



PLAN ANUAL DE  
LECTURA  
2023-2024  
**IES Concepción Arenal**

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	3
2. ANÁLISE DO CONTEXTO .....	3
3. OBXECTIVOS.....	3
4. PROXECTO DO CLUB DE LECTURA.....	4
5. HORA DE LER .....	5
6. ACHEGAS DOS DEPARTAMENTOS AO PLAN ANUAL.....	5
6.1. DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURAIS	
6.2. DEPARTAMENTO DE XEOGRAFÍA E HISTORIA	
6.3. DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA	
6.4. DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA	
6.5. DEPARTAMENTO DE FRANCÉS	
6.6. DEPARTAMENTO DE LINGUA E LITERATURA CASTELÁ	
6.7. DEPARTAMENTO DE LATÍN E GREGO	
6.8. DEPARTAMENTO DE MÚSICA	
6.9. DEPARTAMENTO DE TECNOLOXÍA	
6.10. DEPARTAMENTO DE RELIXIÓN	
6.11. DEPARTAMENTO DE FÍSICA E QUÍMICA	
6.12. DEPARTAMENTO DE INGLÉS	
6.13. DEPARTAMENTO DE LINGUA E LITERATURA GALEGA	
6.14. DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS	
6.15. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA	
6.16. DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL	
6.17. DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN	
7. MOCHILAS VIAXEIRAS.....	35
8. CRITERIOS DE AVALIACIÓN.....	35
9. AVALIACIÓN DO PLAN.....	36

## **1. INTRODUCCIÓN:**

A biblioteca Saturnino Hermida está situada na planta baixa na parte dereita do edificio e conta cuns 400 m<sup>2</sup> o que a convirte nun dos espazos máis grandes no instituto. Contén máis de 28.500 exemplares e unha estética que conserva os seus orixes relixiosos. Antiga capela, reconvirteuse nun espazo para a lectura, o estudio e o lecer.

Neste momento temos arredor de 700 socios/as que poden facer uso das instalacións pola mañá así como dalgunha tarde. Nela poden atopar libros de carácter didáctico, lecturas obrigatorias, lecturas de lecer, así como outros fondos que temos de préstamo e de consulta.

Está dividida en diferentes seccións:

- informática: temos 9 ordenadores a disposición dos usuarios.
- xogos: hai unha mesa reservada para os xogos .
- estudio: temos diversas mesas dedicadas ao estudio en grupo ou individual.
- zona de lectura distendida: zona de pufs e asentos máis cómodos para lectura ou tertulias máis informáis ao fondo da biblioteca.

## **2. ANÁLISE DO CONTEXTO:**

O instituto Concepción Arenal, é un instituto urbano situado no centro da cidade. Un factor a destacar é a gran proximidade coa Biblioteca municipal.

A procedencia do alumnado, uns 900 entre os que cursan estudos diúrnos, adultos e ciclos formativos, é maioritariamente urbana, cunha pequena porcentaxe que vén do medio rural.

O nivel socioeconómico do alumnado é bastante variado. Non hai estudos sobre o nivel cultural dos pais nin tampouco sobre a porcentaxe de alumnado que dispón de conexión a Internet na casa, sí podemos constatar que a gran maioría posúe un teléfono intelixente con conectividade á rede.

### **3. OBXECTIVOS:**

Neste Plan Anual de Lectura que elabora o IES Concepción Arenal recóllense todas as actuacións e iniciativas relacionadas coa lectura que os distintos departamentos didácticos queren realizar coordinadamente ao longo do curso escolar 2023-2024.

Nas programacións didácticas e de aula introdúcense as estratexias metodolóxicas necesarias para poder desenvolver o Proxecto Lector do centro, coa finalidade de promover a lectura e mellorar os niveis de comprensión lectora .

A lectura está na base de calquera proceso de aprendizaxe, por iso traballar a lectura nas distintas materias redonda nun mellor aproveitamento da comprensión e expresión dos coñecementos permitindo así reducir os índices de fracaso escolar.

Os obxectivos son os seguintes:

- Mellorar a competencia lingüística do noso alumnado.
- Implicar á comunidade educativa nas accións do proxecto lector.
- Favorecer a comprensión lectora de todas as áreas, materias, ámbitos e módulos do currículo.
- Fomentar a lectura dende un proxecto global de centro, incorporándoa no currículo a través de intervencións sistematizadas na aula.
- Facer protagonistas aos alumnos do seu propio desenrolo lector, traballando as capacidades de asociación, relación, crítica e creación.
- Mellorar o tratamento da información e da competencia dixital.
- Considerar a biblioteca como recurso imprescindible na construción dunha rede básica de lectura e na configuración dunha comunidade de lectores, xa que está adecuada aos obxectivos e actuacións recollidos neste plan.
- Implicar ás familias para o fomento de hábitos lectores e escritores.

#### **4. PROXECTO DO CLUB DE LECTURA:**

Neste curso 2023-24, o club de Lectura continúa tendo ao seu fronte como responsable a Jennifer Boquete, profesora de francés en principio segue a contar coa colaboración da de Ana Vizoso, profesora de Latín e Italiano. Tamén temos previsto un club de libros de Ciencias cun novo colaborador José Luis Quintela Julian (profesor de física e química)

Ao empezar o curso convocarase unha reunión informativa para todo o alumnado que estivera interesado en participar.

Unha vez sabido o número de integrantes establecéronse dous niveis: un co alumnado da ESO e outro co de Bacharelato. As reunións levaranse a cabo de xeito mensual, no caso do alumnado da ESO, o último martes de cada mes, quedando a xantar para a ocasión. Mentras que as reunións dos máis maiores posiblemente se fagan de xeito trimestral.

As lecturas a tratar durante este curso xiraron en torno a temática elixida pola biblioteca para traballar de xeito interdisciplinar: *“Navegando pola historia”*, e dende a asesoría de bibliotecas *“a banda deseñada”*.

#### **5. HORA DE LER:**

No primeiro ciclo da ESO, programaremos un tempo coas diferentes materias para que o alumnado lea. O profesor tamén poderá decidir adicarlle un momento á lectura en voz alta dun texto elixido por el/ela.

Dende a Biblioteca tamén queremos fomenar a lectura na aula, deixando unha caixa con revistas antigas da Biblioteca que os alumnos/as poidan coller durante ese intre ou nun recreo ou nas gardas.

