas e nun incremento da motivación do alumnado .
- A materia contribúe á competencia plurilingüe ofrecendo oportunidades para interactuar en situacións comunicativas e para reflexionar sobre a linguaxe en xeral a través da comparación entre as distintas linguas que se están a aprender (TIL - Tratamento Integrado das Linguas). O recoñecemento e a aprendizaxe progresiva das regras de funcionamento do sistema interno da lingua estranxeira, a partir das linguas que se coñecen, mellorará a adquisición desta competencia.
- De ser o caso, contar coa asignación dunha persoa auxiliar de conversa sería un elemento clave para acercar a realidade cultural e lingüística francófona ao noso alumnado e para facilitar a expresión oral. Achegaría a cultura dos países francófonos, reforzando a compoñente de multiculturalidade.

- O curso pasado dispoñíamos dun aula de francés, a aula 25, pero este curso, malia que a xefa de departamento insitiu en que era importante esta aula nola quitaron, e non nos deron unha alternativa máis ca de quedar nunha das aulas de 4 eso, en 4A, onde non hai os medios nin o espazo necesario para desenvolver aspectos metodolóxicos: distribución da clase en u, espazo para practicar coreografías, teatro...

4.2. Materiais e recursos didácticos

Denominación
Manuais de clase (livre de l'élève e cahier d'exercices)
Material de elaboración propia, libreta do alumno
Documentos auténticos, prensa, mapas, BD, libros de lectura nivelados, extractos de obras literarias, cancións, cuadros, esculturas, arquitectura
Páxinas web vinculadas ao FLE, cancións, video-clips, curtametraxes, extractos de películas, reportaxes, documentais, debuxos animados
Dicionarios en papel e en liña, bancos de imaxes, vídeos, curtametraxes, extractos de películas ou de debuxos animados
Recursos dixitais (quiz, tradutores, conxugadores, exercicios, vocabulario...)
Xogos de elaboración propia, listados de vocabulario con debuxos
Xogos comerciais aplicables á materia
Cartelería, receitas, videoconferencias, circuitos para roteiros
Probas tipo DELF e outras certificacións
libros de lectura nivelados, extractos de obras, poemas
A pesar de ter pedido, outra vez, dende o curso pasado, non nos deixan aula de francés. Consequimos compartir con reforzo.
Arredor do 8 marzo actividades para destacar o papel das mulleres na historia
O 14 feb é o día dos namorados pero tamén da amizade. Os alumnos adicarán por sorteo unha tarxeta de felicitación a un colega de clase
Aspectos culturais comúns e vocabulario relativo á Pascua e Semana Santa
Os alumnos elaborarán tarxetas de felicitación para a súa nai (1ro domingo de maio) e para o seu pai (19 de marzo)
Saídas pola contorna para traballos de campo e vocabulario relacionado coa paisaxe, etc
histoires drôles. blagues. élaboration découpage décoration poisson d'avril. Comparación de culturas
Coreografías con música francesa, e cancións francesas, actuacións no instituto e no colexio de primaria Carrasqueira
Pequenas representacións teatrais
A poeta Stella Maris dará un recital o día da poesía
Actividade sobre arqueoloxía. Pasado común de influencia celta

28 feb 24 - Centro veciñal de Beade. Reserva 2 euros (avance da Entrada 8 euros) BHM PRODUCCIONES les trois mousquetaires THÉÂTRE
Recital de poesía en torno ao 21 marzo
Batalla de Rande e relación do escritor co inventor galego Sanjurjo Badía
Tarxetas nadal elaboración para os profes, amigos, etc
Grao de integración das normas de convivencia, respecto, creatividade, capacidades interculturais, competencia dixital no desenvolvemento da materia.
Journées gastronomiques LA CHANDELEUR
Journées gastronomiques de produits typiques . Déguisements
élaboration d'oeufs de pâques
O alumnado cantará en coro na clase ou no festival de nadal. Grabarase en vídeo
A profesora de francés pon un buzón en conserxería. O reparto das tarxetas fano alumnos disfrazados de lutins antes de marchar de vacacións
La toussaint journée gastronomique dessert horrifiques, élaboration de chulas cos avós

- O manual de referencia empregado no centro será EN LIGNE 1, da editorial EDEBE. Servirá de folia de ruta, sen ser condición a realización de todas as tarefas.

- Completaranse as explicacións, tarefas de ampliación e/ou reforzo con material de elaboración propia, podendo así adaptalo aos requerimentos do grupo.

- Farase igualmente uso de documentos auténticos, escollidos ad hoc por temática e nivel de dificultade lingüística. Concretamente, o uso deste tipo de material conecta o alumnado coa realidade cultural e lingüística da materia e constitúe un elemento motivador en si mesmo, no que radica a súa valía.

- Farase uso de páxinas web e aplicacións vinculadas ao FLE (ou non) como fonte de práctica (exercicios en liña), de lectura e información (prensa, redes sociais, etc.), de consulta (dicionarios, tradutores, conxugadores, etc), xogos e instrumentos de avaliación (Kahoot, Plickers, etc.).

- Empregarase na aula xogos elaborados expresamente para a práctica na aula, pensados para a adquisición dalgún contido, mais tamén usaranse aqueles xogos comerciais que poidan servir ao mesmo fin.

- Expoñerase na aula cartelería que sirva para motivar ao alumnado, lembrar aspectos lingüísticos e culturais que se constatan curiosos ou que gardan certa dificultade de adquisición, imaxes vinculadas ás culturas que vehicula a lingua estranxeira, etc.

- Levaranse a cabo actividades e probas segundo modelos das probas de certificación do DELF scolaire da Alliance Française e das Escolas Oficias de Idiomas para avaliar o grado de consecución das diferentes destrezas. Permitirase deste xeito o diagnóstico de niveis e diferenzas entre as competencias e os perfís de aprendizaxe verase facilitado polo uso das numerosas ferramentas de avaliación.

5.1. Procedemento para a avaliación inicial

- Adicarase á avaliación inicial e repaso as dúas primeiras semanas do curso.

- Proporase unha rúbrica de autoavaliación, que se reutilizará ao longo do curso, podendo constatar os progresos realizados.