#### **6. ACHEGAS DOS DEPARTAMENTOS AO PLAN ANUAL:**

Os itinerarios lectores seguintes quedan pendentes de revisión durante o mes de setembro e poden sufrir algunha modificación que se irá corrixindo durante o curso.

#### **DEPARTAMENTO DE CIENCIAS NATURAIS**

##### **1º, 2º e 3º de ESO**

Nestes niveis, a lectura é unha parte habitual das clases, ben se trate de exercicios, do tema sobre o que se estea a traballar ou de lecturas relacionadas co mesmo. No aula temos

sempre un dicionario que consultamos e comentamos cada vez que xorde unha palabra ou expresión que algún alumno descoñece ou sobre a que ten dúbidas.

Os libros recomendados polo departamento están recollidos no enlace da biblioteca do centro no apartado de “Lecturas de Ciencias” <https://sites.google.com/site/bioxeofiqui/>

#### **4º ESO**

Ademais do texto, que incorpora frecuentemente breves referencias bibliográficas de persoas coñecidas polos seus traballos relacionados co tema da unidade e lecturas nas que se incorporan fragmentos de obras que poidan despertar o interese dos alumnos, o libro "Leer noticias de Ciencias de la Naturaleza" de Editorial Santillana e outras lecturas interesantes como "La expedición en el Beagle" de Alan Moorhead, "Momentos estelares de la ciencia" de Assimov, "Una breve historia de casi todo" de Bill Bryson.

Artigos de prensa actuais que coincidan coa materia e os libros recomendados polo departamento que están recollidos na páxina do centro no apartado de “Lecturas de Ciencias” <https://sites.google.com/site/bioxeofiqui/>

#### **1º BACHARELATO**

Lecturas interesantes poderían ser:

-“Alfred Wegener: 100 años de la Teoría de la Deriva Continental”. Monográfico da revista AEPETEC, 2012.

- “50 cosas sencillas que tú puedes hacer para salvar la Tierra”. Editorial Blume 2006.

- Diario de viaje de un naturalista alrededor del mundo / C. Darwin. Editorial Espasa 2008.

- La vida privada de las plantas / David Attenborough. Editorial Planeta.

- La invención del Reino vegetal / Aina S. Erice. Editorial Ariel 2015.

Botánica pintoresca: la ciencia de las plantas al alcance de todos / Pío Font Quer. Editorial Península.

Calquera libro da biblioteca da sección “Lendo Ciencia”. Pódese acceder a través da seguinte dirección <https://sites.google.com/site/bioxeofiqui/>

## **2º BACHARELATO**

Lecturas interesantes poderían ser :

- "La doble hélice", de Watson
- "La vida descodificada", de Venter.
- Artigos de prensa actuais, revistas científicas, artigos da revista "National Geographic"

E unha vez máis as recomendación de lectura recollidas no enlace "Lendo Ciencia" no blog da biblioteca: <https://sites.google.com/site/bioxeofiqui/>

## **DEPARTAMENTO DE XEOGRAFÍA E HISTORIA**

### **1º ESO**

- Lectura do texto inicial: «A busca de vida extraterrestre».
- Lecturas complementarias 1 e 2 da unidade, tituladas «A medida do tempo», e «Corenta
- Lectura do texto inicial: «Practicando parapente».
- Lecturas complementarias 1 e 2 da unidade, tituladas «Viaxe ao centro da Terra» (Jules Verne), e «Erupcións volcánicas. Por que se producen e que danos provocan?» (Caderno de recursos. Fomento da lectura).
- Lectura do texto inicial: «O cruceiro fluvial». Cruceiro por tres ríos. Itinerario.
- Lecturas complementarias 1 e 2 da unidade, tituladas «10 consellos para aforrar auga», e «A auga, segundo Greenpeace España» (Caderno de recursos. Plan lector).
- Lectura do texto inicial: «Pero, mañá vai chover?».
- Lecturas complementarias 1 e 2 da unidade, incluídas no caderno de recursos. Plan lector, tituladas: «A circulación atmosférica», e «Manipular a chuvia non é a solución».
- Lectura do texto inicial: «De safari fotográfico por África».
- Lectura complementaria da unidade, no caderno de recursos. Plan lector, titulada «Cinco

semanas en globo» (Jules Verne).

- Lectura do texto inicial: «O xogo dos ríos».
- Lectura complementaria nos Recursos. Plan lector: «Morre o bosque atlántico galego».
- Lectura do texto inicial: «Un gran descubrimento».
- Lectura complementaria da unidade, en guía de recursos. Plan lector, titulada «Paleolítico e Neolítico no Museo Arqueolóxico Nacional».
- Lectura do texto inicial: «A arte da escritura. Como se escribía en sumerio?».
- Lectura complementaria da unidade, en guía de recursos. Plan lector, titulada «Fragmentos do Código de Hammurabi». Editora Nacional.
- Lectura do texto inicial: «A tumba de Tutankamón».
- Lectura complementaria da unidade, na guía de recursos. Plan Lector, titulada: «O escriba do faraón» (César Vidal, 2008).
- Lectura do texto inicial: «Todos ao teatro!»
- Lecturas complementarias 1 e 2 da unidade, na guía de recursos. Plan lector, tituladas «A favor e en contra da democracia», e «A situación da muller».
- Lectura do texto inicial: «Un día no Coliseo de Roma».
- Lectura complementaria da unidade, na guía de recursos. Plan lector, titulada «La Plata de Britania», de Lindsey Davis.
- Lectura do texto inicial: «A exposición sobre os iberos».
- Lecturas complementarias da unidade 1 e 2, na guía de recursos. Plan lector, tituladas «Os talleres artesanais e industriais» e «A produción industrial de cerámica e vidro».

## **2º, 3º e 4º ESO , 1º e 2º BACHARELATO**

Inserido no plan lector do centro, os estudantes realizarán lecturas (libros, artigos, recensións, capítulos de libros, etc.) relacionadas co currículo e que poderán ser suxeito de avaliación.



## **DEPARTAMENTO DE ECONOMÍA**

En relación co plan lector, a prensa é un recurso moi interesante e importante para a materia. Permite contextualizar, exemplificar e actualizar os conceptos aprendidos. Ao mesmo tempo é un recurso que ten un efecto motivador.

Os obxectivos relacionados co fomento da lectura para este departamento serán os seguintes:

- Concienciar ao alumnado da importancia da lectura da prensa diaria como fonte de coñecemento e actualización permanente ao longo da súa vida.
- Contribuír á comprensión da actualidade económica.
- Servir de base para o debate e confrontación de criterios económicos.
- Exemplificar e aplicar os conceptos novos que van adquirindo nas distintas materias para conseguir comprender mellor artigos con contido económico.
- Fomentar no alumnado a lectura de artigos e libros relacionados coa economía como por exemplo pequenos artigos sobre a vida e a traxectoria dalgúns economistas, artigos de revistas de prensa especializada, novelas con contexto económico.

Para traballar os textos se empregarán os seguintes sistemas:

- Seleccionaranse artigos de prensa ou de revistas especializadas ou blogs sobre economía, empresa ou emprendimento. Os textos poden ser propostos polo profesor ou ben se propondrá a súa procura ao alumnado en relación á diferentes aspectos da materia.
- Os textos principalmente serán lidos na clase. Despois de facer unha lectura individual e feitas as aclaracións que o alumnado demande, se lles pedirá que respondan a unha serie de preguntas para valorar o seu nivel de comprensión.
- Realizar comentarios de opinión persoal ou resumes o que permite desenvolver as competencias clave como por exemplo a lingüística.
- Tamén se suxerirán lecturas voluntarias de libros recomendados no anexo.

- Realizar unha lectura comprensiva con aclaracións do profesor e organización posterior dun debate.

Exemplos de Fontes de internet:

<http://blogdelemprendedor.ecobachillerato.com>

<http://compartiendoconocimiento.wordpress.com>

<http://www.ecomur.com/cuestionarios/lecturas1.htm>

<http://anxopenalonga.com/>

<http://blogdeeconomiacarro.blogspot.com/>

Anexo Plan Lector: Libros e publicacións recomendadas polo Departamento de Economía:

1. Revista mensual "Emprendedores".
2. Comic Economía en 1/2 hora. webmaster@ecobachillerato.com
3. Comic La Bolsa en 1/2 hora. webmaster@ecobachillerato.com
4. El mercado y nosotros / J.L. Sampedro
5. El mercado y la globalización / J.L. Sampedro. Ed. Destino 2010.
6. Economista Humanista: Algo más que cifras / J.L. Sampedro. Ed. Debate, 2009.
7. Un mundo para todos. Otra globalización es posible / J.L. Sampedro. Ed. Icaria 2003
8. El vendedor del Tiempo / Fernando Trías de Bes. Editorial Empresa Activa.
9. El hombre que cambió su casa por un tulipán / Fernando Trías de Bes. Ed. Temas de hoy, 2010
10. Un naufrago en la Bolsa / Carlos Torres Blánquez. Editorial Empresa Activa
11. El fabricante de helados/ Subir Chowdhury. Ed. Empresa Activa
12. El economista camuflado. La economía de las pequeñas cosas / Tim Harford. Ed. Temas de hoy, 2007

13. La buena suerte / Alex Rovira y Fernando Trías de Bes. Ed. Empresa Activa
14. Momentos estelares de la humanidad” Catorce miniaturas históricas /Stefan Zweig. Ed. Acantilado, 2002.
15. La crisis Ninja y otros misterios de la economía / Leopoldo Abadía. Ed. Espasa-Calpe, 2008
16. La hora de los sensatos. Una solución práctica a todos los problemas que nos ha traído la crisis / Leopoldo Abadía. Espasa-Calpe, 2009
17. El malestar en la globalización /Joseph Stiglitz. Ed. Taurus
18. Caída libre: Estados Unidos, el libre mercado y el hundimiento de la economía. Ed. Taurus, 2010
19. Como hacer que funcione la globalización/ Joseph Stiglitz Ed. Taurus, 2006
20. Comercio Justo para todos / Joseph Stiglitz y Charlton Andrew. Ed. Taurus, 2007
21. La era de las expectativas limitadas / Paul Krugman. Ed. Ariel, 2010
22. El retorno de la economía de la depresión y la crisis actual /Paul Krugman. Ed. Crítica, 2009
23. Quien se ha llevado mi queso /Spencer Jonson
24. Mil millones de mejillones /Fernando Trías de Bes. Ed. Temas de hoy, 2010
25. ¿Es posible acabar con la pobreza? /Muhammad Yunus. Ed. Complutense, 2006
26. Manifiesto de economistas aterrados /Philippe Askenazy y otros. Ed. Pasos Perdidos-Barataria, 2010.
27. ¡ Indignaos! / Stéphane Hessel. Ed. Destino, 2010
28. Homo Economicus /Anxo Penalonga. Ed. Gestión 2000, 2011
29. La vuelta al mundo de un forro polar rojo / Wolfgang Korn. Ed. Siruela, 2010
30. Momentos estelares de econolandia /Antonio Pulido. Ed. Ecobook, 2006
31. El Banquero de los Pobres. Muhammmad Yunus. Ediciones Paidós Ibérica, 2008

32. Historia de la economía /John Kenneth Galbraith. Editorial Ariel, 2009
33. Historia del pensamiento económico / Enrique Verdequer. Ed. Acento, 2003
34. Historia de la Economía / Nikolaus Piper. Loguez Ediciones, 2005
35. Asesinato en el margen / Marshall Jevons. Ed. Alianza, 2003
36. Proverbios para la empresa / Francisco Javier Fernández Aguado. CIE Inversiones Editoriales Dossat-2000, 2000
37. Ética de la empresa / Ildefonso Camacho; José Luis Fernández Fernández; Josep Miralles. Ed. Desclée de Brouwer, 2002
38. El precio de la desigualdad /Joseph Stiglitz. Ed. Taurus, 2012
39. ¿Cómo y cuando acabará la crisis? / Ramón Tamames. Edicions Turpial, 2011
40. Creadores de riqueza / Alejandro Gómez. Unión editorial, 2012
41. Economix / Michael Goodwin. Ed. Lunweg, 2013
42. El dinero en The New Yorker / VV.AA. Ed. Libros del Asteroide, 2012
43. 50 cosas que hay que saber sobre economía / Edmund Conway. Ed. Ariel, 2010
44. La empresa explicada de forma sencilla / Francisco López. Libros de cabecera, 2009
45. La economía explicada a los jóvenes. Joan Antoni Melé. Ed. PUCK, 2015
46. FISH / Stephen C. Lundin, M.D. Harry Paul y John Christensen. Empresa activa, 2003
47. Iceberg a la vista / Miguel A.Ariño y Pablo Maella. Empresa activa, 2010
48. El pez que no quiso evolucionar / Paco Muro. Ed. Pearson Educación, 2003

### **DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA**

Como a maioría da aprendizaxe dos alumnos se realizará mediante a lectura de textos, tanto na aula como na casa, ademais das lecturas que se lles poidan propoñer, dependendo das necesidades e intereses de cada grupo, o cumprimento do Plan Lector queda garantido.