- Levaranse a cabo actividades -individuais e grupais- que permitan avaliar o grao de adquisición das cinco destrezas: comprensión e expresión, tanto oral como escrita, e mediación.

- Se da tempo, proporase algunha proba, similar ás do DELF escolar, ben dun nivel correspondente ao fixado ao remate do curso anterior (de cara a constatar se o grao de adquisición é o requirido para comezar o curso), ben do nivel correspondente ao perfil de saída do presente curso (de cara a mostrar ao alumnado o camiño que queda por percorrer, salientando aquelas destrezas nas que o nivel é máis alto e, polo tanto, a distancia a salvar menor).

5.2. Criterios de cualificación e recuperación

Pesos dos instrumentos de avaliación por UD:

Unidade didáctica	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6	Total
Peso UD/ Tipo Ins.	10	10	15	15	25	25	100
Proba escrita	35	35	35	35	35	35	35
Táboa de indicadores	65	65	65	65	65	65	65

Criterios de cualificación:

A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado de educación secundaria obrigatoria será continua, formativa e integradora.

O proceso de avaliación estará centrado non só nos contidos, senon tamén na forma de traballar e na disposición do alumno na clase, na materia e na súa actitude. Entendemos que os procedimentos van relacionados íntimamente cos conceptos, e coas competencias que desenvolva o alumno durante todo o curso polo que á hora de valoralos farémolo en conxunto, relacionándoos cos estándares de aprendizaxe.

A avaliación do proceso de aprendizaxe do alumnado será integradora e se terán en conta como referentes últimos a consecución dos obxectivos establecidos para a etapa e o desenvolvemento das competencias correspondentes. O carácter integrador da avaliación facilita que se teña en conta a contribución de cada materia na adquisición das competencias do alumnado.

Ao longo de cada curso haberá tres sesións de avaliación parciais. A avaliación final levarase a cabo nas datas que determine o calendario escolar. A cualificación definitiva da materia farase efectiva na avaliación final de curso. Así mesmo, realizarase o seguimento da recuperación da materia pendente, se fora o caso.

PROCEDEMENTOS E INSTRUMENTOS DE AVALIACIÓN

O proceso avaliador levarase a cabo tendo en conta os seguintes aspectos:

a) A observación directa do alumnado, tendo en conta as súas actitudes de iniciativa e interese no traballo, a súa participación individual e nos traballos en grupo ou de posta en común, os seus hábitos de traballo, os seus avances conceptuais e actitudinais.

b) A supervisión do traballo dos alumnos, realizado na aula e fóra da mesma (traballo na casa), obtendo información sobre a expresión oral e escrita, comprensión oral e escrita e desenvolvemento das actividades, e tarefas, uso práctico da tecnoloxía, aspectos culturais, búsqueda adecuada de fontes de información, reflexión sobre o seu proceso de aprendizaxe, progreso, evolución das súas destrezas, reflexións sobre o aprendido...

c) A realización periódica de probas orais e escritas de diferente natureza nas que se avaliará a calidade comunicativa (adecuación a situación comunicativa, xusteza da información, organización e coherencia do discurso oral e/ou escrito) e a calidade lingüística (corrección gramatical e lexical, pronunciación nas probas orais, presentación dos traballos escritos: ortografía, presentación, mise en page, puntuación, entoación, linguaxe xestual, eficacia comunicativa), presentación de actividades e tarefas en tempo e forma, exposicións orais, traballos escritos, resumos, dictados, redaccións, realización de tarxetas de felicitación...

Para permitir a valoración obxectiva de todo o alumnado promoverase o uso de instrumentos de avaliación variados, diversos e adaptados ás distintas situacións de aprendizaxe.

Os alumnos elaborarán un caderno en cada clase de francés con apuntes, exercicios, fotocopias e tarefas, que revisarán asiduamente, e terán que ter ben organizado e con boa presentación, fichas de vocabulario, verbos.... e

seguirán, tamén, o libro de texto e o cuaderno de exercicios asignado a cada curso.

Realizarán probas escritas, tipo QCM, cuestionarios ou de completar/contestar/unir, respostas a preguntas desenvolvidas durante o curso, ou redacións, realizarán traballos e exposicións orais sobre diferentes temas, contestarán axeitadamente en clase ás preguntas de repaso da materia.

Contarán positivamente as intervencións diarias en clase cando sexan acertadas as respostas ás preguntas da profesora, a participación, a actitude, o respecto ás normas (competencias de aprender a aprender e cívica), e o grao de implicación nas distintas tarefas, presentación apropiada dos traballos, escritos (marxes, títulos, epígrafes, parágrafos), pulcritude, orde e boa escritura.

Por outra banda, exporán os traballos de investigación, e/ou farán exposicións orais nas que terán que falar de si mesmos, da súa familia, dos amigos, animal de compañía, de rexións francesas, parques de atraccións (segundo o curso), dunha imaxe, responder/formular preguntas, dar ou pedir datos, xustificar, falar dos temas que se propoñan para debates...

Visualizarán e comentarán ou representarán documentos sonoros ou visuais (fotografías, pinturas - description: au premier plan, en arrièrè plan), a partir dos cales farán resumos, comentarios, etc.

Dialogarán cos seus compañeiros ou debatirán sobre un tema, segundo o nivel educativo.

Realizarán coreografías reforzando con movementos o vocabulario das cancións, pequenas representacións teatrais, jeux de rôle, recitais de poesía...

Elaborarán pratos e receitas, para degustacións, se as normas do centro o permiten.

Respetarán os prazos previstos para a entrega de traballos, exposicións orais, tarxetas de felicitación, exercicios, fichas etc. que entregarán sempre e en tempo e forma.

Acordarase moita importancia a actitude positiva na clase de francés, á participación, á asistencia, á puntualidade, respecto ás persoas, ao profesor, compañeiros, material e normas de clase, turnos de palabra, utilización de fórmulas de cortesía, s'il vous plaît, merci, saber estar.

Os alumnos deben seguir as consignas do profesor e facer os traballos de investigación, redacción, sen plaxiar a información dunha web, nin copiar entre si, nin abusar ou facer un mal uso dos tradutores online, nin presentar exercicios/traballos feitos polas súas familias, profesores particulares, etc. Estas malas praxis conlevarán unha repetición do traballo para comprobar que son eles os autores, e se desta non se respetan as consignas, non haberá máis oportunidades e o traballo non contará.

Na materia de francés está prevista a realización de, mínimo, un exame escrito por trimestre. A nota dependerá do nivel de adquisición dos contidos, das competencias, dos estándares de aprendizaxe avaliados e dos obxectivos. En todo caso, para acadar a nota de 5 deben superar os mínimos esixibles e teren presentado todos os traballos do curso segundo as consignas e en prazo. Aplicarase a avaliación continua, de xeito que o alumno que aprobe na terceira avaliación aprobará toda a materia. Se non aprobara na terceira avaliación, pode recuperala no exame da avaliación final (de mínimos).

Os criterios de cualificación para a materia de francés son:

-Según o descrito máis arriba: participación diaria na clase e en exercicios, respostas axeitadas ás preguntas de repaso que fai a profesora amosando que o/a alumno/a teñen a materia ao día, participación en actividades (coreografías, tarxetas de conmemoracións, microteatro, elaboración de postres), traballo na clase, deberes, libreta (ordenada, con todas as anotacións ao día), corrección de exercicios pola pizarra verificando adecuadamente, lectura de libros ou extractos propostos, respostas correctas de ter estudado e os apuntes ao día ás preguntas de repaso da profesora, deberes ben feitos, rapports de lecturas, exposés, representacións, redaccións, traballos, proxectos e tarefas entregados en tempo e forma (Probas orais, contestar acertadamente durante as clases: coñecemento da lingua, gramática, sintaxe, vocabulario, cultura) (10% terceira avaliación -na que Terán máis peso os proxectos de final de curso, que xa engloban todo o estudado), e 30 % na 1ª e na 2ª avaliacións.

-Probas escritas unha por cada un dos tres trimestres: 60%

-Actitude (competencia cívica: respecto das normas, esforzo, progreso, colaboración no traballo en equipos) 10%

- A Exposición oral, tarefa final* de curso poderá realizarse a partir do mes de febreiro pero so contará para a 3ª avaliación: suporá o 20% na terceira avaliación, na nota final. A partir do mes de febreiro o alumnado entregará, escrito á man, en folios en branco, con marxes e títulos das distintas partes, segundo a estrutura proposta pola profesora, para a súa corrección e visto bo antes da pertinente exposición oral.

O cento por cen destas rúbricas representaría a nota de 10

Para aprobar a materia o alumno debe acadar a nota de 5. É imprescindible, para aprobar a avaliación, e a materia de francés, obter, como mínimo a nota de 5 nos exames escritos (un por trimestre), que xustificaría o nivel mínimo necesario de adquisición dos obxectivos. Preténdese, a través dos exames escritos, que o alumnado estude e memorice repasando así aquelas estruturas, ou aspectos lingüísticos e culturais propios da materia traballados, para ser quen de fixalos e reutilizalos na produción oral, e escrita, na comprensión oral e escrita, nas actividades e tarefas deseñadas para tal fin.

O redondeo farase á alza á unidade inmediatamente superior, sempre que se cumplan os seguintes requisitos (todos):

- A décima da nota real resultante da ponderación deberá ser igual ou superior a 5.
- Sempre que non se teñan 3 ou máis faltas de deberes acumuladas no trimestre.
- Ter entregado todas as tarefas e proxectos requiridos en cada trimestre.

(*)Os alumnos deberán de realizar unha tarefa final, exposé con power point, ou semellante, sen ler (no momento da exposición oral so poderán disponer dun esquemático guión), no que poñan en práctica todos os aspectos aprendidos no curso. por exemplo: Moi, ma famille, mon animal de compagnie, mes goûts, ma maison, dependendo dos temas tratados no curso... Este traballo representará 20 por cento da nota final. Este traballo deberán entregalo previamente á profesora escrito a man, en folios en branco, ben presentado, para a súa corrección e/ou visto bo.

Notas:

-A nota da Avaliación Final, para os alumnos que teñan suspensas as anteriores avaliacións será, como máximo, 6: 3 puntos o exame escrito (no que so aparecerán os mínimos esixibles), 1 punto traballos entregados correctamente, pero fóra de tempo, e 2 puntos se desenvolve perfectamete a exposición oral (tarefa final de curso), é dicir se foi realizada sen fallos, sen ler, e respectando todas as consignas. Os 4 puntos restantes ata 10 non son recuperables xa que na materia de francés as intervencións en respostas acertadas durante as clases durante os 3 trimestres, co seguimento e traballo diarios e na libreta, os diálogos realizados durante as clases contan na nota daqueles alumnos que foron aprobando trimestre a trimestre traballando a diario e sobre todos os contidos, non so os mínimos, nos que se valora tamén a competencia cívica.

-Se a materia non fora recuperada no exame de recuperación nas datas previstas para tal fin antes da avaliación final, e o alumno non conseguira daquela superar os mínimos esixibles poderá recuperala como materia pendente nos prazos establecidos do seguinte curso.

-Aquel alumno que falte sistemática e inxustificadamente perderá o dereito a avaliación trimestral tendo a posibilidade de presentarse á proba final.

Sendo condición indispensable para aprobar a materia a asistencia a clase, chegar sempre a tempo, e a xustificación coherente das faltas.

-Non puntuarán positivamente os traballos individuais ou colaborativos nos que se falte ao respecto de compañeiros ou se faga mofa dos erros, nin os traballos copiados doutro compañeiro ou plaxiados de internet, ou outros medios, ou que non garanticen que non foi o propio alumno, como xa especificamos. En calqueira caso, se habilitarán maneiras de comprobar que o alumno foi o autor.

-Non superarán a materia os alumnos que abandonen a materia. Consideramos abandono a asistencia non continuada e inxustificada á clase, non traer o material reiteradamente, non realizar as actividades propostas nin na aula nin na casa, ou deixar sistemáticamente os exámenes en branco, ou non contestar de cotío a preguntas durante a clase relativas á materia.

-Os alumnos que teñan problemas de comportamento (con parte de incidencias) durante o curso non poderán asistir ás saídas extraescolares xa que poden supoñer un risco non so para a súa propia seguridade, senon para os demais compañeiros.