Como os textos que se empreguen depende da didáctica de cada profesor, non é posible establecer unha lista.

## **2º BACHARELATO**

Como xa se dixo nos obxectivos e nos contidos, o curso está baseado na serie de textos dos distintos autores que a CIUG propón, e unha gran parte da actividade da materia consiste en ler, comentar e explicar eses textos. Para o traballo na casa, recomendaráselles aos alumnos a consulta e, incluso, o estudo, dalgúns dos manuais clásicos de Historia da Filosofía ou de monografías concretas sobre algún dos autores. Co que a actividade relativa ao Plan Lector está incluída na propia didáctica da materia.

### **DEPARTAMENTO DE FRANCÉS**

Para contribuir ao fomento da lectura, o departamento de francés inclúe unhas lecturas recomendadas por nivel que se traballarán na aula e na casa. Estas lecturas estarán dispoñibles tanto fisicamente na biblioteca do centro ou no departamento como en formato pdf, nalgúns casos. A lectura destas obras pretende mellorar a aprendizaxe da lingua francesa, animar ao alumnado a ler no idioma estranxeiro e ter una perspectiva da cultura francesa mediante a súa literatura (adaptacións).

Ademáis en clase, leremos en voz alta para mellorar tanto a pronunciación como a entonación e adicaremos unha sesión ao mes a un personaxe famoso (escritor/a, cantante, figura histórica...) para afondar na cultura francesa.

<b>LIBROS DE LECTURA 2023-2024</b> (poderán modificarse según nivel do alumnado e cumprimento da temporalización)	
<b>1ºESO</b>	BD : Astérix (extrait), Tintin (extrait), Titeuf (extrait)
<b>2ºESO</b>	L'île mystérieuse / Jules Verne (Santillana Français. Lectures français faciles) Sauvetage en mer / Sylvie Schmitt Concert en Bretagne / Cécile Talguen

<b>3ºESO</b>	On a volé Mona Lisa / Cécile Talguen (Collection évacion- Santillana Français) Détectives en Herbe / Fabienne Gallon (SM)
<b>4ºESO</b>	Le petit Nicolas (extrait) Vingt mille lieues sous les mers / Jules Verne (santillana Français) Le comte de Monte-Cristo / Alexandre Dumas (santillana Français) L'épave- le voyage du Horla / Guy de Maupassant (santillana Français)
<b>1º DE BACH</b>	La guerre des boutons / Louis Pergaud – VV Le chat noir ou similar (dependendo do nivel que amosen os <u>alumn@s</u> ) Vingt mille lieues sous les mers / Jules Verne (santillana Français) Le comte de Monte-Cristo / Alexandre Dumas (santillana Français) L'épave- Le voyage du Horla / Guy de Maupassant (santillana Français)
<b>2º DE BAC</b>	Textos de Prensa – probas ABAU – fragmentos de obras: Le petit prince, Le petit Nicolas...

### **DEPARTAMENTO DE LINGUA E LITERATURA CASTELÁ**

O obxectivo principal da nosa materia é a formación de lectores competentes e interesados. Polo tanto, todas as actividades irán orientadas cara ao aumento da competencia comunicativa, á valoración da lectura de obras literarias e á produción de textos propios. Igualmente fomentaráse o uso da biblioteca do centro e doutras bibliotecas públicas.

O primeiro obxectivo dun Departamento de Lingua Castelán e Literatura é o fomento da lectura en todos os niveis, considerándoa coma unha das competencias básicas máis destacadas.

Neste plan lector seleccionamos aquelas lecturas que van constituír o eixo vertebrador da programación en todos os cursos, unhas con carácter obrigatorio e outras enfocadas cunha maior flexibilidade.

## LECTURAS OBRIGATORIAS

### 1º ESO

#### 1º trimestre:

 *El rostro en la sombra* / Alfredo Gómez Cerdá. Ed. SM

#### 2º trimestre:

 *Invisible* / Eloy Moreno. Ed. Nube de tinta

#### 3º Trimestre:

 *El reino de las tres lunas* / Fernando J. López. Ed. Loqueleo

### 2º ESO

#### 1º trimestre:

Obrigatoria: *Nunca seré tu héroe* / María Menéndez Ponte. Ed. SM

Voluntaria: *Héroe a mi pesar* / María Menéndez Ponte. Ed. SM

#### 2º trimestre:

Obrigatoria: *Crónicas de la torre: El valle de los lobos* / Laura Gallego. Ed. SM

Voluntaria: *Crónicas de la torre. La maldición del maestro* / Laura Gallego. Ed. SM

#### 3º trimestre:

Obligatorio: *Mitos griegos* / María Angelidou. Ed. Vicens Vives.

Voluntaria: *El rostro de la sombra* / Alfredo Gómez Cerdá. Ed. SM.

### 3º ESO

1º trimestre: *Retrato de un adolescente manchado* / Jordi Sierra i Fabra. Ed. Bruño

2º trimestre: *El lazarrillo de Tormes* (Adaptación). Ed. Vicens Vives.

3º trimestre: *Las lágrimas de Shiva* / César Mallorquí. Ed. Edebé

## **4º ESO**

### 1º trimestre:

Obrigatoria: *El sí de las niñas* / Leandro Fernández de Moratín

Voluntaria: selección de *Leyendas: Maese Pérez el organista, El Monte de las ánimas, Los ojos verdes* / G. A. Bécquer.

### 2º trimestre:

Obrigatoria: *Bodas de sangre* / Federico García Lorca

Voluntaria: *Marina* / Carlos Ruiz Zafón

### 3º trimestre:

Obrigatoria: *Rebeldes* / Susan E. Hinton,

Voluntaria: *Como agua para chocolate* / Laura Esquivel

## **1º DE BACHARELATO**

1º trimestre: *La Celestina* / Fernando de Rojas.