Especificacións:

Levaranse a cabo probas e tarefas de orde diverso que permitan avaliar o grao de adquisición dos diferentes obxectivos e contidos das cinco destrezas mais outros aspectos culturais (xeografía, literatura, historia, arte e civilización...) da cultura francófona.

Entre as probas, proporanse probas escritas de comprensión e expresión, tanto oral como escrita, e mediación, probas de adquisición de léxico e conxugación, gramática, redacción, probas de pronuncia, e tamén sobre os ditos aspectos culturais.

Entre as tarefas, proporase a realización e exposición de traballos, nos que se valorarán diversos aspectos dependentes da ou das unidades didácticas, ou dos temas tratados nas que se encaixen.

Dado que os contidos son progresivos e reutilízanse dunha avaliación para outra, a avaliación seguinte serve de recuperación, debendo aprobar a 3ª para poder recuperar o curso.

Aplicaranse medidas de reforzo educativo cando o progreso do alumnado non sexa o axeitado, tratando de garantir a obtención dos obxectivos imprescindibles para continuar o proceso educativo segundo o perfil de cada alumno.

NOTA: Os alumnos que falten á clase o día do exame ou proba oral deberán entregar un xustificante médico.

Criterios de recuperación:

a) Dado que os contidos son progresivos e reutilízanse dunha avaliación para outra, o valor das cualificacións trimestrais aumenta segundo avanza o curso, o que serve de recuperación.

b) Aplicaranse medidas de reforzo educativo cando o progreso do alumnado non sexa o axeitado, tratando de

garantir a obtención dos obxetivos imprescindibles para continuar o proceso educativo.

c) Rematada a 3ª avaliación, o alumnado que non acadase o 5 sobre 10 no cálculo da cualificación da avaliación ordinaria, deberá realizar as probas e/ou as tarefas das destrezas nas que non acadou o grao mínimo de consecución, deixar constancia no Informe de Atención Individualizado. Este aspecto está desenvolvido nos criterios de avaliación, máis arriba.

5.3. Procedemento de seguimento, recuperación e avaliación das materias pendentes

a) O alumnado que promocionou coa materia pendente será convocado a unha primeira xuntanza pola Xefatura do Departamento ao longo do mes de outubro. Recibirá información escrita do plan de reforzo que se levará a cabo. Elaborado polo profesorado que imparte a materia, este plan ten como referentes os obxectivos da materia e a adquisición das competencias. Nel figurará o procedemento de seguimento, recuperación e avaliación da materia. De todo este procedemento, así como do seu contido, informarase igualmente ao profesorado titor deste alumnado.

b) O alumnado terá tres ocasións para superar a materia pendente:

- exames parciais: febreiro (UD1-UD2-UD3) e abril (UD4-UD5-UD6)

- examen final: maio (da UD1 á UD6)

- convocatoria ordinaria: xuño (da UD1 á UD6)

As datas de realización das probas serán programadas pola Xefatura de Estudos.

c) Ao longo do curso, o alumnado poderá entregar dous (2) traballos (febreiro e abril), titorizados polo profesorado da materia (se a cursa no presente curso) ou pola xefatura do Departamento (se non a cursa actualmente).

d) O alumnado recibirá igualmente unha guía de traballo, con tarefas e unha temporalización recomendada, coa intención de facilitarlle a preparación das probas mencionadas no alinéa b).

e) O alumnado será convocado mensualmente polo seu profesorado ou pola Xefatura do Departamento (se non cursa a materia no presente curso). Nesas xuntanzas o alumnado presentará o traballo que leva realizado para que o profesorado poida facer un seguimento e reorientalo se fose preciso.

f) O alumnado que se presente unicamente ás probas (parciais ou finais).

- Avaliación: o alumnado acadará a nota de 5 presentando todos os traballos de forma correcta, ou tengo todo o exame ben. O 5 será a nota máxima, habida conta de que se trata dos mínimos esixibles da materia.

-O alumnado que teña o francés pendente e curse no curso actual a materia poderá ir recuperándoa aprobando a materia do curso presente.

- Avaliación mediante un único exame final. O alumnado, para superar a materia, deberá acadar o cinco (5).

h) Nas xuntas de avaliación farase o seguimento do plan de reforzo e realizaranse os axustes necesarios.

i) Na avaliación ordinaria do curso en que estea escolarizado, o profesorado da materia pendente decidirá sobre a súa avaliación. En caso de non estar a cursar a materia no presente curso, corresponderalle á Xefatura do Departamento.

6. Medidas de atención á diversidade

Enténdese atención á diversidade como o conxunto de medidas e accións que teñen como finalidade adecuar a resposta educativa ás diferentes características e necesidades, ritmos e preferencias de aprendizaxe, motivacións, intereses e situacións sociais e culturais de todo o alumnado.

En consonancia coas medidas que a lexislación prevé que o equipo directivo, o profesorado titor e os servizos de orientación deben observar, como profesorado específico da materia de segunda lingua estranxeira cómpre levar a cabo estas outras:

a) A colaboración co profesorado titor e coa xefatura do Departamento de Orientación na planificación e no desenvolvemento de actuacións destinadas ao axuste dos procesos de ensino e de aprendizaxe.

b) A utilización de estratexias metodolóxicas promotoras da inclusión, da solidariedade, do traballo en equipo, do respecto á diferenza e da convivencia de todo o alumnado, informando AO o profesorado titor sobre o desenvolvemento persoal, social e educativo do alumnado que atende.

c) A consideración dos principios do deseño universal de aprendizaxe na atención educativa.

d) A participación nas estratexias de coordinación entre o equipo docente, baixo a dirección do profesorado titor.

As medidas de atención á diversidade (MAD) deben ter un carácter preventivo e compensador. A primeira delas será

a avaliación inicial, que constitúe un factor preventivo por excelencia na atención á diversidade, especialmente cando se trata de alumnado con necesidade específica de apoio educativo. Esa avaliación ten como principais finalidades adaptar as ensinanzas á alumna ou ao alumno e facilitar a debida progresión na súa aprendizaxe. Os resultados da avaliación inicial servirán como referente para adoptar as decisións de tipo educativo que correspondan.