2º trimestre: *El Lazarillo de Tormes* / Anónimo.

3º trimestre: *Don Juan Tenorio* / José Zorrilla

## **2º DE BACHARELATO**

Estudo monográfico das seguintes lecturas:

1º trimestre: *Romancero gitano* / Federico García Lorca

2º trimestre: *El lector de Julio Verne* / Almudena Grandes

*La Fundación* / A. Buero Vallejo



3º trimestre: *Crónica de una muerte anunciada* / Gabriel García Márquez

## LITERATURA UNIVERSAL

1º Trimestre: *Edipo rey* / Sófocles

*Hamlet* / W. Shakespeare

*Rima del viejo marinero* / S. T. Coleridge

2º trimestre: *Bartleby, el escribiente* / H. Melville

*Dr. Jekyll e Mr. Hyde* / R. L. Stevenson

3º trimestre: *Las barbas del diablo* / J. Cortázar

*Drácula* / Bram Stoker

## DEPARTAMENTO DE LATÍN e GREGO

### LATÍN

#### 4º ESO e 1º de Bacharelato

- Textos breves relacionados coa mitoloxía (de Ovidio e Virxilio, principalmente)
- Fragmentos da novela *Pomponio Flato* de Eduardo Mendoza
- Fragmentos do libro *A última lexión* de Valerio Massimo Manfredi
- Selección das *Fábulas* de Fedro e dos *Epigramas* de Marcial
- *Gabinete de curiosidades romanas* de J. C. McKeown

## ITALIANO

### 1º BACHARELATO

A práctica da lectura en alta voz, debendo os alumnos aprender a correcta pronunciación da lingua italiana é moi importante e dedicaráselle polo menos quince minutos todos os días.

Traballaremos con:

- Correspondencia entre o linguaxe verbal e o xestual.

Utilizaranse os seguintes enlaces.

[http://www.ccsf.edu/Departments/Language\\_Center/gesti/00Gesti.htm](http://www.ccsf.edu/Departments/Language_Center/gesti/00Gesti.htm)

<http://www.almaedizioni.it/it/almatv/grammatica-caffe/il-linguaggio-dei-gesti/>

<http://www.almaedizioni.it/it/almatv/grammatica-caffe/il-linguaggio-dei-gesti-2/>

- O linguaxe da publicidade. Distribuiranse slogan, folletos e breves mensaxes publicitarios, e visionaranse os correspondentes anuncios televisivos.

- O linguaxe dos chistes.

- O linguaxe da banda deseñada. Leranse na clase pequenas historias de Dylan Dog de Tiziano Sclavi, Lupo Alberto de Silver, Donne Moderne de Patrizia Carrà e outros.

- Textos literarios: Fragmentos de *Favole al telefono* e *Filastrocche* de Gianni Rodari.

- Poesías de autores italianos.

### 2º BACHARELATO

Continuarase a práctica da lectura en alta voz.

-Textos literarios: Fragmentos de:

1. *Gomorra*, de Roberto Saviano.
2. *Va' dove ti porta il cuore*, de Susana Tamaro.

3. Contos seleccionados de Dino Buzzati.

4. **Cuore** de Edmondo D'Amicis.

- Textos sobre lingua e cultura de Italia, seleccionados entre estos títulos:

1. **Venezia, Treviso e il Veneto**, de Cinzia Medaglia.

2. **L'Italia è cultura**, de Maria Angela Cernigliaro. Utilizaranse os fascículos de historia e arte.

- Linguaxe xornalístico. Utilizaráanse textos seleccionados da revista "Ragazza" e do xornal "La repubblica".

Tamén o xornal on-line "due parole": <http://www.dueparole.it/>

- O italiano da canción lírica: Unidade didáctica sobre Pavarotti y Turandot, con audición da aria "Nessun dorma".

- Linguaxe burocrático: Lectura de currículos, enquisas, cartas comerciais...

- Linguaxe do conto e da fábula. Lectura de algún fragmento de conto clásico: **Pinocchio** de Carlo Collodi, e contos enteiros breves, como **La principessa e il pisello** de Andersen.

Os alumnos acudirán á biblioteca a facer algún pequeno traballo de investigación e a escoller algunha lectura sinxela para facer algún traballo sobre ela.

Outras páxinas utilizadas:

<https://www.youtube.com/?hl=it&gl=IT>

<http://es.lyricstraining.com/>

<http://www.italianonline.it/esercizi.html>

[http://sprachen.kanti-chur.ch/hp/data/index\\_ital.htm](http://sprachen.kanti-chur.ch/hp/data/index_ital.htm)

<http://www.impariamoitaliano.com/>

<http://www.loescher.it/studiareitaliano/didattico.aspx>

[http://www.scudit.net/mdindice1\\_40.htm](http://www.scudit.net/mdindice1_40.htm)

<http://italianoenvivo.blogspot.com.es/>

<http://www.oneworlditaliano.com/>

<http://parliamoitaliano.altervista.org/>

### **CULTURA CLÁSICA DE 3º e 4º ESO**

O Departamento decidiu colaborar co Plan Lector do Centro propoñendo as seguintes lecturas que serán seleccionadas segundo o nivel do curso:

- Textos breves relacionados coa mitoloxía (de Ovidio e Virxilio, principalmente)
- Fragmentos da novela *Pomponio Flato* de Eduardo Mendoza
- Fragmentos do libro *A última lexión* de Valerio Massimo Manfredi
- Selección das *Fábulas* de Fedro e dos *Epigramas* de Marcial
- *Gabinete de curiosidades romanas* de J. C. McKeown

### **DEPARTAMENTO DE MÚSICA**

O plan lector desenvolverase na aula lendo biografías de compositores, comentarios e artigos de libros, xornais e revistas, así como calquera información relacionada co tema utilizando Internet.

### **DEPARTAMENTO DE TECNOLOXÍA**

A lectura é un factor esencial para o desenvolvemento das competencias básicas. Na materia de Tecnoloxía aseguraremos a súa práctica utilizando como recursos didácticos os que se especifican a continuación:

- ✓ Desenvolvemento das actividades relacionadas coa lectura e comprensión de textos.
- ✓ Actividades relacionadas coa análise de obxectos que inclúan a busca de información a

través de distintos medios. Nestas actividades os alumnos deberán ser capaces de contestar a cuestionarios específicos relacionados cos contidos de distintas unidades didácticas.