Segundo o perfil do alumnado, a atención á diversidade concretarase coas seguintes medidas:

a) O alumnado que permaneza un ano máis no mesmo curso.

Porase en marcha un plan específico personalizado co fin de adaptar as condicións curriculares ás necesidades do alumnado, para tratar de superar as dificultades detectadas. Este plan elaboraráo o equipo docente, baixo a coordinación do profesorado titor, e desenvolverase ao longo de todo o curso.

O plan específico personalizado incluírá a identificación da alumna ou do alumno, a relación das necesidades educativas que motivaron a repetición do curso, as medidas ordinarias aplicadas no curso anterior, as estratexias metodolóxicas que se utilizarán no seu desenvolvemento, os recursos necesarios para o desenvolvemento do plan e, de ser o caso, a oferta de medidas extraordinarias.

As familias serán informadas deste plan, podendo acreditálo.

En cada sesión de avaliación farase o seguimento do plan específico personalizado e, de ser necesario, realizaránselle os axustes que proceda. Ao final do curso, na mesma sesión de avaliación, informarase sobre o seu desenvolvemento e o seu aproveitamento.

b) O alumnado con necesidade específica de apoio educativo.

Por tratarse dunha segunda lingua estranxeira, é altamente probable que o alumnado cun retraso madurativo, con trastornos do desenvolvemento da linguaxe e da comunicación fose proposto para unha exención nos dous primeiros cursos da ESO. Porén, é probable atopármolos con alumnado con trastornos de atención ou de aprendizaxe (TDAH, TDA, TEA, DEA etc.).

- Adoptarase un traballo en espiral, retomando o contido non adquirido inicialmente nun momento posterior de traballo, favorecendo así que o alumnado con trastornos de atención ou de aprendizaxe acade os obxectivos por abordar os contidos reiteradamente.

- Os materiais, instrumentos de avaliación e tempos de execución adaptaranse: tipo e tamaño das fontes, cores, espaciado, distribución no papel, material audiovisual complementario, etc.

- Sempre que sexa posible, levaranse a cabo actividades con material manipulativo, con soporte audiovisual e dixital.

- Este alumnado situarase estratéxicamente na aula, co fin de poder supervisar facilmente os seus progresos e minimizar as súas fontes de dispersión.

c) O alumnado con necesidades educativas especiais.

Na medida en que este alumnado, que afronta barreiras que limitan o seu acceso, a súa presenza, a súa participación ou a súa aprendizaxe, derivadas de discapacidade ou de trastornos graves de conducta, da comunicación e da linguaxe, escollen cursar esta segunda lingua estranxeira, poranse en marcha apoios e atencións educativas específicas para a consecución dos obxectivos de aprendizaxe establecidos con carácter xeral para todo o alumnado.

- A lexislación prevé que as Administracións educativas doten este alumnado do apoio preciso desde o momento da súa escolarización ou da detección da súa necesidade, polo que, DE SER O CASO sempre que faciliten, estes recursos poranse á disposición do alumnado.

- Impartíranse as clases de maneira que o alumnado con algunha discapacidade física poida acceder aos materiais, explicacións, tarefas, instrumentos de avaliación de xeito normalizado, sen que a súa discapacidade supoña un impedimento. (Ex. material visual e tarefas escritas para o alumnado con problemas de audición, material manipulativo e sonoro para o alumnado con problemas de visión, naturalmente co apoio da Fundación Once, material adaptado dixitalmente para o alumnado con problemas motrices e dificultades para a escrita, etc.)

- Implicarase o alumnado con necesidades derivadas de trastornos graves da comunicación e da linguaxe nas mesmas tarefas que o resto do grupo aínda que con distintos niveis de apoio e esixencia, favorecendo así a súa integración no grupo.

- Proporase o intercambio de saberes cos iguais mediante traballo cooperativo e organizado.

d) O alumnado en situación de vulnerabilidade socioeducativa e/ou cultural

Cando se presenten desigualdades derivadas de factores sociais e familiares, de violencia de xénero, económicos, culturais, xeográficos, étnicos ou doutra índole, a Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades e os propios centros docentes deberán asegurar a eliminación das barreiras, evitando a segregación deste alumnado no propio centro docente.

- De ser preciso, proporcionaráselle, nalgúns casos en calidade de préstamo, o material, funxible ou non, que requira para seguir con normalidade o discorrer das clases (ex. libros de texto, material funxible, fotocopias a custe cero, dispositivos e mesmo conexión a Internet).

- De ser preciso, ofrecerásenlle explicacións e material adicional que poidan contribuír a reducir ou facer desaparecer as desigualdades en orixe.

- De ser preciso, xestionarase a participación deste alumnado nas actividades complementarias e extraescolares que o Departamento organice.

- Na medida do posible, porase en valor transversalmente a orixe xeográfica, étnica ou cultural deste alumnado.
 - Na medida do posible, evidenciáranse transversalmente os aspectos en común entre este alumnado e o resto do grupo de referencia (ex. idade, lugar de residencia, gustos musicais, etc.), favorecendo a integración e cohesión do grupo.
 - Farase un seguimento estreito da asistencia, rendemento, hixiene, alimentación, etc. deste alumnado, informando rigurosamente ao profesorado titor.
- e) O alumnado con altas capacidades intelectuais.
- Este alumnado caracterízase por un potencial elevado nalgunha ou nalgunhas áreas do desempeño humano, en comparación cun grupo de referencia. Aadoita ter un alto nivel de creatividade e persistencia nas tarefas de alta complexidade intelectual ligadas ás súas áreas de interese. Cómpre, por tanto, identificalas.
- Adaptaranse as explicacións e os materiais, aportando complexidade e profundidade na medida en que sexan adquiridos.
 - Propóranse actividades similares ás do grupo de referencia, aínda que cun grao de complexidade ou extensión superior, atendendo as demandas de carácter máis profundo do alumnado con niveis de partida máis avanzados ou cun interese maior sobre o tema estudado, evitando así a desmotivación.
 - Evitaranse as tarefas repetitivas, que adoitan incidir negativamente no nivel de motivación, promovendo as que medren en complexidade e sexan variadas en temática e soporte.
 - Na medida do posible, integraranse as áreas de interese deste alumnado na temática dos materiais e proxectos.
 - Propórase o intercambio de saberes cos iguais mediante traballo cooperativo e organizado.
 - Propóráselle tarefas de ampliación que apelen á creatividade.
- f) O alumnado de incorporación tardía ao sistema educativo.
- Este alumnado adoita presentar dificultades para acadar os obxectivos e as competencias que lle corresponderían pola súa idade. Esas dificultades maniféstanse, especialmente, no descoñecemento dalgunha das linguas oficiais de Galicia e/ou no desfacemento curricular.
- É moi posible que este alumnado xa fose proposto para unha exención da segunda lingua estranxeira nos dous primeiros cursos da ESO. De non ser así, e seguir cursando a materia en 3º ESO, pode ser necesario aplicar algunha das MAD relacionadas a continuación:
- Adaptar os materiais e as explicacións, aportando máis das usuais para así paliar as carencias que poidan existir e reducir as distancias co grupo de referencia.
 - Sempre que sexa posible, levar a cabo actividades con material manipulativo, con soporte audiovisual e dixital.
 - Situar estratéxicamente este alumnado na aula, co fin de poder supervisar facilmente os seus progresos e procurarlle certo apoio dos iguais.
 - Adoptar un traballo en espiral, retomando o contido non adquirido inicialmente en momentos posteriores.
 - Deixarlles máis tempo nos exames.
 - Atención individualizada.
 - Repasar ao principio das clases o traballado na sesión anterior.