## **DEPARTAMENTO DE RELIXIÓN**

Dende a área de relixión realízanse diversas actividades educativas destinadas a que os nosos alumnos acaden os obxectivos do proxecto lector; actividades relacionadas coa lectura, comprensión lectora, busca e tratamento da información, etc. Entre estas actividades podemos destacar: lecturas en voz alta, resumos, mapas conceptuais e esquemas, utilización de enciclopedias, dicionarios, periódicos, etc. Todo iso, a partir de lecturas axeitadas a súa idade, que teñan valores humanos, cristiáns. Lecturas que, ademais, procuramos que lles resulten amenas e divertidas, á vez que educativas, xa que tratamos de introducilos no hábito da lectura.

No departamento de Relixión contamos con material educativo neste sentido, e ademais contamos coa colaboración da biblioteca do centro.

Realízase un seguimento exhaustivo destas actividades, e periodicamente avaliación.

1. E qué é deus? / Stanislas Lalanne e o seu equipo
2. Respostas a 150 preguntas que sobre Deus e a relixión
3. Querido fillo, estás despedido/ Jordi Sierra i Fabra
4. O ouro dos deuses / Jordi Sierra i Fabra
5. As ás do sol / Jordi Sierra i Fabra
6. Retrato dun adolescente manchado / Jordi Sierra i Fabra
7. Onde estea o meu corazón / Jordi Sierra i Fabra
8. O fabuloso mundo das letras / Jordi Sierra i Fabra
9. A música do vento / Jordi Sierra i Fabra.
10. Cruzada en Jeans / Thea Beckman

11. Querido ninguén / Berlie Doherty
12. A viaxe de Teo / Catherine Clément
13. Os fíos cortados / Montserrat do Amo
14. A pedra de toque / Montserrat do Amo
15. A lenda de Al-Qit / César Vidal
16. Os tres días do gladiador / César Vidal
17. O demo e o seu criado / Anthony Horowitz
18. Timofey, ou O Ladrón de cadros / Willi Fährmann
19. O ferreiro da lúa chea / M<sup>a</sup> Isabel Molina
20. De Victoria para Alejandro / M<sup>a</sup> Isabel Molina
21. O señor do cero / María Isabel Molina
22. A maldición do mestre / Laura Gallego
23. Finis mundi / Laura Gallego
24. As fillas de Tara / Laura Gallego
25. A síndrome de Mozart / Gonzalo Moure
26. Sen billete de volta / Alfredo Gómez Cerdá
27. O segredo dos monxes brancos / Schöder Rainer
28. O pobo sombrío / Lucía Baquedano
29. Aire negro / Agustín Fernández Paz
30. O lado escuro da lúa / Manuel Nonídez
31. A sombra do emperador / Alfredo Liñán.
32. O selo de Eolo. Manuel Alfonseca
33. Brumas de outubro / Lola Gándara

34. Alejandra / Lola Gándara
35. Simonetta, Siena e Ouro / Asún Balzola
36. O terceiro león / Sissi Flegel
37. A vidente e a espada / Vitoria Hanley
38. Barrotes de bambú / Jan Terlow
39. O mercurio, o xofre e o sal / Manuel Nonídez
40. O barco dos tolos / Vicente García Olivas.
41. O cazador de estrelas /Ricardo Gómez.
42. O misterio Velázquez / Eliacer Cansado
43. Likundú / Heinz Delam
44. O xinete do dragón / Cornelia Funke
45. O tempo e a promesa / Concha López Narváez
46. A aventura de Said / Joseph Lorman
47. Días de Reyes Magos / Emilio Pascual
48. Boris / Jaap ter Haar
49. A fraternidade de Eihwaz / César Mallorquí
50. O mestre escuro / César Mallorquí
51. A catedral / César Mallorquí
52. A pegada do escultor / Chantal Crètois
53. A ponte das cerdeiras / Branca Álvarez
54. A moza das laranxas / Jostein Gaarder

## DEPARTAMENTO DE FÍSICA E QUÍMICA

A lectura é un factor esencial para o desenvolvemento das competencias claves.

En 2º da ESO, a lectura é unha parte habitual das clases, xa que a lectura comprensiva, a viva voz, é un procedemento de traballo diario, centrado no libro de texto, ben se trate de exercicios, dos contidos do tema sobre o que se estea traballando ou de lecturas relacionadas co mesmo. Ademais, temos sempre un dicionario na aula, que consultamos e comentamos cada vez que xorde unha palabra ou expresión que algún alumno descoñece ou sobre a que ten dúbidas.

Na materia de Física e Química de 3º e 4º ESO garántese a súa práctica utilizando como recursos didácticos os que se especifican a continuación:

Desenvolvemento das actividades relacionadas coa lectura e comprensión de textos científicos especificadas en cada unidade didáctica do libro de texto.

Realizaranse actividades relacionadas coa lectura e comprensión de textos de actualidade de carácter científico publicados en prensa escrita ou dixital, relativos a cada un dos temas da disciplina.

Actividades que inclúan a busca de información a través de distintos medios. Nestas actividades os alumnos deberán ser capaces de contestar a cuestionarios específicos relacionados cos contidos de distintas unidades didácticas.

Lectura de parágrafos de libros de divulgación científica, recomendados polo departamento:

- Una breve historia de casi todo / Bill Bryson
- La tabla periódica (una curiosa historia de los elementos) / Hugh Aldersey-Williams,
- Sol, arena y ciencia / Raynald Pepin

Asemade recomendamos o enlace do blog da biblioteca “Lendo ciencia” , no que poden atoparse lecturas de ficción e no divulgativas relacionadas coa física e a química.



## DEPARTAMENTO DE INGLÉS

### 1º ESO

- A web article: acting the part
- Cultural awareness. The film industry(quiz)
- Cinema tickets
- A magazine article. Welcome to the Brit School
- Cultural awareness: Boarding schools in the UK
- A school noticeboard
- A magazine profile: Active! Magazine presenting two fantastic young sport stars profiles
- Cultural awareness: Winter sports in Canada
- A survey
- A magazine profile: Active! Magazine presenting two fantastic young sport stars profiles
- Cultural awareness: Winter sports in Canada
- A web article: Stuck at Prom (what student's usually wear for a prom)
- Cultural awareness: traditional British costume
- An online message board: Top tips for feeling great?
- Cultural awareness: traditional Australian food
- An online article: The PAS house(specially designed for skateboarding)
- Cultural awareness: different lifestyles-Irish travelers
- An exhibition guide: Game story-The story of computer games
- Cultural awareness: Animated TV

- A feature article: The Liverpool Signing choir r(Deaf people choir)
- Traditional Scottish musical instruments
- A blog: 13 adventures for my 13th year
- Cultural awareness: National days in Scotland, Ireland, Wales

## 2º ESO

- A magazine interview about urban sports: a teen perspective.
- An advert about Activity camps.
- Cultural Awareness : Fourteen days out in the U.K Attractions to visit
- A magazine article: The story of the mobile phone novel.
- A tourist attraction information leaflet.
- A news report: saved by an MP3 player.
- Cultural awareness. A natural disaster in New Zealand.
- Newspaper headlines
- An online news article: Family wanted to live on an island.
- Cultural Awareness: Thula Thula Wildlife Reserve.
- A magazine article: Six amazing predictions for the future.
- Cultural awareness: A day in the life of an astronaut.
- An online message board: tips for making money.
- Cultural Awareness: A quick guide for second hand shopping.
- A magazine Article: Where British teenagers get their money from.
- A feature article: Journey into the modern world.

- Cultural awareness: Route 66.
- The Manchester metrolink.
- An online magazine article: Superstition in sport.
- Cultural awareness: Irish beliefs and superstitions.
- A timetable at a Leisure Centre.
- An information leaflet: Cyber bullying and how to deal with it.
- Cultural awareness: The Australian outback survival guide...
- A first aid kit.

### **3ºESO**

- A book review: The Winter of our disconnect
- Social awareness: A brief history of social media
- Mobile phone information
- A web profile: Aaron “Wheelz” Fotheringham( a wheel chair motocross athlete)
- Social awareness: The emergency services
- A notice
- A feature article: Art that sticks in the mind
- Social awareness: body decoration around the world
- Visitor information
- A newspaper article: An amazing coincidence? Three siblings born in consecutive leap years
- Social awareness: Young people and the law. What you can do legally in the U:K depending on your age

- An invitation
- An online news story: Recycled Island: A fantastic place made of plastic waste?
- Social awareness: Climate Change
- A magazine article: Let's face it: it's a bright idea
- Social awareness: Vocational and academic education news article
- A report: A day in the life of...a CCTV operator
- Social awareness: Forensic science. All about DNA
- Information about a diamond robbery
- A biography : Iker Casillas
- An interview
- A composition about learning English

#### **4º ESO**

- A blog: the challenge of a lifetime
- Life skills: learning for life
- A poster: Sunnyside Youth Club
- A news article: disaster strikes twice for dancing duo
- Life skills: Conflict resolution
- Instructions for a survival game
- FAQs-Frequently asked questions: Welcome to Pueblo Inglés
- Life skills: Career planning
- A poster: work experience

- A review: An inspiring program about family relationships
- Life skills: active listening...
- A quiz: Moral dilemmas: What would you do?
- An online article: Young innovators
- Life skills: Problem-solving
- A timeline: the internet & mobile phones
- A future article: Stolen identities
- Life skills; Digital competence
- An article: You and your online identity
- A newsletter: Tales of a movie extra
- Life skills: entrepreneurship
- Entertainment survey
- An opinion article: advertising in schools
- Life skills: critical thinking
- Charity adverts
- A leaflet: Got exams? Manage your stress
- A website

### **1º BACHARELATO**

- What's in a name?
- Names around the world
- Playing with the weather (weather manipulation)
- Life in Tornado Alley( culture

- An excerpt from To Build a Fire by Jack London
- Joy in the Congo(music)
- A tourism website about Irish Pub Sessions (culture)
- Finding Code crackers-then and now
- Detective fiction- A British pastime (culture)
- The Open Window by Saki (literature)
- The French Paradox (culture)
- Dr. Goodwyn`s health advice
- Best teacher I ever had
- A vote for tradition-school uniforms (culture)
- An excerpt from How I became an athlete by Jesse Owens (literature)
- Welcome to Ashley`s travel blog
- A world of angry birds: game app (culture)
- Hi- tech Treasure Hunts
- London tours
- Three poems (by Sappho, Langston Hughes and Sagen)

## **2º BACHARELATO**

- Star for a day: anonymous people hiring paparazzi`s for a day to get an instant of fame
- Tips on preparing Power Point slides
- The Great Pacific Garbage Patch by John Moore
- Smile-You are on Google Street View.-A text about Google Street app
- A description of an event that you have attended

- An excerpt from The Kite Runner by Khaled Hosseini
- An opinion about today's consumer culture
- Burning of the brands: An article about The book Bonfire of the Brands by Neil Boorman

Todos os textos de lectura das distintas probas de acceso á universidade dende o ano 2001 poden atoparse no enlace <http://ciug.gal/exames.php>

## DEPARTAMENTO DE LINGUA E LITERATURA GALEGA

Incluimos no Plan de Lectura aquelas lecturas que os alumnos realizan, tanto fóra da aula como dentro dela. A listaxe é susceptible de ampliación, xa que non renunciamos a incorporar novidades segundo as vaíamos coñecendo, ou mesmo para enfocalas a un mellor aproveitamento das actividades complementarias ou extraescolares aínda sen concretar.

Úsanse tamén as obras literarias da programación ou os xornais, especialmente os suplementos culturais ou aqueles destinados ao uso escolar, relacionados con temas de actualidade ou co tratamento dos temas transversais e materiais audiovisuais.