7.1. Concreción dos elementos transversais

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6
ET.1 - -EDUCACIÓN EN VALORES, desenvolvemento persoal do alumno (relacións, aspectos sociais, de valores como a tolerancia e o respecto dos demais e das normas, do entorno natural, do patrimonio artístico, das diferentes culturas...). Educación emocional e en valores, respecto ás persoas e ás normas. Axudar aos demais. Participar, colaborar da infancia	X	X	X	X	X	X

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6
ET.2 - Educación para a saúde, alimentación, música, teatro, historia, artes, cultura.	X	X	X	X	X	X
ET.3 - Aprendizaxe reflexiva, significativa e competencial personalizada	X	X	X	X	X	X
ET.4 - Educación para o desarrollo sostible	X	X	X	X	X	X
ET.5 - Educación para a saúde, tamén emocional e sexual	X	X	X	X	X	X
ET.6 - Comprensión de lectura	X	X	X	X	X	X
ET.7 - Expresión oral e escrita	X	X	X	X	X	X
ET.8 - Comunicación audiovisual Comunicación audiovisual. Realización dunha curta metraje. Exposés con power point ou semellante. Karaoke. Coreografía. Cantar	X	X	X	X	X	X
ET.9 - Competencia dixital	X	X	X	X	X	X
ET.10 - Emprendemento social e empresarial	X	X	X	X	X	X
ET.11 - Fomento do espírito crítico e científico e respecto da diversidade de opinión	X	X	X	X	X	X
ET.12 - Educación emocional e en valores	X	X	X	X	X	X
ET.13 - Creatividade	X	X	X	X	X	X
ET.14 - PROXECTO LECTOR. Comprensión lectora: diferentes tipos de texto (libros nivelados, diálogo, carta, poesía, mail, menú, folleto turístico, obra de teatro. Entoar, recitar, Lectura rápida, fluidez, resumo, lecturas dramatizadas, asociar palabras por etimoloxía latina ou grega. Estructura dunha carta formal e informal (fomentando o intercambio epistolar con centros escolares franceses)	X	X	X	X	X	X

	UD 1	UD 2	UD 3	UD 4	UD 5	UD 6
ET.15 - Expresión oral e escrita, mise en page, organización da libreta e da escrita, organización do discurso, normas de cortesía	X	X	X	X	X	X
ET.16 - igualdade de xénero, respecto do diferente, coeducación, respecto pola orientación sexual, discapacidade	X	X	X	X	X	X
ET.17 - Curiosidade por aprender e saber, elementos culturais, artísticos, sociais...	X	X	X	X	X	X
ET.18 - PLAN DE CONVIVENCIA participación e implicación en celebracións de festas tradicionais francesas, con envío de postais de nadal entre os membros da comunidade educativa do IES, aportacións culinarias e con diferentes temas. Deseño de actividades que melloran o clima de convivencia. Con todas estas actuacións queremos contribuir ao desenvolvemento persoal, social e cívico dos nosos alumnos.	X	X	X	X	X	X

Observacións:

Esta materia é esencial para o desenvolvemento da personalidade do alumno a través do coñecemento xa que permite a través do francés como vehículo amosar aos alumnos situacións reais e fomenta a reflexión sobre as mesmas. Promove a prevención da violencia de xénero e os valores inherentes ao principio de igualdade de trato e non discriminación por calquera condición ou circunstancia persoal ou social e a resolución pacífica de conflitos en todos os ámbitos da vida persoal, familiar e social. A actividade física e a dieta equilibrada, que formen parte do comportamento xuvenil para favorecer unha vida activa, saudable e autónoma. Favorecer a convivencia, a tolerancia, a prudencia, o autocontrol.

Esta materia permite a INTERDISCIPLINARIEDADE o que redunda nunha maior comprensión do alumno do mundo académico: Historia (personaxes, feitos históricos), Literatura biografías, BD, poemas, obras, contos, comptines, Matemáticas cálculos, porcentaxes, problemas, estatísticas), Xeografía fronteiras, ríos principais, países francófonos e capitais, Ciencias Naturais desenvolvemento sostible, fauna e flora, Lingua (préstamos, étimos, semellanzas e diferencias entre linguas románicas, morfoloxía e sintaxe, esquemas, resumos. Música e Artes Plásticas cancións, debuxos, collages, arte. Tic traballar coa ferramenta power-point, ou semellantes Expresividade corporal: Teatro, coreografías Filosofía Simone de Beauvoir *¿on ne naît pas femme on le devient*, existencialismo, positivismo de Comte, O método de Descartes *¿je pense donc je suis*, cartesianismo.

En definitiva, con todas estas actuacións queremos contribuir ao desenvolvemento persoal, social e cívico dos nosos alumnos.