Ademais destas lecturas, o alumnado lerá os seguintes libros dos que serán avaliados para comprobar o traballo realizado e a comprensión dos mesmos

### **1º ESO**

**1º trimestre:** *Escarlatina, a cociñeira defunta* / Leticia Costas

**2º trimestre:** *Mamá, quero ser Ziggy Stardust* / Iria Misa

**3º trimestre:** *Cando petan na porta pola noite* / Xabier P. Docampo

### **2ºESO**

**1º trimestre:** *22 segundos* / Eva Mejuto

**2º trimestre :** *Cartas de inverno* / Agustín Fernández Paz

**3º trimestre:** O futuro roubado / Ramón Caride

### **3ºESO**

**1º trimestre:** *O corazón de Xúpiter* / Leticia Costas

**2º trimestre:** *Os nenos da varíola* / María Solar

**3º Trimestre:** *A memoria do silencio* / Eva Mejuto

### **4ºESO**

Ademais das múltiples textos obxecto de estudo literario que aparecen no libro de texto e doutros levados polo profesor, lerase unha obra por trimestre, a escoller polo alumnado, entre as seguintes propostas:

● *Memorias dun neno labrego* / Xosé Neira Vilas

● *A xente da Barreira* / Ricardo Carvallo Calero

● *O lapis do carpinteiro* / Manuel Rivas

● *Os dous de sempre* / Alfonso R. Castelao

● *Fóra do normal* / María Reimóndez

● *Irmán do vento* / M. Lourenzo González

● *Os nenos da varíola* / María Solar

### **1º BACHARELATO**

**1º trimestre:** *A arte de trobar* / Santiago Lopo

**2º trimestre:** *A memoria da choiva* / Pedro Feijoo

**3º trimestre:** *Que me queres amor* / Manuel Rivas



## 2º BACHARELATO

🌐 *Made in Galiza* / Sechu Sende

🌐 *Vento ferido* / Carlos Casares

🌐 *Sibila* / Rosa Aneiros

### DEPARTAMENTO DE MATEMÁTICAS

Ao final de cada trimestre o profesorado do Departamento de Matemáticas suxire ao alumnado os libros de lectura que temos dispoñibles na Biblioteca e que poden consultarse no blog dentro da sección *Lendo ciencia* <https://sites.google.com/site/lecturasdematematicas/>

### DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN FÍSICA

Contribuiremos ao plan Lector visitando cos alumnos a biblioteca do centro tanto para consultar libros relacionados coa educación física e outras lecturas interesantes relacionadas coa materia, como consulta de todo aquilo que lles sirva para complementar apuntes de clase.

Lectura de revistas deportivas, de divulgación deportiva.

Fomentarase a lectura, a través da exposición no taboleiro de anuncios do ximnasio, de artigos de revistas ou periódicos, de temas interesantes e divulgativos relacionados coa saúde, o exercicio físico saudable, deporte e coa educación en valores. Os alumnos xunto coa orientación do profesor terán que buscar e expor devanditos artigos.

As actividades propostas polo departamento son:

Dedicación á lectura naqueles temas teóricos da materia, (orixe histórico das actividades deportivas, regulamentos deportivos, textos sobre espectáculos deportivos, de expresión e representacións artísticas e culturais (teatro, danza, circenses...) de maneira que esa lectura

vaia acompañada coa explicación correspondente do profesorado. Posteriormente, o alumnado podería elaborar esquemas que lle axudasen a estruturar os temas, servindo estes como ferramenta de aprendizaxe.

Elaboración dun vocabulario específico de Educación Física.

Realización de traballos de investigación acerca dos distintos contidos da materia.

## **DEPARTAMENTO DE EDUCACIÓN PLÁSTICA E VISUAL**

As actividades propostas polo departamento para a hora de ler serán as seguintes:

Lectura de textos relacionados coa aplicación da xeometría no arte. Visualización de imaxes relacionadas cos textos anteriores e valoración das mesmas.

Lectura libre de cómic e de textos escollidos que analicen os recursos propios do cómic e da linguaxe cinematográfica.

## **DEPARTAMENTO DE ORIENTACIÓN**

O Departamento de Orientación contribúe ó plan lector do centro traballando nas titorías, (sobre todo do primeiro ciclo da ESO), na mellora das Técnicas Instrumentais Básicas, principalmente da lectura e preparando material para os titores relativa a:

- Como facer unha lectura eficaz, tendo en conta a exactitude, a velocidade e a comprensión.
- Como mellorar a lectura.
- Como mellorar a comprensión.

A maioría das actividades programadas na titoría parten dun texto inicial, que o alumnado ten que ler e , seguidamente, reflexionar e responder ás actividades para esa sesión deseñadas.

## **7. MOCHILAS VIAXEIRAS**

Actividade orientada as familias e o alumnado de 1º ESO. Ao inicio do curso envíanse circulares ás casas nas que se explica o seu funcionamento así como unha folla de inscrición para participar nela. Cada novo curso o equipo da biblioteca elabora un novo listado de material a incluír nas mesmas (libro, cómic, revista, e película); prepáranse tres mochilas, unha por cada un dos grupos de 1º da ESO que levan para as súas casas en quendas de 21 días.

Na mochila incluímos un caderno no que as familias poden aportar as súas suxestións; trátase de que elixan dentro dos materiais aqueles que lles apetezan. Coñecer os gustos das familias axudaranos a seleccionar mellor os materiais. Tamén se inclúe unha nota informativa sobre as normas de uso.

A familia que recibe a mochila revisará o seu contido e comprobará que está todo o que parece na lista, comprometéndose a devolvela no mesmo estado no que o recibiu. Lembramos ás familias que a lectura ten que ser una actividade agradable, non son deberes, que lles ofrece a posibilidade de compartir momentos enriquecedores para todos os que participen dela.

A nosa intención é ofrecer oportunidades para compartir boas lecturas en familia e manter outro vínculo máis de contacto casa-escola para beneficiar aos nosos alumnos e alumnas do intercambio de información.

## **8. CRITERIOS DE AVALIACIÓN**

Para a avaliación deste plan terase en conta o grao de cumprimento dos seguintes aspectos:

- Cumprimento dos obxectivos
- Organización de espazos e tempos
- Uso e organización da biblioteca
- Estratexias de comprensión lectora
- Fomento da lectura

- Integración das TIC no plan
- Implicación das familias e do entorno

## **9. AVALIACIÓN DO PLAN**

Para a avaliación do plan aplicaranse os mesmos métodos que se reflicten no proxecto lector de centro e tamén a información procedente de:

- Rexistro de datos realizado polo profesorado.
- Enquisas ao profesorado para avaliar o plan.
- Enquisas ao alumnado para recadar información sobre a súa participación, opinións e suxestións.
- Valoracións obtidas das sesións de avaliación.
- A CCP elaborará un informe global a partir dos datos obtidos ao longo do curso co fin de extraer conclusións e facer previsións de cara ao curso seguinte.

A actualización, seguimento e a avaliación do plan serán funcións do equipo de biblioteca, que traballará coordinado coa Dirección do centro.

A posta en práctica do Plan de fomento da lectura de noso centro será responsabilidade do conxunto do profesorado.

En Ferrol, a 17 de setembro 2023