7.2. Actividades complementarias

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Hora de ler	No centro adícase unha hora semanal á lectura libre. O Departamento fará recomendacións de lecturas adaptadas en francés.	X	X	X
Club de lectura	Dende a Biblioteca propóñense varios clubs de lectura. Propóranse lecturas de autoras/es francófonas/os e/ou en francés.	X	X	X
DéfiHebdo	Concurso semanal de investigación. Propóñense cuestións breves de tipo xeográfico, histórico, lingüístico, musical, cinematográfico, literario, gastronómico, etc. sobre as que o alumnado debe investigar. Resólvense dunha semana a outra na primeira sesión semanal de clase, dando pé a explicacións máis amplas sobre aspectos que con frecuencia non hai ocasión de abordar nas UD. Aporta ao alumnado coñecementos varios sobre a cultura francófona e contribúe á adquisición da competencia lingüística, aprender a aprender e competencia dixital.	X	X	
Recreos arrepiantes RÉCRÉ TERREUR	Co gallo do samaín, lévanse a cabo lecturas con temática de medo en francés, con apoio visual elaborado polo alumnado.	X		
RecrésFLE	Propónse un recreo á semana no que se levan a cabo actividades vinculadas co francés: xogos, escoitar música, ver curtas, etc.	X	X	X
Teatro/cine en francés	O 28 de febreiro obra teatral en francés Les trois mousquetaires		X	
Chandeleur	Arredor do 2 de febreiro celebrarase a Chandeleur, propoñendo a realización e degustación de crêpes.		X	
Semaine de la francophonie	Segundo o calendario oficial, celebrarase a semana da francofonía propoñendo actividades diversas vinculadas ao francés: visionado de películas ou curtas, degustación de produtos de países francófonos, videoconferencias con falantes nativos en lugares diversos, xogos, etc.			X
Fête de la musique	21 de xuño. Iniciativa xurdida en Francia 1982 que se recreará no centro, en colaboración co Departamento de Música e outros que desexen vincularse. Crearanse diferentes puntos no centro onde escoitar música, bailar e tocar, recreando o que se podería ver nesta data en calquera punto de Francia.			X
Actividades, exposicións, certames ou actos culturais	O Departamento de Francés está disposto a organizar a asistencia do alumnado a todo tipo de actividades, exposicións, certames ou actos culturais que poidan ter relación co estudo da lingua estranxeira e que teñan lugar durante o curso académico.	X	X	X

Actividade	Descrición	1º trim.	2º trim.	3º trim.
Xogos, exposicións, actividades e concursos	O Departamento manterase atento ás distintas convocatorias de xogos, exposicións, actividades e concursos promocionados por distintos organismos para a promoción das linguas estranxeiras.	X	X	X
Certificacións oficiais - DELF SCOLAIRE	No marco do Convenio entre a Consellería de Cultura, Educación, Formación Profesional e Universidades e a Embaixada de Francia, o Departamento informará e colaborará co alumnado interesado en presentarse aos exames para obter certificacións oficiais como o DELF Scolaire da Alliance Française. O Departamento prepara rá e orientará o alumnado para que poidan presentarse ás probas de certificación do DELF scolaire A2, B1 o B2 da Alianza Francesa. Isto proporcionaralle ao alumnado un título oficial a nivel europeo dentro do MEQR que certifica os seus coñecementos de lingua francesa		X	X
Chanson plurilingue	Preparación e interpretación dunha canción plurilingüe en francés e noutras linguas nalgúns dos festivais públicos escolares.			X
Tarxetas jour des amoureux	O 14 feb é o día dos namorados pero tamén da amizade. Os alumnos adicarán por sorteo unha tarxeta de felicitación a un colega de clase		X	
La toussaint et samain Quelle relation? Tradition celtique	Desserts horrifiques basés sur la citrouille, les marrons, produits d'automne/Samain. Déguisements. Animaux qui font peur	X		
Le poisson d'avril	histoires drôles. blagues. élaboration découpage décoration poisson d'avril. Comparación de culturas		X	
Festival fin de curso	Coreografías con música francesa, e cancións francesas, actuacións no instituto e no colexio de primaria Carrasqueira			X
Día da muller	Entorno ao 8 de marzo actividades para destacar o papel na historia de algunhas mulleres		X	
Conferencias, recitais de poemas	Recital de poesía en torno ao 21 marzo		X	
Visita á escultura monumento a JULES VERNE: O calamar xiganteVigo,	onde se explicará a relación do escritor co inventor galego Sanjurjo Badía, as súas dúas visitas á cidade maila mención da Ría de Vigo na súa obra 20.000 lieues sous les mers		X	X
Carnaval	Journées gastronomiques de produits typiques . Déguisements		X	
Pâques	élaboration d'oeufs de pâques. Análise de aspectos comúns e tradicións entre a cultura francesa e española		X	
Chansons de Noël	O alumnado cantará en coro na clase ou no festival de nadal. Grabarase en vídeo	X		
Envío de tarxetas de Noël en francés á comunidade educativa	A profesora de francés pon un buzón en conserxería. O reparto das tarxetas fano alumnos disfrazados de lutins antes de marchar de vacacións	X		

Observacións:

O obxectivo da maior parte das actividades é motivar aos alumnos, fomentar o traballo en equipo e a iniciativa persoal, desenvolver relacións interpersoais cun fin integrador, desenvolver a capacidade creativa e organizativa do alumnado, e promover o respecto como base de toda relación.

NOTA: Os alumnos que teñan problemas de conducta, partes de incidencias non poderán realizar actividades extraescolares posto que supón un risco non so para eles senon para os compañeiros.

8.1. Procedemento para avaliar o proceso do ensino e a practica docente cos seus indicadores de logro

Indicadores de logro
Adecuación da programación didáctica e da súa propia planificación ao longo do curso académico
Resultados de avaliación.
Adecuación do deseño das unidades didácticas, temas ou proxectos a partir dos elementos do currículo.
Adecuación da secuenciación e da temporalización das unidades didácticas / temas / proxectos.
O desenvolvemento da programación respondeu á secuenciación e a temporalización previstas.
Adecuación da secuenciación dos CA para cada unha das unidades, temas ou proxectos.
Adecuación do grao mínimo de consecución fixado para cada CA.
Asignación a cada CA do peso correspondente na cualificación.
Vinculación de cada CA a un ou varios instrumentos para a súa avaliación.
Asociación de cada CA cos elementos transversais a desenvolver.
Fixación dunha estratexia metodolóxica común para todo o departamento.
Adecuación da secuencia de traballo na aula.
Adecuación do plan de avaliación inicial deseñado, incluídas as consecuencias da proba.
Adecuación da proba de avaliación inicial, elaborada a partir dos CA.
Adecuación das pautas xerais establecidas para a avaliación continua: probas, proxectos, etc.
Adecuación dos criterios establecidos para a recuperación dunha proba e dunha avaliación.
Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación final.
Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación extraordinaria.
Adecuación dos criterios establecidos para o seguimento de materias pendentes.
Adecuación dos criterios establecidos para a avaliación desas materias pendentes.
Adecuación de probas e taboa de indicadores, tendo en conta o valor de cada CA.
Adecuación dos programas de apoio, recuperación, etc. vinculados ás CA.
Grao de desenvolvemento das actividades complementarias previstas.

Adecuación do seguimento e da revisión da programación ao longo do curso.
Metodoloxía empregada
Nivel de satisfacción do alumnado.
Adecuación do libro de texto.
Grao de integración da competencia dixital no desenvolvemento da materia.
Organización xeral da aula e o aproveitamento dos recursos
Adecuación dos materiais didácticos utilizados.
Medidas de atención á diversidade
Adecuación das medidas específicas de atención ao alumnado con NEAE.
Coordinación co resto do equipo docente e coas familias ou as persoas titoras legais
Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre criterios de avaliación e instrumentos.
Adecuación dos mecanismos para informar ás familias sobre os criterios de promoción.
Outros
Contribución desde a materia ao plan de lectura do centro.

Descrición:

a) Enquisa: Ao final de cada avaliación e, especialmente, na avaliación final, farase un balance global dos resultados obtidos no proceso educativo, o grao de cumprimento dos obxectivos, as necesidades e carencias, os erros e acertos e, en definitiva, unha valoración completa da propia avaliación e da programación. Proporase unha enquisa ao alumnado de cada grupo no que se imparte a materia.

Mediante esta enquisa, preténdese acadar información sobre o grao de satisfacción do alumnado respecto dos seguintes temas:

- o material proporcionado (en todos os soportes).
- a práctica docente.
- os instrumentos de avaliación.
- os tempos asignados para facelos.
- os tempos de corrección.
- o sistema de puntuación e corrección.

b) Autoavaliación: Tamén se pretende fomentar a reflexión no alumnado sobre a súa aprendizaxe. Neste sentido, é preciso recoller información sobre:

- percepción da súa progresión.
- tempo adicado á aprendizaxe da materia.
- estratexias empregadas na aprendizaxe da materia.

Coa autoavaliación preténdese:

- a) Fomentar a coordinación do profesorado.
- b) Mellorar a formación docente.
- c) Reforzar as medidas de atención a diversidade.
- d) Crear unha cultura autoavaliadora.

c) Revisión e melloras: O Departamento levará de maneira conxunta e consensuada unha reflexión das medidas de

mellora a implantar de cara ao vindeiro curso que serán reflectidas na Memoria Final do Departamento.

Os mecanismos de revisión, avaliación e modificación da programación didáctica son de dous tipos:

1. Unha avaliación de progreso:

- a) Comprobarase como se produce realmente o axuste de obxectivos, contidos, criterios de avaliación, procedementos e actividades á realidade do alumnado, ás súas necesidades e características e á realidade das posibilidades educativas do centro.
- b) Valorarase tal axuste nas reunións do Departamento de Francés e nas avaliacións e, no caso de resultar pouco axeitado, modificarase durante o transcurso do ano académico.

2. Unha avaliación final:

- a) Prestarase moita atención á porcentaxe de alumnado que, na súa avaliación final, non aprobe a materia Segunda Lingua Estranxeira: Francés en cada curso.
- b) Os erros detectados recollenanse na memoria final de curso como propostas de mellora para a elaboración da programación do vindeiro curso académico.

d) Memoria final: Para esta autoavaliación, cómpre elaborar unha Memoria final, que inclúa:

- Enumeración das actividades realizadas e o seu grado de eficacia e cumprimento.
- Unha síntese reflexiva sobre os logros conseguidos.
- As dificultades atopadas.
- Os factores que influíron nas dificultades.
- Os aspectos que será preciso modificar e mellorar.
- As propostas de innovación necesarias.
- Unha valoración dos resultados da enquisa proposta.
- As medidas de atención á diversidade utilizadas.
- Valoración da metodoloxía empregada.

8.2. Procedemento de seguimento, avaliación e propostas de mellora

REUNIÓN DE DEPARTAMENTO

Cunha periodicidade mensual, o Departamento reunirase para, entre outros asuntos, facer o seguimento e as coordinacións oportunas para levar a cabo a aplicación da programación. Levantarase acta.

PROENS

O profesorado fará o seguimento da programación a través da aplicación Proens. Como xa se fixo para a elaboración desta programación, en reunión de Departamento fixarase que docente se encargará de facer o seguimento na aplicación para cada nivel.

Ao remate de cada UD deixarase constancia das datas de inicio e remate previstas inicialmente, así como do número de sesións empregadas para o seu desenvolvemento, do grao de cumprimento, dos resultados, das propostas de mellora e, de habelas, das variacións que tivesen lugar.

AVALIACIÓN

Na memoria de final de curso deixarase constancia dos seguintes puntos:

- a) Desvíos entre a programación inicial e a súa aplicación final, facendo propostas de reajustes.
- b) Resultados por UD e trimestre. Analizaranse as hipóteses sobre os motivos dos mellores e peores resultados. De ser relevante, poderanse contrastar co número de sesións adicadas.
- c) Resultados das enquisas realizadas para avaliar a práctica docente. Analizaranse os aspectos mellor puntuados, buscando exténdelos, así como os que obteñan peor puntuación, co fin de mellorar de cara ao seguinte ano académico. De ser relevante, tomaranse acordos sobre metodoloxía, temporalización, recursos, etc.

9. Outros apartados